

portfólio.

Cristyna Miwa Teruya

2021

ÍNDICE

04.	Currículo
06.	Residência L - Medium
14.	Residência Smart - Verona Linha Itália
22.	Reuso adaptativo do edifício Garagem América para HIS - TFG
44.	Biblioteca Parque Cidade de Toronto
49.	Mobiliário - Cadeira Içá
53.	Mobiliário - Arquibancada lawotí
58.	Render
60.	Croqui
62.	Design

CV.

OBJETIVO

Área da arquitetura, urbanismo e interiores.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Intercâmbio - Inglês
University Fullerton
(2013 - Período:1 mês)

Arquitetura e Urbanismo
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
(2016 - 2020)

IDIOMAS

Língua Inglesa - Intermediário
Língua Espanhola - Básico

CONHECIMENTOS

PACOTE OFFICE - Avançado
AUTOCAD - Avançado
SKETCHUP - Avançado
ENSCAPE- Avançado
ARCHICAD - Intermediário
PHOTOSHOP - Intermediário
V-RAY - Intermediário
INDESIGN- Intermediário
LUMION- Intermediário
REVIT - Básico

CONCURSOS

Flexform- JUN/2018
Ideias Maré Cidade, UIA - MAR/2020

CURSOS

Curso de Língua Inglesa - *Wiseup* | *Wizard*
Período: 4 anos
Curso de AutoCad - *Symphony* (2015)
Curso de Desenho - *Symphony* (2015)
Curso de Revit - *Gustavo Vicente* (2017)
Curso de Croqui - *Rodrigo Prata* (2016)
Curso de Archicad - *Léo Vieira* (2019)
Curso de V-ray - *LevDesign* (2020)

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

PROJETO SOMA

Trabalho voluntário (2018 - 2019)
Apoio na organização de eventos, criações de projetos e reformas de ambientes em Ocupações, Centros de acolhimento e Comunidades.

CORNER CENOGRAFIA

Estágio de Arquitetura (FEV2019 - ABR2020)
Apoio na criação de plantas, descritivos de projetos para execução de orçamentos, detalhamento, acompanhamento em montagens e visitas técnicas.

M+M ARQUITETURA E URBANISMO

Estágio de Arquitetura e Urbanismo (SET2020 - JAN2021)
Apoio durante a criação e o desenvolvimento de desenhos técnicos para projetos de resorts e projetos residenciais.

M+M ARQUITETURA E URBANISMO

Parceria - Arquiteta | 3D (FEV2020 - ATUALMENTE)
Criação de projetos residenciais, desenvolvimento de plantas, fachadas, modelagem 3D, renderização e animação para catálogo de casas.

CORAR STUDIO

Freelancer - Designer | 3D Render (MAR2021 - ATUALMENTE)



Cristyna
Miwa Teruya



Projeto desenvolvido no Archicad e no Sketchup, renderizado no Enscape e com pós-produção no Photoshop.

01.

RESIDÊNCIA L - MEDIUM

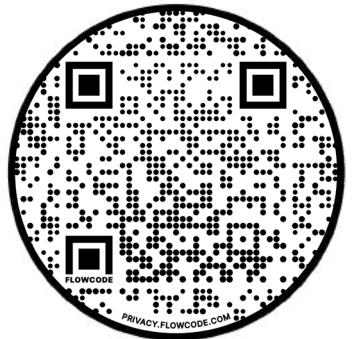
Projeto autoral desenvolvido para catálogo de casas.

Área: 200m²
Terreno: 15m X 30m
Ano: 2021
Parceria: M+M Arquitetura e Design

Projeto desenvolvido para um casal jovem moderno, com fachada revestida de madeira, painéis ripados brancos, acabamento em pintura, fechamento em vidro na lateral para entrada de luz natural na sala de estar, paisagismo, espelho d'água e recortes na estrutura frontal para receber iluminação, criando um espaço mais agradável e aconchegante para os moradores.

A planta foi projetada seguindo o formato "L" da fachada, com sala de estar/jantar integradas com a cozinha, uma área gourmet entre os dois ambientes, com piscina, churrasqueira e fechamento em vidro, trazendo a ventilação cruzada e a entrada de luz natural.

O projeto também possui 1 suíte, 2 cômodos multifuncionais, servindo como dormitório ou escritório, área de serviço, 1 banheiro, 1 lavabo logo na entrada e 2 vagas de garagem.



Animação desenvolvida no
Enscape.



Projeto desenvolvido no Archicad e no Sketchup, renderizado no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Planta humanizada desenvolvida no Archicad e no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.

LEGENDA

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 01. Garagem | 07. Área de serviço |
| 02. Lavabo | 08. Área gourmet |
| 03. Sala de estar | 09. Suíte |
| 04. Sala de jantar | 10. Dormitório |
| 05. Cozinha | 11. Banheiro |
| 06. Despensa | |



Projeto desenvolvido no Archicad e no Sketchup, renderizado no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Ilustração desenvolvida no Archicad e no Sketchup com pós-produção no Photoshop.



Ambientação desenvolvida no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Ambientação desenvolvida no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Projeto desenvolvido no Archicad e no Sketchup, renderizado no Enscape e com pós-produção no Photoshop.

02.

RESIDÊNCIA - SMART

Modelo Verona | Linha Itália

Projeto desenvolvido para catálogo de casas.

Área: 90m²

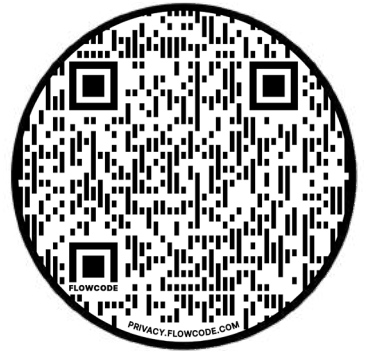
Terreno: 8,50m X 22,50m

Ano: 2021

Parceria: M+M Arquitetura e Design

Projeto desenvolvido para uma família de até 4 pessoas, com fachada minimalista revestida de materiais naturais como a madeira, acabamento em pintura neutra, paisagismo lateral com detalhe em recorte com iluminação, resultando em uma leveza na composição e proporcionando o bem-estar dos moradores também.

A planta possui sala de estar/jantar integradas, cozinha, 2 dormitórios, 1 banheiro, 1 suíte, área de serviço e duas vagas de garagem cobertas.



Animação desenvolvida no
Enscape.



Projeto desenvolvido no Archicad e no Sketchup, renderizado no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Planta humanizada desenvolvida no Archicad e no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



LEGENDA

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 01. Garagem | 05. Área de serviço |
| 02. Sala de estar | 06. Suíte |
| 03. Sala de jantar | 07. Dormitório |
| 04. Cozinha | 08. Banheiro |



Projeto desenvolvido no Archicad e no Sketchup, renderizado no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Ambientação desenvolvida no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Ambientação desenvolvida no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Ambientação desenvolvida no Sketchup, renderizada no Enscape e com pós-produção no Photoshop.



Projeto desenvolvido no Sketchup com pós-produção no Photoshop.

03.

REUSO ADAPTATIVO DO EDIFÍCIO GARAGEM AMÉRICA PARA HIS TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO *Exposição - BA Creative Collectibles*

Localização: Rua Riachuelo, 209, Sé, Centro, SP

Arquitetura: Rino Levi

Tipo de obra: Comercial, estacionamento

Ano de início de projeto: 1953

Ano de início da obra: 1957

Ano de conclusão da obra: 1958

Área do terreno: 1.024m²

Área construída: 15.360m²

Para: Comercial, habitacional

Ano: 2020

Área total do terreno: 1.754m²

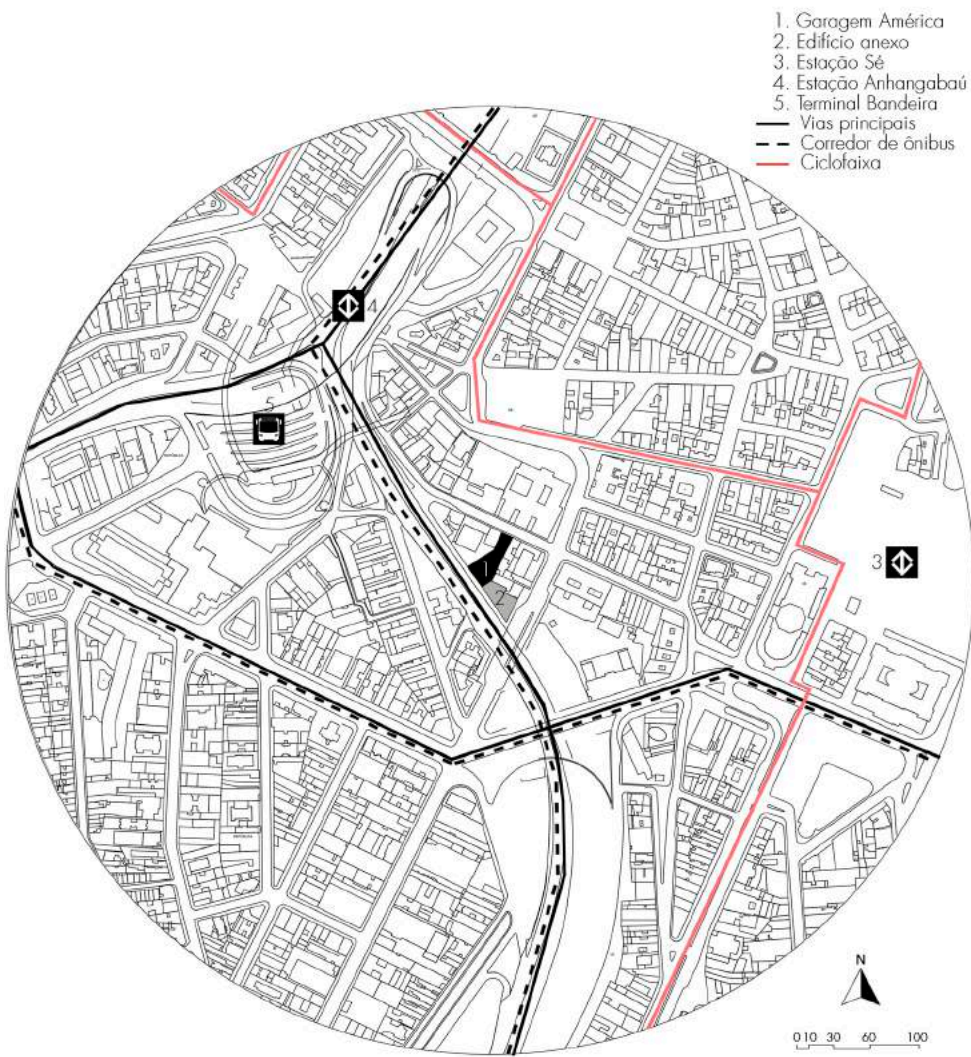
Área total construída: 15.429m²

O trabalho apresenta uma proposta de reuso adaptativo da Garagem América para uma habitação de interesse social, propondo também, um novo edifício anexo no terreno vizinho abandonado.

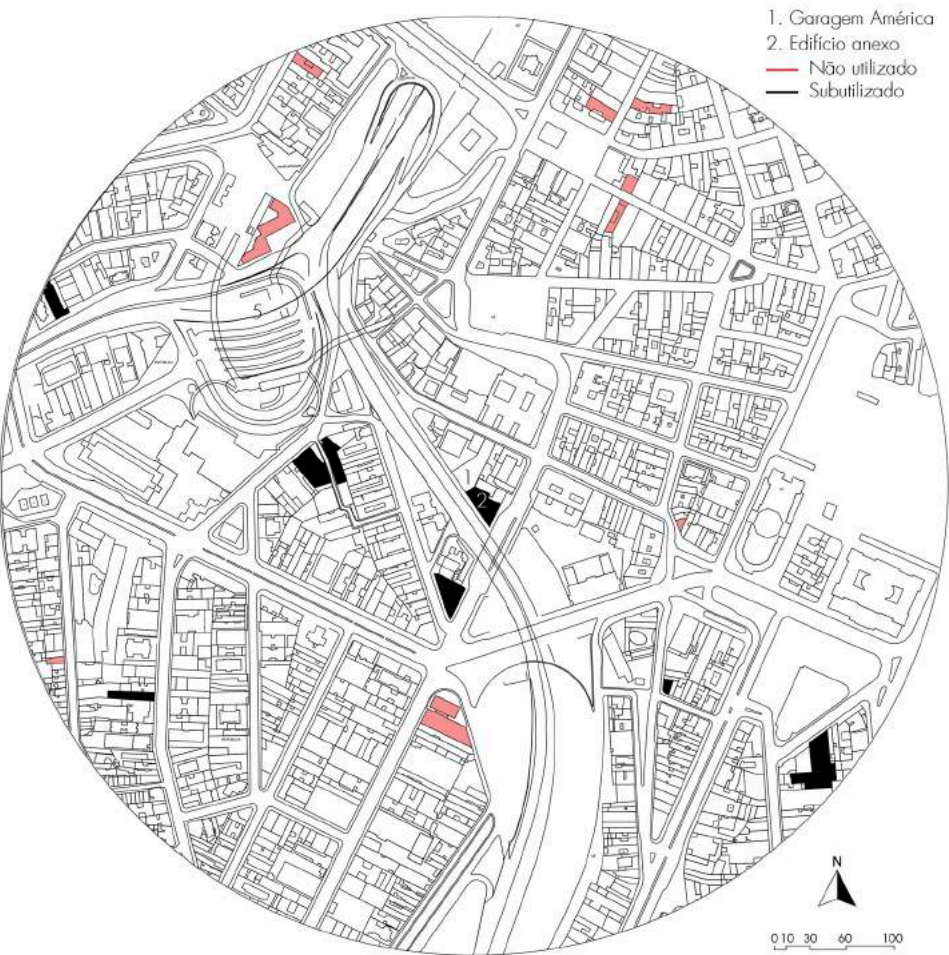
Atualmente, o uso original do edifício não condiz com as novas necessidades da sociedade e cidade contemporânea. Desse modo, a proposta do novo projeto é fundamental para que o edifício não sofra uma degradação e subutilização ainda maior ao longo dos anos.

Contribuindo para uma solução tanto para a questão do déficit habitacional, quanto a problemática dos edifícios ociosos no centro da cidade de São Paulo, o novo uso misto oferece uma qualidade melhor de vida para as famílias de baixa renda, gera o aumento da segurança e vitalidade no local, e preserva também, a memória e a identidade do patrimônio histórico dentro da cidade.





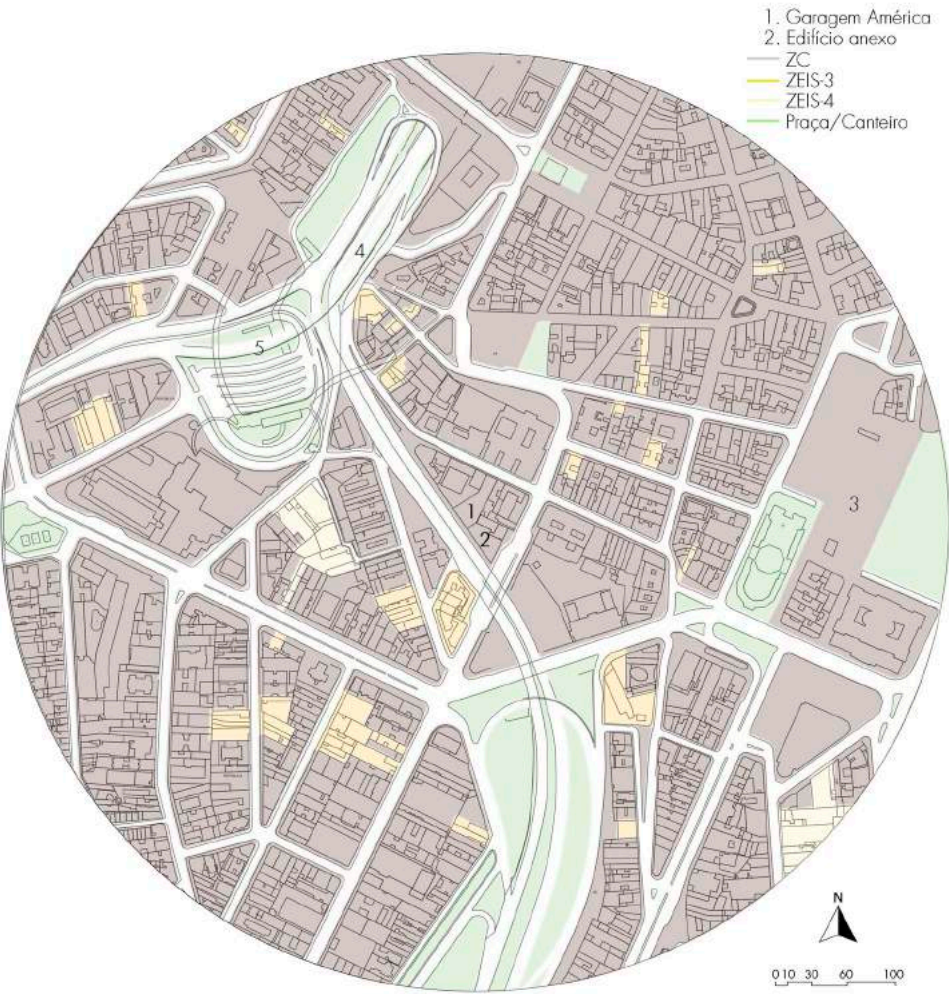
Mapa da localização do Garagem América com entorno próximo de 500m.
Fonte: Elaborado pelo autora.



Mapa com a localização dos imóveis notificados.
Fonte: Elaborado pelo autora.



Mapa com a identificação do entorno tombado.
Fonte: Elaborado pelo autora.



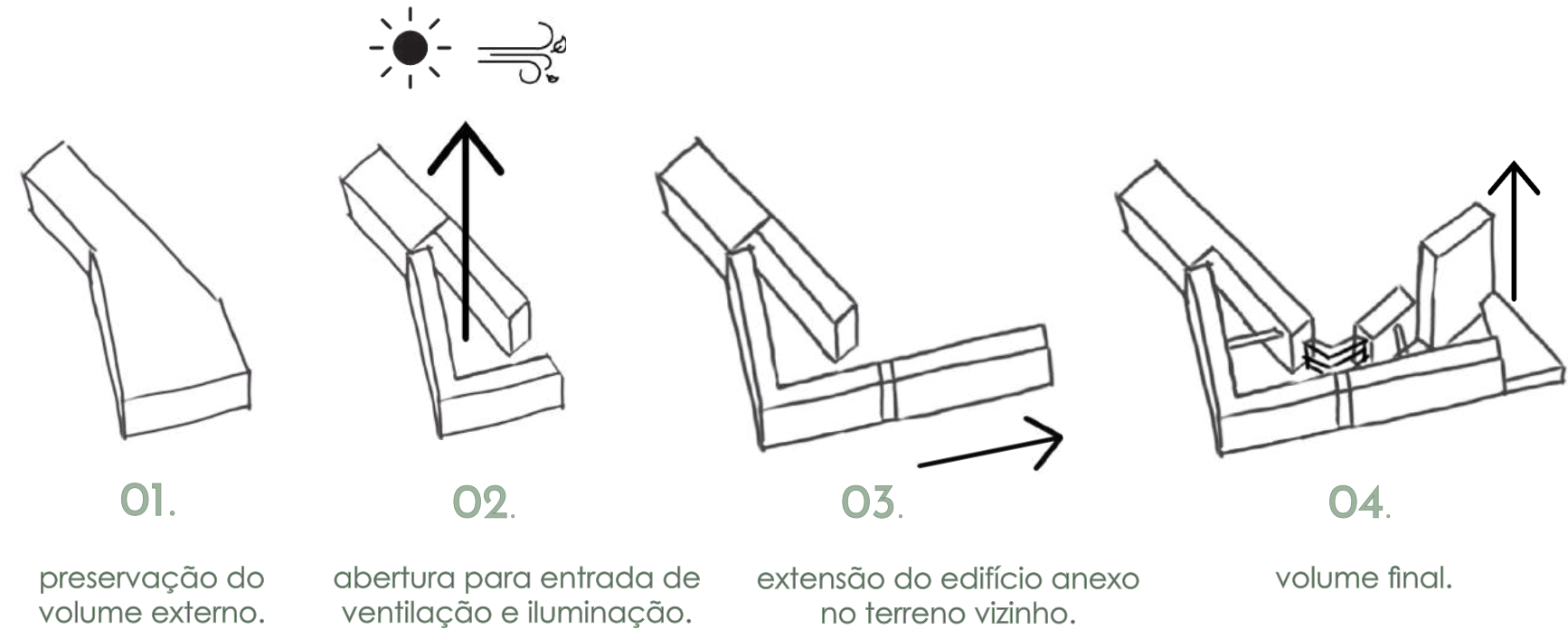
Mapa de zoneamento.
Fonte: Elaborado pelo autora.

Perspectiva do Viaduto Brigadeiro Luís Antônio.

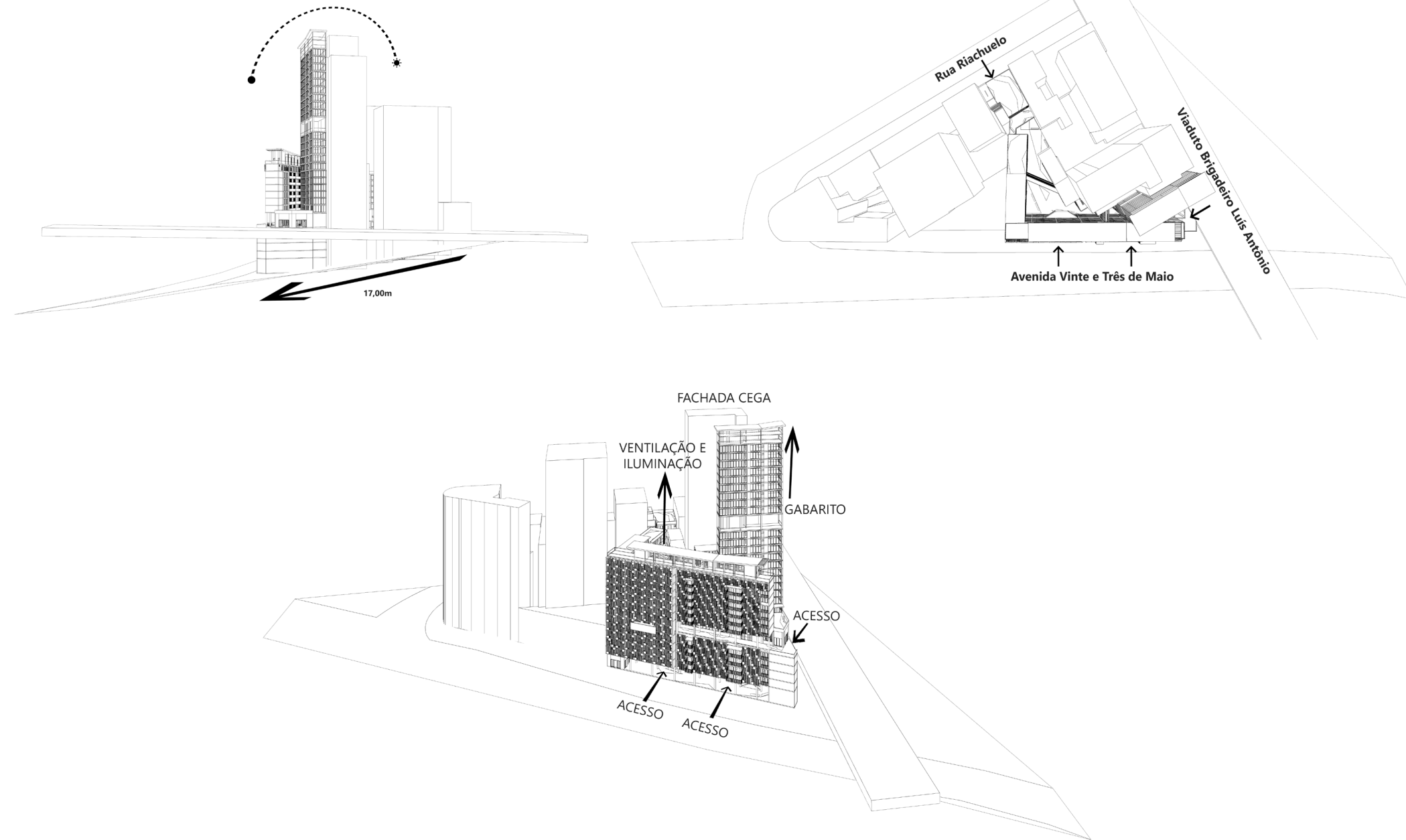


Projeto desenvolvido no Autocad e no Sketchup com pós-produção no Photoshop.

evolução da forma



Diagramas



Implantação



Projeto desenvolvido no Autocad com pós-produção no Photoshop.

■ Pavimento Térreo 01 - Cota 738



Projeto desenvolvido no Autocad com pós-produção no Photoshop.

■ Pavimento térreo 02 - Cota 777,75



Projeto desenvolvido no Autocad com pós-produção no Photoshop.

■ Pavimento tipo B - Cota 759,20



Projeto desenvolvido no Autocad com pós-produção no Photoshop.

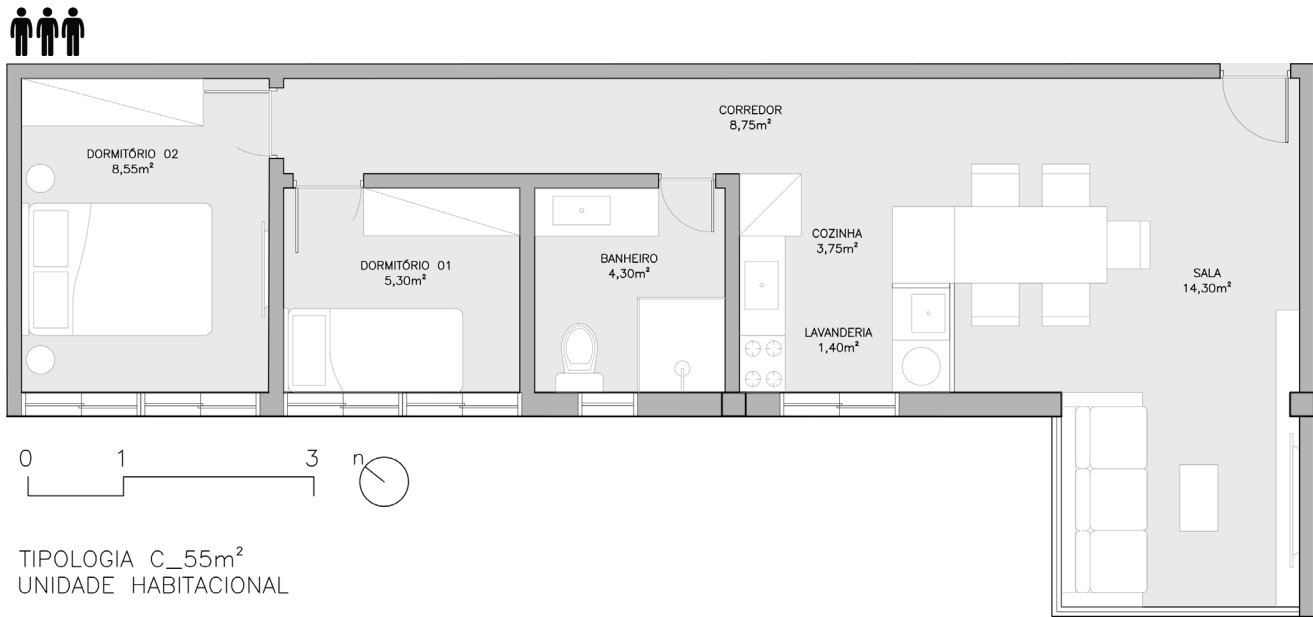
Perspectiva Térreo 01



Projeto desenvolvido no Autocad e no Sketchup com pós-produção no Photoshop.

Layout Unidade Tipo B2 / C

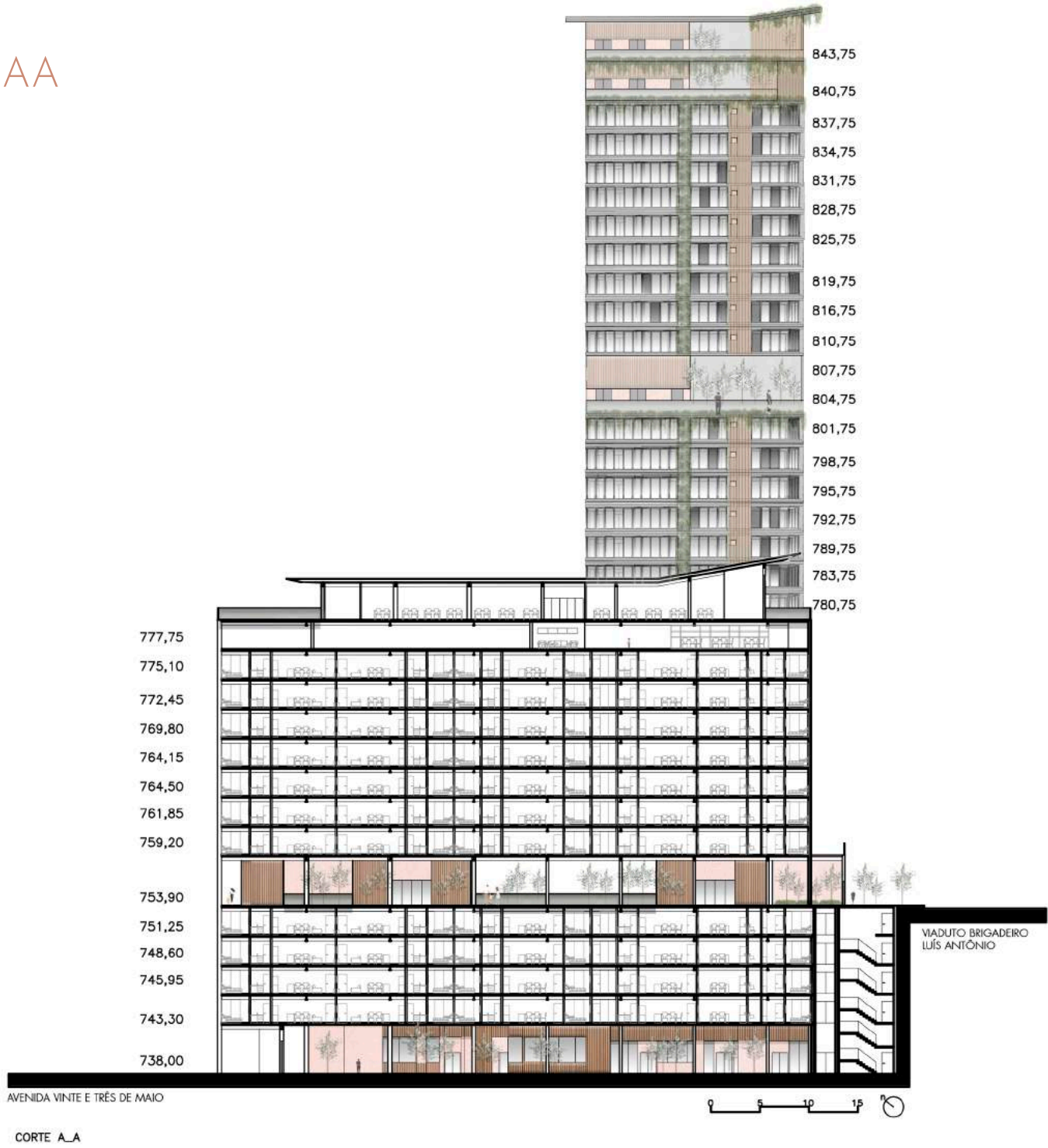
34



Isométrica da unidade habitacional tipo C.
Área: 55m²

35

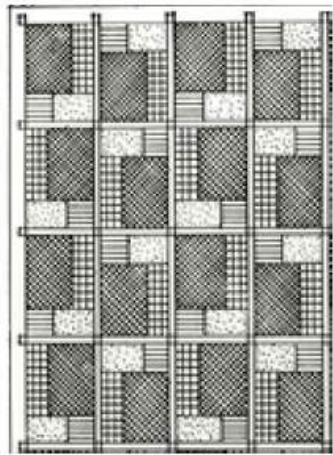
Corte AA



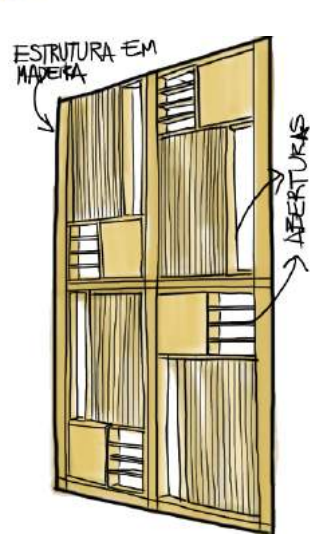
Corte BB



■ Detalhamento Brise



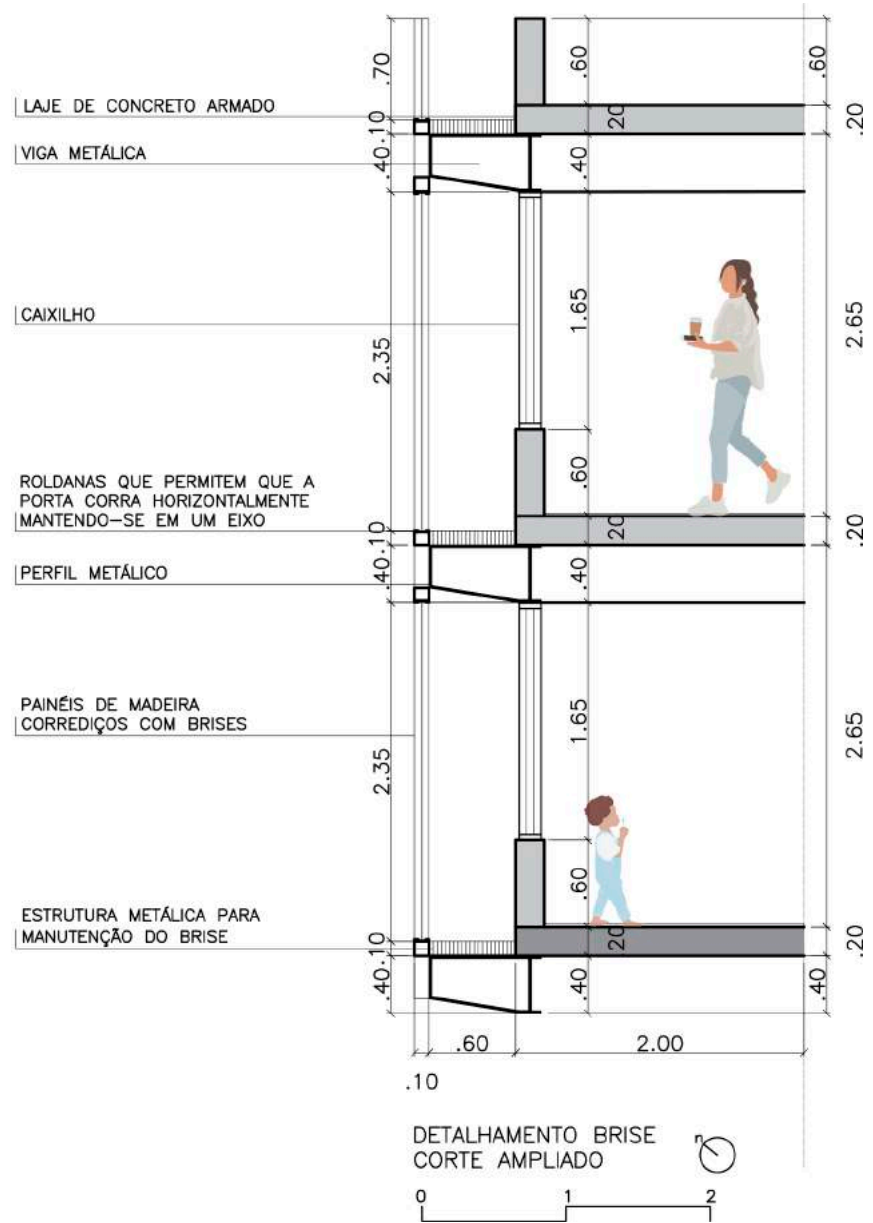
DESENHO ORIGINAL



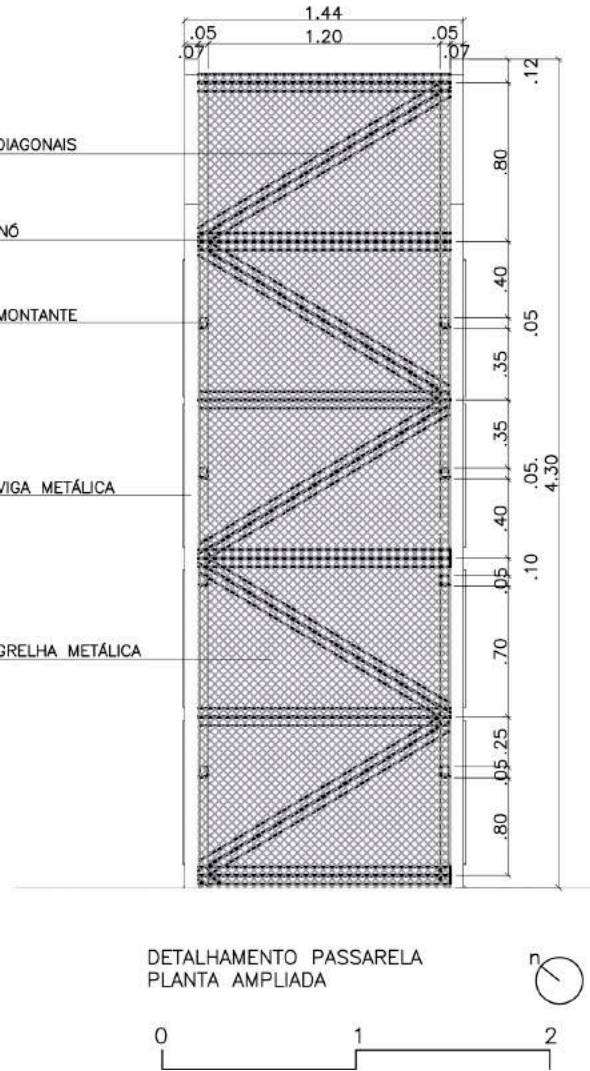
ESTUDO



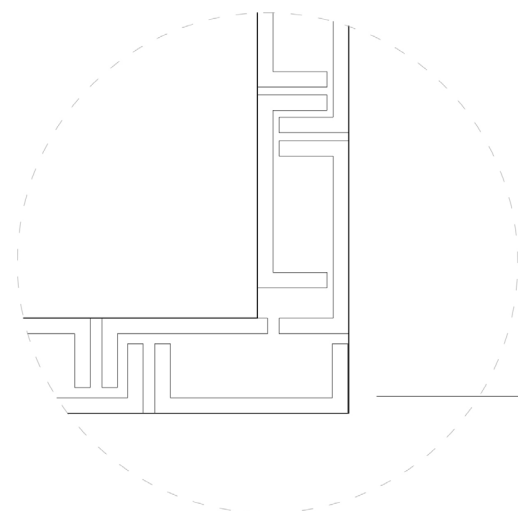
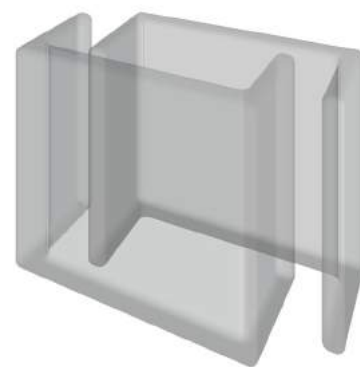
PROPOSTA



■ Detalhamento Passarela



■ Detalhamento "U" Glass



QUINA COM VIDRO DUPLO

DETALHAMENTO VIDRO "U GLASS"
PLANTA AMPLIADA

Perspectiva Térreo 01



Projeto desenvolvido no Autocad e no Sketchup com pós-produção no Photoshop.

Perspectiva Rua Riachuelo



Projeto desenvolvido no Autocad e no Sketchup com pós-produção no Photoshop.

Perspectiva Térreo 02



Projeto desenvolvido no Autocad e no Sketchup com pós-produção no Photoshop.



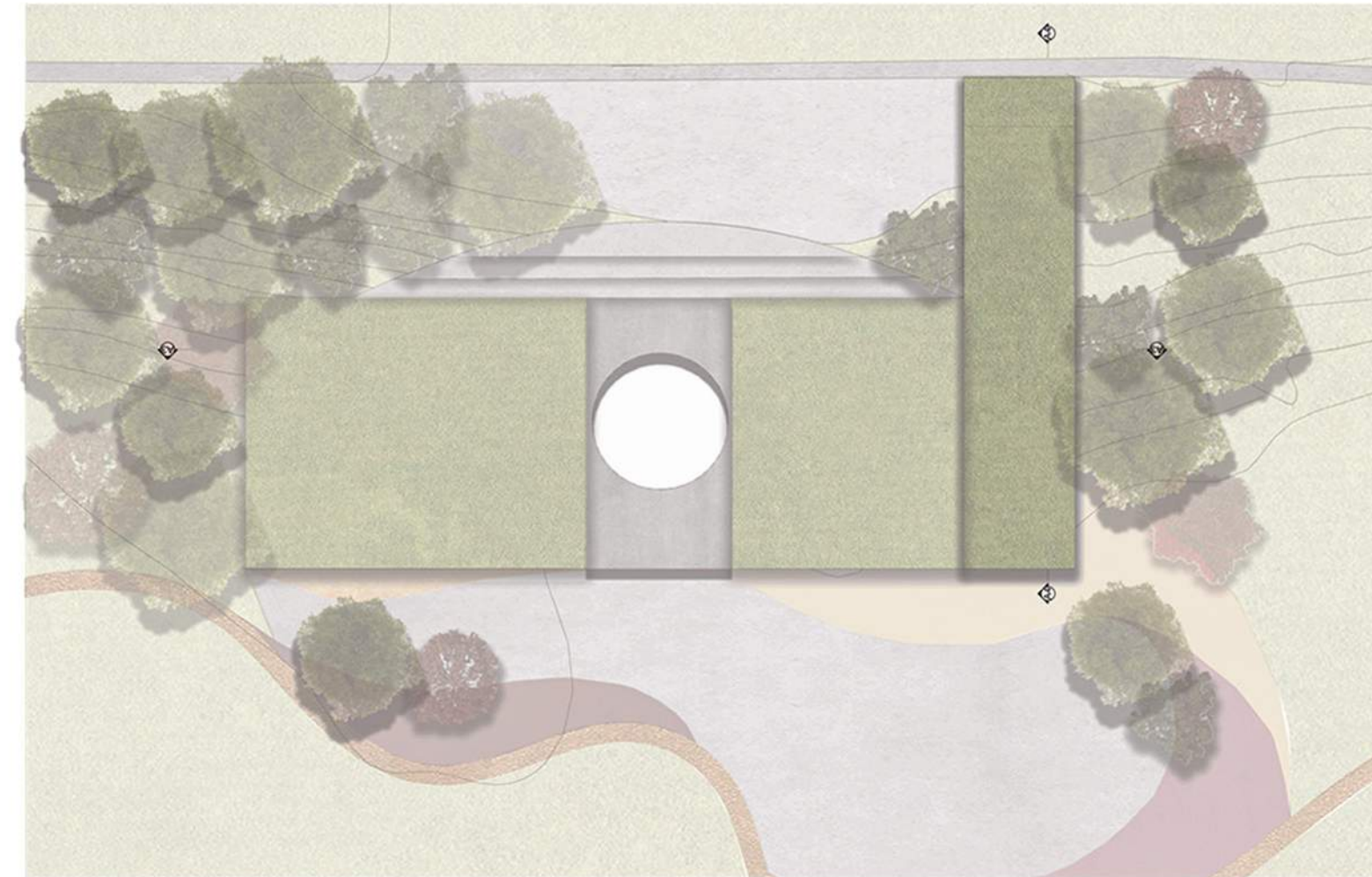
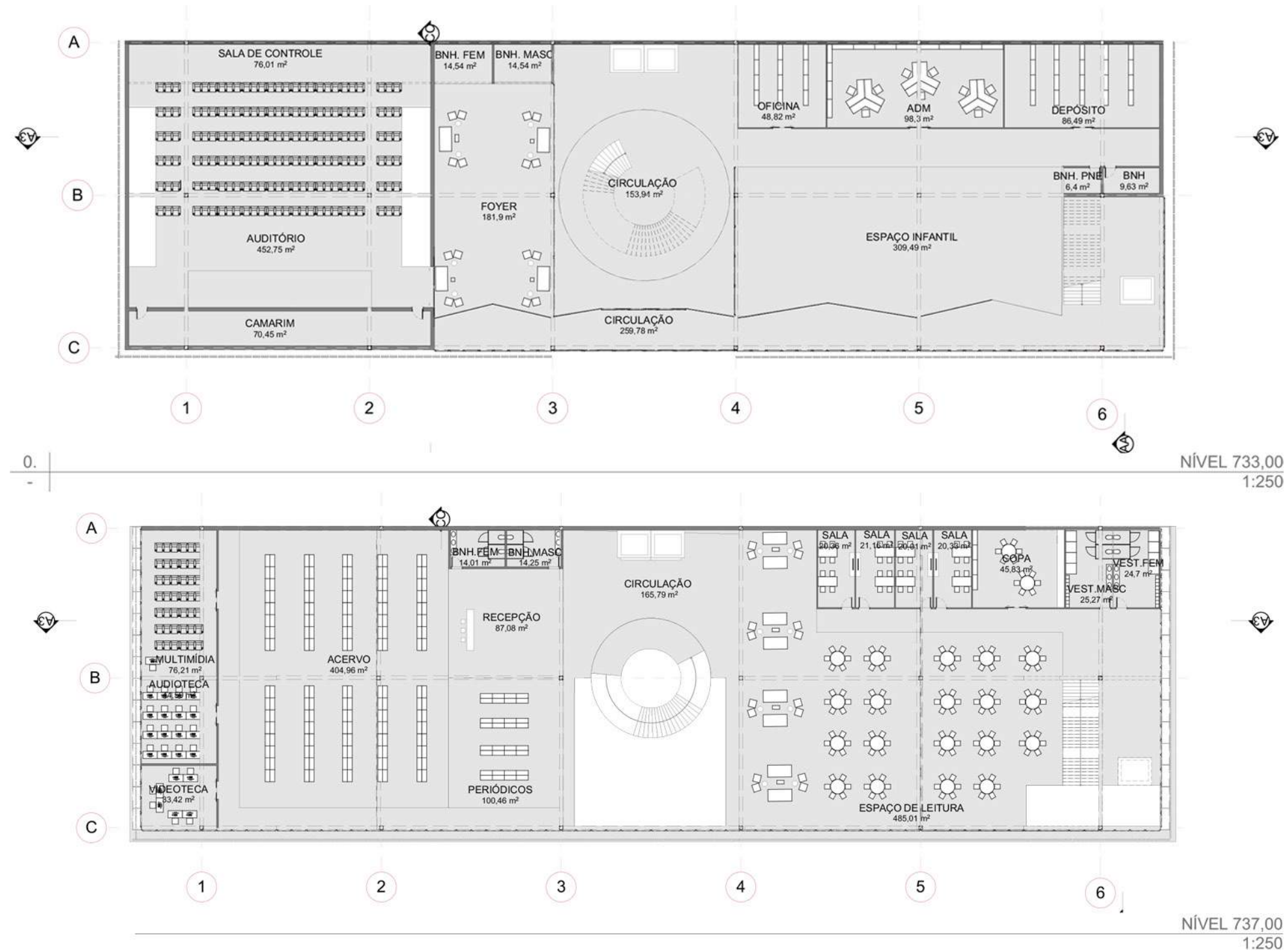
Projeto desenvolvido no Archicad com pós-produção no Photoshop.

04.

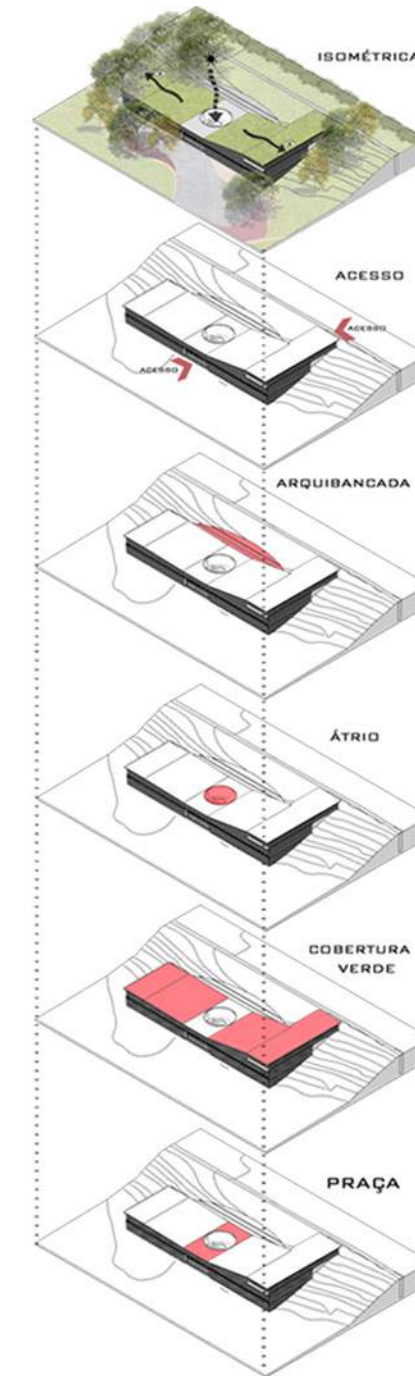
BIBLIOTECA PARQUE CIDADE DE TORONTO TRABALHO REALIZADO NO 8º SEMESTRE

Localização: Parque Cidade de Toronto, Pirituba - SP
Ano: 2019
Tipo: Cultural
Parceria: Thainá Guerrero

Biblioteca desenvolvida na matéria de projeto, pensada para ser acomodada na topografia do terreno, com um átrio central para entrada de iluminação natural, uma arquibancada na cobertura com área verde para camuflar e não impactar tanto na visual dentro do parque, desse modo, trazendo o acolhimento e o conforto para os visitantes. O edifício tem a função de trazer mais vitalidade e atrair um público novo para o parque e a região.



Projeto desenvolvido no Archicad com pós-produção no Photoshop.



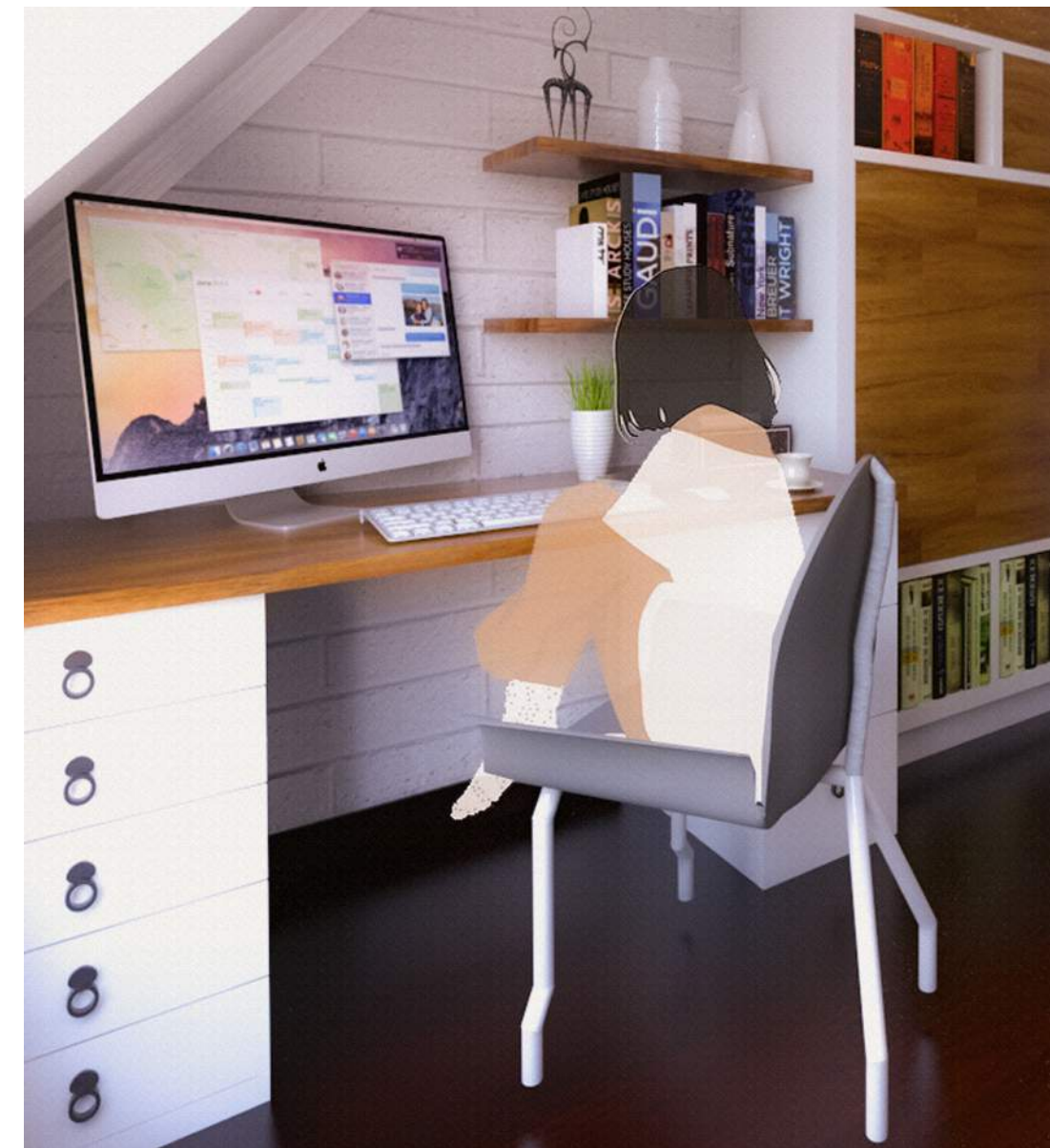
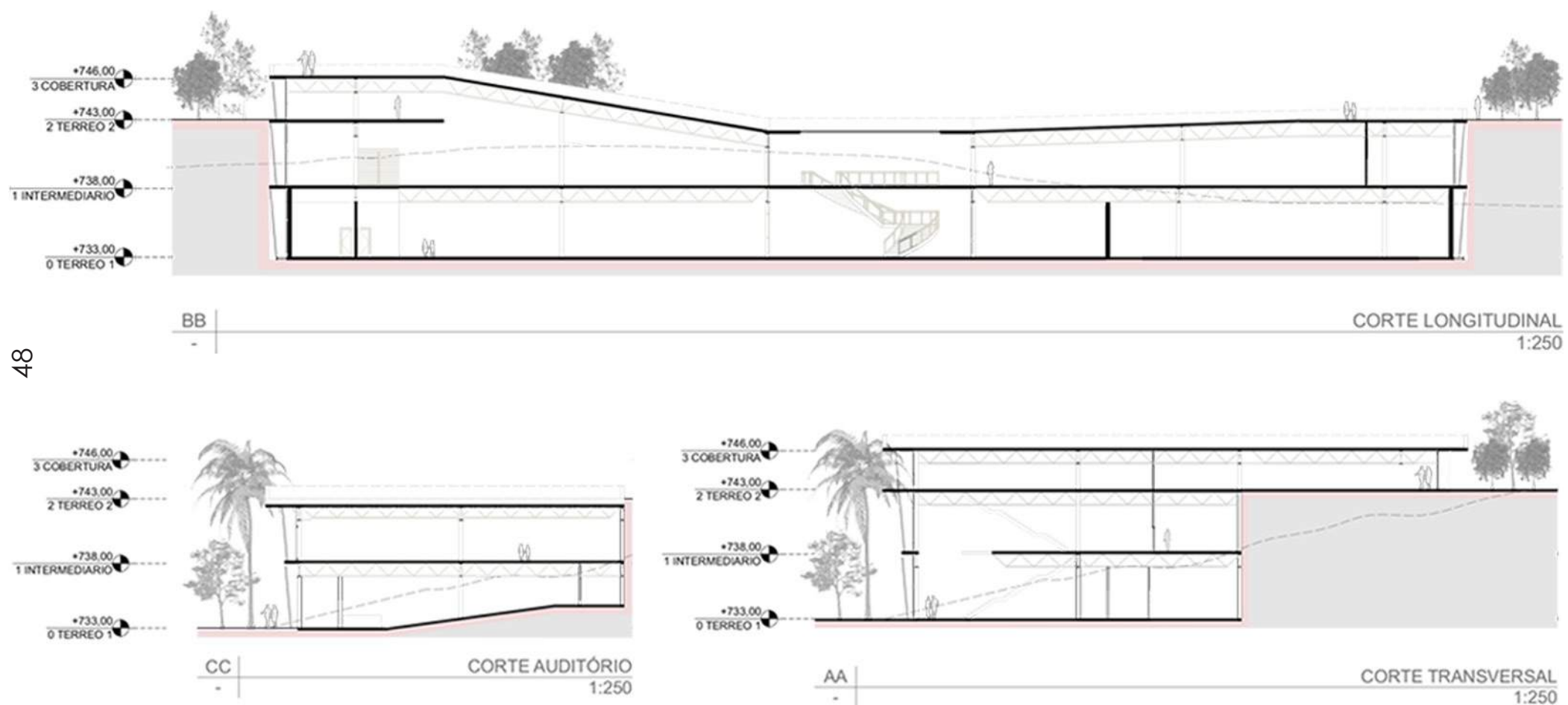


Imagem desenvolvida no Sketchup e renderizada no v-ray.

05.

CADEIRA IÇÁ TRABALHO REALIZADO NO 6º SEMESTRE

Concurso: Flexform

Ano: 2018

Tipo: Mobiliário

Equipe: Beatriz Leal e Thainá Guerrero

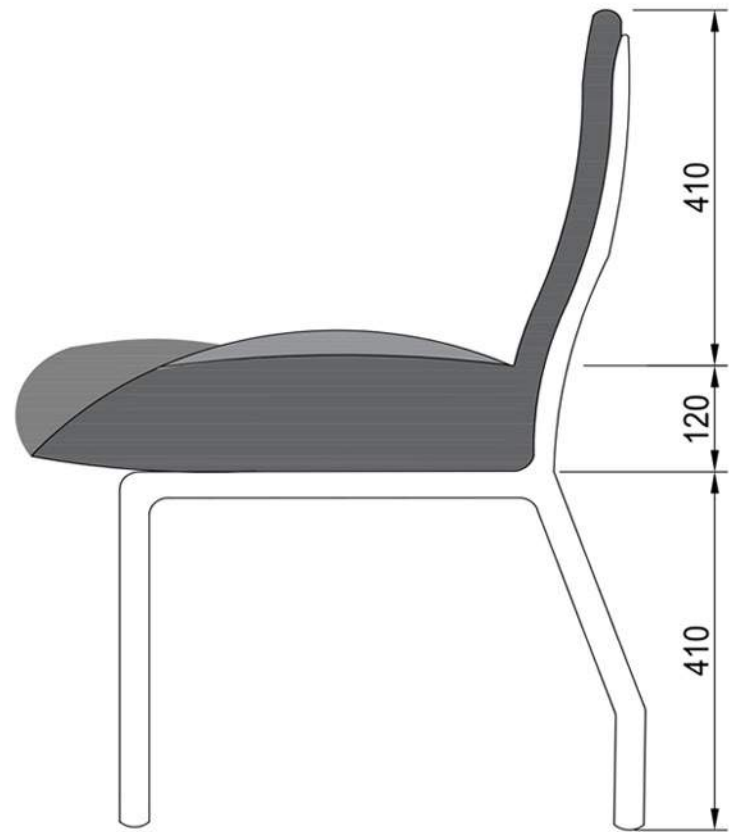
Materialidade: Aço tubular e resina termoplástica

Altura: 940mm

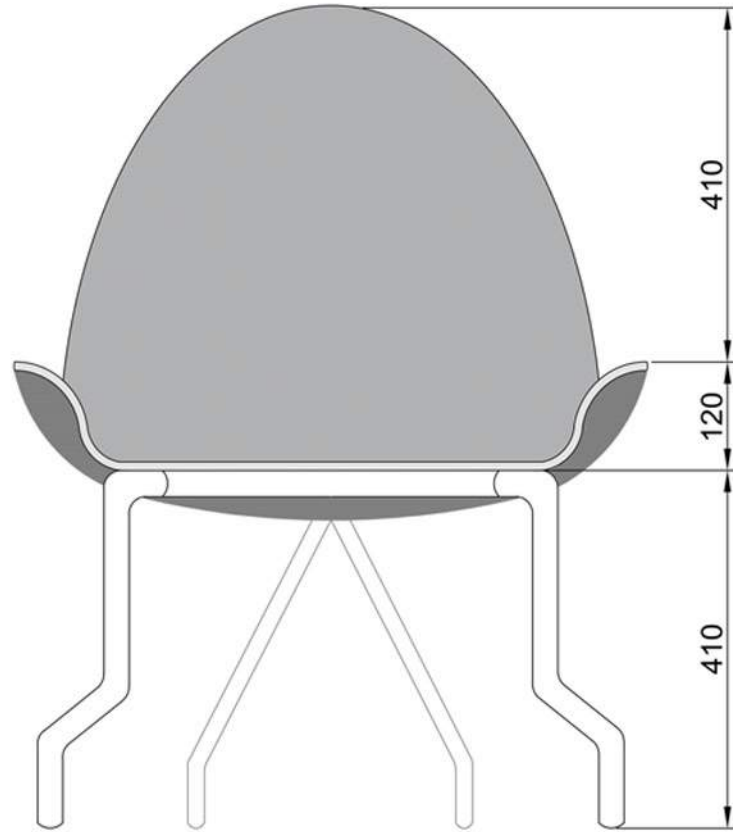
Largura: 550mm

Profundidade: 500mm

Cadeira projetada e inspirada na formiga tanajura para proporcionar melhor conforto e ergonomia, possibilitando diferentes formas livres para se acomodar. Seu formato primordialmente orgânico, deve-se ao assento que configura em uma concha única, e ao seu encosto com uma leve curvatura auxiliando a coluna do usuário.



Projeto desenvolvido no Autocad.



Projeto desenvolvido no Autocad.



Vista lateral da
maquete física



Vista posterior da
maquete física



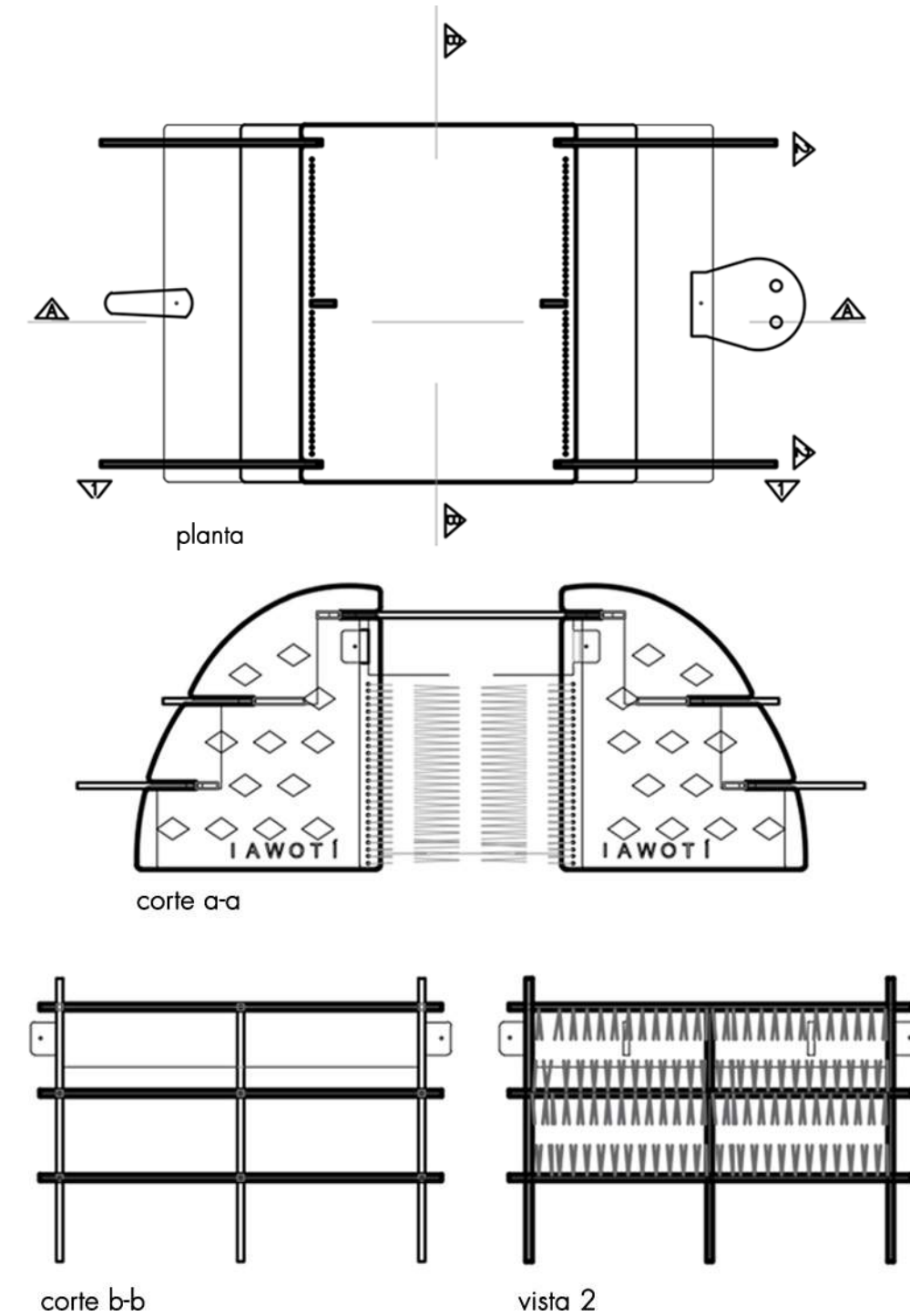
Vista frontal da
maquete física



Vista lateral da
maquete física



Imagem desenvolvida no Sketchup e renderizada no v-ray.



06.

ARQUIBANCADA IAWOTÍ TRABALHO REALIZADO NO 9º SEMESTRE

Ano: 2019

Tipo: Mobiliário

Equipe: Anuar El Bacha, Eulina Vitória, Gustavo Dantas, Luan Vieira, Nariman Sayed e Thainá Guerrero

Materialidade: MDF formicado

Altura: 705mm

Largura: 104mm

Profundidade: 166mm

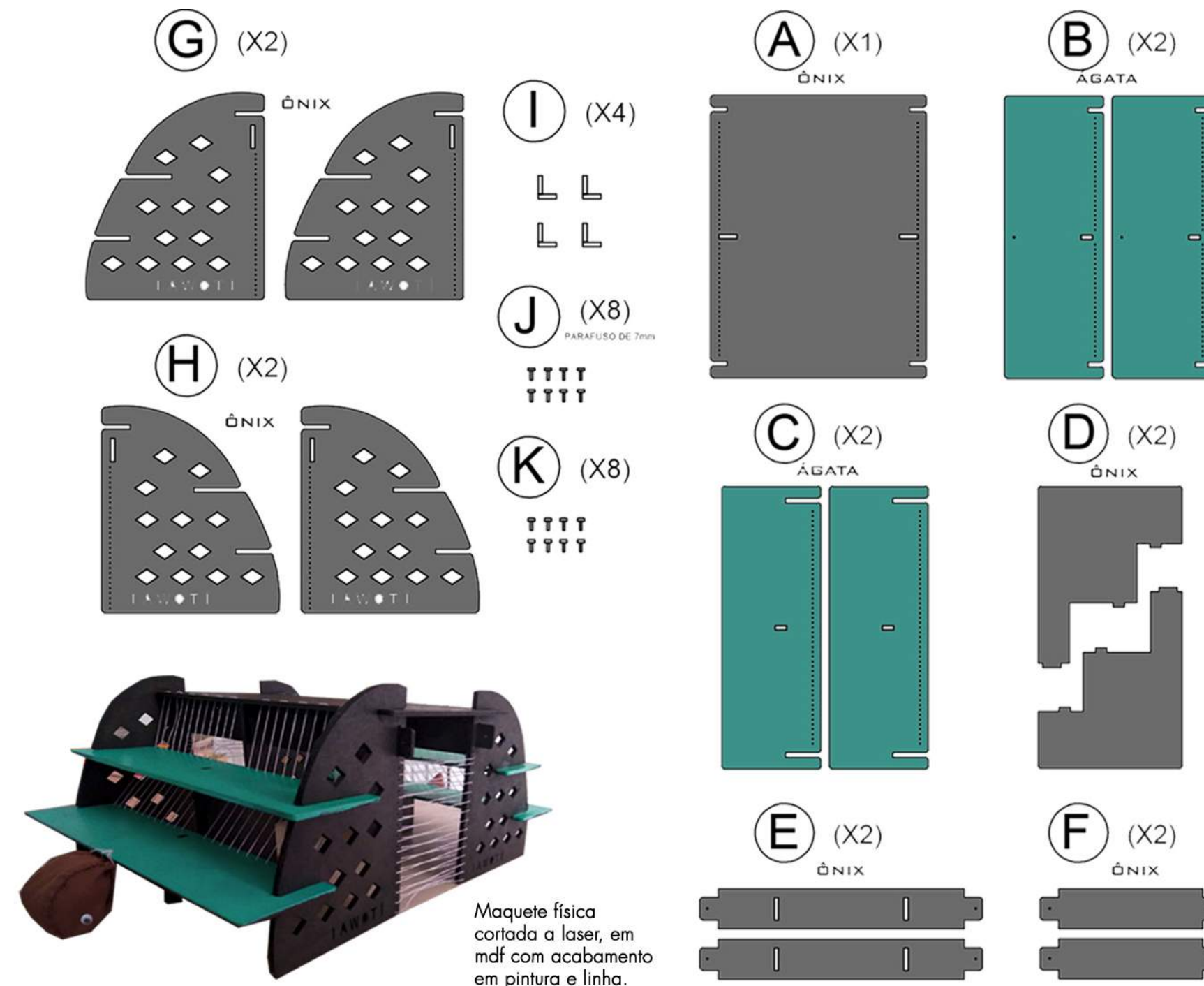
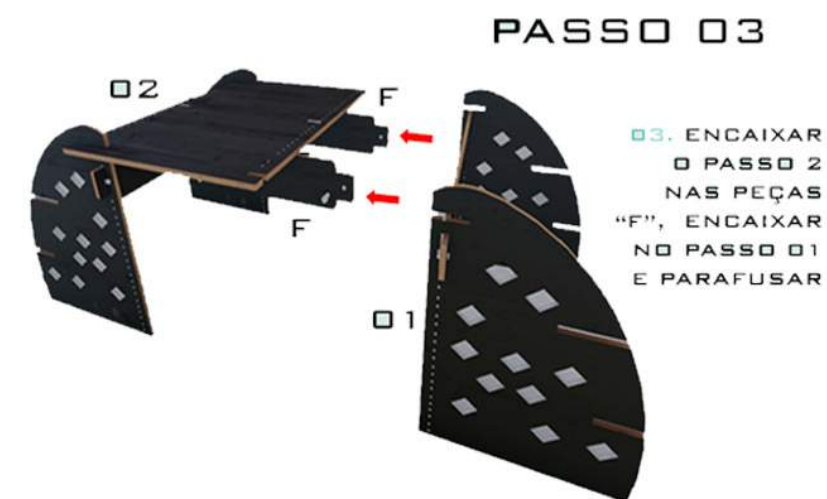
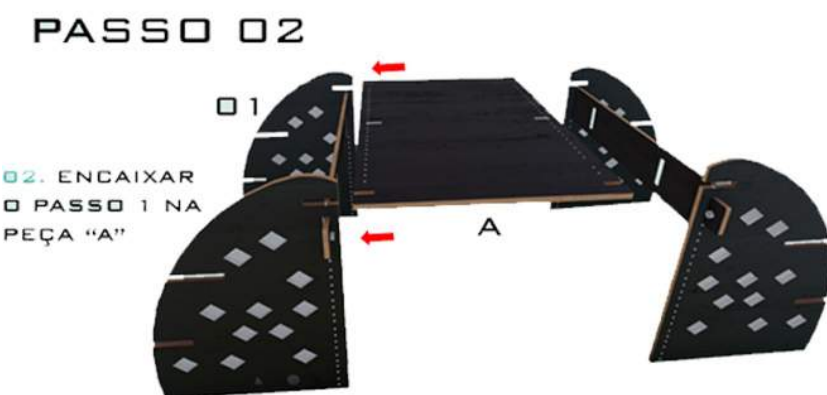
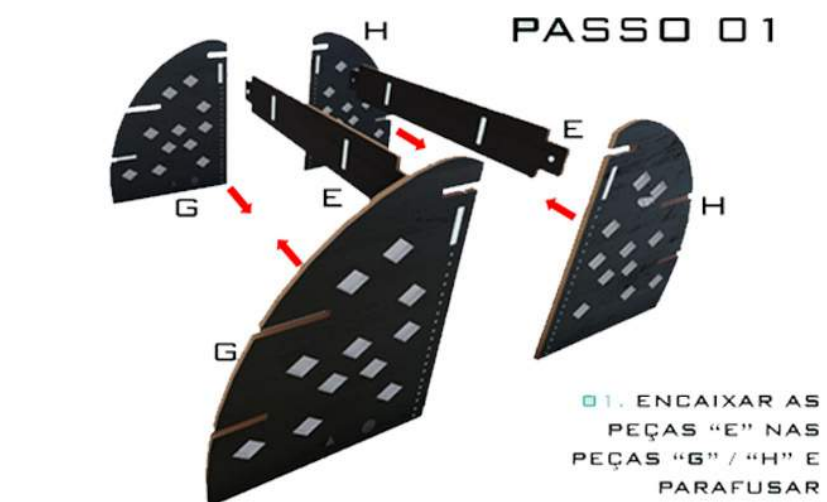
Mobiliário inspirado em um jabuti, projetado e construído em mdf cortado na router, somente com encaixes para capacidade até 4 crianças. A arquibancada será doada para aldeia Xixová-Japuí em Santos para crianças indígenas.



Fotografia da aldeia Xixová-Japuí com pós-produção no photoshop.

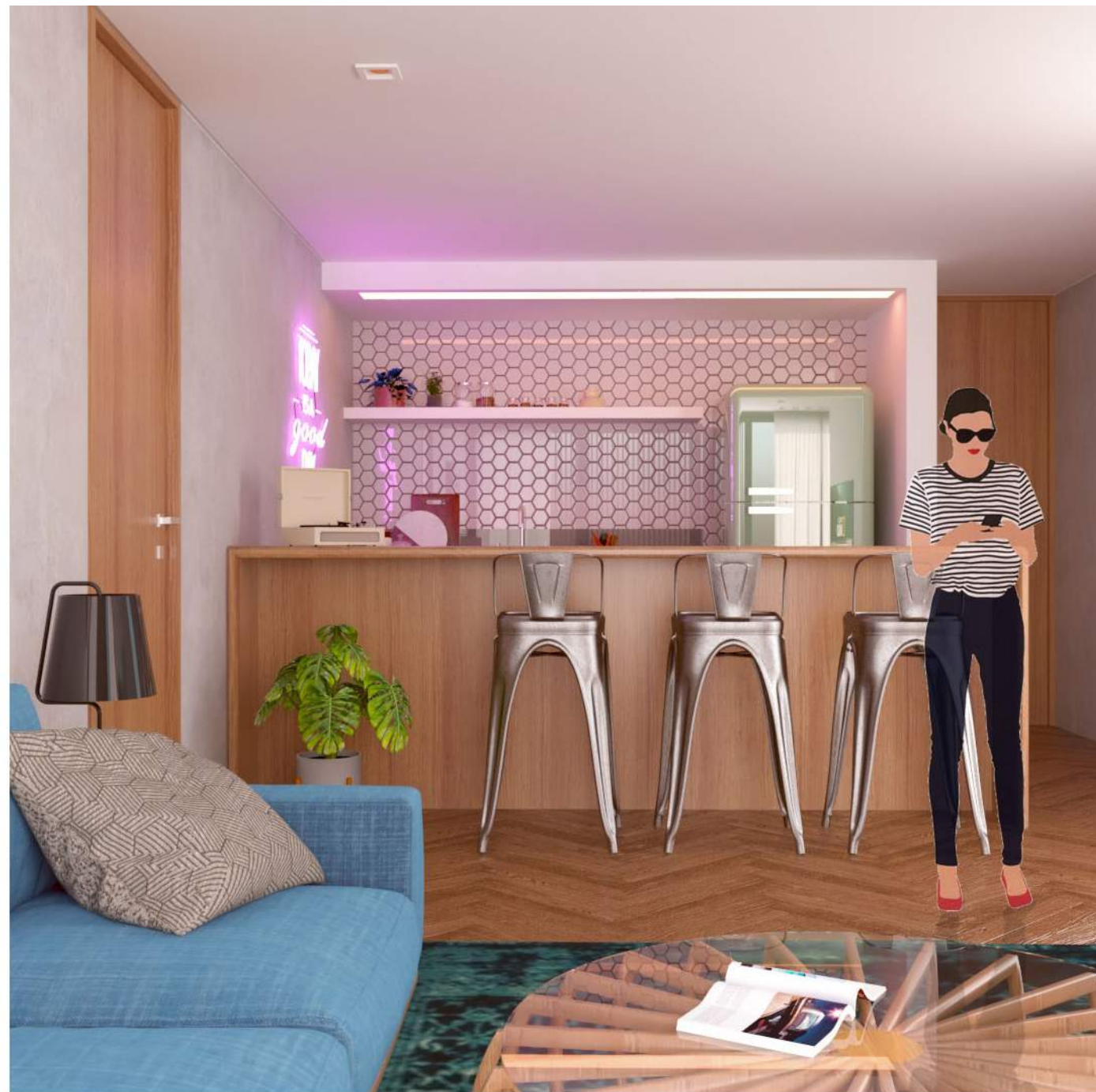


Exposição BA Creative Collectibles

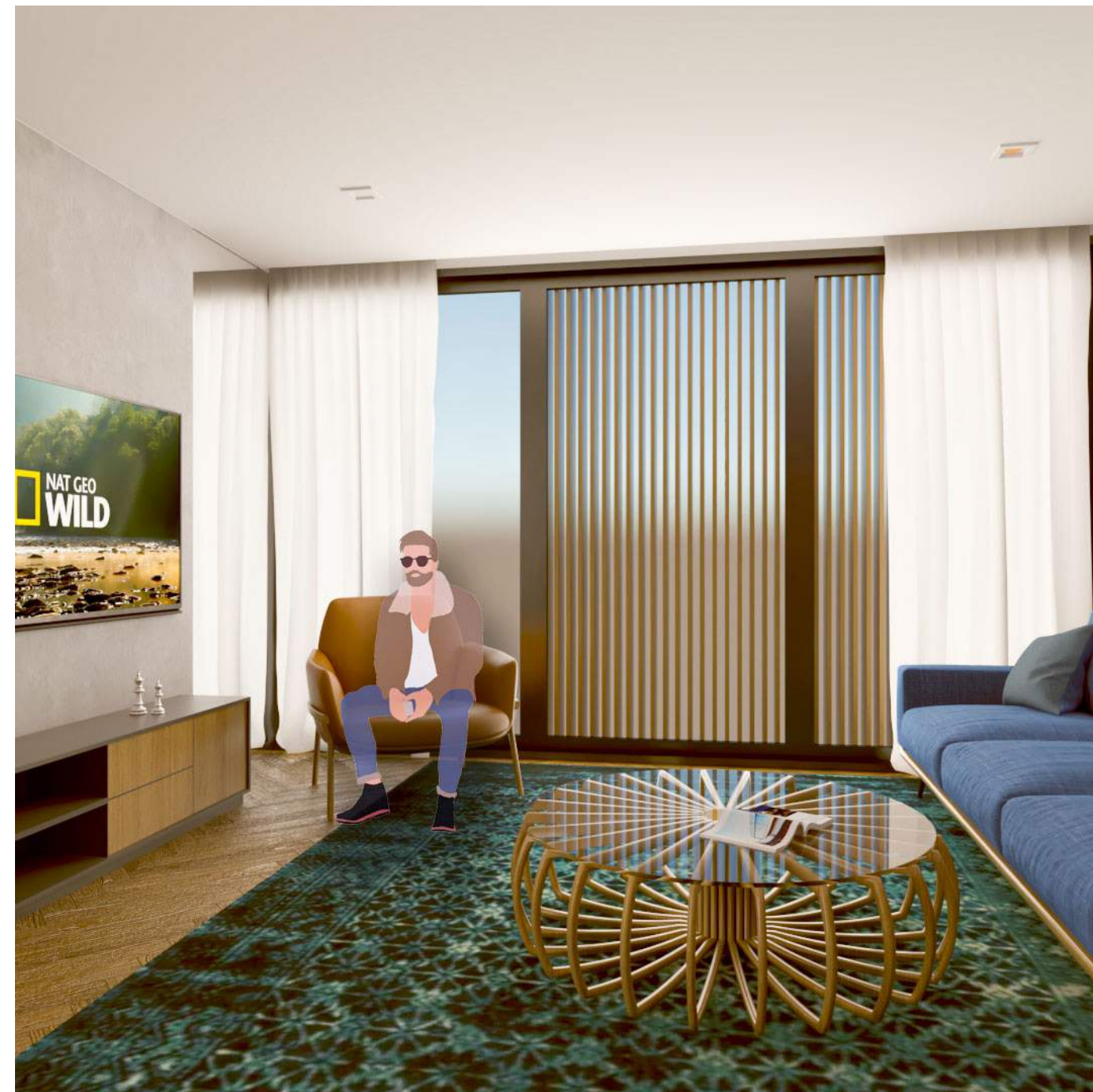


07.

RENDER
CURSO LEVDESIGN



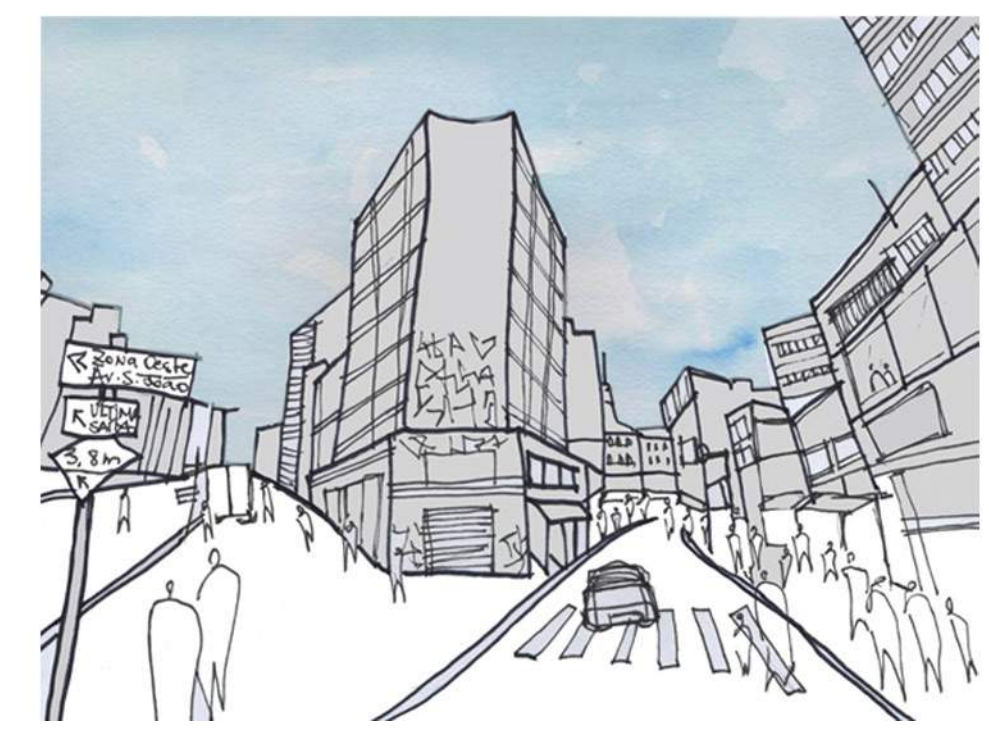
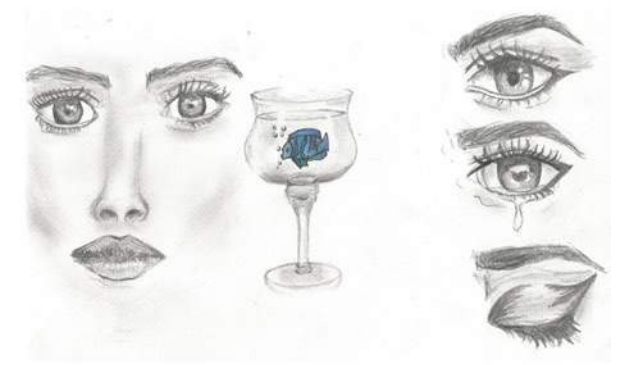
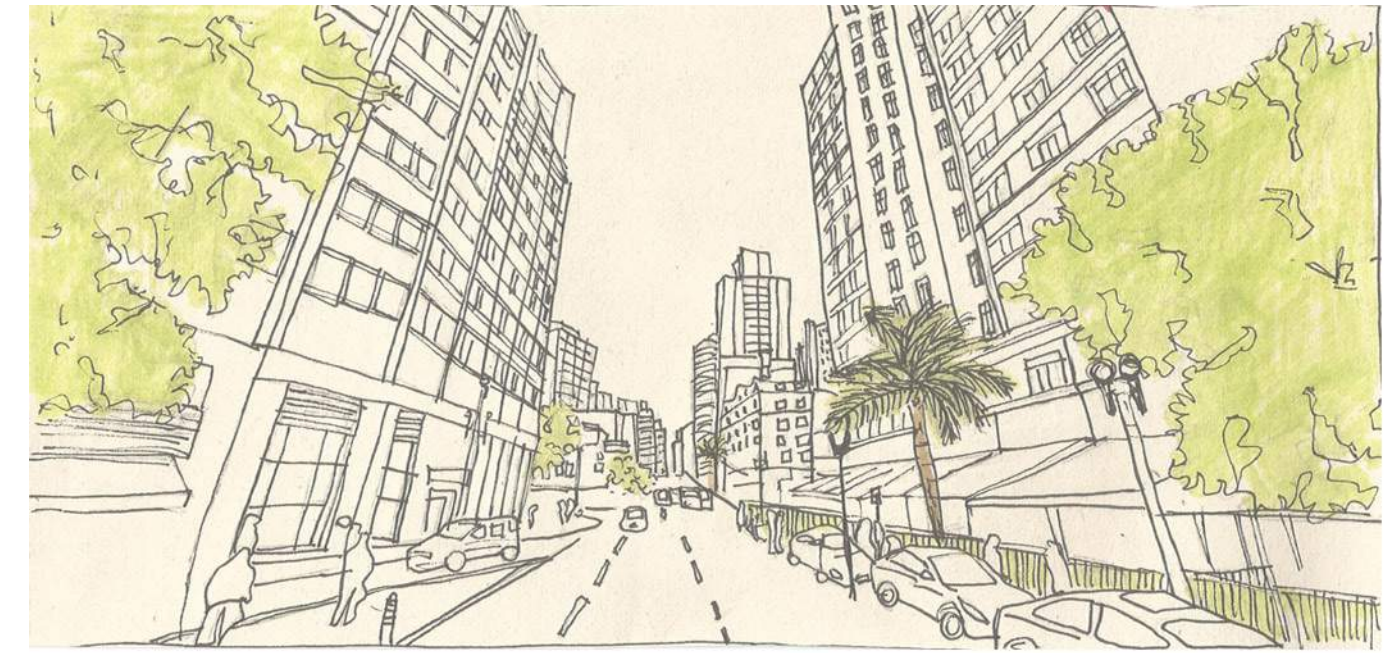
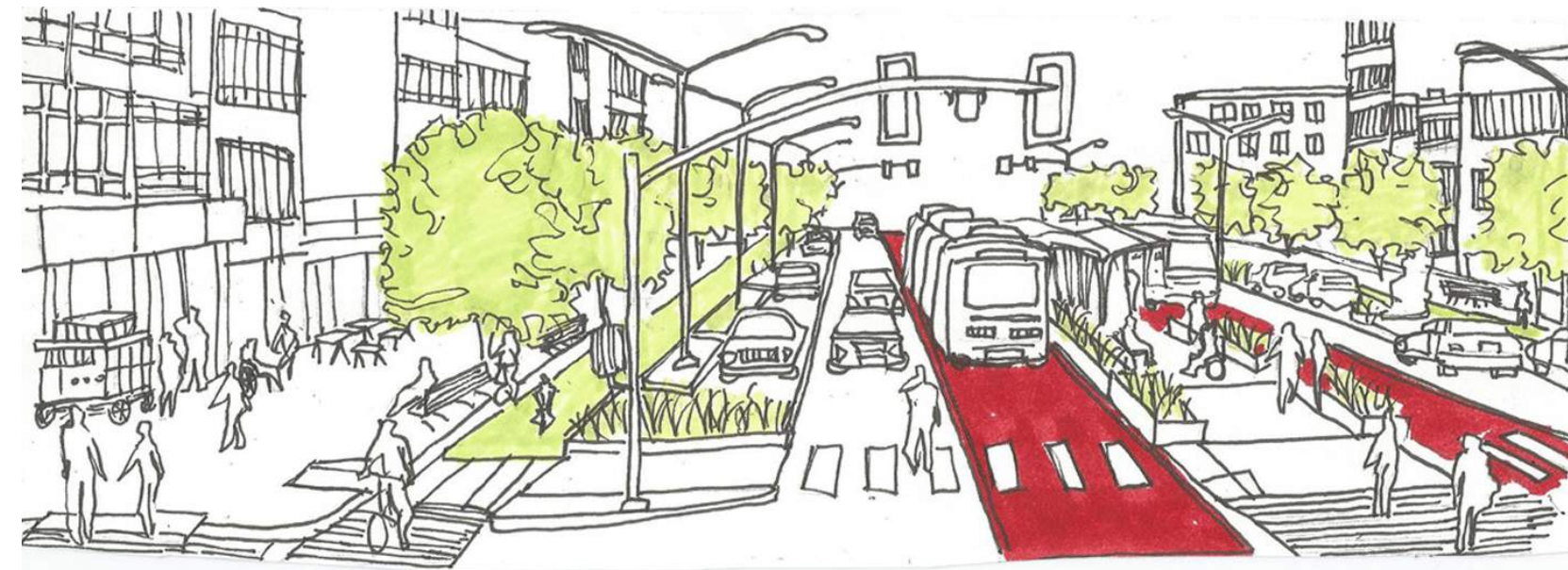
Render realizado no V-ray Next com pós-produção no Photoshop no curso da Levdesign.



Render realizado no V-ray Next com pós-produção no Photoshop no curso da Levdesign.



08. CROQUIS



09.

DESIGN



Cristyna Miwa Teruya
2021