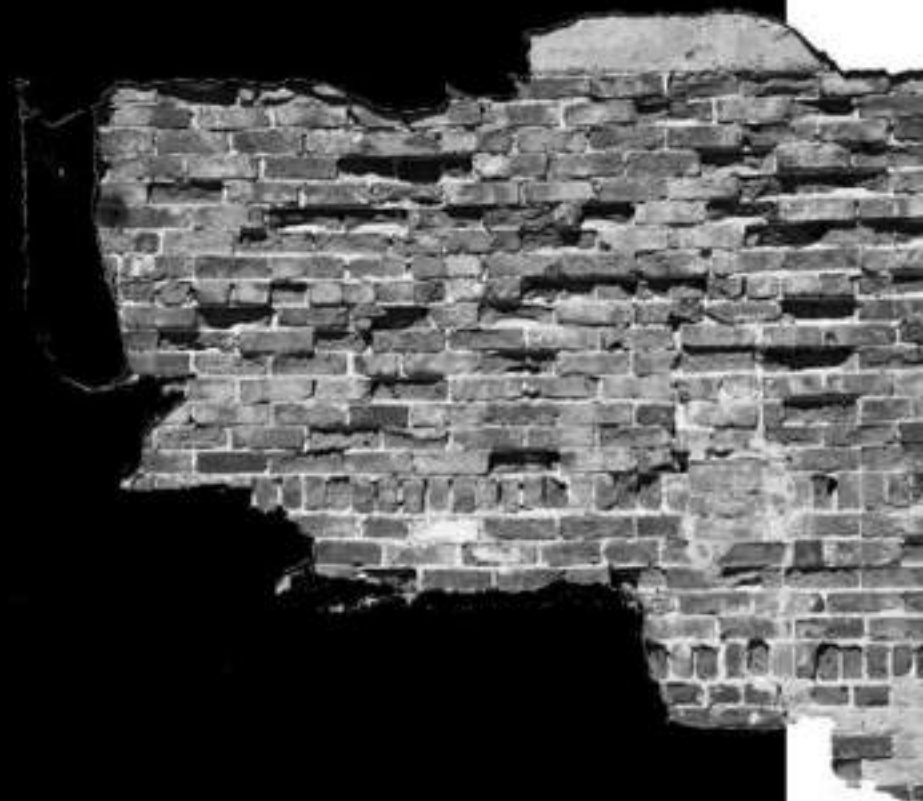




PORTFÓLIO DE ARQUITETURA

Lucas de Oliveira

2017 - 2020

biografia



Dissente do curso de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Anteriormente teve experiência com etiquetagem e a confecção de estoque na empresa LocMaq - Locação de Máquinas. Já como estudante de Arquitetura, tem atuação no estudo de diagnóstico e requalificação do espaço sede do EWE, núcleo de agroecologia da UFJF, como parte do Projeto de Extensão Casulo, que realiza pesquisas a respeito de técnicas alternativas e fazer arquitetônico. Hoje, participa como voluntário da bolsa de Treinamento Profissional intitulada O BIM aplicado à Gestão de Edifícios da UFJF na criação de um modelo de informação da construção do Galpão, sede do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFJF, a partir de documentos e dados em CAD 2D utilizando como plataforma o Autodesk Revit. Atua também como bolsista no Treinamento Profissional do Laboratório de Prototipagem.

IDENTIFICAÇÃO:

Nome: Lucas dos Santos de Oliveira

Nome em citações bibliográficas: OLIVEIRA, L. S.

Lattes iD: <http://lattes.cnpq.br/4007005942513237>

ATUAÇÃO ACADÊMICA:

04/2018 - 07/2019 - Treinamento Profissional

O BIM Aplicado A Gestão de Edifícios da UFJF.

Coordenador: Gustavo Abdalla / Aristides Perobelli.

08/2018 - 09/2019 - Projeto de Pesquisa

Ewe no bambuzal! O lugar do Núcleo de Agroecologia da UFJF.

Coordenador: Fabrício Fontenelle.

06/2018 - HOJE - Treinamento Profissional

Laboratório de Prototipagem - LAPROT

Coordenador: Aristides Perobelli.

ÁREAS DE ATUAÇÃO E PESQUISA:

- Modelo de Informação da Construção;
- Prototipagem Rápida em Arquitetura;
- Virtualização e Digitalização do ambiente Construído;
- Modelagem Paramétrica e Design Generativo;
- Bioconstrução;
- Técnicas de Construção Vernacular.

Produção Acadêmica:

ABDALA, J. G. F.; FONSECA, A. P.; NAZARÉ, R. R. S.; CAETANO, J. N.; OLIVEIRA, L. S.; FANTIN, N. R. A Transcrição do CAD para o Bim com vistas a aplicação de gestão de edifícios na UFJF/ Setor Público. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 2., 2019, Campinas, SP. Anais[...] Porto Alegre: ANTAC, 2019. Disponível em: <https://antaceventos.net.br/index.php/sbtic/sbtic2019/paper/view/108>

IDIOMAS

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve bem.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

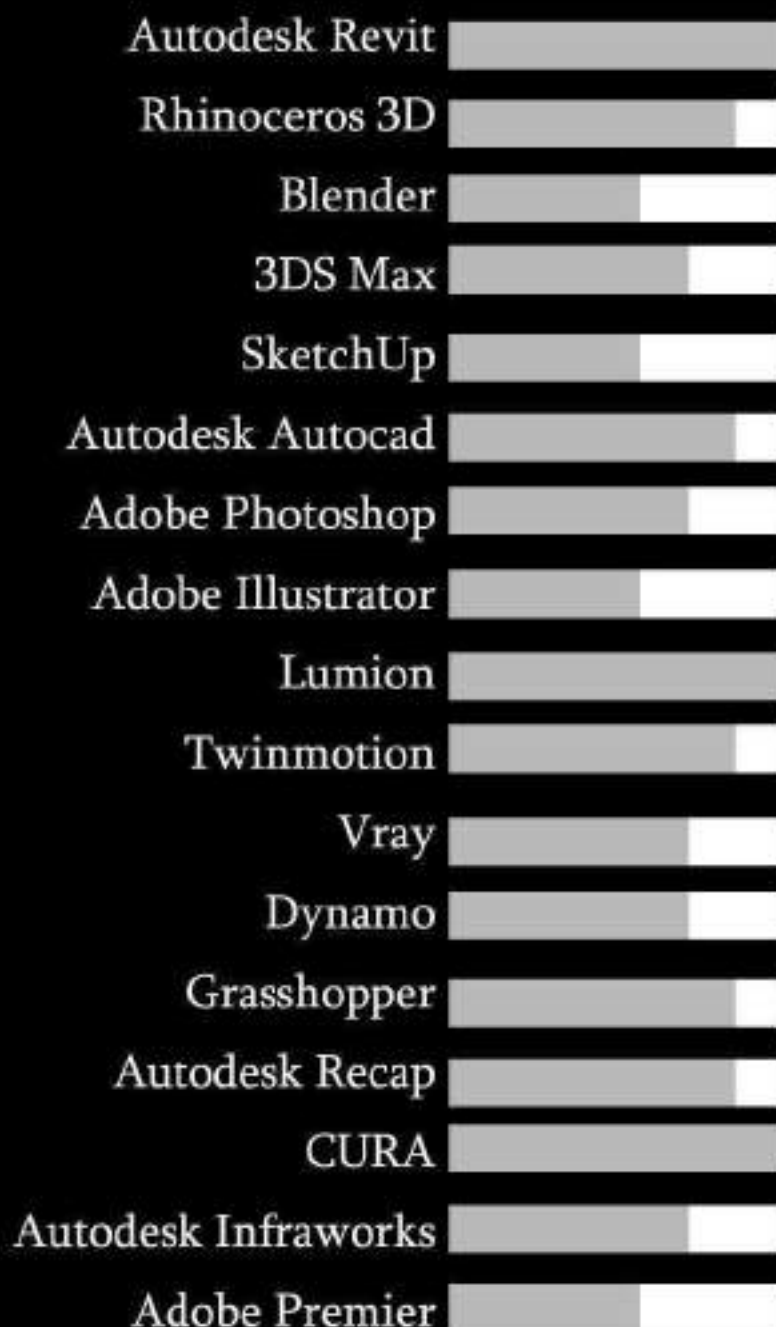
Alemão

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

FERRAMENTAS E HABILIDADES:



CASA PETRICHOR

05 - 08

ESCOLA CREAM

09-11

CLÍNICA SPIRAL -

12-14

COMPLEXO PARQUE VIREQUE -

15 - 21

TRIVIUM TOWERS -

22 - 27

ABRIGO SANTA HELENA -

28-33

ÁRIO

TREINAMENTO PROFISSIONAL:

O BIM APLICADO A GESTÃO DE EDIFÍCIOS NA UFJF

34-37

TREINAMENTO PROFISSIONAL: LAPROT

38-39

PROJETO DE EXTENSÃO: EWE!

40-41

VIAGENS: OURO PRETO:

42-43

VIAGENS: DIAMANTINA:

44-45

VIAGENS: SÃO PAULO:

46-47

CASA PETRICHOR

Projeto residencial unifamiliar realizado na disciplina de Projeto de Arquitetura e Urbanismo II.

Implantação do projeto: São Pedro, Juiz de Fora - MG

O PROJETO

Considerando os requisitos do cliente e as condicionantes do terreno, o projeto interliga as atividades laborais do casal ao seu entorno, criando um confortável locus de estadia e um funcional espaço de trabalho. Sendo assim, o projeto busca, através de estudos formais com foco na perspectiva fenomenológica, criar uma atmosfera polivalente que exalta os sentidos humanos.

Para isso, foram executados estudos a respeito das condicionantes ambientais para a concepção de uma forma que seja esculpida pelos agentes externos e ao mesmo tempo internaliza-se e fecha-se em um ambiente intimística que, a partir do design semi-aerodinâmico, captura as porções certas para servir aos sentidos dos moradores. Aliado a isso, optou-se por materiais de origem orgânica, de modo a exaltar a relação das experimentações sinestésicas da utilização da organicidade dos materiais de acabamento.

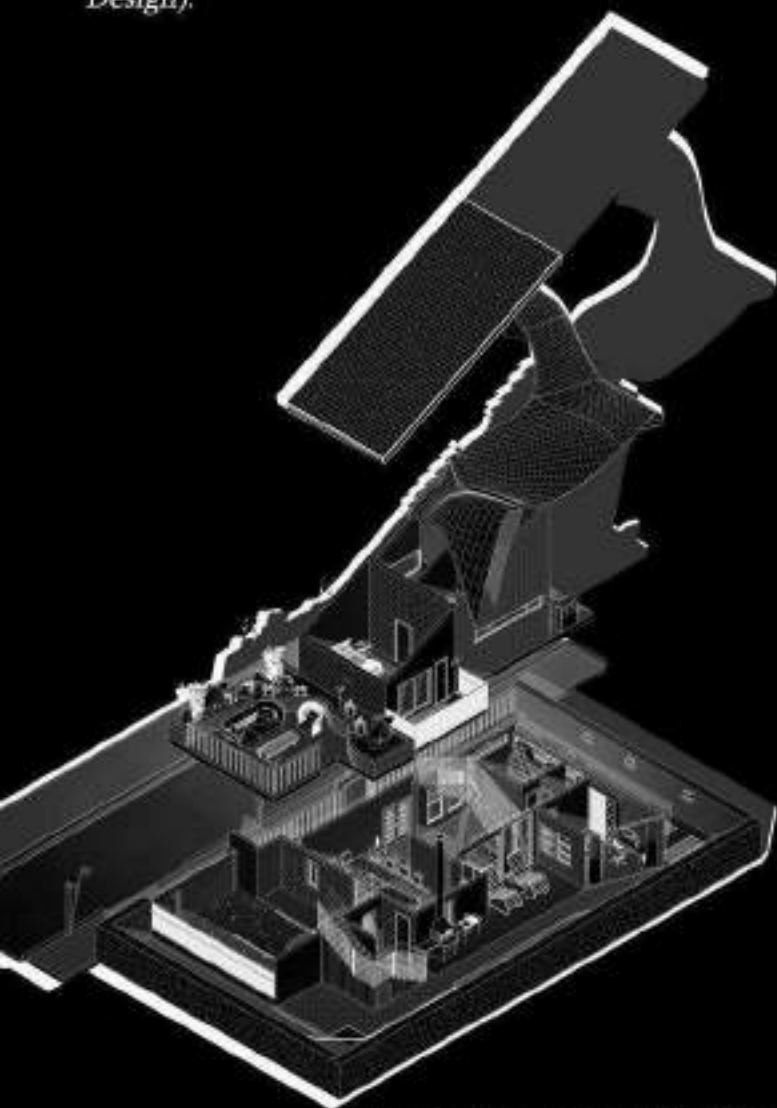
Logo, esses aspectos formais orgânicos aliados a localização que fornece visadas privilegiadas da paisagem natural do bairro resultam numa residência que se equilibra entre o arrojado e o introspectivo, exaltando a experiência da vivência sensorial do espaço.







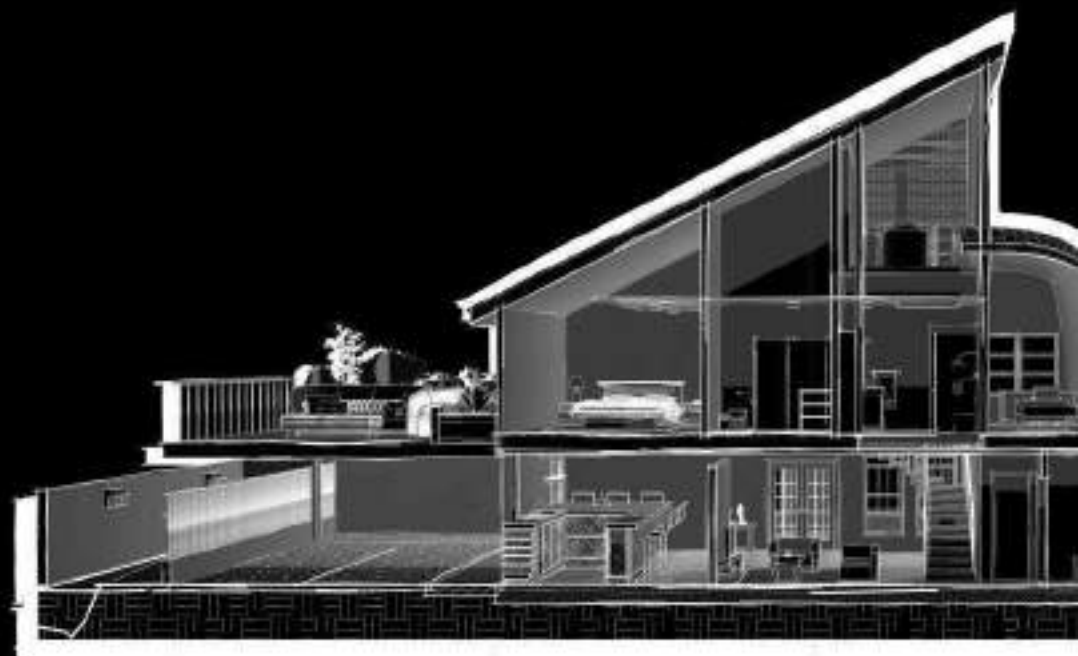
Concepção formal (Revit + Dynamo + Flow Design).



Perspectiva axonométrica (Revit + Photoshop).



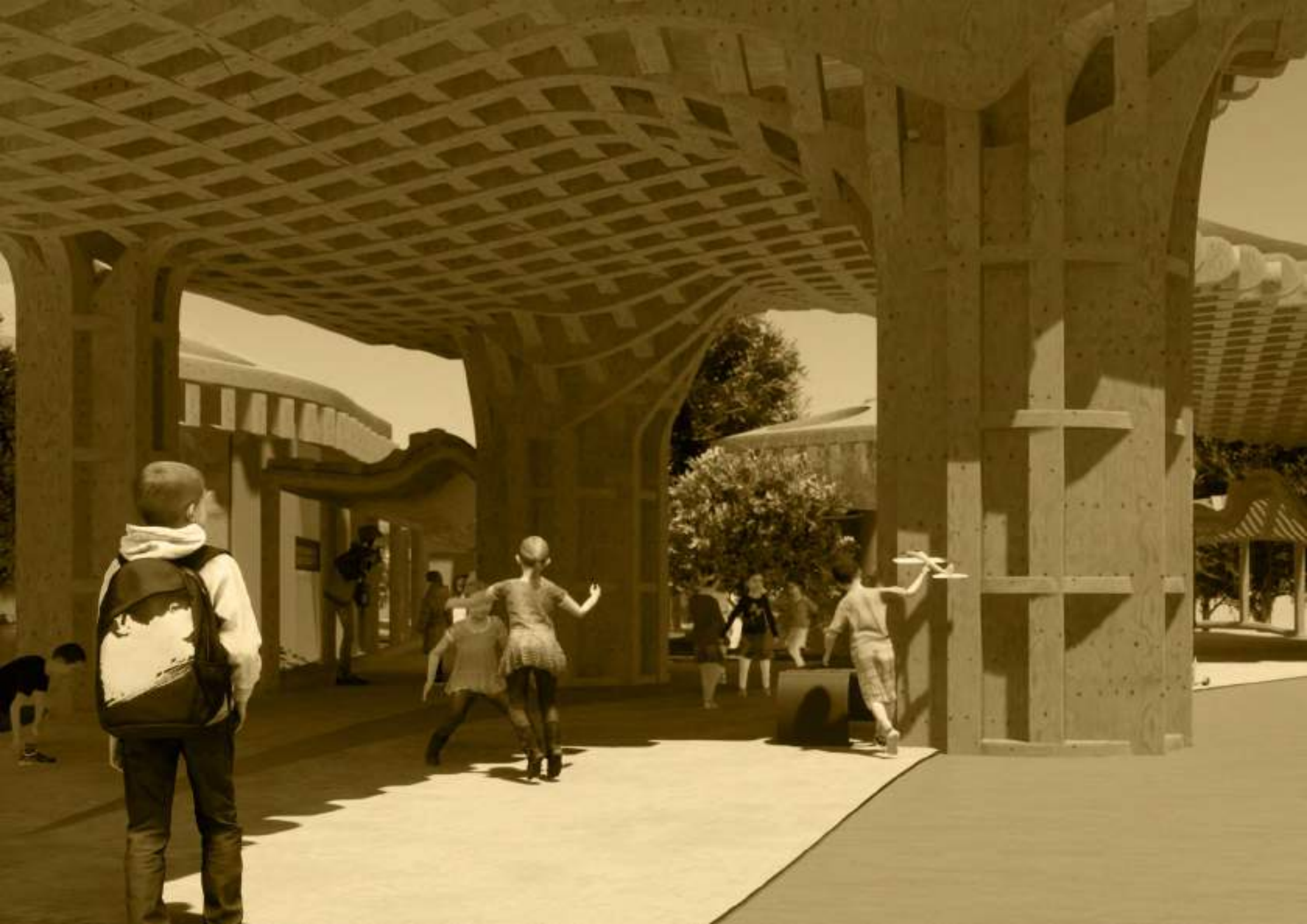
Seção transversal perspectivada (Revit + Photoshop).



Seção longitudinal perspectivada (Revit + Photoshop).



Renderizações (Twinmotion + Blender + Photoshop).



ESCOLA CREAR

Projeto de uma edificação pré-escolar realizado para a disciplina de Projeto de Arquitetura e Urbanismo III.

Implantação do Projeto: Alto dos Passos, Juiz de Fora - MG.

O projeto visa, primordialmente, criar uma edificação que forneça espaços estimulantes para com a criatividade e o desenvolvimento saudável da futura geração, se espelhando num modelo educacional desprovido de hierarquização, que explora o pensamento crítico e abrange as diversas áreas da inteligência e do fazer humano.

Conceitualmente, parte-se da exploração do pensamento contemplado por críticos como Bruno Zevi, com a explosão dos planos com intuito de criar espaços mais qualitativos. Logo, o projeto busca transladar a ideia proposta por Zevi, explorando não só a desconexão de planos, como também a de arestas e vértices, desconstruindo o modelo trilitico de construção convencional. Utilizando-se de uma estrutura aparente com um sistema totalmente engendrado onde as peças se unem com leveza para criar uma geometria unificada e sem hierarquia, assim como aqueles que utilizam o espaço.

Além disso, o projeto conta com uma integração direta com a natureza, conversando com o desenho estrutural orgânico e fornecendo um ambiente saudável para os infantes. Tal integração é dada não só através dos elementos naturais paisagísticos mas também com a própria escolha dos materiais, com texturas atrativas e a predominância da madeira.

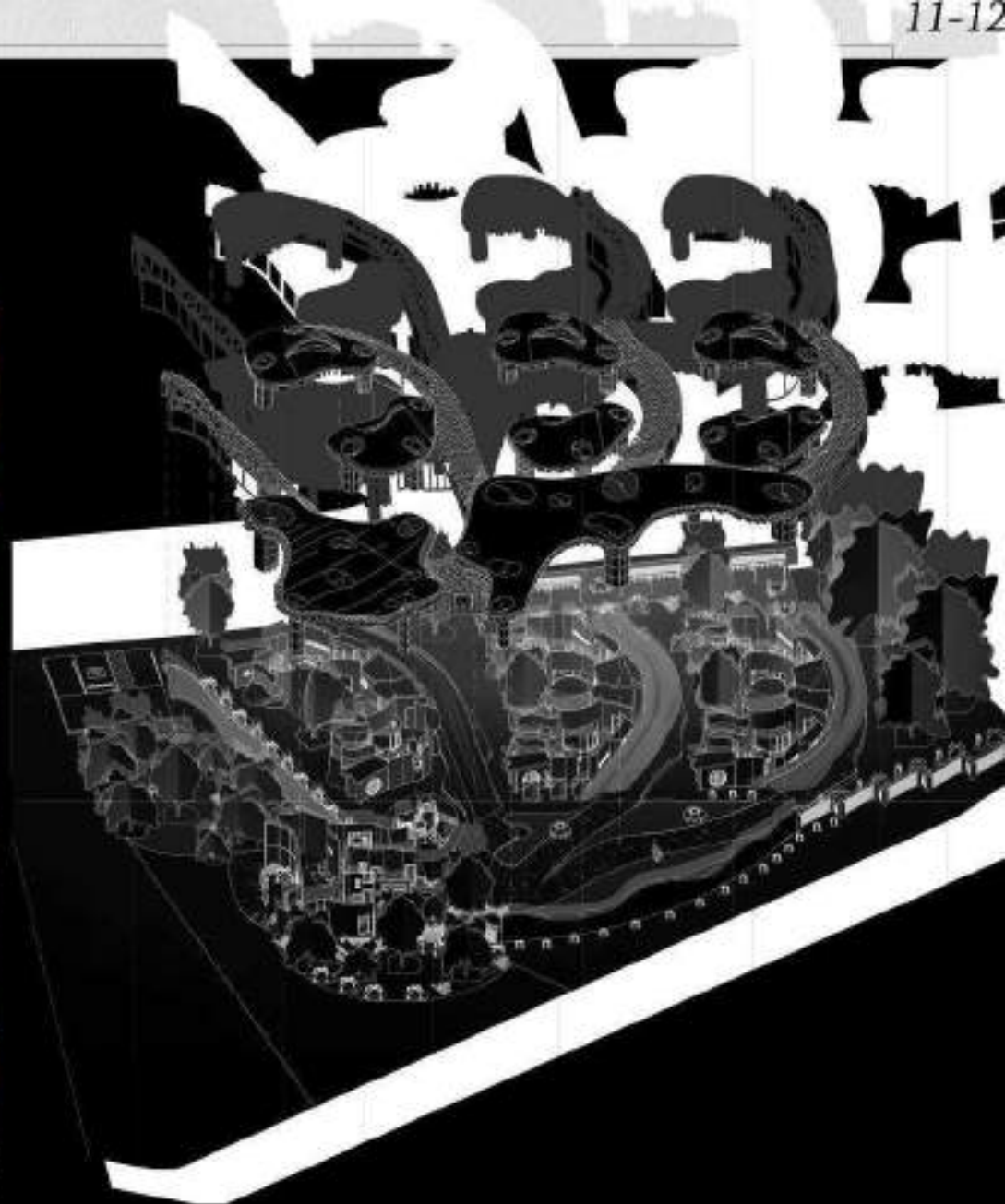
“Criatividade é a inteligência se divertindo!”

- George Scialabba





Renderizações (Revit + Twinmotion).



Perspectiva aconométrica (Revit + Photoshop).





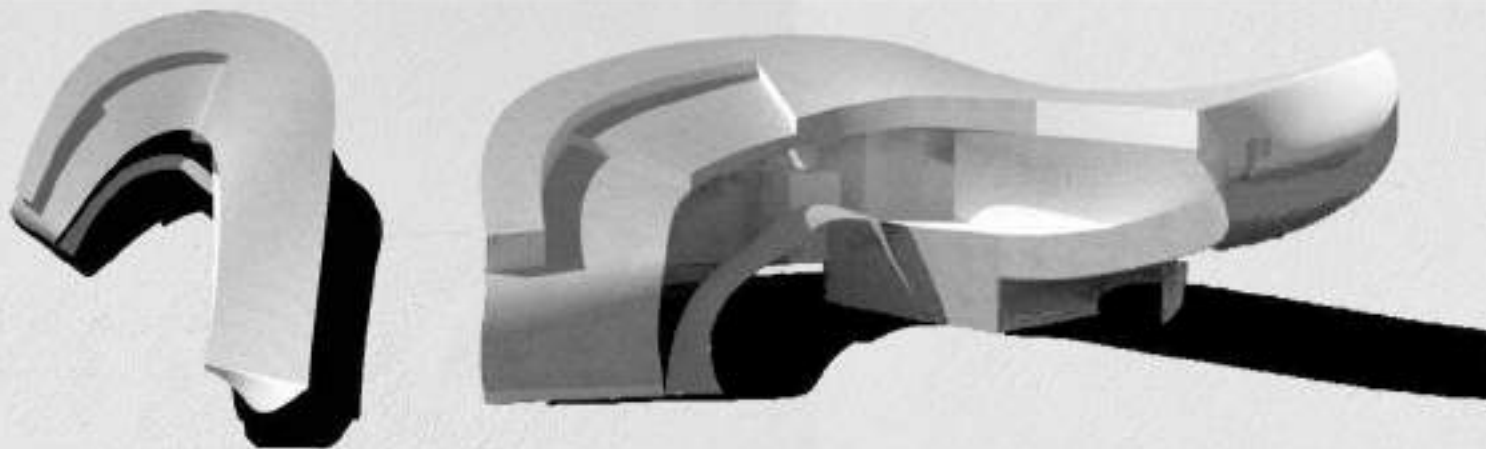
CLÍNICA SPIRAL

Projeto de uma Clínica Pediátrica/Hebiátrica realizado na disciplina de Projeto de Arquitetura e Urbanismo IV, em parceria com Eduardo Lima.

Implantação do Projeto: São Pedro, Juiz de Fora - MG

A ideia inicial parte da ideia do edifício como produto da necessidade estética, social e funcional do entorno aliada a priorização dos fluxos no ambiente de saúde através do prisma da organacidade.

O projeto em sua concepção buscou contemplar os conceitos da arquitetura orgânica, no seu sentido prático e etimológico, dando protagonismo para uma solução morfológica biomimética que trás a edificação hospitalar através de fluxos cíclicos cujas raízes engendram-se no desenho biomimético.

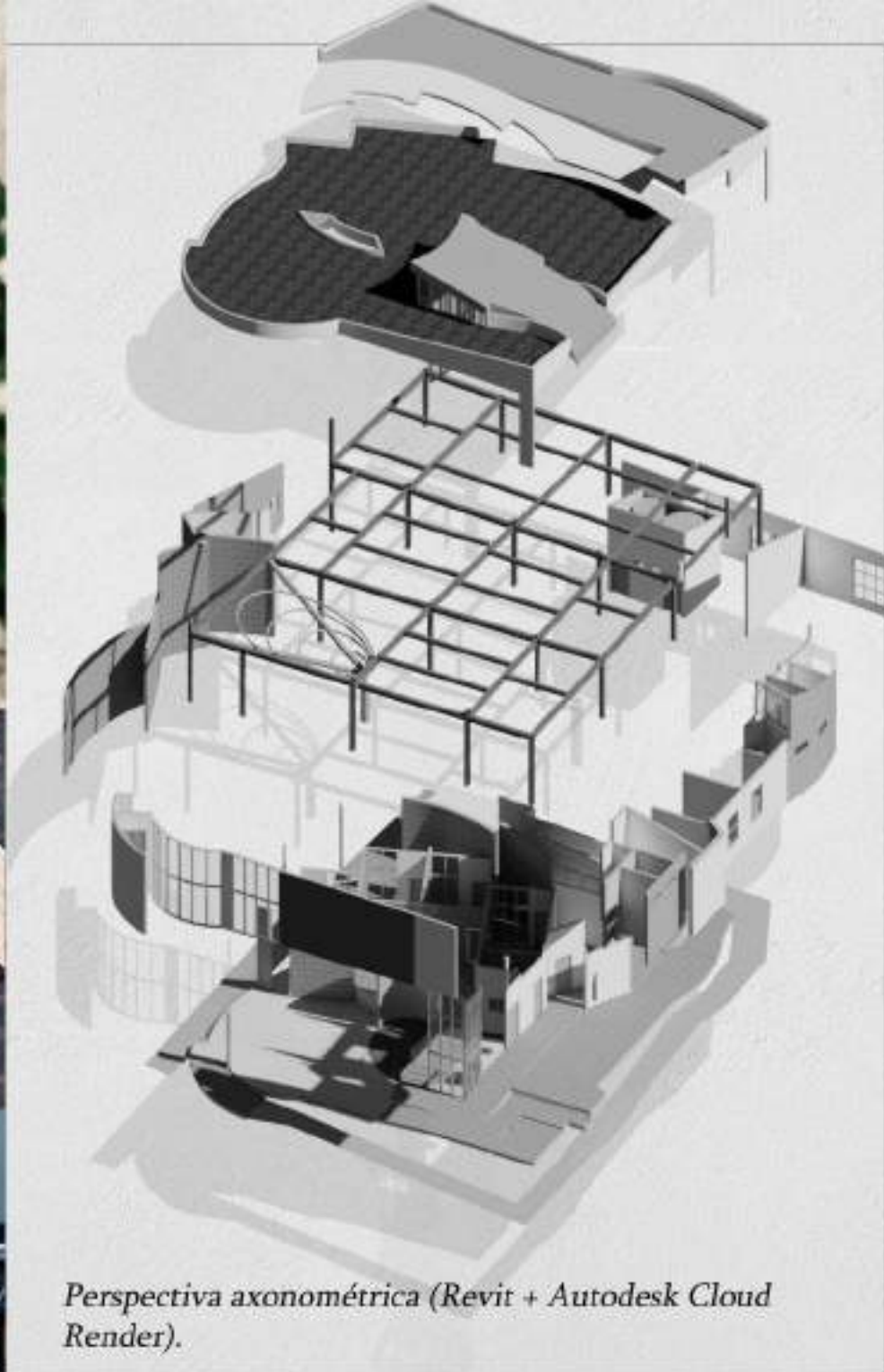


Estudos volumétricos (Rhinoceros + Grasshopper).



Renderizações (Revit + Lumion 8).





Perspectiva axonométrica (Revit + Autodesk Cloud Render).



COMPLEXO PARQUE VIREQUE

Projeto de um complexo residencial multifamiliar de caráter misto produzido para a disciplina de Projeto de Arquitetura e Urbanismo V, em parceria com Eduardo Lima, Lídia Martins e Raquel Espozito.

Implantação do Projeto: Adolpho Vireque, Juiz de Fora - MG.

O projeto tem como base a requalificação do bairro Adolpho Vireque, em especial a via José Lourenço e seus arredores. A proposta busca abranger conceitos referentes a criação de espaços que gerem uma relação de identidade entre as pessoas e o lugar. Para isso, foram traçadas diretrizes que buscam o desenvolvimento de um urbanismo caminhável, verde e dedicado às pessoas e que, através do planejamento, garanta uma boa qualidade de vida ao bairro. No que tange à habitação, o conceito tem como norte suprir a falta de residências salubres evidente na região, propondo estratégias que integrem, abriguem e conectem a comunidade. O projeto busca uma alternativa para a criação de uma edificação que atenda às necessidades da região de forma satisfatória, porém sem um grande impacto negativo ambiental e paisagístico no seu entorno. Para isso, propõem-se um volume de forma sinuosa, que segue a curva da parte mais acentuada da topografia, sem uma grande verticalização, edificando uma forma permeável, que permita vazamentos responsáveis pelos fluxos entre vias e proporciona espaços internos, aliados à mescla entre tipologias que abrangem a população em situação de vulnerabilidade além de famílias com rendas maiores, juntamente com uma multiplicidade de usos que qualifica o espaço e garante os “olhos da rua”.





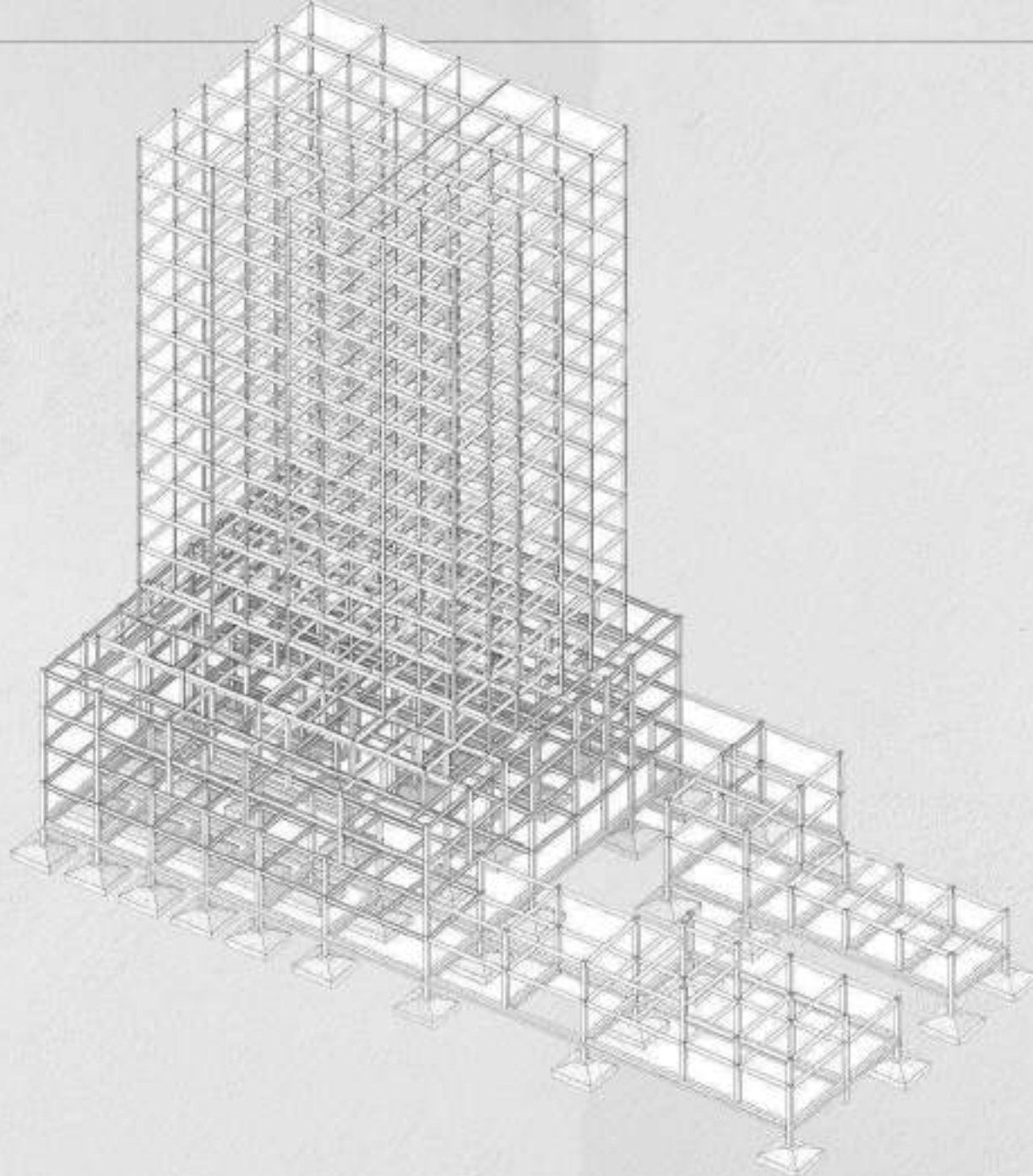
Renderizações da área externa da torre e do



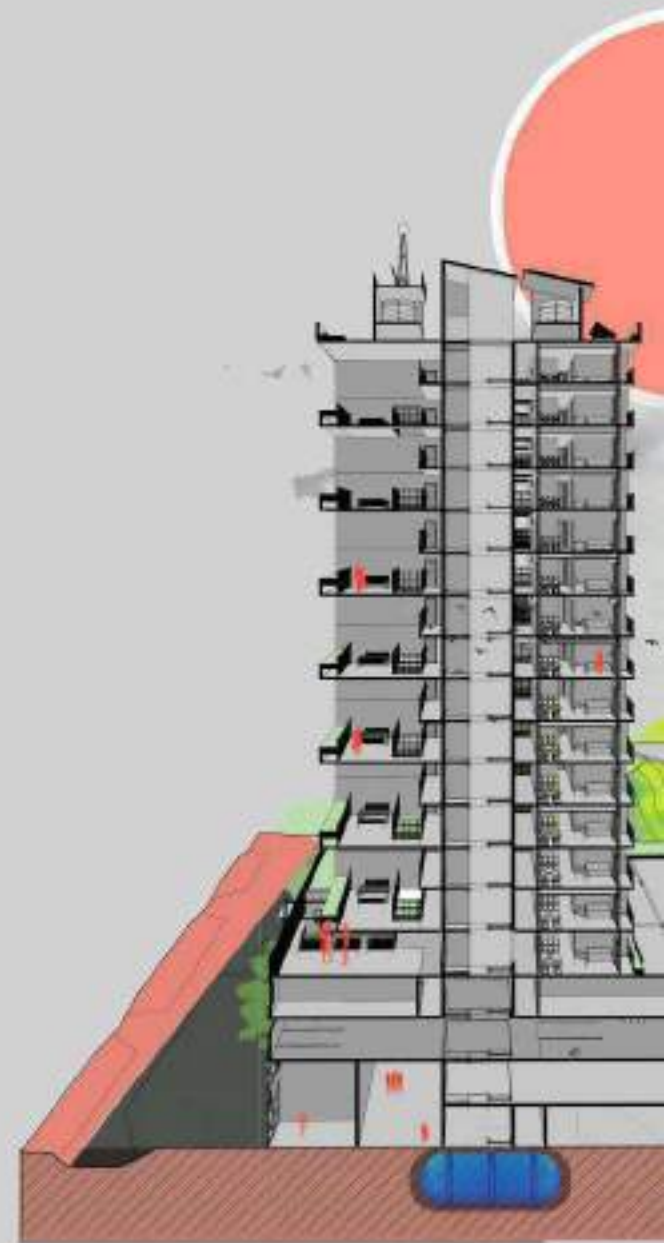
escadão (Revit + Lumion 8).



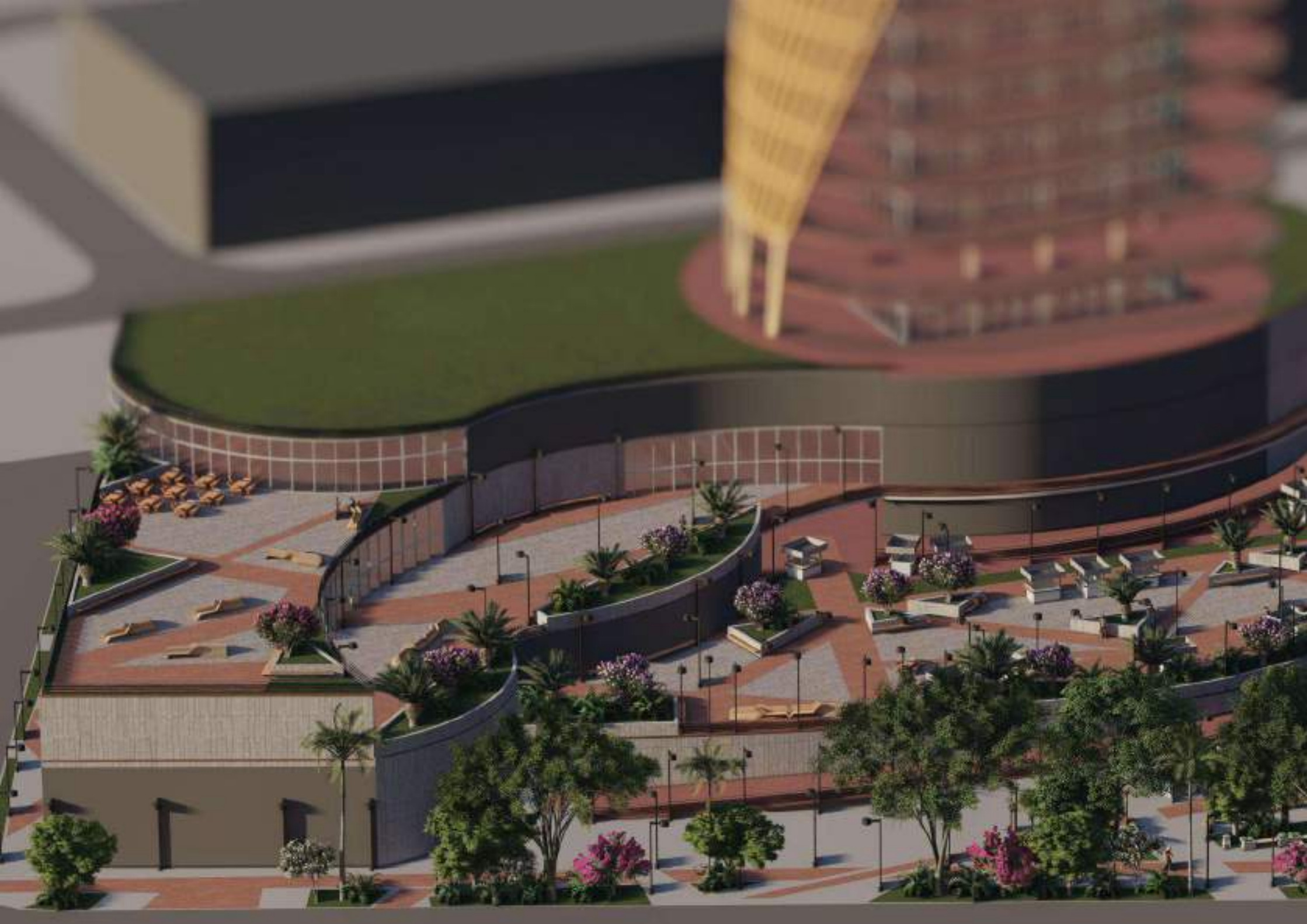
Foto-inserção (Lumion 8 + Photoshop) e corte das vias afetadas pela requalificação urbana do projeto.



Modelo tridimensional da estrutura e corte perspectivado (Revit + Photoshop) e renderizações (SketchUp + Vray).









TRIVIUM TOWER

Projeto de implantação de um grande equipamento urbano na área central de Juiz de Fora, feito para a disciplina de Projeto de Arquitetura e Urbanismo VI em parceria com Bernardo Menezes, Mariana OLivera e Miguel Bisaggio.

Área de Implantação: Área do triângulo central, Juiz de Fora - MG.

O início deste projeto se deu a partir da análise urbana feita na região proposta pelos professores da disciplina de Projeto Arquitetônico e Urbanístico 6, utilizando as metodologias de Kevin Lynch e Hélio Novak. A partir desta etapa, conseguimos perceber necessidades e fragilidades, não só da região como de todo o centro de Juiz de Fora, o que nos levou a insistir na interpretação do Plano Diretor e Plano de Mobilidade.

Com os objetivos esclarecidos, pudemos focar nossas atividades na elaboração de um conceito e partido que nos servisse de ferramenta e guiasse o projeto. Assim, como reflexo do que percebemos durante as análises, optamos por nos apoiar nos três pilares da sustentabilidade, os campos econômico, social e ambiental.

Para tal, utilizamos alguns conceitos paralelos que nos ajudaram a elaborar um projeto mais complexo e dinâmico, como no caso da estratificação explorada pelas diversas alturas de ambientes públicos integrados, ou a flexibilidade proposta nos espaços urbanos revitalizados que permite a adaptação do uso espontâneo da cidade.



Renderizações (Revit + Lum







INTERVENÇÃO PAISAGÍSTICA NO ABRIGO SANTA HELENA

Projeto paisagístico em uma casa de repouso para idosos realizado na disciplina de Projeto Paisagístico I, em parceria com Danielle Villas, Lídia Martins, Mariana Lamenza e Raquel Espozito.

Implantação do Projeto: Granjas Santo Antonio, Juiz de Fora - MG.

O resgate de uma Memória Bucólica, permeia o imaginário popular “Casa de vó na fazenda” e foi esse o ponto de partida para as inserções e modificações sugeridas neste projeto. Exaltar as belezas da natureza e remeter à vida campestre vai de encontro com a própria vocação que o Abrigo possui. Assim, os residentes poderão ter um contato direto com um espaço exterior cheio de vitalidade, de modo a ser convidativo sair da casa e aproveitar a experiência. Talvez alguns possam até se sentir nostálgicos e resgatar memórias de seu passado. Já no presente, procura-se estimular hábitos saudáveis, através de práticas cada vez mais ligadas ao ar livre, como atividades físicas e mentais na área externa e o incentivo à colheita de frutas e verduras plantadas ali.

Para a representação do conceito, entende-se que a imagem bucólica que objetivava-se atingir pressupunha um contato harmônico com a natureza. Dessa maneira, todas as coberturas criadas possuem formas orgânicas, mesmo estas não sendo convencionais, pois evocam uma forte imagem de paisagem natural. Optou-se pelo uso do bambu como matéria-prima, visto que o mesmo é um material sustentável e estaria em sintonia com o meio ambiente.







Renderizações (Revit + Lumion 9) da estrutura em bambu (Revit + Dynamo).





Renderizações (Revit + Lumion 9).



TREINAMENTO PROFISSIONAL: O BIM APLICADO À GESTÃO DE EDIFÍCIOS DA UFJF

Exercício técnico de capacitação e extensão da Faculdade de Arquitetura da UFJF que busca propor um Modelo de Informação da Construção que inclua dados de Serviços da Gestão de Edifícios que auxilie a UFJF na gestão de seus edifícios, permitindo um melhor planejamento dos recursos para as manutenções diárias. Com isso, o grupo buscou, através da transcrição de dados analógicos e bidimensionais em CAD em um modelo da informação na plataforma Revit 2019, criar um gêmeo digital funcional que possa auxiliar a PROINFRA na dinâmica das manutenções na sede do curso. O resultado do trabalho foi compilado e publicado no Simpósio Brasileiro de Tecnologia da Informação da Construção (SBTIC 2019) como um artigo resumo.



Renderização do saguão e perspectiva axonométrica (Revit).





TREINAMENTO PROFISSIONAL: LABORATÓRIO DE PROTOTIPAGEM

O laboratório de Prototipagem e Virtualização da FAU - UFJF tem como principal objetivo integrar as ferramentas de prototipagem e virtualização à prática arquitetônica na graduação, além da pesquisa e desenvolvimento de novas metodologias de abordagem com o objeto arquitetônico. Para isso, o laboratório conta com ferramentas CNC, como impressoras 3D e máquina de corte-a-laser além de trazer o ferramentas de digitalização e fotogrametria como os scanners e softwares de modelagem e realidade virtual.



LAPROT

Site: <https://laprot.wixsite.com/home/blog>

Os novos métodos de produção não são mecânicos, mas controlados por computadores. Daí o nome Computer Numeric Control, ou CNC, normalmente associado às fresas de controle numérico. O termo prototipagem rápida (rapid prototyping) refere-se normalmente aos métodos de produção de protótipos por sistemas aditivos.”

BUSWELL et al., 2007







*PROJETO DE EXTENSÃO:
Ewe no bambuzal! O
lugar do Núcleo de
Agroecologia da UFJF.*

Grupo de pesquisas relacionada as práticas do fazer arquitetônica, dando enfoque as técnicas vernaculares da bioconstrução e permacultura a fim de procurar soluções sustentáveis de apoio a UFJF, em especial o núcleo de agroecologia EWE, sendo assim parte de um grupo maior denominado "CASULO", com o objetivo de unir as práticas de pesquisa e projeto ação com a transposição dos conhecimentos adquiridos para a comunidade acadêmica e local através de multirões e oficinas.



Aquarelas feitas na viagem de estudos para o Centro Histórico de Ouro Preto da disciplina Croquis Urbanos.

VIAGENS ARQUITETÔNICAS:
Ouro Preto e os croquis urbanos.



VIAGENS ARQUITETÔNICAS:

Os becos e detalhes de Diamantina



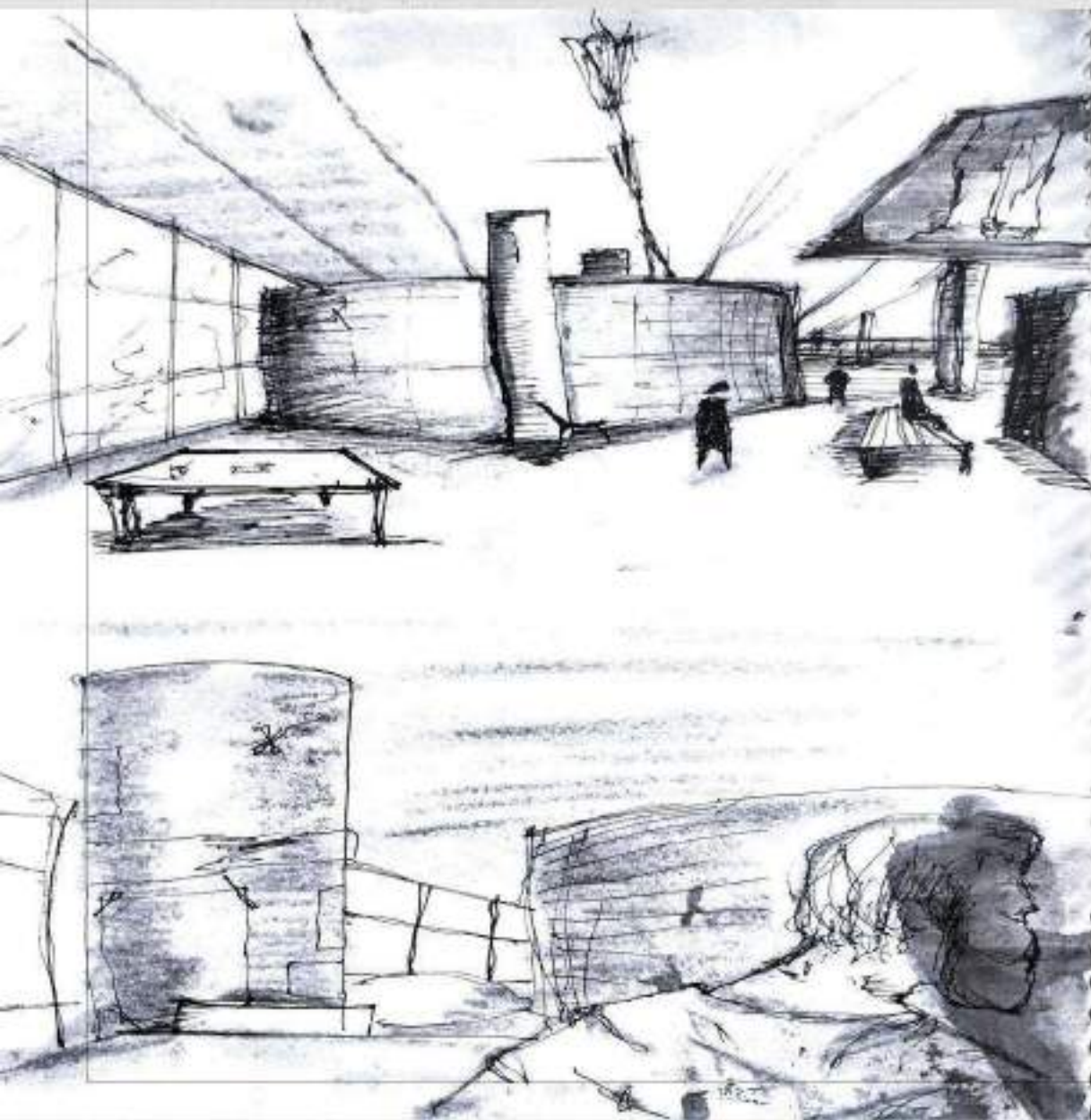
Registros dos detalhes da arquitetura colonial em Diamantina, em viagem realizada pela disciplina de História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo VI.





VIAGENS ARQUITETÔNICAS: *Os cinzas de São Paulo.*

*Viagem feita através do projeto
Jornada Integradora, promovido
pelo Centro Acadêmico*



Registro da FAUSP, de Villanova Artigas.



Re



registro da visita ao Beco do Batman.

Croqui da Casa no Butantã, de Paulo Mendes da Rocha.



CKR BUTANTAN 04/99

