luiz pires

arquitetura

PORTFOLIO

ACADÊMICO

arquitetura | paisagismo | urbanismo | interiores

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Trabalho individual - Premiado com Menção Honrosa no 3° Prêmio Rosa Kliass
Prof. Orientador: Andrei Crestani

PARQUE BOM RETIRO

um manifesto antimanicomial



O tema surge a partir da demolição do Hospital Psiquiátrico Bom Retiro no ano de 2012, em Curitiba, um edifício histórico que estava em processo de se tornar um patrimônio arquitetônico da cidade. Após o anúncio da construção de um hipermercado no local, moradores da cidade iniciaram protestos para que o espaço se tornasse um parque urbano.

O terreno de aproximadamente 60 mil metros quadrados conta com um bosque que ocupa cerca de 60% de sua área, ambiente que serve como berço para espécies da fauna e flora nativa, bem como para nascentes e córregos. Ainda sem alvará ambiental, a construtora não deu início às obras do estabelecimento e o terreno segue sem uso.



Tirando como partido a demolição do próprio Hospital Psiquiátrico, os ambientes do parque são formados a partir da quebra de elementos relacionados aos manicômios tradicionais, como apoio à Reforma Psiquiátrica e à Luta Antimanicomial.

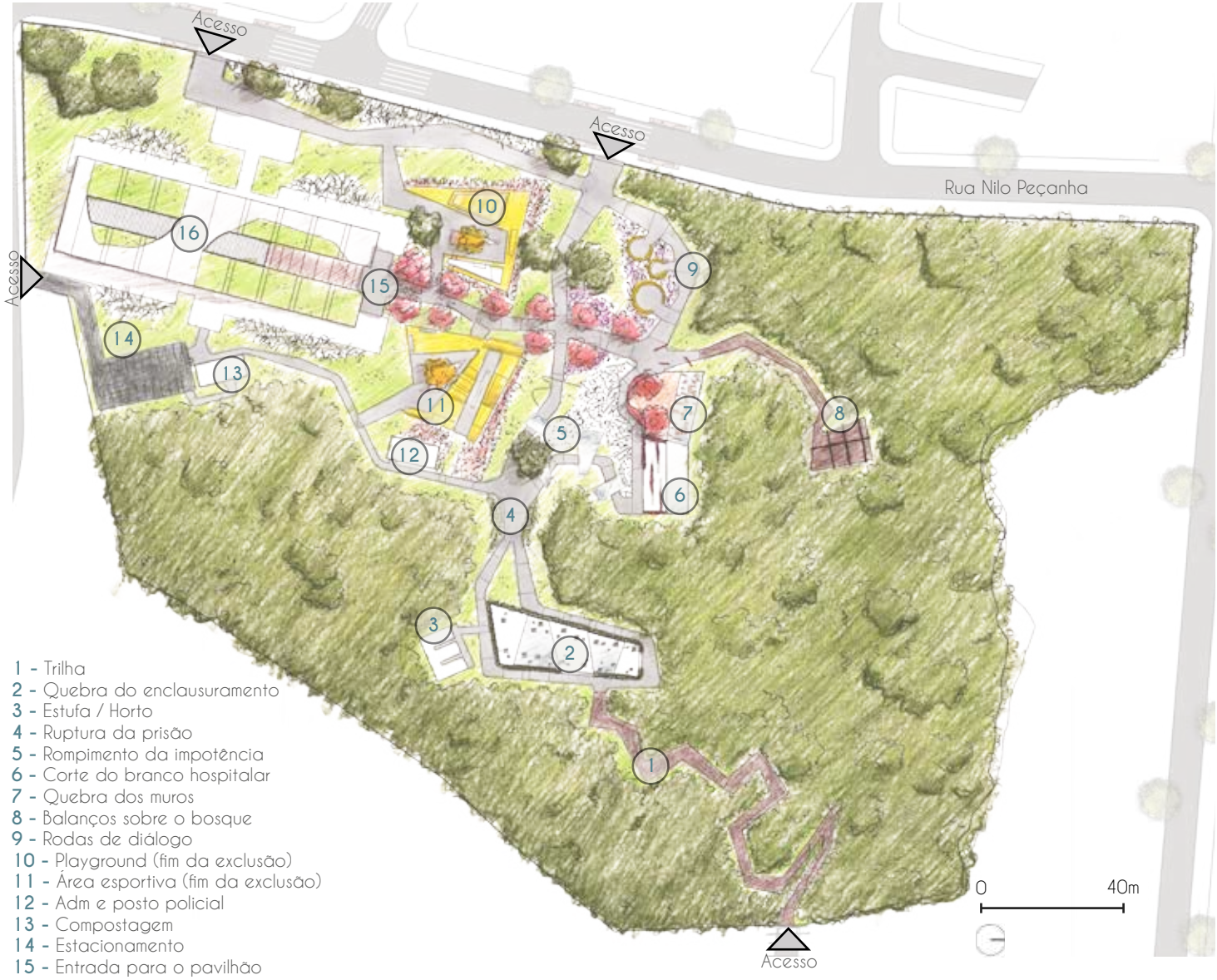




TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Trabalho individual - Premiado com Menção Honrosa no 3° Prêmio Rosa Kliass
Prof. Orientador: Andrei Crestani

Implantação



1 - Trilha
2 - Quebra do enclausuramento
3 - Estufa / Horto
4 - Ruptura da prisão
5 - Rompimento da impotência
6 - Corte do branco hospitalar
7 - Quebra dos muros
8 - Balanços sobre o bosque
9 - Rodas de diálogo
10 - Playground (fim da exclusão)
11 - Área esportiva (fim da exclusão)
12 - Adm e posto policial
13 - Compostagem
14 - Estacionamento
15 - Entrada para o pavilhão
16 - Mirante





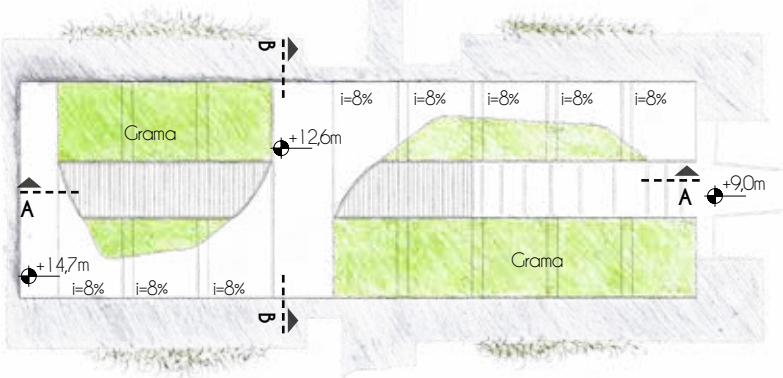




TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

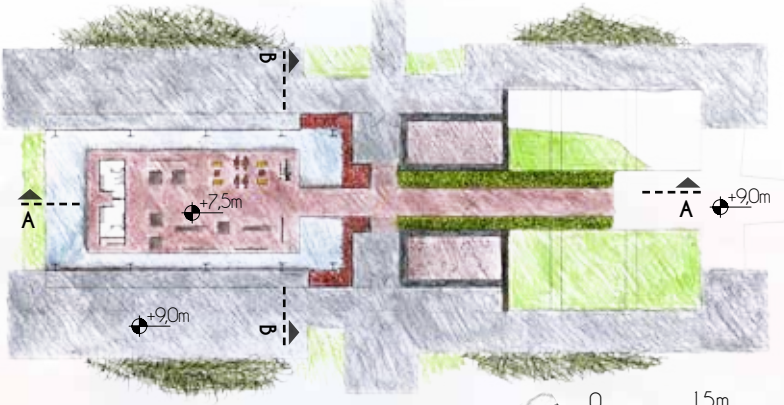
Trabalho individual - Premiado com Menção Honrosa no 3° Prêmio Rosa Kliass
Prof. Orientador: Andrei Crestani

Pavilhão e Mirante



Planta Cobertura / Mirante

0 15m



Planta Pavilhão

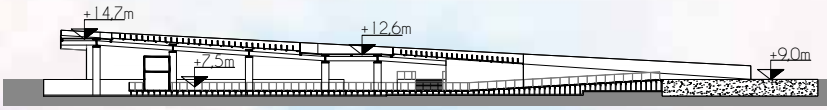
0 15m



Interior do pavilhão. Estrutura metálica de perfis I remetem à sensação de enclausuramento, juntamente com as barras que remetem à prisão, contrastando com a leveza da luz, da vegetação e da água.

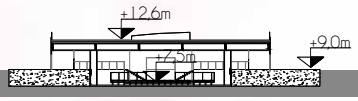


Espaço de exposições efêmeras de obras de arte feitas por usuários do serviço CAPS, de explanação sobre a reforma psiquiátrica e memorial do Hospital Bom Retiro.



Corte AA

0 15m



Corte BB

0 15m

Mobiliário

Bancos

Bicicletários

Pórticos de entrada

Balizadores

Postes de Luz

Espécies Vegetais



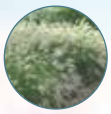
Singônio



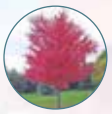
Cinerária Marítima



Coração Magoado



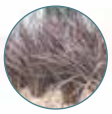
Capim Branco



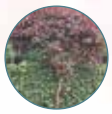
Bordo Japonês



Capim do Texas



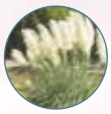
Mini Fórmio Rubro



Leiteiro Vermelho



Ipê Amarelo



Capim dos Pampas



ATELIÊ INTEGRADO - 9° PERÍODO

Trabalho em dupla
Proposta: projeto para fortalecer uma determinada região de Curitiba estabelecida pelos professores

Contribuição:
Parte da disposição do programa e das plantas baixas, modelagem 3D, renderização, operação urbana consorciada, paisagismo e algumas peças gráficas.

Curitiba



Vila Izabel

Implantado em um bairro predominantemente residencial, o edifício híbrido toma como partido o Vinyasa que, na yôga, é a transição entre uma posição e outra sem que se perca o equilíbrio e a respiração. O complexo visa trazer à região uma maior dinâmica sem que a tipologia calma, usual de áreas residenciais, seja afetada. Esse conceito reflete também em sua composição formal, fugindo dos padrões presentes no entorno.

O projeto traz ao bairro uma galeria comercial e espaços para coworking, bem como uma praça pública e um centro cultural, este elaborado por outra equipe. Os equipamentos e espaços propostos são aspectos ausentes na região de acordo com moradores locais.



Estratégia de Ocupação



o terreno ocupa cerca de um quarteirão, com exceção de dois lotes ao fundo.



criação de patamares para vencer o desnível de 5 metros no terreno.



Área central voltada a norte, com maior incidência solar, destinada para criação de praça pública.



implantação dos edifícios nas testadas restantes do terreno, integrando a praça aos projetos.



Abertura sob edifícios para implantação de galeria aberta e integrada com a praça.



finalização da volumetria, completando o programa proposto.

Implantação





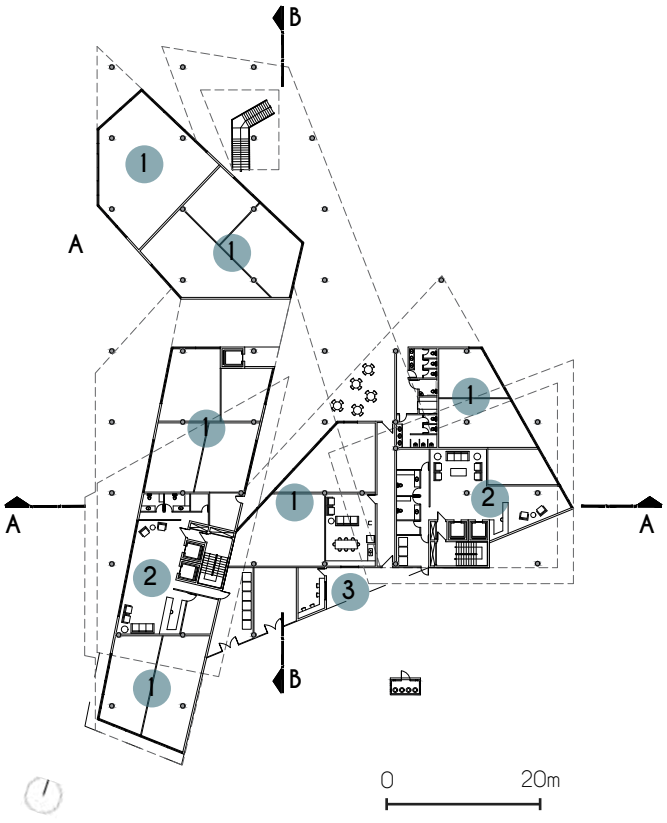
ATELIÊ INTEGRADO - 9° PERÍODO

Trabalho em dupla
Proposta: projeto para fortalecer uma determinada região de Curitiba estabelecida pelos professores

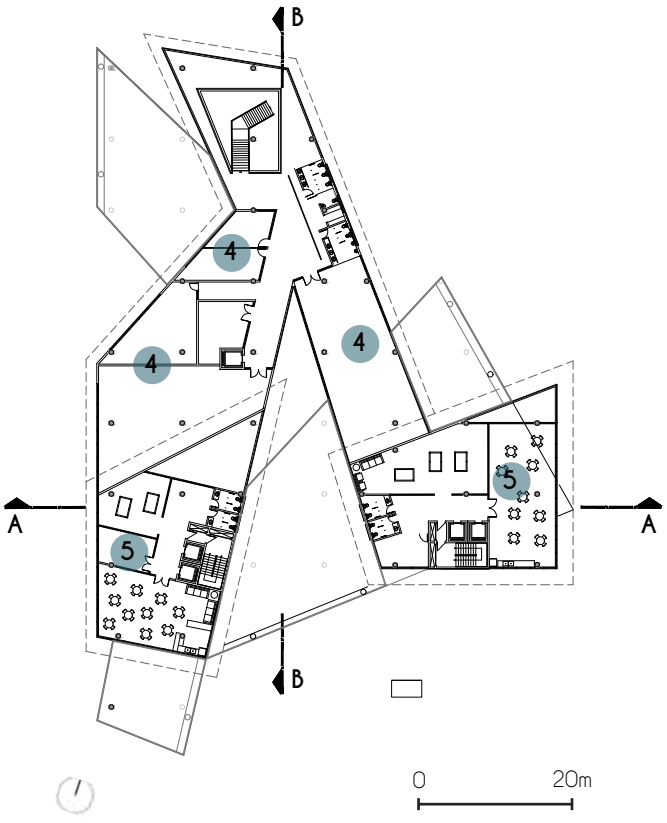
Contribuição:
Parte da disposição do programa e das plantas baixas, modelagem 3D, renderização, operação urbana consorciada, paisagismo e algumas peças gráficas.



Térreo



Primeiro Pavimento



1 - Estabelecimentos comerciais
2 - Portarias dos edifícios residenciais
3 - Área técnica da galeria comercial

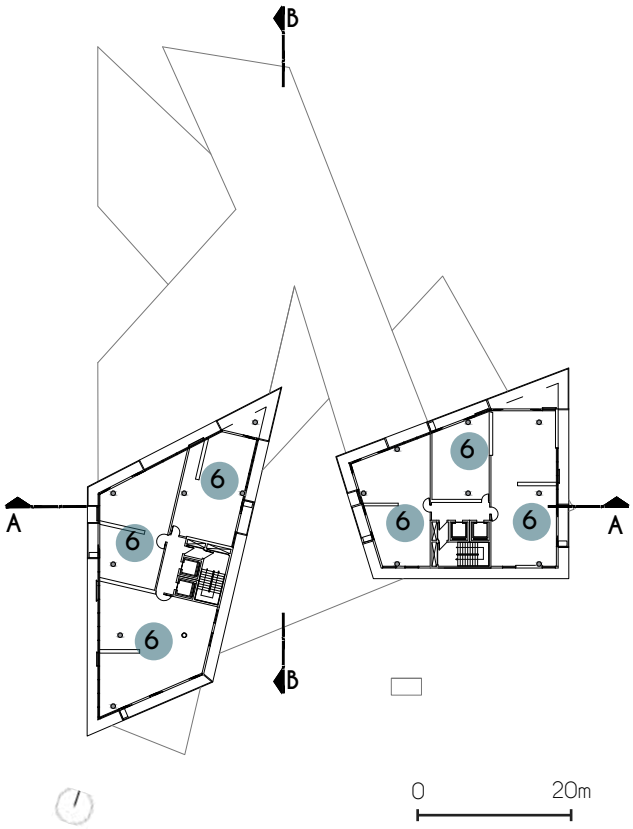
4 - Escritórios e Coworking
5 - Áreas de lazer dos edifícios residenciais

ATELIÊ INTEGRADO - 9° PERÍODO

Trabalho em dupla
Proposta: projeto para fortalecer uma determinada região de Curitiba estabelecida pelos professores

Contribuição:
Parte da disposição do programa e das plantas baixas, modelagem 3D, renderização, operação urbana consorciada, paisagismo e algumas peças gráficas.

Pavimento Tipo

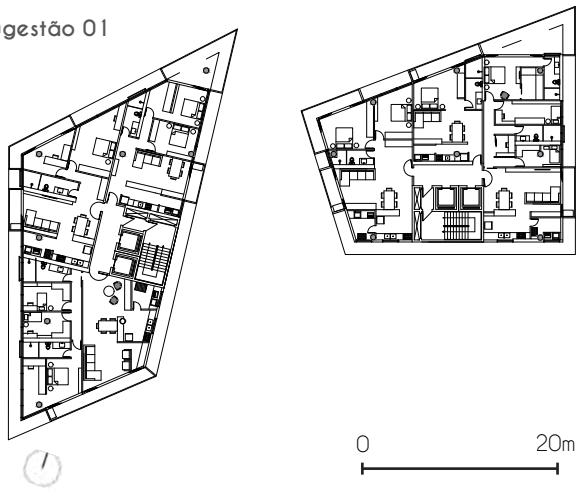


6 - Unidades Habitacionais

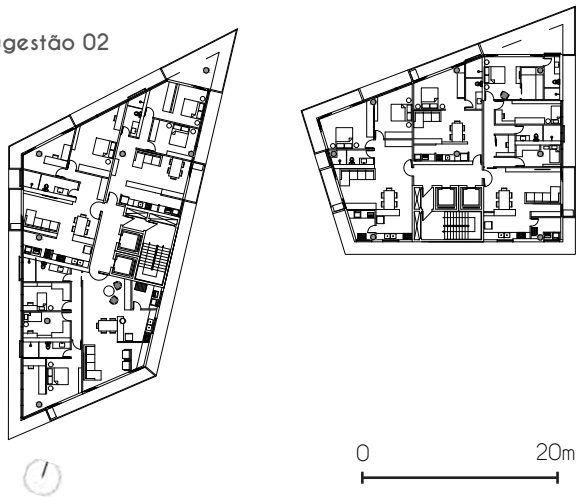
O sistema estrutural de lajes tipo caixão-perdido permite maiores vãos e dispensam o uso de vigas, o que facilita com que as unidades habitacionais sejam de planta livre. O proprietário pode elaborar a planta do apartamento da forma que preferir, respeitando as primadas que trazem as instalações hidrossanitárias.

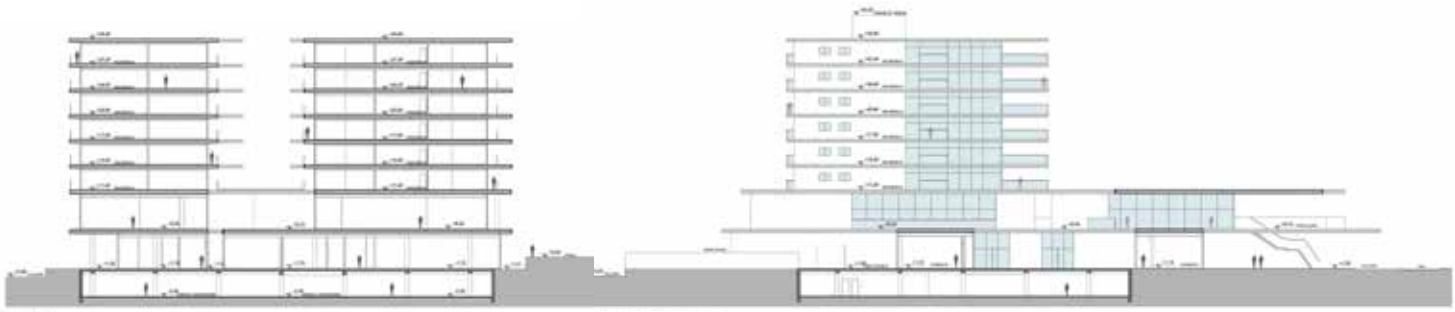
Sugestões de Ocupação das Unidades

Sugestão 01



Sugestão 02





Corte AA 0 20m

Corte BB 0 20m



Elevação Frontal 0 20m

Elevação Lateral 0 20m

Elevação Posterior 0 20m

ATELIÊ INTEGRADO - 9° PERÍODO

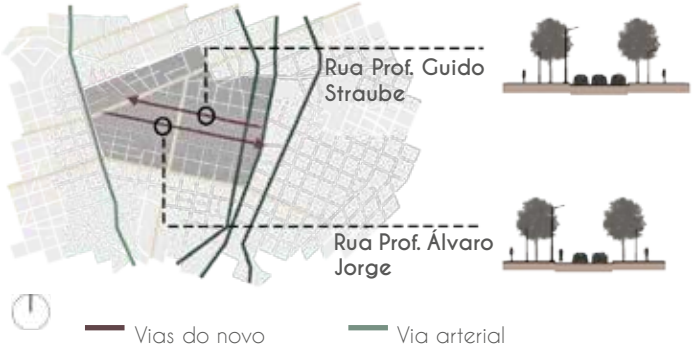
Trabalho em dupla
Proposta: projeto para fortalecer uma determinada região de Curitiba estabelecida pelos professores

Contribuição:
Parte da disposição do programa e das plantas baixas, modelagem 3D, renderização, operação urbana consorciada, paisagismo e algumas peças gráficas.

Operação Urbana Consorciada

Com o intuito de incentivar a implantação de estabelecimentos comerciais no bairro Vila Izabel, a Operação Urbana Consorciada Straube Jorge fará a alteração de alguns parâmetros urbanísticos de uso do solo, como o aumento da área máxima para a comércios, e a requalificação do desenho urbano, com ampliação do passeio, implantação de ciclofaixa e novo paisagismo.

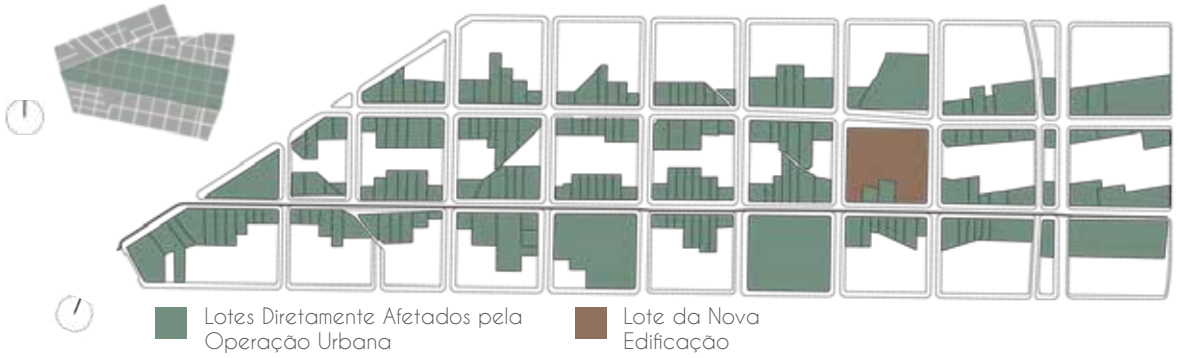
Novo Binário



Nova Ciclofaixa



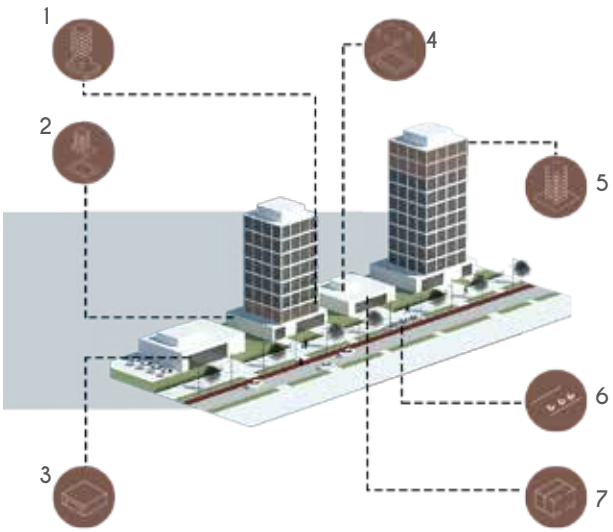
Área com Alteração das Leis de Uso do Solo



A Operação Urbana irá implantar um novo binário de escala local, no qual as ruas Professor Guido Straube e Professor Álvaro Jorge, que hoje são vias de mão dupla, passarão a operar em sentido único. A Rua Professor Guido Straube seguirá no sentido Água Verde - Seminário, com a readequação do passeio, duas faixas de rolamento e bolsões de estacionamento em alguns trechos. A Rua Professor Álvaro Jorge seguirá no sentido Seminário - Água Verde, com passeio readequado, duas faixas de rolamento e uma ciclofaixa que irá ligar a ciclovia da Av. Pres. Arthur da Silva Bernardes até a ciclorrota localizada da Rua Amazonas.

Apesar de ser de perfil local, a OUC irá influenciar em escala regional, por facilitar a mobilidade entre os bairros limítrofes à Vila Izabel, integrar o sistema cicloviário da região e movimentar o fluxo de pessoas e a economia nos comércios do entorno.

Novos Parâmetros Urbanísticos



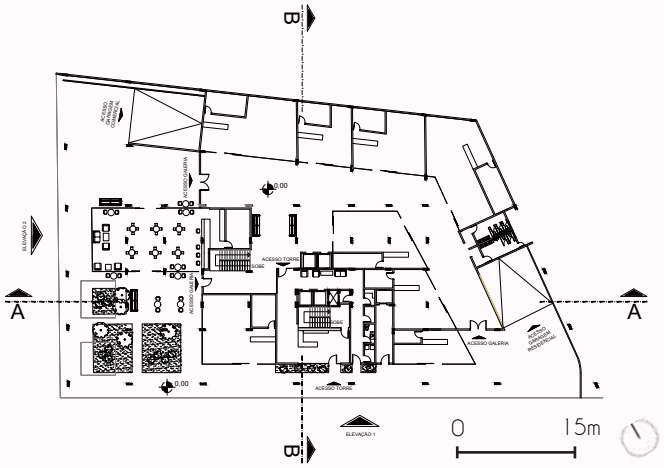
1 - Na implantação de embasamento comercial em edifícios residenciais, o proprietário ganha direito a pavimento extra para área de lazer do edifício residencial sobre o embasamento;
2 - O proprietário fica no direito de aumentar a taxa de ocupação do embasamento para até 75% da área do lote, sendo responsável por implantar sistema de contenção de cheias adequados no caso da taxa de permeabilidade ser inferior a 20% da área do lote;
3 - Fica obrigatório ao proprietário do estabelecimento comercial implantar fachada ativa, com transparência de no mínimo 50%, muros de no máximo 1,0 metros de altura (salvo muros de arrimo) ou gradil e, se for o caso, área de estacionamento nas laterais ou no fundo do lote;
4 - O proprietário fica no direito de aumentar a taxa de ocupação de seu estabelecimento comercial para até 75% da área do lote;
5 - A compra de potencial construtivo continua válida apenas para áreas residenciais, com acréscimo de 0,5 para CA e a adição de dois pavimentos;
6 - Fica permitido ao proprietário ocupar parte do passeio em frente ao estabelecimento com mobiliário, desde que seja preservado espaço destinado à passagem de pedestres de no mínimo 1,2 metros;
7 - Aumento da área máxima de estabelecimentos comerciais de 200 m² para 400 m².

PROJETO DE ARQUITETURA - 6° PERÍODO

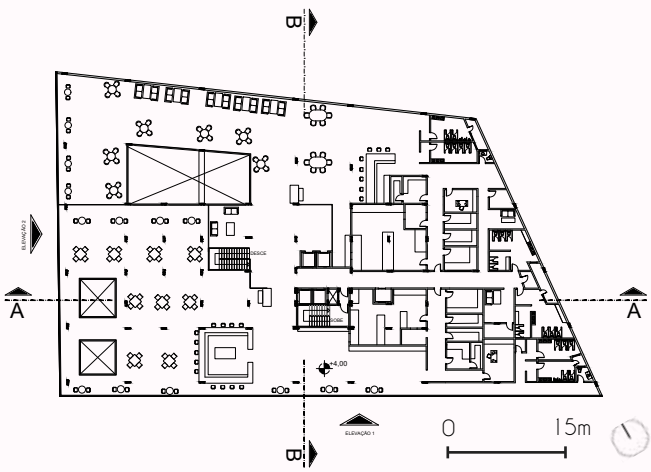
Trabalho em dupla
Proposta: edifício residencial em eixo estrutural de Curitiba

Contribuição:
Parte da disposição do programa e das plantas baixas, modelagem 3D, renderização, parte da peças gráficas.

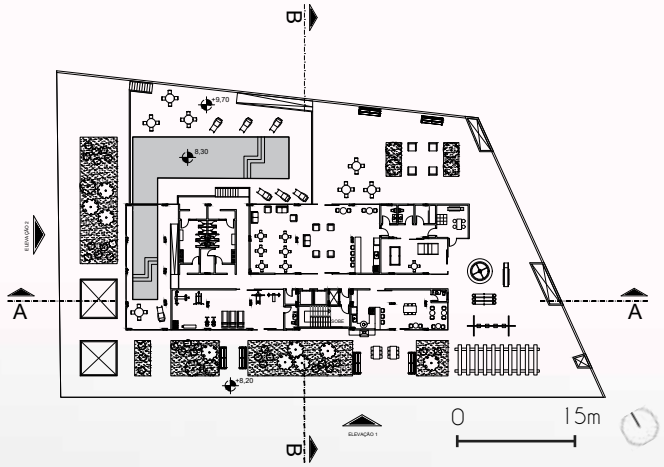
Térreo - Galeria Comercial e Portaria



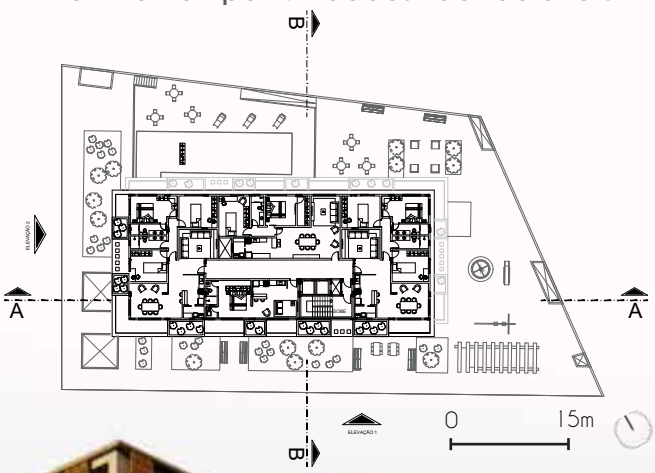
Primeiro Pavimento - Restaurantes



Terceiro Pavimento - Área de Lazer



Pavimento Tipo - Unidades Habitacionais



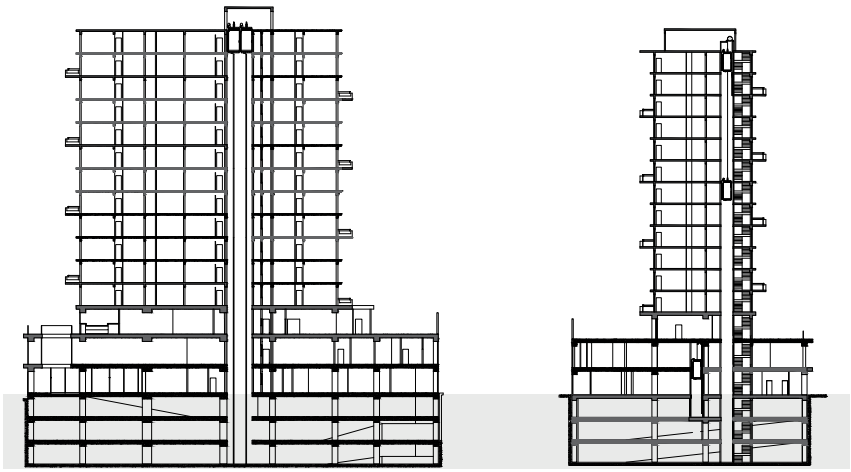


Curitiba é conhecida por seu urbanismo, no qual os Eixos Estruturais concentram maior densidade populacional, comércios e serviços, que são reduzidos ao longo que se afastam desses setores, formando zonas menos densas, mais calmas e predominantemente residenciais.

O novo edifício une o que há de melhor em ambos os cenários. Com embasamento comercial, conta com uma galeria e espaço para nove lojas e dois restaurantes, trazendo o dinamismo de um centro urbano em seus primeiros pavimentos. Já nos andares superiores, apartamentos com isolamento acústico, brises móveis e varandas ajardinadas trazem a tranquilidade de bairros mais afastados.

PROJETO DE ARQUITETURA - 6° PERÍODO

Trabalho em dupla
Proposta: edifício residencial em eixo estrutural de Curitiba



Corte AA 0 15m

Corte BB 0 15m





Elevação Lateral 0 15m

Elevação Frontal 0 15m





PROJETO DE PAISAGISMO - 7° PERÍODO

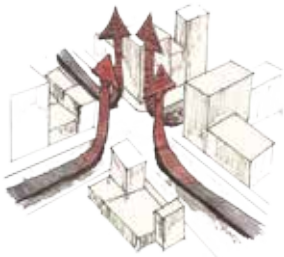
Contribuição:

Trabalho em dupla
Proposta: paisagismo urbano em ponto nodal (encontro de ruas) da cidade de Curitiba

Projeto de Requalificação da Paisagem Urbana



Trajeto Pontos Nodais



O projeto consistem em um percurso urbano, percorrendo ruas do centro da cidade de Curitiba que serão requalificadas através do tratamento dos aspectos urbanísticos e paisagísticos. Nos encontros de vias principais, denominados "pontos nodais", o projeto se salienta e destaca suas características. O conceito adotado foi inspirado nas correntes marítimas, que são divididas entre correntes frias e quentes e que influenciam na vida e no equilíbrio no ecossistema.

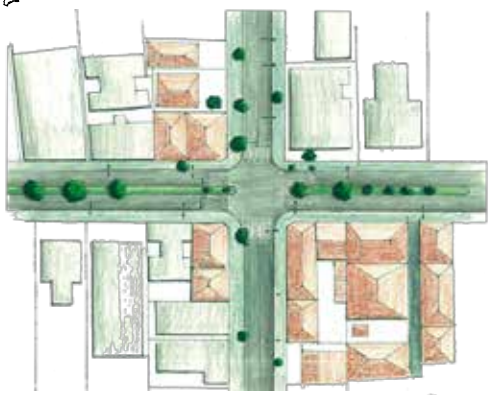
Os trajetos que interligam esses pontos representam as correntes frias, com tons neutros e traçado racional. Já as correntes quentes são refletidas nos pontos nodais, com coloração em tons quentes, desenho orgânico e meios urbanísticos que aumentem o dinamismo no espaço. Como as correntes marítima quentes ocorrem na porção superficial dos oceanos, o paisagismo dos pontos nodais também irá ascender nos planos verticais.

O ponto nodal escolhido foi o encontro das ruas Dr. Pedrosa e Lamenha Lins, cujas deficiências são: passeios estreitos, danificados e irregulares, canteiro central subutilizado, pouco movimento de comércio, iluminação pública insuficiente, empenas cegas, árvores comprometidas, raízes que danificam o calçamento e fachadas comerciais com pouca transparência.

Curitiba



Ponto Nodal Escolhido:
Rua Dr. Pedrosa X Rua Lamenha Lins
Centro



Cenário Proposto para Ponto Nodal e Novas Diretrizes Urbanas











1 - Retirada de canteiro central e alargamento dos passeios;
2 - Caminhos sinuosos, quebrando a monotonia e racionalidade;
3 - Novas espécies arbóreas, com folhagens em tons de verde claro e vermelho;
4 - Empenas cegas cobertas com jardins verticais, repetindo o desenho sinuoso das calçadas;
5 - Demarcação de caminhos com fita led e iluminação exclusiva para pedestres;
6 - Iluminação cênica nos jardins verticais;
7 - Incentivo fiscal, através do desconto de impostos, para instalação de estabelecimentos gastronômicos ou uso misto de comércio de varejo com alimentício;
8 - Abertura de pequena via particular no interior de uma das quadras para criação de via gastronômica;
9 - Utilização, quando possível, da cobertura de imóveis para uso comercial ou gastronômico;
10 - Uso dos recuos para áreas de convivência;
11 - Uso de Outorga Onerosa para lotes subutilizados e implantação de edificações com embasamento comercial;
12 - Calçadas padronizadas e com fácil acessibilidade;
13 - Área de descanso e contemplação ao longo do passeio;
14 - Aumento na transparência das fachadas, dando maior visibilidade à rua, aumentando a sensação de segurança, e padronização com tons neutros;

PROJETO DE PAISAGISMO - 7° PERÍODO

Contribuição:

Trabalho em dupla
Proposta: paisagismo urbano em ponto nodal (encontro de ruas) da cidade de Curitiba

Tratamento de Fachadas e Empenas Cegas



Elevação A 0 30m



Elevação C 0 30m



Elevação B 0 30m



Elevação D 0 30m

Cenário Proposto para Período Noturno



0 20m



Elevação A 0 30m



Elevação B 0 30m



Elevação C 0 30m



Elevação D 0 30m

Espécies Vegetais Utilizadas



Leiteiro-Vermelho *Euphorbia cotinifolia*



Agapanto Branco *Agapanthus africanus*



Coração-Magoado *Iresine herbstii*



Pau-Ferro *Caesaupinia leiostachya*



Aspargo-Pluma *Aspargus densiflorus*



Lambari-Roxo *Tradescantia zebrina*



Clorofito *Chlorophytum canosum*

Mobiliário Urbano e Diretrizes Paisagísticas



Iluminação pública para pedestres



Iluminação pública para via de tráfego



Bancos com assento em madeira apoiado em chapas metálicas



Fita led embutida em empenas cegas e pisos



Piso em concreto moldado *in loco.*

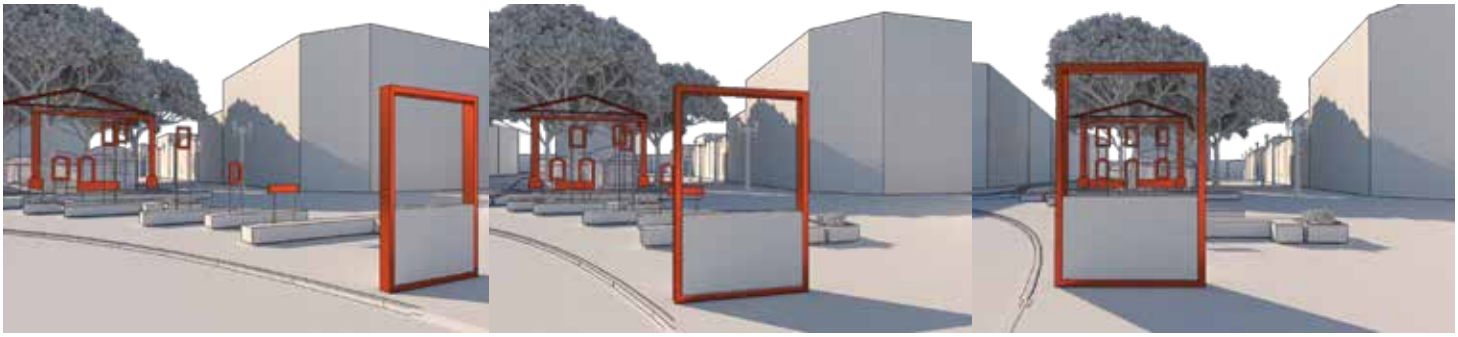
MOSTRA ARQUITETURA PARA CURITIBA - 2019

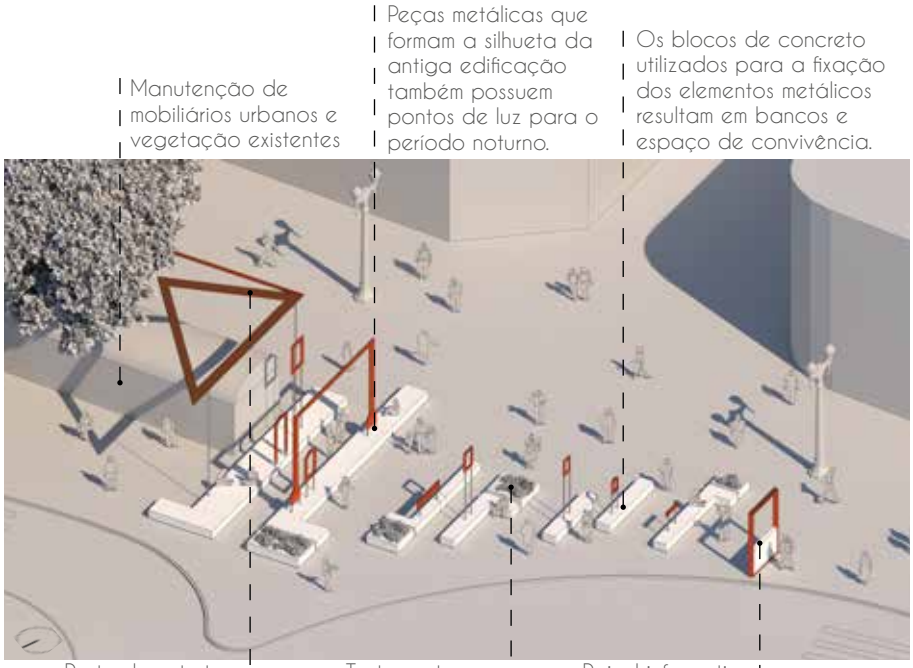
Trabalho em grupo
Proposta de intervenção urbana e resgate da memória da Casa de Câmara e Cadeia de Curitiba

Contribuição:
Pesquisa, concepção da intervenção, modelagem, representação gráfica da proposta e maquete.









De forma a expor a localização da antiga Casa de Câmara e Cadeia de Curitiba sem que a intervenção competisse com os elementos já existentes no local, a estratégia de implantação foi apropriar-se do espaço vazio com novos mobiliários e elementos escultóricos sem afetar o fluxo de pedestres.

As peças metálicas, distribuídas ao longo do local, são formas e silhuetas obtidas a partir do desenho arquitetônico da Casa de Câmara e Cadeia, com base em fotografias e dados históricos.

Sustentados por perfis metálicos engastados em blocos de concretos, os elementos, quando observados do ponto de vista proposto, concebem a geométrica da antiga edificação em seu local original, usando os princípios da ilusão anamórfica.

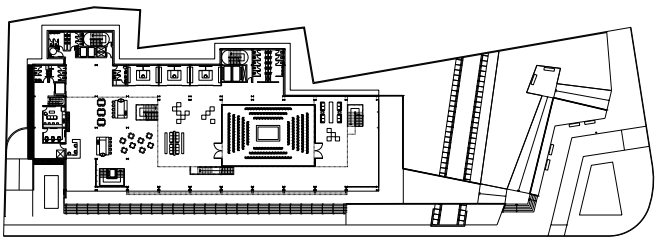
O anamorfismo (ou anamorfose) é um efeito de perspectiva que força o observador a se colocar sob um único determinado ponto de vista, a partir do qual um conjunto de elementos distorcidos adquirem uma forma clara.

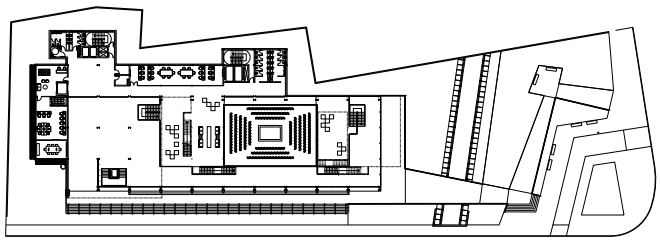
CONCURSO CBCA PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA - 2019

Centro Brasileiro da Construção em Aço lança concurso nacional para estudantes de arquitetura com o tema "Fábrica de Ideias e Inovação".
Projeto premiado com Menção Honrosa.







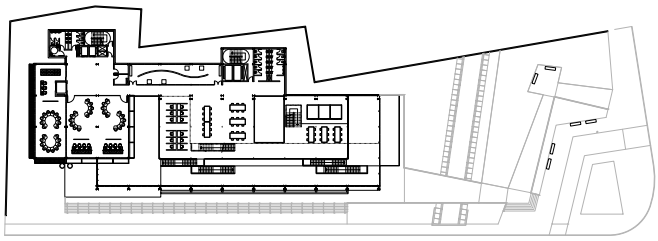


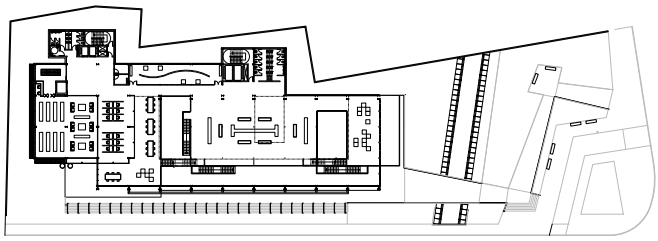
Curitiba é conhecida por seu urbanismo, no qual os Eixos Estruturais concentram maior densidade populacional, comércios e serviços, que são reduzidos ao longo que se afastam desses setores, formando zonas menos densas, mais calmas e predominantemente residenciais.

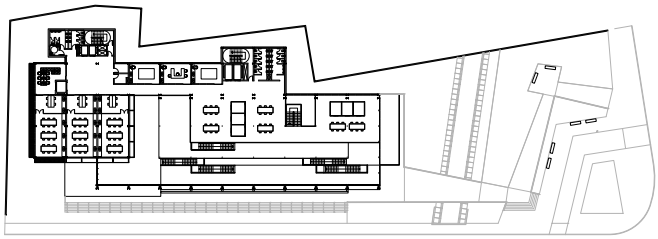
O novo edifício une o que há de melhor em ambos os cenários. Com embasamento comercial, conta com uma galeria e espaço para nove lojas e dois restaurantes, trazendo o dinamismo de um centro urbano em seus primeiros pavimentos. Já nos andares superiores, apartamentos com isolamento acústico, brises móveis e varandas ajardinadas trazem a tranquilidade de bairros mais afastados.

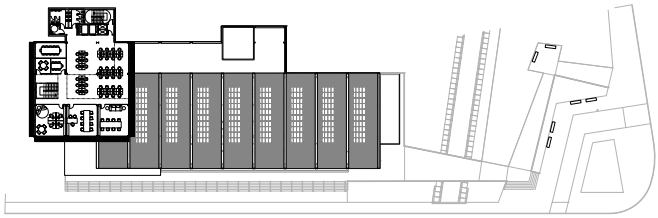
CONCURSO CBCA PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA - 2019

Centro Brasileiro da Construção em Aço lança concurso nacional para estudantes de arquitetura com o tema "Fábrica de Ideias e Inovação".
Projeto premiado com Menção Honrosa.









Curitiba é conhecida por seu urbanismo, no qual os Eixos Estruturais concentram maior densidade populacional, comércios e serviços, que são reduzidos ao longo que se afastam desses setores, formando zonas menos densas, mais calmas e predominantemente residenciais.

O novo edifício une o que há de melhor em ambos os cenários. Com embasamento comercial, conta com uma galeria e espaço para nove lojas e dois restaurantes, trazendo o dinamismo de um centro urbano em seus primeiros pavimentos. Já nos andares superiores, apartamentos com isolamento acústico, brises móveis e varandas ajardinadas trazem a tranquilidade de bairros mais afastados.



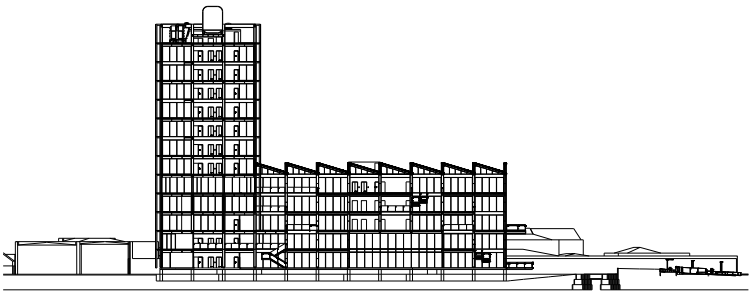


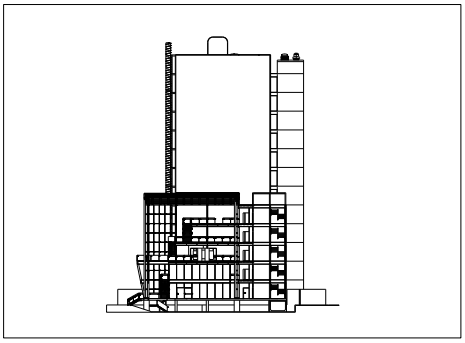
CONCURSO CBCA PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA - 2019

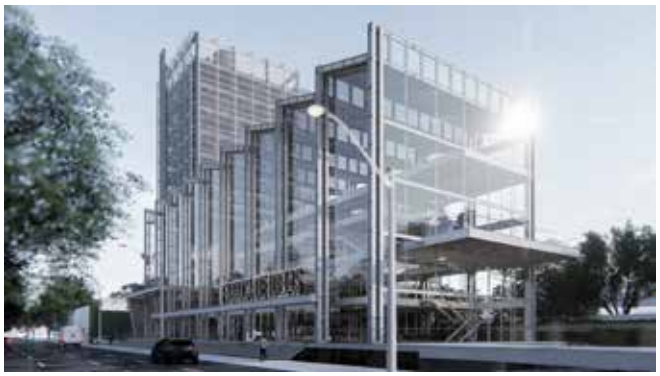
Centro Brasileiro da Construção em Aço lança concurso nacional para estudantes de arquitetura com o tema "Fábrica de Ideias e Inovação".
Projeto premiado com Menção Honrosa.

Curitiba é conhecida por seu urbanismo, no qual os Eixos Estruturais concentram maior densidade populacional, comércios e serviços, que são reduzidos ao longo que se afastam desses setores, formando zonas menos densas, mais calmas e predominantemente residenciais.

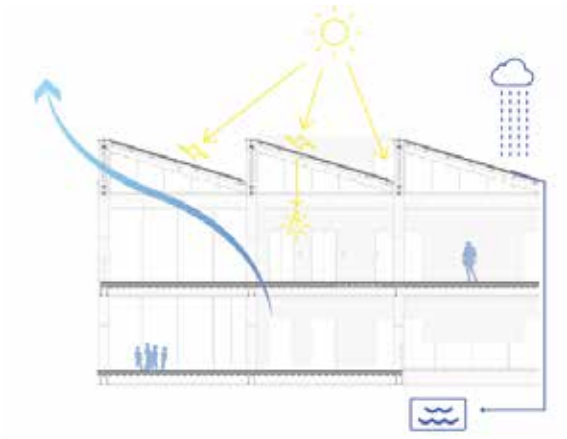
O novo edifício une o que há de melhor em ambos os cenários. Com embasamento comercial, conta com uma galeria e espaço para nove lojas e dois restaurantes, trazendo o dinamismo de um centro urbano em seus primeiros pavimentos. Já nos andares superiores, apartamentos com isolamento acústico, brises móveis e varandas ajardinadas trazem a tranquilidade de bairros mais afastados.











Curitiba é conhecida por seu urbanismo, no qual os Eixos Estruturais concentram maior densidade populacional, comércios e serviços, que são reduzidos ao longo que se afastam desses setores, formando zonas menos densas, mais calmas e predominantemente residenciais.

O novo edifício une o que há de melhor em ambos os cenários. Com embasamento comercial, conta com uma galeria e espaço para nove lojas e dois restaurantes, trazendo o dinamismo de um centro urbano em seus primeiros pavimentos. Já nos andares superiores, apartamentos com isolamento acústico, brises móveis e varandas ajardinadas trazem a tranquilidade de bairros mais afastados.

