Thais Rocholi

Agência de Produção de Conteúdo

MARKETING - PUBLICIDADE - JORNALISMO

A distribuição e reprodução total ou parcial deste conteúdo é permitida.



Thais Rocholi

Consultora de Planejamentos Organizacionais com experiência em técnicas de SEO, sempre buscando se aliar à Sustentabilidade e Responsabilidade Social. Utiliza ferramentas da Semiótica e Complexidade para trabalhar com os temas: Meio Ambiente, Tecnologias, Educação e Cultura.

thaisrocholi.com

SUMÁRIO

TUDO O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR

ESCRITA LITERÁRIA

ESCRITA JORNALÍSTICA

ESCRITA FILOSÓFICA

ESCRITA CIENTÍFICA

ESCRITA E HISTÓRIA DE RECEITAS

CRÔNICAS

LITERATURA - LEITURA E SEUS EFEITOS

Reflexões sobre o livro Dom Quixote

Um livro para você se iniciar na aventura do mundo da literatura da arte



O MUNDO DA LITERATURA

Explicando Dom Quixote

Reflexões sobre o livro Dom Quixote

Thais Rocholi- Editora da Newsletter

Ao se refletir sobre literatura, pensamos que nunca foi muito fácil estudar, porque sempre encontramos uma certa complexidade nos textos de ficção, cuja produção traz uma riqueza de ambiguidades, que nos remete à horas de interpretação. Mas se deixarmos o lado negativo tomar conta de nós, podemos nos esconder por trás de uma postura de indiferença. Nossa tendência é ficar estável para a palavra impressa e instável para analisar, ao que se poderia dizer que esta é a hora de processar o texto em nossa mente.

A arte da retórica é muito mais do que o manejo com as palavras, ideias e mensagens, mas é uma forma ensinar estudos de escrita e comunicação ou mesmo a fala, que conta com a retórica para transmitir com delicadeza aquilo que escapa sem tanta discrição. A retórica é uma via de mão dupla que sempre envolverá o emissor e o receptor do discurso.

O livro Dom Quixote sem sombra de dúvida nos surpreende quando acreditamos que o episódio do moinho de vento está no centro. Para começar, é um pouco enfadonho, a nossa tendência as vezes é relegar, mas é preciso começar com a primeira página sentado numa mesa.

Como no livro, você sentirá fortes doses de rebeldia, de humor, de paródia, até que organize toda a trajetória narrativa, cuja explicação revela o significado dos termos já mencionados no texto. A escrita é inscrita na narrativa, obviamente, naquilo que lemos. Num golpe de mestre, Cervantes faz com que o narrador inicial, um de um corpo de personas narrativas, insista no fato de que os episódios contados formem a “verdadeira história” de Dom Quixote.

Logo no começo, passa a reconhecer e a refutar, a diferença aristotélica entre a objetividade da história e a subjetividade da ficção. O narrador defende a verdade absoluta, enquanto que em outros aspectos há indicação de que a verdade é relativa.

Reflexões sobre o livro Dom Quixote

THAIS ROCHOLI

Junto com sua nostalgia alimentada e eliminada pelo romance cavalheiresco, Dom Quixote é povoado por personagens emblemáticos de precedentes cômicos, chulos, pastorais, teatrais e poéticos. O analfabeto Sancho Pança pode ser considerado um exemplo de legado da cultura oral. A sobrinha e a governanta de Dom Quixote, junto com seus amigos, o padre e o barbeiro, determinam que os livros da biblioteca do cavaleiro sejam queimados, classificando-os como ofensivos, que nos remete à crítica literária e alegoria da Inquisição.

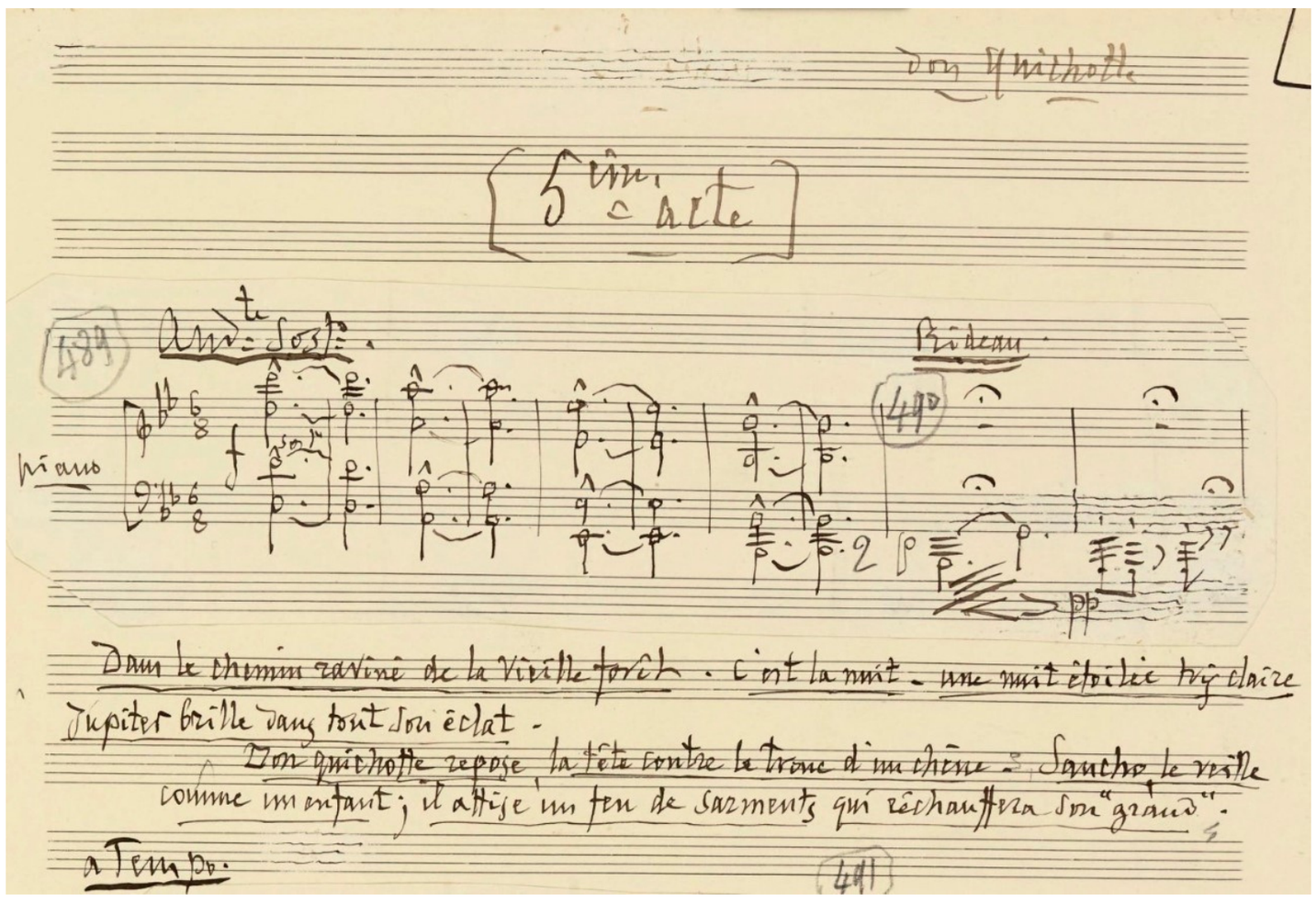
Dom Quixote é uma homenagem à todos nós que desejamos aprender literatura e interagir intimamente entre duas personalidades que ilustram a busca do Eu no Outro, tal como o relacionamento entre os personagens de Dom Quixote e de Sancho Pança.

Dom Quixote reflete o início da Espanha moderna: sua ânsia para a unidade política e religiosa, sua obsessão com a pureza do sangue e regras que denotam à honra, sua rígida censura do discurso e da arte, suas divisões sociais e de classe, seus problemas econômicos, e sua projeção de uma sensibilidade barroca, entre outros elementos.

Um novo mundo, uma nova ciência e um novo embate religioso, a Reforma contra uma Contra-Reforma, acompanham mudanças que deixam a sociedade cada vez mais complexa, com mais acesso à leitura e à discussão. Estas são algumas características do cenário de Dom Quixote que estão codificados no texto. De uma forma ou de outra, Dom Quixote é, inquestionavelmente, uma imersão em literatura, retórica, poética, história, teologia, ética, sátira e o poder da imaginação.

Dom Quixote apresenta a própria teoria prática, uma síntese sobre leitura, escrita, vida e arte. Uma sensação de lacunas preenchidas. Logo, você começará a formar seu plano de leitura. Cervantes reconhece o passado cultural e prevê o futuro do romance e da teoria.

Para mais conteúdos como esse acesse: thaisrocholi.com



Don Quichotte, manuscrito original do piano e partitura vocal com as anotações de Massenet.

NOVO MENU

SERVIÇOS OFERECIDOS

BRASIL E EXTERIOR

TABELA DE SERVIÇOS

CIENTÍFICOS	LITERÁRIOS	DESIGNER GRÁFICO	RADIO E TV	FOTOGRAFIA
☐ REVISÃO DE TESES	☐ REDAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS	☐ CAPA DE LVROS	☐ SCRIPT PARA MÍDIA DE AUDIO E VIDEO	☐ FOTOS PUBLICITÁRIAS
☐ PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM REVISTAS ESPECIALIZADAS	☐ PUBLICAÇÃO DE LIVROS EM EDITORAS	☐ EDITORAÇÃO DE E-BOOKS	☐ COMERCIAL EM FORMATO AUDIO	☐ ENSAIOS FEMININOS
☐ REDAÇÃO DE ARTIGOS ACADÊMICOS	☐ ROTEIRO DE DRAMATURGIA	☐ DIAGRAMAÇÃO		☐ EVENTOS
☐ AULAS DE MARKETING DIGITAL	☐ CRÔNICAS JORNALÍSTICAS			

GESTÃO REDES SOCIAIS

ONLINE

NEGÓCIOS

+55 22 98151-2129!

THAIS ROCHOLI