PORTFÓLIO - ARQUITETURA

Sabizael Oliveira

- QUALIFICAÇÕES

- AUTOCAD 2D E 3D
  Cursado no Senac
  100 horas
- REVIT
  Cursado no Senac
  40horas
- REVIT ARQUITETÔNICO DO ZERO AO AVANÇADO
  Cursado na Projetou
  100 horas
- REVIT PARA EFICIÊNCIA ENERGÉTICA PARA EDIFICAÇÕES
  Cursado na Projetou
  5 horas
- PHOTOSHOP PARA ARQUITETURA
  Cursado na Projetou
  11horas
- ILLUSTRATOR PARA ARQUITETURA
  Cursado na Projetou
  8 horas
- DYNAMO PARA REVIT 2.OX PARA REVIT
  Cursado na Projetou
  10 horas
- SKETCHUP
  Ofertado como disciplina pela UFAM
  60 horas
- INGLÊS INTERMEDIÁRIO
  Cursado no ASLAN
  2 anos de inglês básico + 6 meses de intermediário
- OPERADOR DE MICRO (WORD, POWER POINT, EXCEL, ETC)
  Cursado na Comptreine
  70 horas

- CONHECIMENTO COMPLEMENTARES

- CRIAÇÃO DE ANIMAÇÕES DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS E ATIVIDADES COMERCIAIS
- LUMION
- ADOBE PREMIERE
- AFTER EFFECTS

- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- AMAZON ENGENHARIA
  10 MESES
- AMAZON WOOD ART - AMBIENTES INTELIGENTES
  7 MESES



Sabizael Oliveira

ESTUDANTE DE ARQUITETURA E URBANISMO

DADOS PESSOAIS

Endereço Residencial
RUA ESPERANÇA, 292 - CIDADE NOVA

Contato
(92) 994426018

E-mail
sabizaeloliveira@gmail.com

Facebook
faceboook.com/sabizaelcostadeoliveira

Instagram
@sabizaeloliveira

SOBRE MIM

Em busca das maiores experiências de apredizado e práticas profissionais aplicando os conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, e habilidades pessoais como dedicação, foco e vontade de aprender. Detenho conhecimento da representação técnica de desenhos de arquitetura, e elaboração de projetos de acordo com as suas respectivas fases metodológicas.

- EDUCAÇÃO

2013
ENSINO FUDAMENTAL
Cursado no Centro Educacional de Tempo Integral - João dos Santos Braga

2016
ENSINO MÉDIO
Cursado no Centro Educacional de Tempo Integral - João dos Santos Braga

HOJE
ENSINO SUPERIOR
Cursando o 7 Período do Curso de Arquitetura e Urbanismo - UFAM

Sumário

02 Residência Matta
Projeto Arquitetônico
Autoral 2019-2020
Revit / Lumion



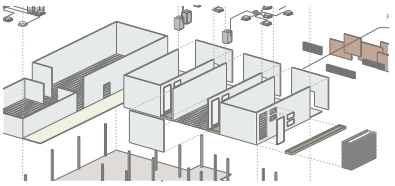
05 Pavilhão Lar Pedra
Projeto Arquitetônico
Autoral 2019-2020
Revit / Lumion



08 Detalhe Sede Cau
Projeto Executivo
Autoral 2019
AutoCad



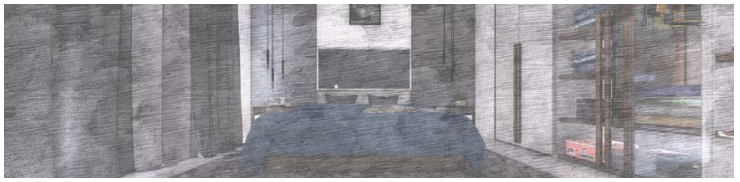
10 Esquema Explodido
Esquema Sede CAU
Autoral 2019
SketchUp e Illustrator



11 Jacuzzi Degraus
Renderização
Autoral 2020
SketchUp e Lumion



12 Quarto Mancha
Renderização
Autoral 2020
SketchUp e Lumion



13 Coz Black Half
Renderização
Autoral 2020
SketchUp e Lumion



14 Fachada Comercial
Renderização
Autoral 2020
SketchUp e Lumion



15 Interior Casa Frame
Renderização
Autoral 2020
SketchUp e Lumion



16 Ponte sobre o Lago
Renderização
Autoral 2020
SketchUp e Lumion

RESIDÊNCIA MATTA



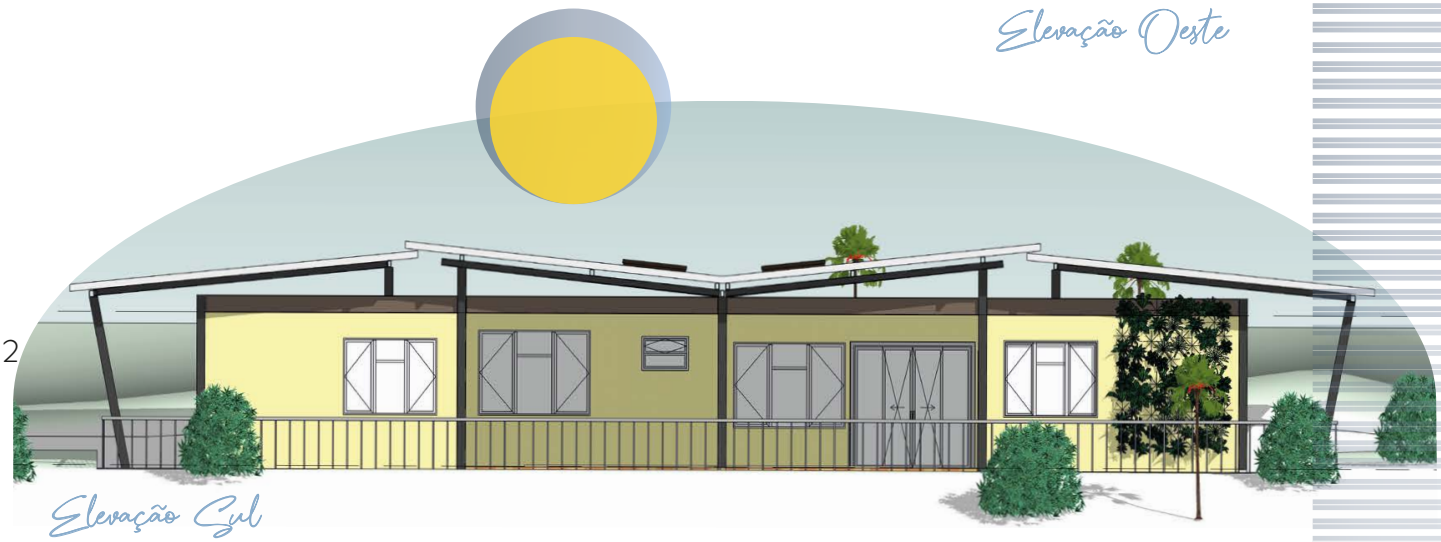
Planta Baixa
Residência Matta

Projeto todo realizado no Revit. Trata-se de uma casa popular no campo, usa-se estruturas metálicas e vedações em madeira. Um jogo de coberturas com telhado borboleta no centro e águas nas laterais. Adotou-se uma malha principal de 5x5.

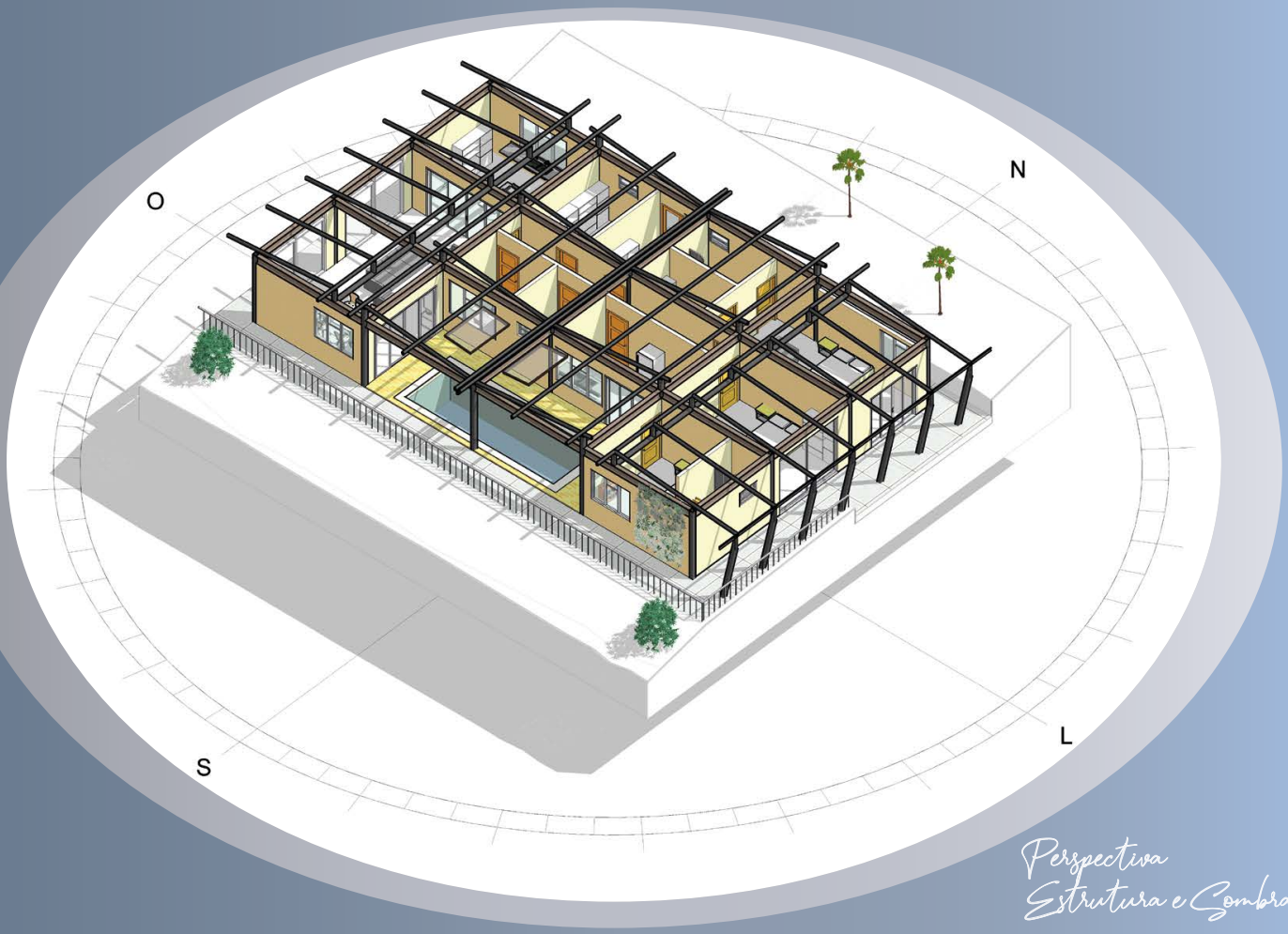
Usou-se com a cobertura mudanças entre as massar de ar, para facilitar no refriamento da casa. Renderização feita no Lumion.



Elevação Oeste



Elevação Sul



Perspectiva
Estrutura e Sombra

RESIDENCIA MATTA



Corte 3



Corte 4

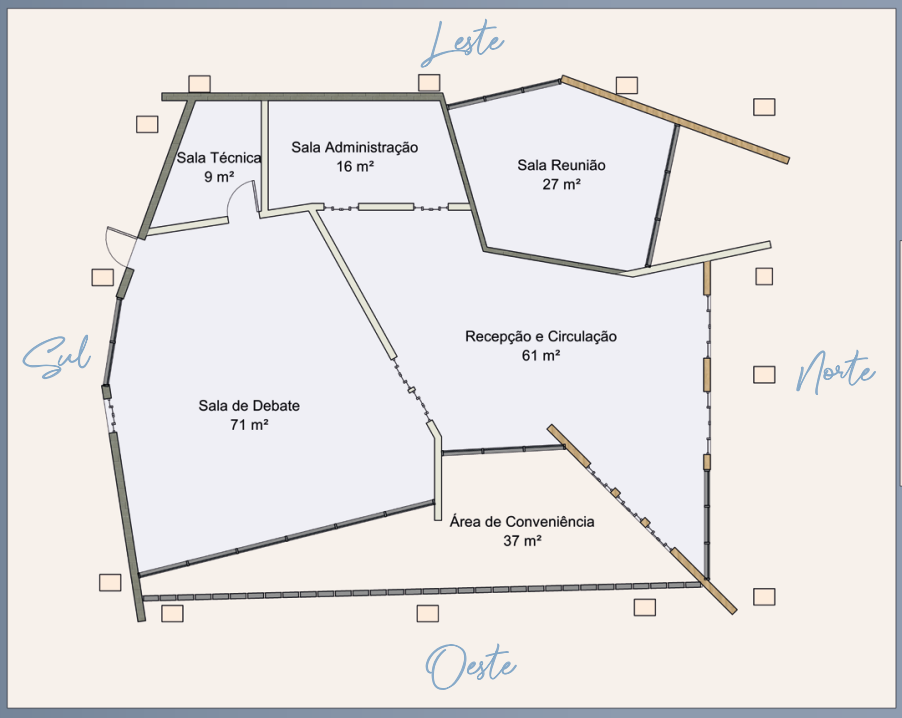
RESIDENCIA MATTA







PAVILHÃO PEDRA



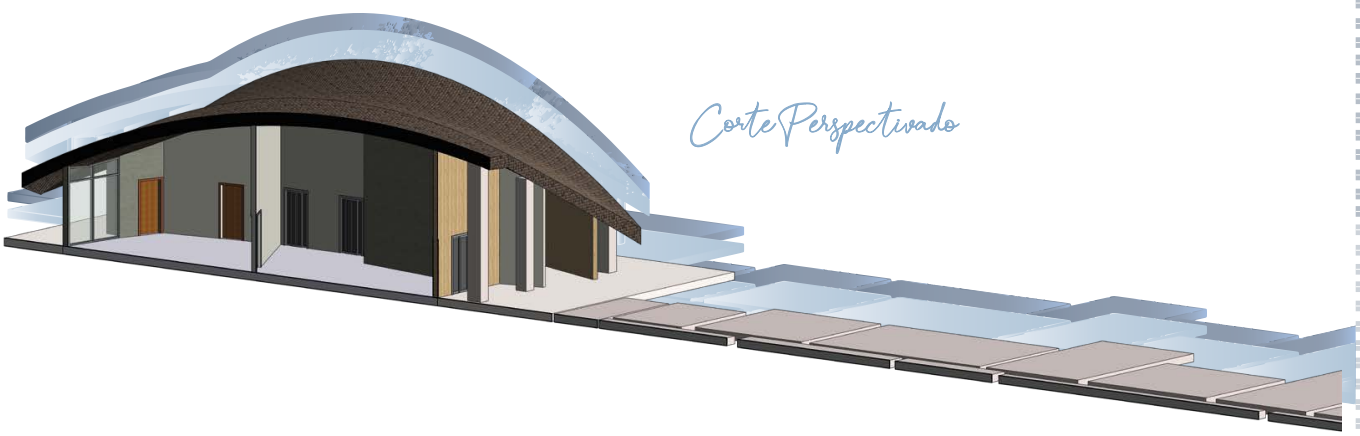
Edifício de uso cultural elaborada para atender uma conjunto de residências de abrigo infantil. Modelagem feita em Revit e renders gerados no Lumion. Trata-se de um centro que nele seria realizado apresentações, palestras e reuniões.

De paredes autoportantes em pedra, telhados de madeira laminada de movimentos sinuosos, e esquadrias de fechamento em vidro e metais escuros, o pavilhão se comporta de maneira orgânica espacialmente, e volumétricamente sério e lúdico com seus movimentos parabólicos de cobertura. Brinca com a sinuosidade para gerar sombra e percepções formais e espaciais alegóricas.

Elevação Norte

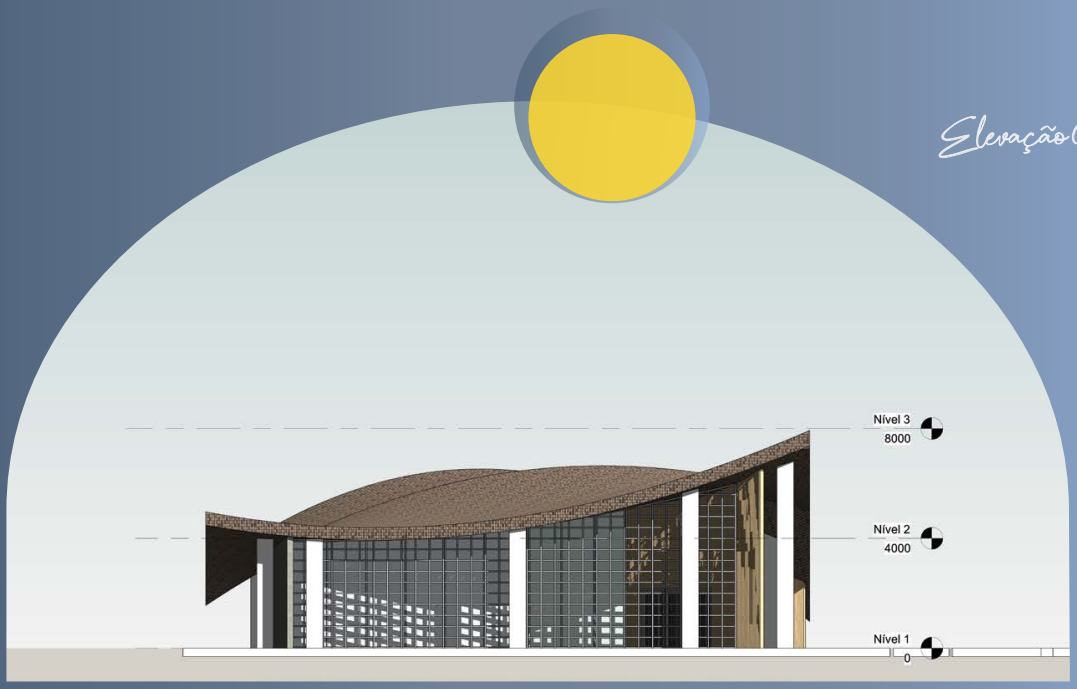


Corte Perspectivado



PAVILHÃO LAB PEDRA

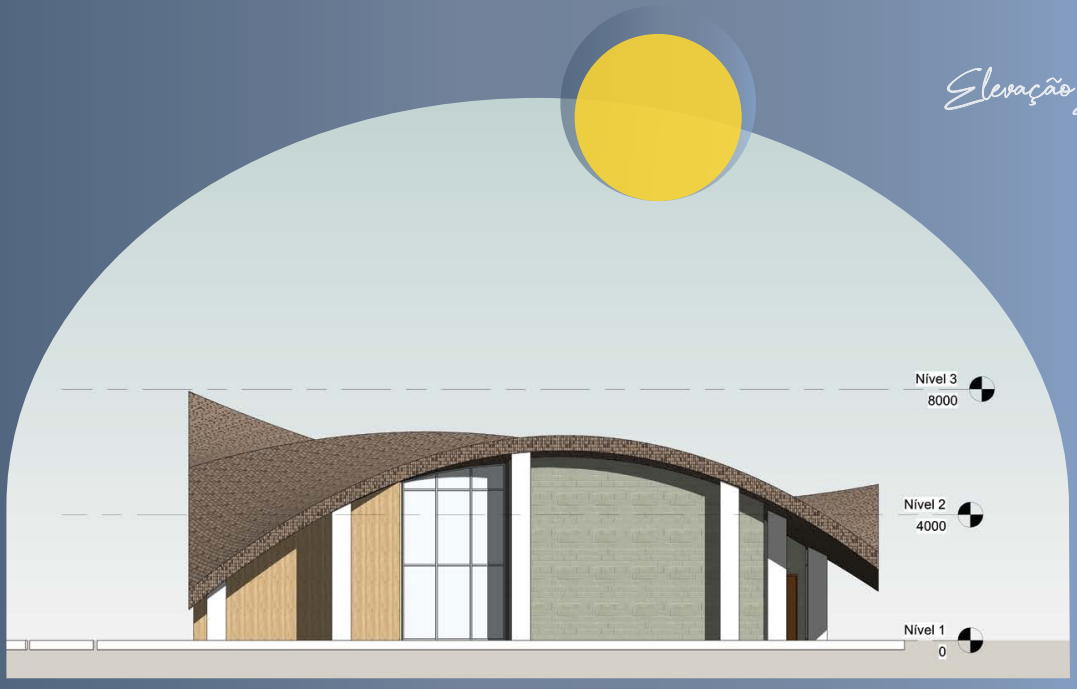
Elevação Oeste



Elevação Sul



Elevação Leste



07

PAVILHÃO LAR PEDRO





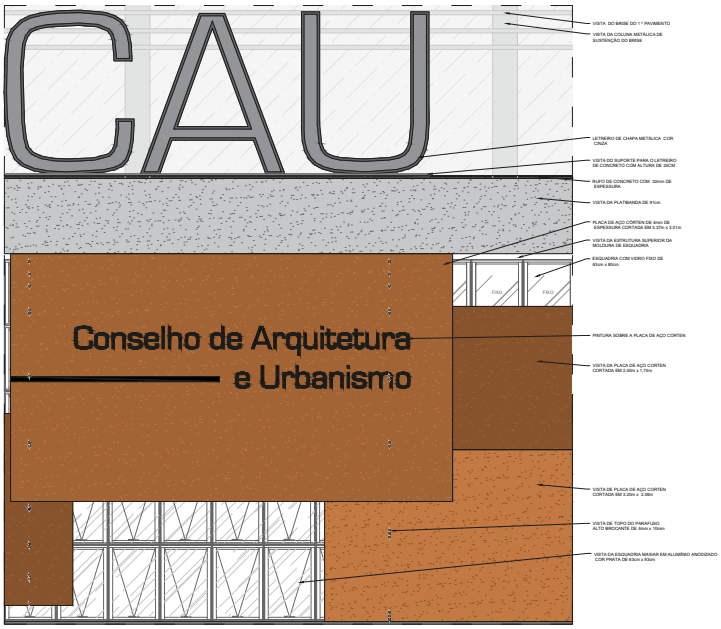


DETALHE SEDE CAU

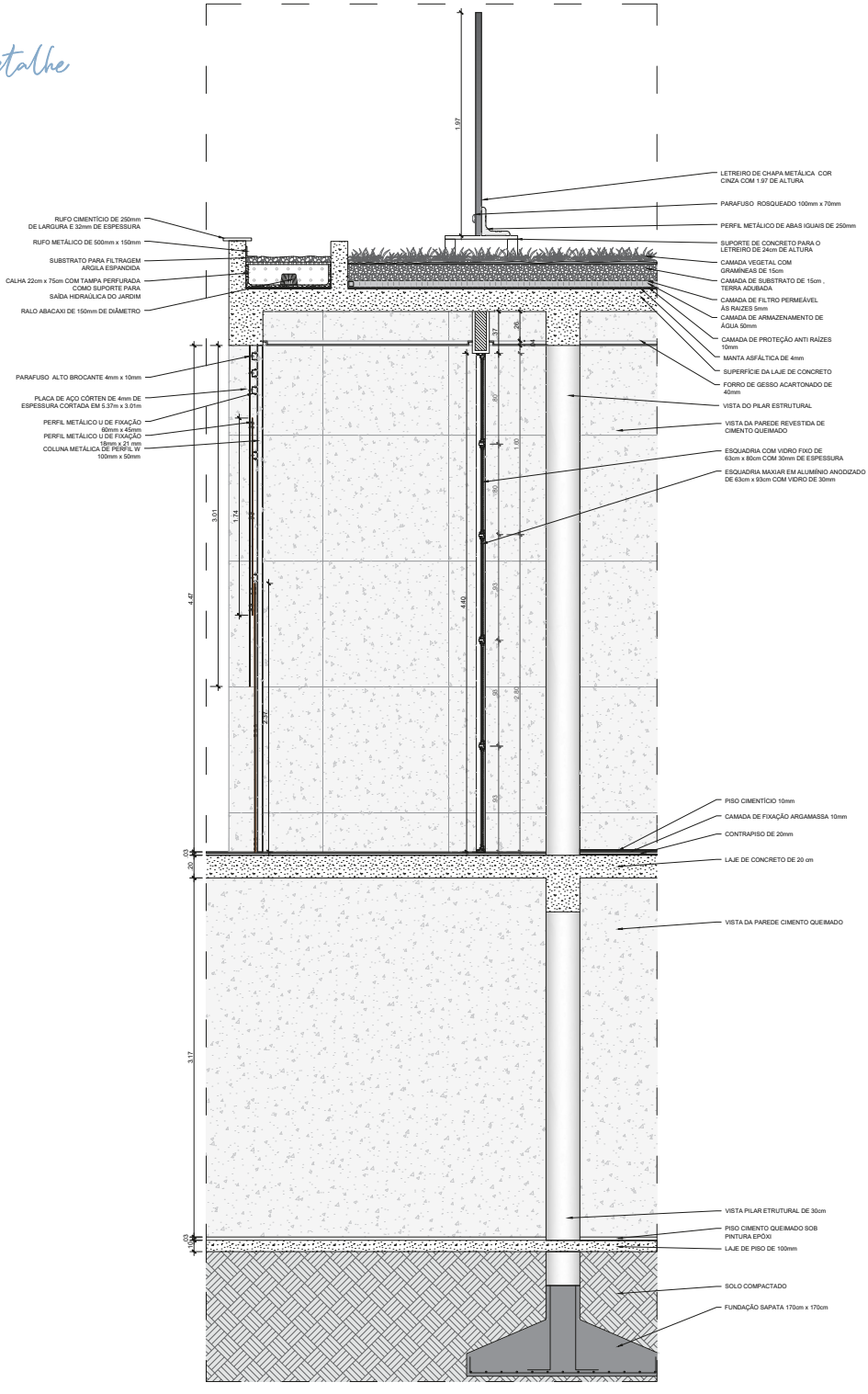
Elevação Detalhe

Projeto acadêmico com funções que atenderiam o Conselho de Arquitetura e Urbanístico da região.

Os desenhos mostrados tratam-se de um corte de pele da fachada do ediício, com objetivo de mostrar as especificações de encaixes, materiais e técnicas projetuais adotadas como partido.

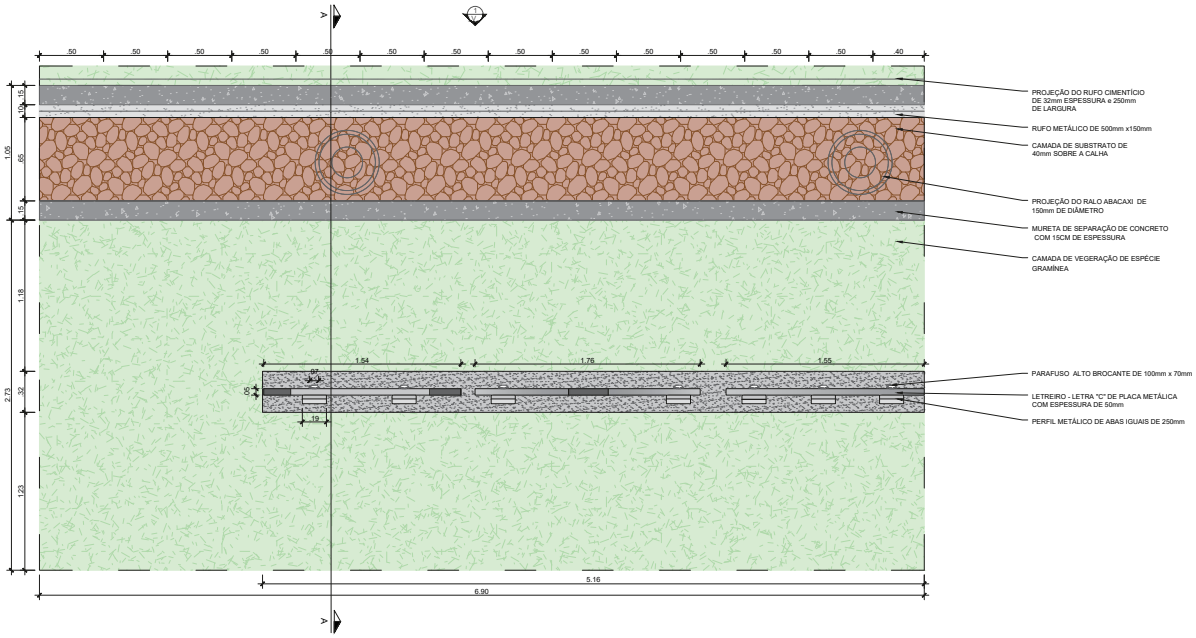


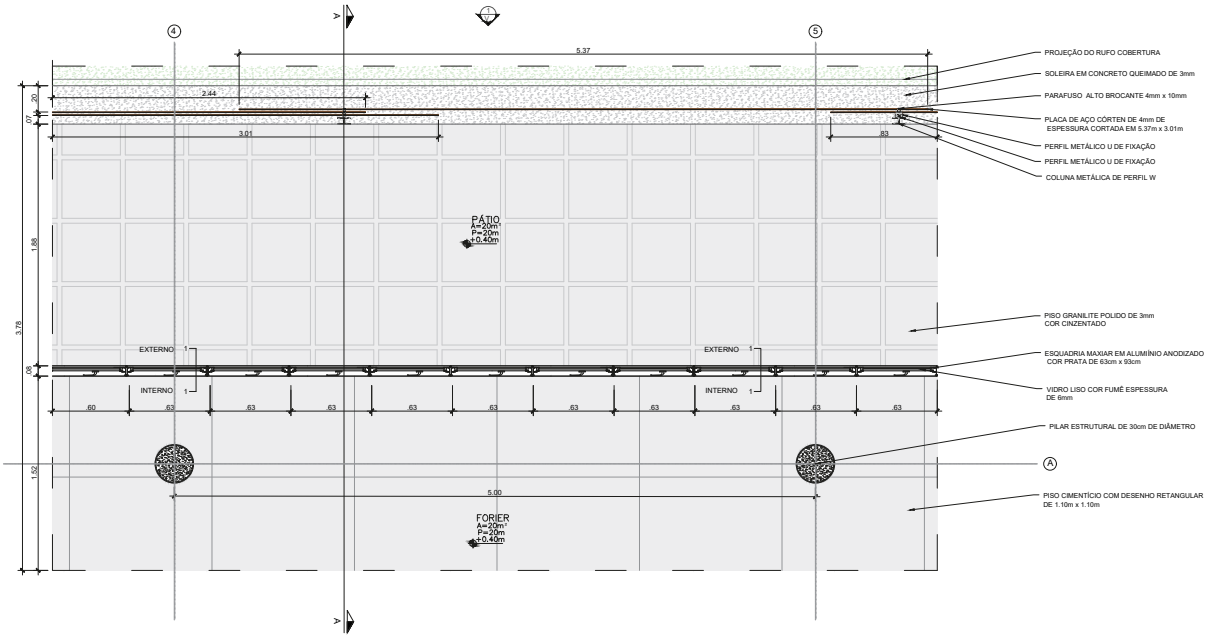
Corte Detalhe



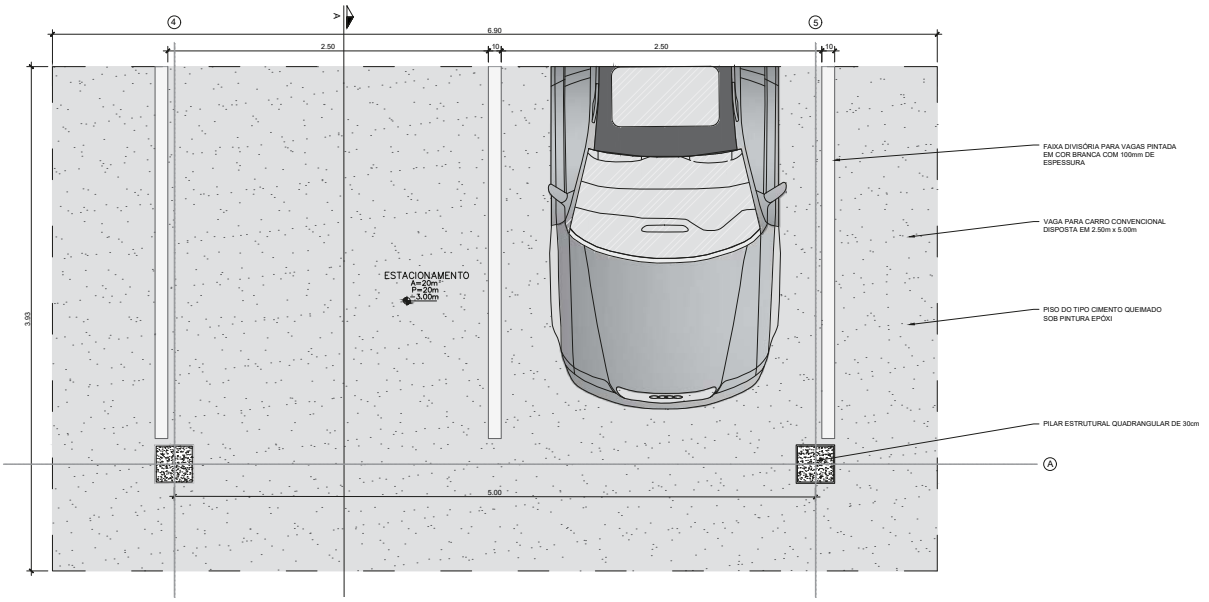
DETALHE GEO

Plantas Detalhe





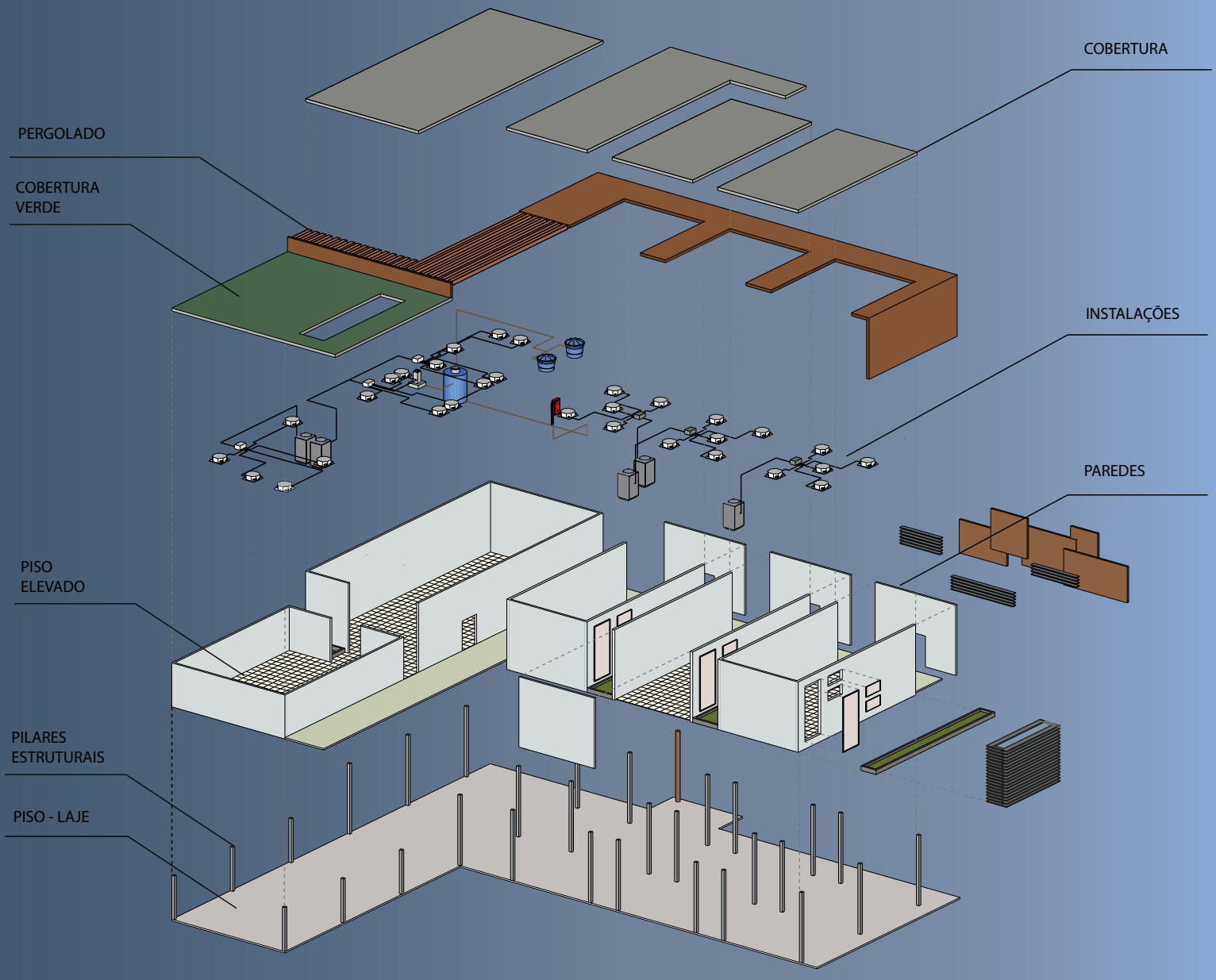
PLANTA BAIXA- PN02
ESCALA: 1/20



SEDE CAU
ESQUEMA EXPLODIDO

Projeto acadêmico com funções que atenderiam o Conselho de Arquitetura e Urbanístico da região.

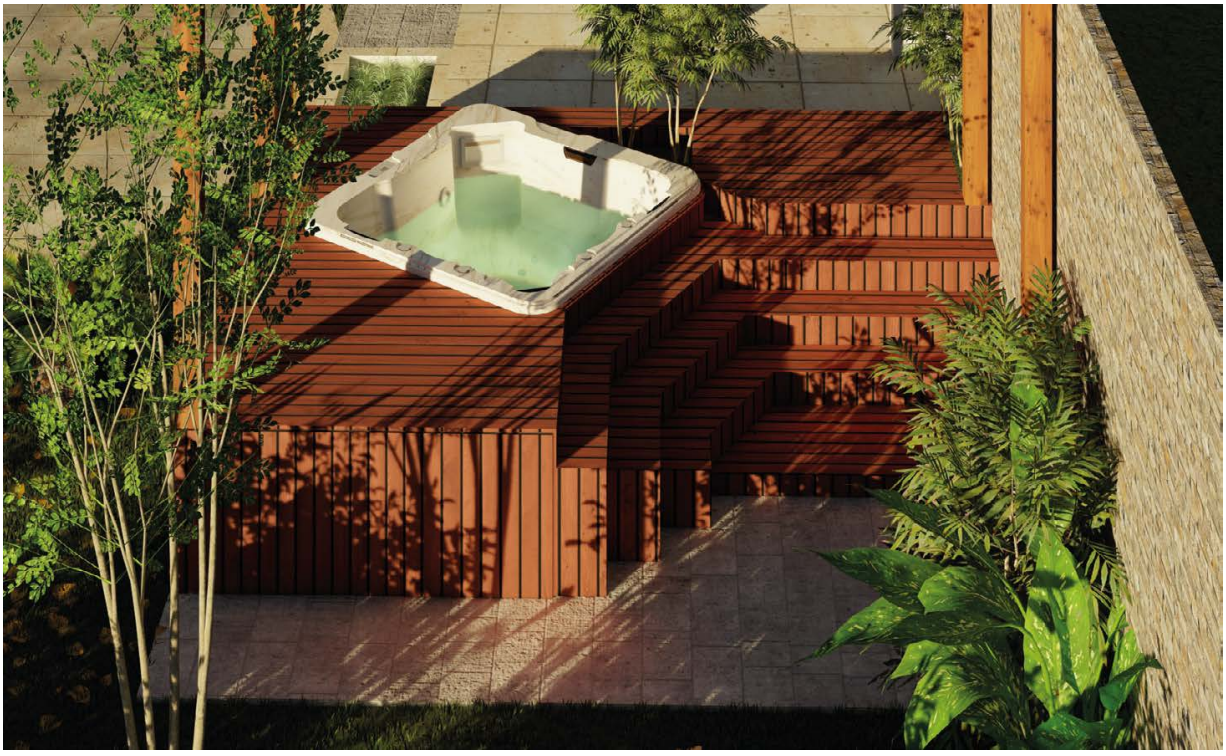
Os esquemas mostrados revelam partes estruturais, vedações, sistema de refrigeração e abastecimento de água dos espaços mostrados.



JACUZZI DECKS



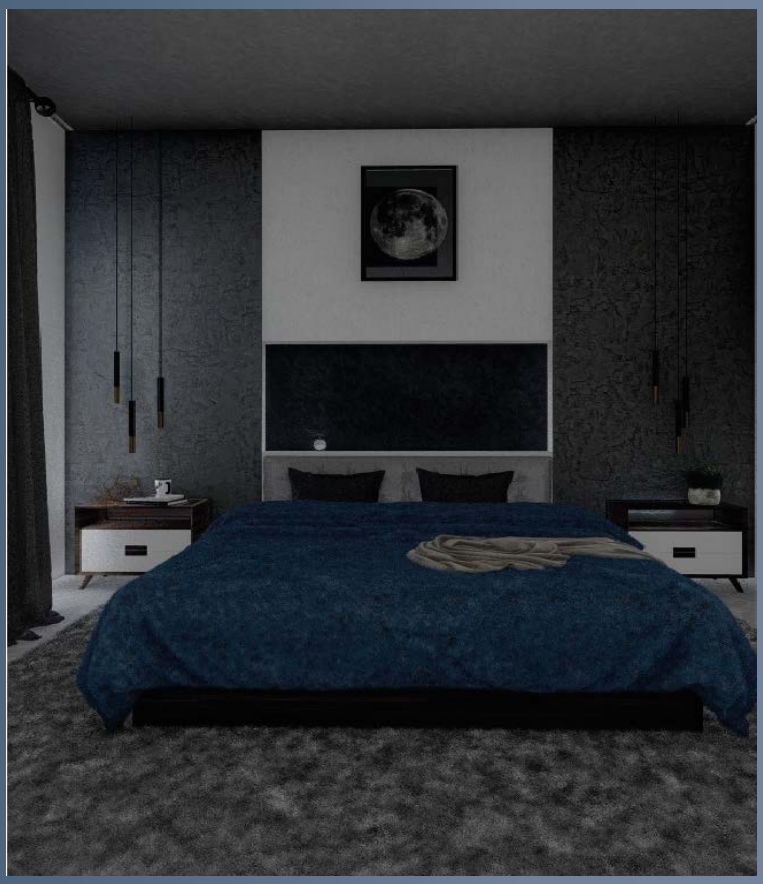
Projeto de apresentação de uma reforma para jacuzzi vinculada a uma área coberta. A proposta servia preservar as vegetações existentes, reformar e criar um novo layout para a jacuzzi e a adição de um pergolado.

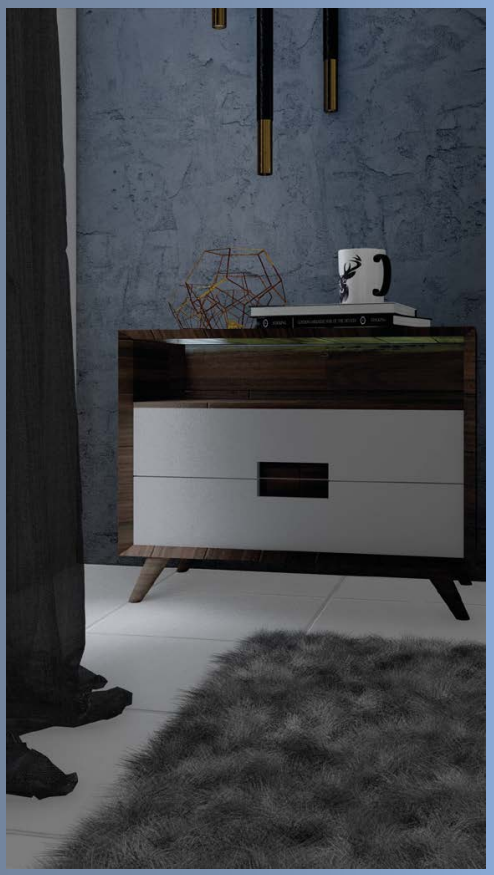




QUARTO MANCHA

Amostra de renderização para detalhes de um quarto. Partindo de cores acinzentadas e frias o Quarto Mancha trabalha com o simples para um vista principal de um quarto. se bastando de texturas para contrastar o quarto e tons vagando para o azulado. Detalhes de objetos de mesa de cabeceira.







COZINHA BLACK HALF

Amostra de rederização a partir da modelagem feita em SketchUp. apresenta uma cozinha com mesa em madeira. e armários de cor preta. Tem como objetivo entregar o mesmo espaço com comparação de luzes e calor. a partir da iluminação distribuída e focais assim como cores escuras.







FACHADA COMERCIAL





Proposta de alteração de fachada de um edíficio comercial, utilizando placas pré-fabricadas, de operação curva. Impõe mesmo em um edíficio de plano pesado um movimento de suavidade que aliviasse a esperiência do usuário ao recordar e visualizar o edifício.



INTERIOR CASA FRAME



Projeto acadêmico para a matéria de Bioarquitetura, tratava-se de uma residência que nasceria de uma estrutura em wood frame, com vedações a partir de placas cimentícias, visando um edíício que usaria matéria da região como madeira ipê e cumaru.
De interior rico em iluminação natural, e ventição cruzada, móveis e revestimetos foram escolhidos para fluir com a proposta regional sem fugir da comodidade e elegância.





PONTE SOBRE O LAGO





