

THADEU DOS ANJOS



ESTAMPATIA ARTESANAL



THADEU DOS ANJOS



ESTÊNCIL

MATRIZ

PERDIDA



THADEU DOS ANJOS



INDIVIDUAL - THADEU DOS ANJOS
A GODZILLA NUNCA TREME
ESPAÇO CULTURAL SERGIO PORTO

THADEU DOS ANJOS



GRAVURAS



THADEU DOS ANJOS



FORMAÇÃO

Graduado em Gravura pela Escola de Belas Artes

da Universidade Federal do Rio de Janeiro Conclusão.2013

Pós-Graduado em Designer de Estampas pelo SENAI Cetiqt Conclusão 2015

Inglês Intermediário

Espanhol Iniciante

EXPERIÊNCIA PROFISIONAL

Coletivo Gráfico -

Designer de Superfícies, Ilustração, Criação de Painéis e Cartazes,

Participação em Oficinas 2011 – Atualmento online

Berinjelo -

Designer de Estampas e Idealizador 2012 – 2014

Museu da Geodiversidade da UFRJ ☒-

Interpretação de Temas sugeridos para a criação de objetos didáticos,

Designer de Estampas 2010 – 2012

THADEU DOS ANJOS

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Exposição Individual “A Godzilla”Espaço Cultural Sérgio Porto - Agosto/Setembro (2016)
- Curso Avançado em Cerâmica SESC Tijuca –Keiko Mayama (2016)
- Docente do Curso de Férias da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (2015)
- Docente no curso de Fundamentação da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (2015)
- P-rogramação Visual para o AMARÉFUNK, II Programa de Fomento à Cultura Carioca 2014 da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (2015)
- Docente da Oficina de Padronagem em Tecido no SESC Tijuca (2014)
- Exposição pelo Coletivo Gráfico no Festival de Inverno do SESC Teresópolis (2014)
- Artista Participante do projeto Deu na Telha no Complexo do Alemão, Kibon (2014)
- Exposição no ArtRua (2014)
- Ilustração pelo Coletivo Gráfico para papelaria, O Cluster + Cícero Papelaria (2014)
- Exposição de Litogravura na Verde-Rubro Associação Cultural e Artística, Porto, Portugal (2013)
- Edição de Imagens para o Catálogo, Atelier Banana Nanica (2013)
- Arte Gráfica para o Musical “Os miseráveis” da UFRJ (2013)
- Intervenção na Galeria Armando Mattos, Búzios (2012)
- Participação da Mesa Redonda pelo Coletivo Gráfico no Designer na Praça (2012)
- Participação na Exposição “Cor” com o trabalho “Tolerância Mútua”, SESC Ramos (2011).

PRÊMIOS

- 1º Lugar concurso, “Dasartes nas Universidades” com a Litogravura “Ursinhos Carinhosos” (2011)
- 3º Lugar no Edital “Surrealismo” na Universidade Estadual de Ponta Grossa com os trabalhos “Da e Tira” e “Tira e Da”, (2011).