



FERNANDA

arquitetura | design

*Pires*



## Um pouco SOBRE MIM

Sou designer de ambientes pela UEMG e estudante de arquitetura e urbanismo na PUC/MG no último período. Escolhi esse caminho, pois desde pequena fui fascinada em como é possível um ambiente trazer a tona traços da personalidade de quem o habita, fazendo-o se sentir confortável e pertencente.

Projetar representa para mim uma maneira de se conectar com novas histórias, onde cada detalhe planejado de forma assertiva faz toda a diferença. Organização, determinação e criatividade são características que carrego comigo em tudo que faço.

## HABILIDADES

AutoCAD avançado  
SketchUp avançado  
V-Ray avançado  
Lumion avançado  
Layout avançado  
Enscape avançado  
Photoshop intermediário  
Pacote Office  
Inglês Avançado

Belo Horizonte | MG



(31) 9 8298-0710



fernandagontijo58@gmail.com





Um pouco

## DA MINHA EXPERIÊNCIA

**Estagiária com a arquiteta Flávia DiLascio**

FEV 2020 - NOV 2020

**Estagiária em Morada Engenharia e Arquitetura**

ABR 2022 - FEV 2023

**Designer de ambientes - Estúdio Origami**

FEV 2023 - ATUAL

**Freelancer B2B e B2C - Modelagem 3D, renderização e detalhamento**

Ampla experiência na área de arquitetura de interiores, onde foram realizados desenhos técnicos, modelagem e renderizações.

Além de acompanhamento de obra, execução de orçamentos, e negociação com fornecedores, levantamentos métrico e fotográfico.

Experiência na execução de projetos arquitetônicos para aprovação em toda região metropolitana de BH.

Já realizei projetos para outros estados, tendo vivência em projetos a distância, sempre entregando no prazo e com qualidade.

## FORMAÇÃO

Graduada - **Design de Ambientes**

Universidade do Estado de Minas Gerais  
2018-2021

Graduação - **Arquitetura e Urbanismo**

Pontifícia Universidade Católica de  
Minas Gerais  
Conclusão: Dezembro de 2023

Cursos de especialização em SketchUp,  
AutoCAD, Layout, V-Ray, Lumion e  
Enscape.

Belo Horizonte | MG

(31) 9 8298-0710

fernandagontijo58@gmail.com







# PROJETO → SALAS

---

SKETCHUP, LAYOUT E V-RAY

RESIDENCIAL

Projeto de salas integradas de jantar, TV e conversação. O objetivo do projeto era fazer a conexão entre os ambientes, criando um projeto clean mas que não perdesse os toques de cor e descontração do lugar. Criar local que atenda tanto o casal que mora no local como também quando forem receber pessoas. Foi essencial os toques tanto de madeira e quanto de plantas para criação de um ambiente de aconchego e conforto.

Projeto feito no Estúdio Origami em conjunto com a Designer Bianca Goulart.





# +PROJETO SALAS➔





Projeto de apartamentos residenciais feitos em São Paulo em conjunto com a designer Bianca Goulart no Estúdio Origami.



Vídeo feito no Enscape com a anuimação do projeto:





CASA →

GAIA



Projeto feito como Trabalho de Conclusão de Curso na UEMG no curso de Design de Ambientes, sendo um centro de curso profissionalizante para independência financeira para mulheres vítimas de violência doméstica. O embasamento teórico do trabalho se deu por meio de análise de autores que abordam o tema com com entrevista com 120 mulheres para entender suas principais demandas.



O processo de pesquisa foi muito enriquecedor, sendo escolhido entre mais de 700 trabalhos para ser publicado como artigo pela Blücher e apresentado no P&D Design 2022 – 14º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design.



**GAIA**

**Casa de Apoio da Mulher**





# CEMEAR → CENTRO MINEIRO DE REABILITAÇÃO AUDITIVA

---

SKETCHUP, LAYOUT E V-RAY

INSTITUCIONAL



Ampliação da sede da Cemear localizada no bairro Prado. O objetivo do projeto era dobrar os atendimentos da ONG visando atender 5.000 pessoas por ano. Nossa participação no projeto compreendeu desde o projeto de interiores, como também projeto executivo, compatibilização e acompanhamento de obra.

Sendo realizado com a orientação do arquiteto Maurício de Assis Lopes.





# BIBI → CALÇADOS

---

SKETCHUP, AUTOCAD E V-RAY

COMERCIAL



O conceito é criar uma conexão entre ser criança, elemento tão expressivo na marca, sem deixar de lado o destaque nos produtos. A iluminação é essencial para criar ambientes e transportar os clientes para uma nova realidade. Trabalhamos com elementos lúdicos para reforçar a identidade visual da marca, respeitando seus limites, mas sem deixar de criar propostas inovadoras para este espaço.



Projeto acadêmico realizado na disciplina de Iluminação da UEMG em parceria com Fernanda Grossi, Lis Bianca Euclides e Thalia Heloísa.





# EPIC → GAMES

---

SKETCHUP, AUTOCAD E V-RAY

COMERCIAL



Criação de um escritório da Epic Games no Brasil. Embora a empresa ainda não tenha unidade no país, ela já possui um grande número de funcionários e clientes em território brasileiro, sendo então demanda para a empresa criar uma nova sede. A nova sede é impulsionada pela inovação, tecnologia e funcionalidade para levar a Epic Games a um novo nível.



Projeto acadêmico realizado em parceria com Fernanda Grossi e Lis Bianca Euclides.





# POP UP → FOM



Criação de uma Pop-Up Store para a marca brasileira de almofadas FOM. Este projeto traz uma experiência lúdica para os consumidores, sendo voltado para o público infantil, principalmente na forma dos expositores dos produtos. Pode ser aplicado em qualquer centro comercial.

Utiliza cores primárias e formas orgânicas para transmitir a alegria e diversão que os produtos trazem aos consumidores.

Projeto experimental realizado em parceria com Fernanda Grossi, Adriana Amaral e Vitória Coelho.



PESQUISA DE BRANDING



PERSONAS AND CLIENTES



IDEAÇÃO



CRIAÇÃO DO PROJETO





# RESTAURANTE ➡ WABI SABI

---

SKETCHUP, AUTOCAD E V-RAY

COMERCIAL



O trabalho consiste em criar um jardim gastronômico sobre laje para um novo restaurante que integrará o Hotel Radisson Blue Unidade Savassi- BH. Isto considerando as necessidades dos usuários, fatores ambientais, e aspectos técnicos e normativos, resultando em soluções que torne o espaço mais atrativo, seguro e eficiente. Wabi Sabi significa a aceitação da transitoriedade e da imperfeição. Trata-se de um conceito que consiste em encontrar a "BELEZA COTIDIANA" mesmo diante das imperfeições diárias e aceitar pacificamente o ciclo natural do crescimento e do declínio de todas as coisas da natureza.

Trabalho realizado em parceria com Fernanda Grossi e Lis Bianca Euclydes.



Veja também o Manual de implantação e manutenção de jardins abaixo. Ele contém a descrição das espécies escolhidas e suas especificidades, além de orientações sobre como manter o jardim.







# PARQUE → DA FÁBRICA



Criação de um parque no terreno de uma antiga fábrica da Lafersa em Contagem. O terreno possui cerca de 43 mil metros quadrados, que seriam divididos em diversos setores.



Pomar com frutas regionais, lago de pescaria e contemplação, quadras poliesportivas, três estufas de flores, hortaliças e plantas medicinais para uso da sociedade, área de playground, pistas de skate, academia ao ar livre e área de camping. Além de uma biblioteca pública e áreas de palestras na parte interna. Com o memorial da antiga fábrica em homenagem aos trabalhadores.

Projeto acadêmico feito em parceria com Fernanda Grossi.

PARA O VÍDEO DO PROJETO [CLIQUE AQUI!](#)







# ESCOLA → NACIONAL DE CIRCO



Projeto para criação de nova sede da Escola Nacional de Circo, para a capital mineira. A escola funcionará em um galpão no bairro Horto. Atenderá crianças de até doze anos da rede pública de ensino, em horário alternado com as aulas.

Para adequação do projeto para a faixa etária foram analisadas além das normativas de acessibilidade, o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Projeto acadêmico realizado com Adriana Amaral, Fernanda Grossi e Isabella Sampaio.



ANÁLISE DO CONTEXTO



PERSONAS E MONTAGEM  
DE PAÍNEIS



ANÁLISE SWOT



ESTUDO PSICOLOGIA  
POSITIVA



CRIAÇÃO DO PROJETO

[PARA O VÍDEO DO  
PROJETO CLIQUE AQUI!!](#)





# APART → HOTEL



Criação de uma unidade de Apart-Hotel da rede Adagio. A proposta é a união do conceito apresentado pela marca com o charme característico do litoral brasileiro. A escolha de um Apart-Hotel em vez de um hotel convencional se deu para trazer a comodidade da hospedagem, mas com a liberdade de se hospedar em um apartamento a beira-mar. O recorte realizado nesse projeto foi de como a iluminação é capaz de passar essa sensação de aconchego de forma sutil remetendo a características típicas do litoral.

Projeto acadêmico realizado em parceria com as alunas Adriana Amaral, Fernanda Grossi e Lis Bianca Euclydes.





# BANCA → LUNNA



A banca fica localizada em um quarteirão fechado na região da Savassi. Se trata de uma loja que tem como objetivo o autocuidado e a conexão tanto consigo mesmo quanto com a natureza.

A ideia é trazer uma proposta inovadora de negócio baseado no design de serviço que atenda uma demanda intensa atualmente, o olhar para si.

Trabalho acadêmico realizado para fins acadêmicos em parceria com Adriana Amaral, Fernanda Grossi e Thiago Rosa.



MAPA DE  
STAKEHOLDERS



PERSONAS E  
JORNADA



ESTUDO DO CENÁRIO



CRIAÇÃO DO  
PROJETO





OBRIGADA!  
AGUARDO SEU  
CONTATO!

FERNANDA

arquitetura | design

*Pires*

Belo Horizonte | MG



(31) 9 8298-0710



fernandagontijo58@gmail.com

