ARCHITECTURE PORTFOLIO

LETICIA STRUBE

2022

PERFIL

Leticia Strube
55 (11) 951186095
leticiastrube.arq@gmail.com
São Paulo - SP
linkedin.com/in/letícia-strube-90138717b



A arquitetura, para mim, sempre se colocou como uma profissão que se conecta diretamente com a vida das pessoas. Uma boa arquitetura impacta no cotidiano daqueles que a utilizam diariamente, um bom ambiente pode impactar no humor de uma pessoa, assim como uma casa ou edifício bem planejado pode beneficiar a qualidade de vida de outros.

CURRICULUM VITAE

ensino

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo _ Universidade Presbiteriana Mackenzie (2016-2021)
São Paulo, Brasil

experiência

Estudio Gris Arquitetura _ estagiário
Estúdio Obra Prima _ estágio
Freelancer de modelos 3D e projetos executivos para escritórios de arquitetura

cursos

Revit
Revit Famílias
Projetos executivos

competências

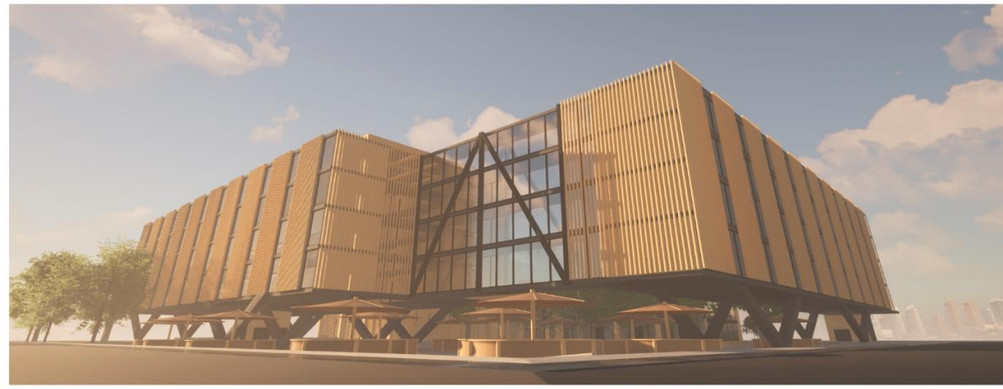
- AutoCAD
- Vray
- Revit
- Twinmotion
- SketchUp
- QGis
- Photoshop
- Archicad
- InDesign
- Grasshopper
- Rhinoceros

idiomas

Português (nativo)
Inglês (fluente)
Espanhol (basico)
Alemão (basico)

PROJETOS SELECIONADOS

Centro educacional Vila Leopoldina 1



2 Projeto kitnet

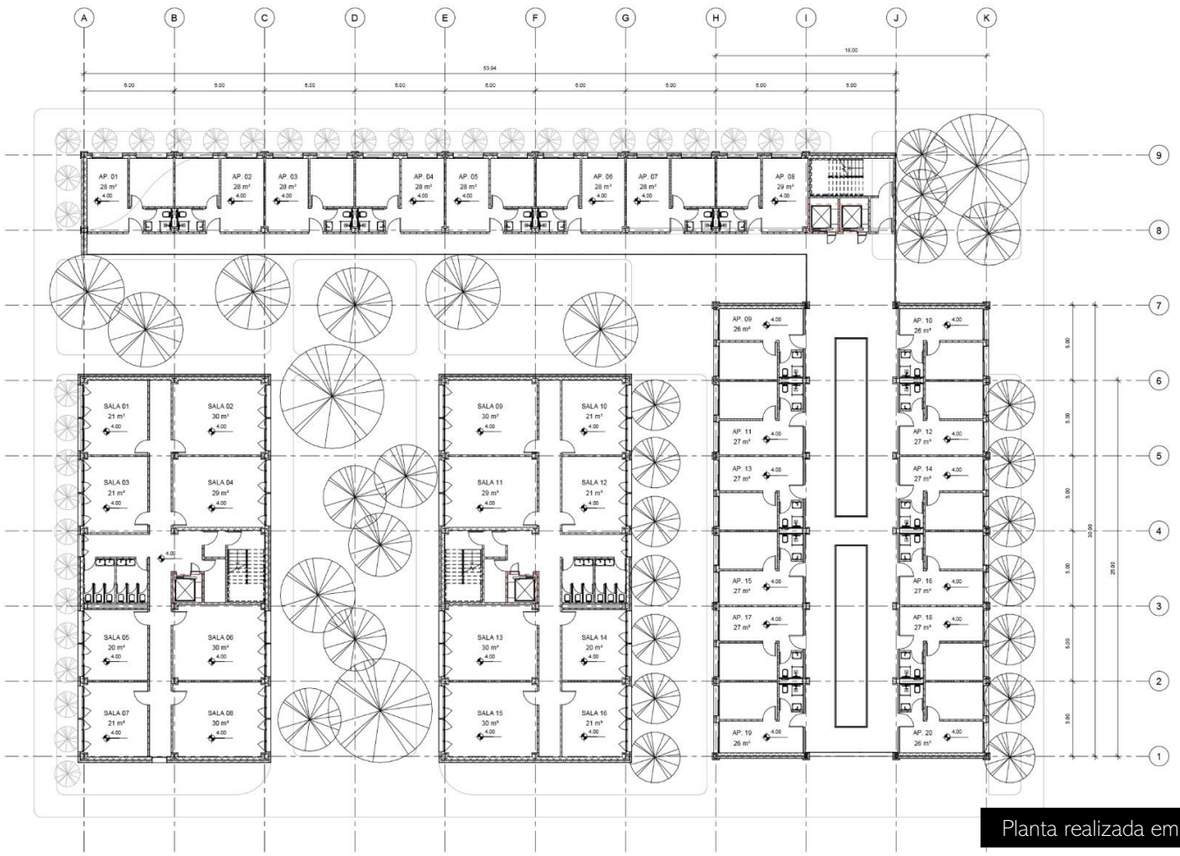


Projeto atelier 3



4 Menções rápidas

VILA PROFISSIONALIZANTE



Planta realizada em Revit

01 PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO

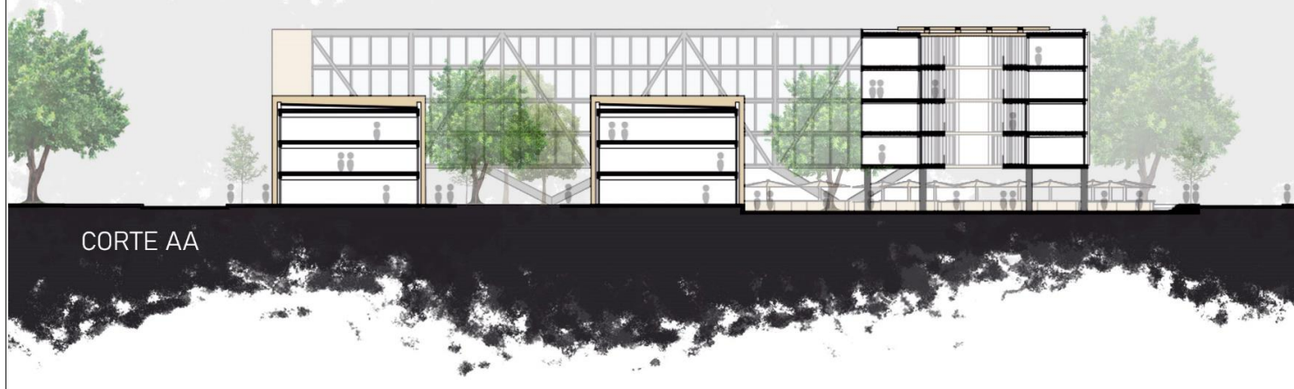
Localizado no bairro da Vila Leopoldina, em São Paulo, o projeto tem como objetivo trazer um local de ensino focado na população afetada pelo movimento pendular diário, comum na região. Sendo assim, o projeto para esta quadra se divide em duas tipologias de edifício, o público e o privado, o primeiro englobando áreas institucionais, de lazer e administrativas, e o segundo studios e kitnets de 27m²



Imagem 3D realizada em SketchUp e Twinmotion

O centro profissionalizante da Vila Leopoldina foi um projeto feito na faculdade, com o objetivo de se pensar um programa para a região perto do Ceagesp (Companhia de Entrepostos e Armazéns Gerais de São Paulo). Esta região é bastante conhecida pelo comércio e, especialmente, pelo movimento pendular realizado pelos comerciantes diariamente. Pensado em equipe, as principais necessidades da região se destacam como: moradia, educação, transporte e lazer.

Com isso, para todas as quadras foi determinado a incorporação de edifícios de moradia que variam de habitações de interesse social à apartamentos de médio padrão para a população, com o objetivo de diminuir o tempo de viajem dos comerciantes da região.



CORTE AA

O projeto conta com 42 salas de aula, tem a capacidade de abrigar cerca de 1.300 alunos em um mesmo período. Para fazer a separação fisica entre o público e o privado, projeta-se diferentes alturas de piso, de modo a não criar uma barreira física clara mas uma barreita sutil de circulação. Deste modo, a quadra é separada em duas situações, uma mais baixa e pública, com comércios e a entrada do centro profissionalizante, e uma parte mais alta, sendo a área das moradias. Os edifícios são inteiramente feitos com madeira e nós metálicos, com exceção dos núcleos circulação vertical feitos de concreto armado. Sua volumetria segue o gabarito do entorno, que possui diversos galpões antigos de dois e três andares.



CORTE BB

Cortes humanizados realizados em Autocad e Photoshop



Diagrama feito no
Sketchup e no Photoshop

1 espaços livres

áreas verdes

O quarteirão foi planejado de modo a possuir espaços bem distribuídos de áreas verdes entre as construções. Isso possibilita benefícios como privacidade, melhor qualidade do ar e permeabilidade do solo.

2 Neste projeto buscou-se a implantação de um térreo permeável para pedestres, sendo o espaço privado (que conecta-se com os apartamentos) apenas uma pequena entrada com elevadores e escada. O restante se preocupa em se dedicar a um espaço de lazer e áreas verdes para a cidade.

salas de aula

3 O conjunto apresenta dois edifícios de salas de aula, oficinas, laboratórios e biblioteca. Todo o complexo conta com capacidade de até quatro mil alunos por dia.

4 feira

Parte do térreo é direcionadas a uma feira de artesanatos, com piso e elevação diferentes para a diferenciação física do resto do térreo. Foi desenvolvido um exemplar de barraca de feira, com estrutura simples de madeira e fechamento de palha trançada, típico de artesanatos brasileiros.

residências

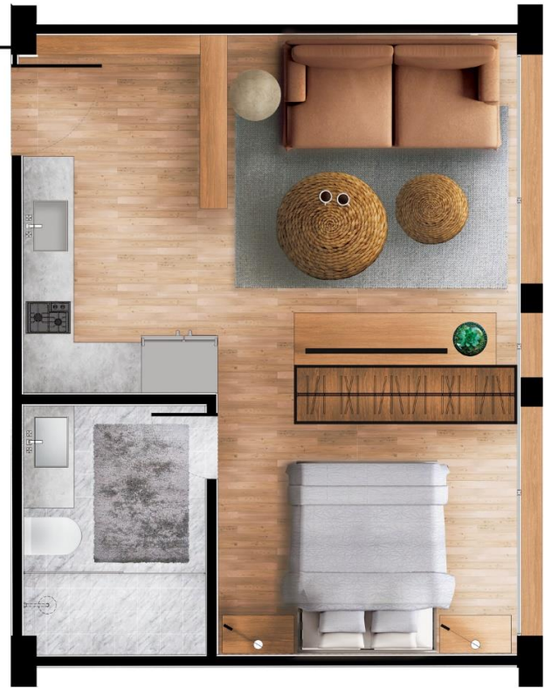
5 O conjunto habitacional apresenta apartamentos de 45m², de uma a três moradores, tendo capacidade para 108 famílias, e um total de 324 pessoas.



Render feito em
Twinmotion e Photoshop

APARTAMENTOS

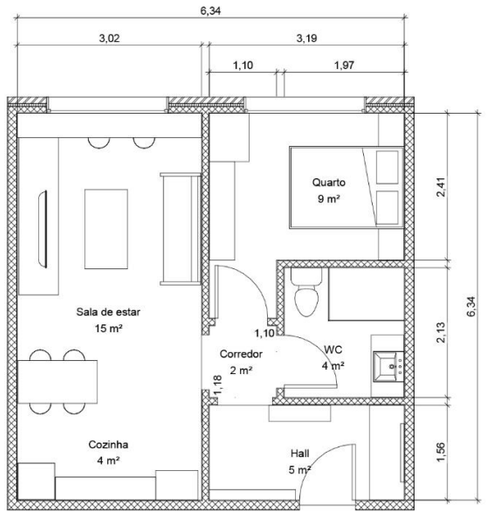
Os apartamentos de até no máximo 30m² procuram aliviar um problema recorrente da cidade de São Paulo. Com mais de onze milhões de pessoas, moradia digna a todos ainda não é uma realidade, em centros comerciais como a Vila Leopoldina apartamentos costumam ser ainda mais caro e de difícil acesso pela maioria da população. Deste modo, apartamentos com o conceito de loft e studios tem sido cada vez mais reproduzidos, como uma maneira de abrigar mais pessoas em uma cidade tão populosa.



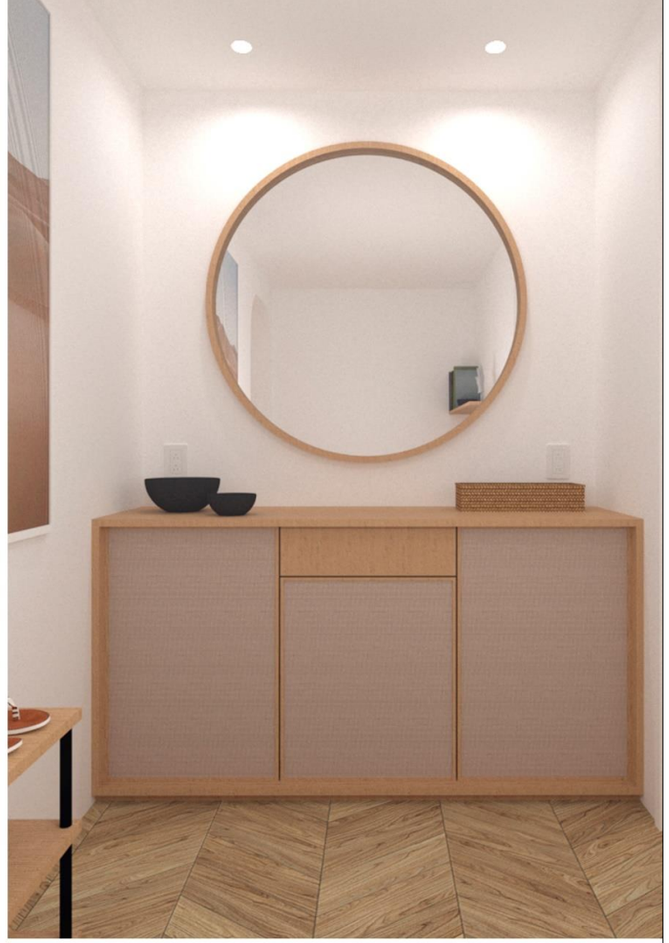
Planta humnizada feita
em Autocad e Photoshop

PROJETO AP. MADEIRA

O projeto do apartamento madeira é um projeto autoral para uma kitnet de aproximadamente 40m². O objetivo principal foi criar um apartamento funcional, apenas com o necessário mas ao mesmo tempo aconchegante e agradável.



01 Planta





Planta humanizada





PROJETO ATELIER

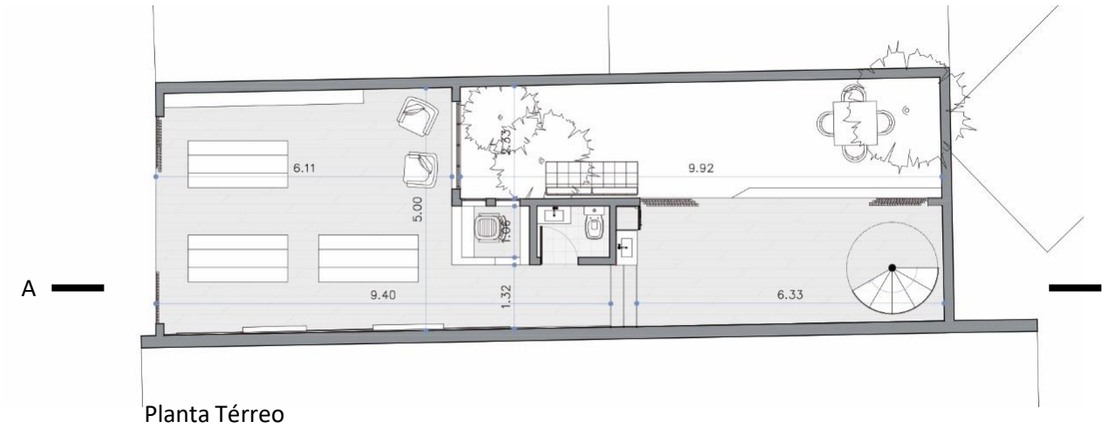
O atelier, localizado em uma rua repleta de casas germinadas na Vila Mariana, apresenta lote comprido e com largura de no máximo cinco metros. Com isso, o desafio para esta projeto estava em criar loja e espaço de trabalho em um ambiente pequeno. As soluções encontradas estao nas cores claras dos ambientes e nas diversas aberturas para proporcionar um ambiente mais aberto e conectado com a parte exterior do atelier.

Deste modo, o atelier apresenta ambientes com o design baseado na mistura de cerâmica, madeira e metais.

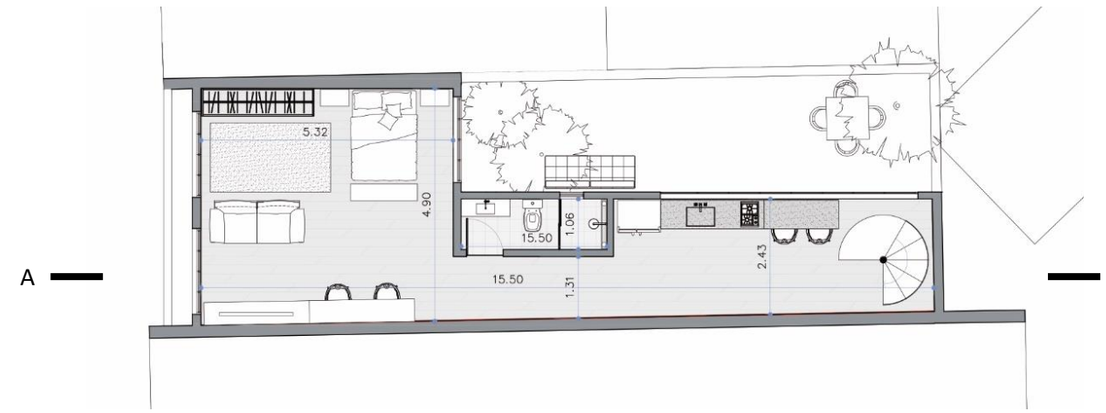
Para o atelier, estava determinado no programa um local para a loja, com prateleiras e mesa para os produtos, caixa, um local para café, aos fundos uma área para o atelier, com ferramentas, materiais e espaço de trabalho. A parte térrea foi separada para as áreas de trabalho, e o primeiro pavimento para a área residencial, onde não possui divisões, sendo a cozinha e o quarto separados por um corredor. A parte de cima se configura portanto como um kitnet, com quarto escritório e sala em um ambiente só.







Planta Térreo



Planta Primeiro Pavimento

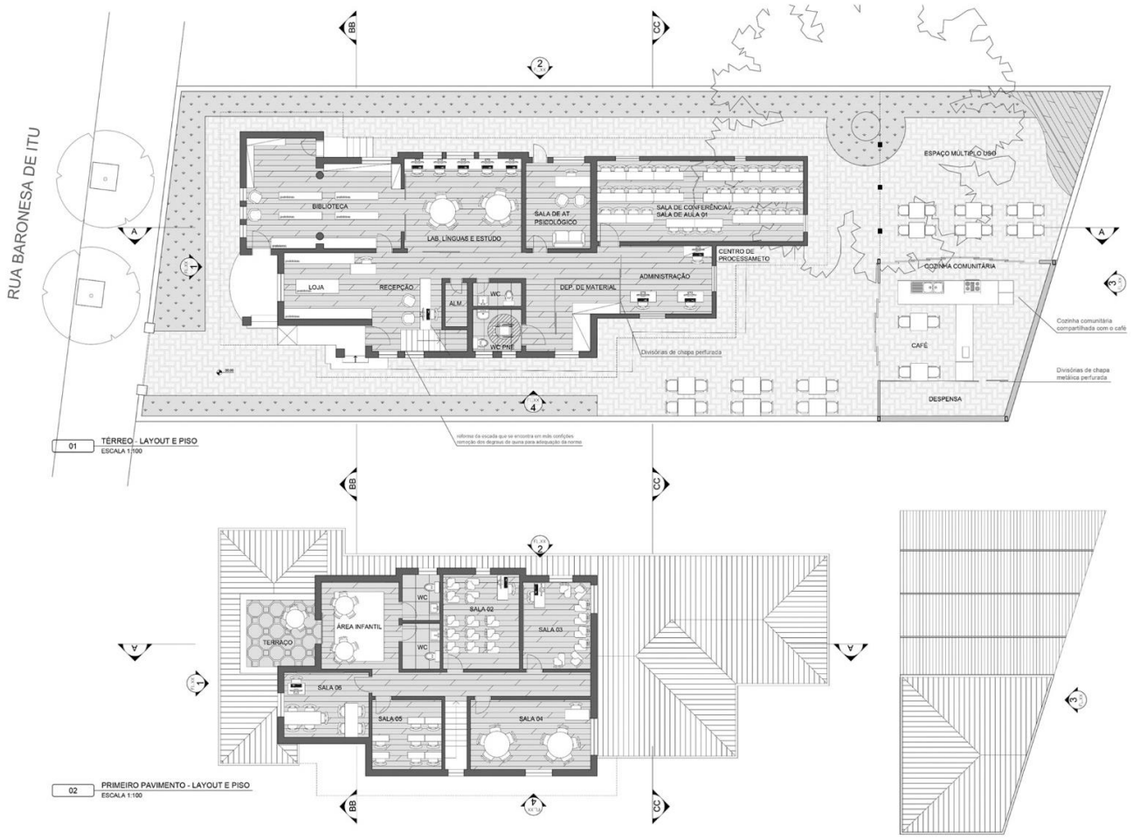


Corte A

MENÇÕES RÁPIDAS

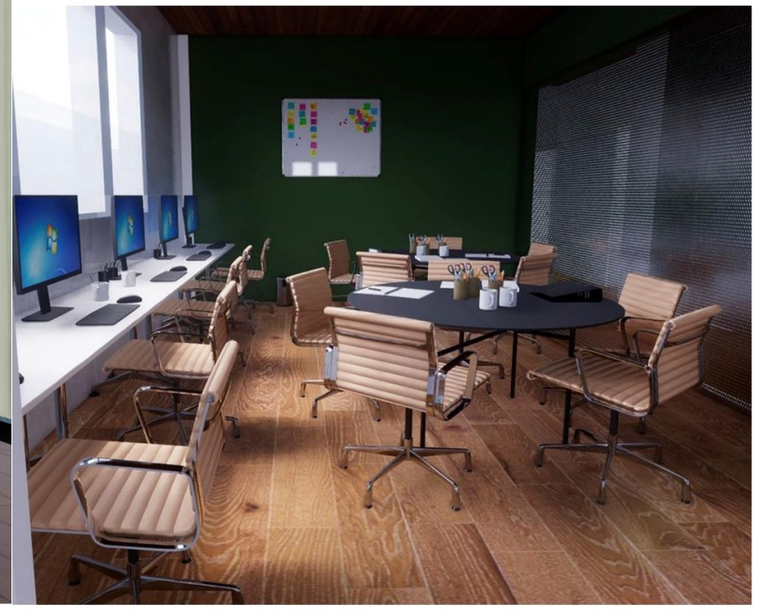


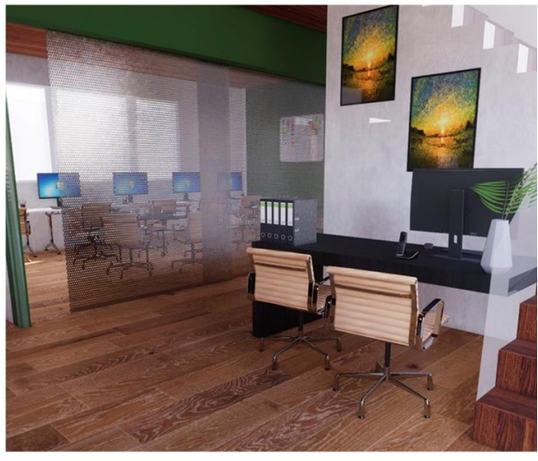
Intervenção Ibirapuera - pequeno auditório/construção em madeira





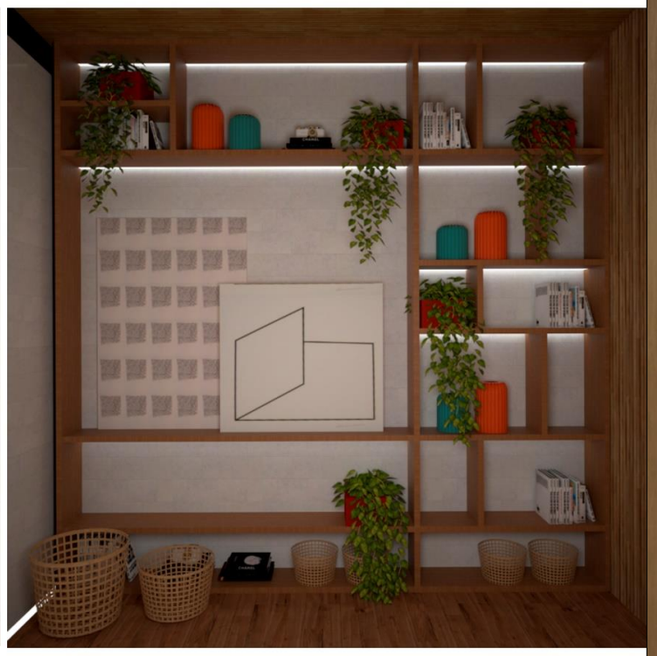
Estudo para projeto de varanda em casa de campo





Projeto de interiores para Ong





Projeto de lavabo para Estudio Gris Arquitetura

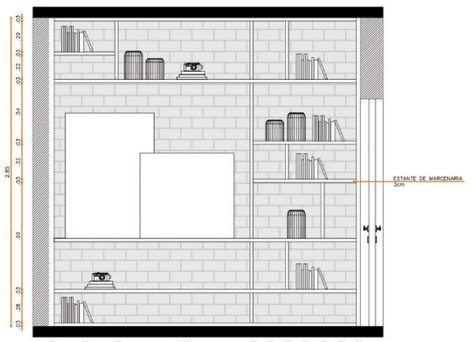
LAV PLANTA

LAV PLANTA

LAV PLANTA

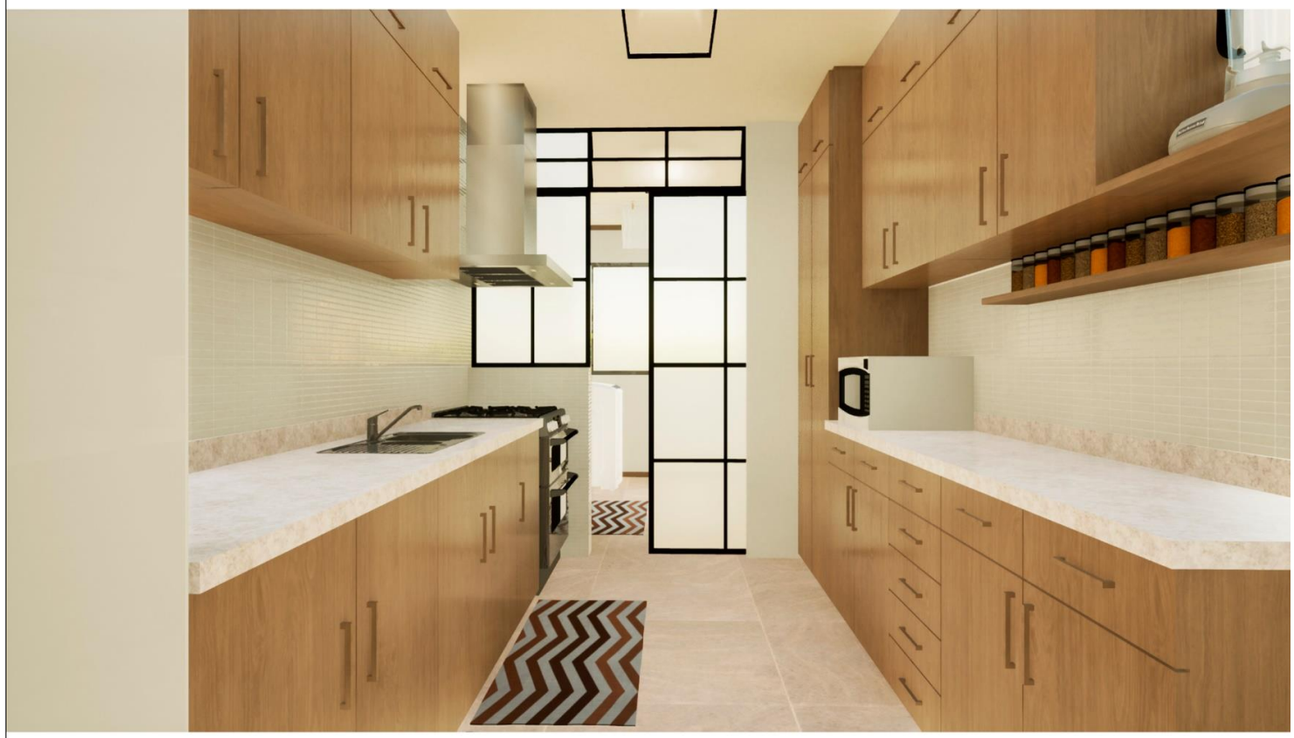


LAV VISTA 1



LAV VISTA 2





Estudo para reforma de cozinha - autoral

FIM