VITORIA

MARTINS

PORTFOLIO
ARQUITETURA E URBANISMO



VITÓRIA MARTINS

GRADUANDA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PERFIL

Nascimento: 30 de agosto de 1999
Naturalidade: Fortaleza - CE

CONTATO

(85) 98662-9942

@ESQUADRIA.ARQURB

VITORIA3017@HOTMAIL.COM

AV. HUMBERTO MONTE, 1030

Para mim a arquitetura é uma forma de vivenciarmos um lugar e o mundo. A arquitetura está em tudo e em todos diariamente, nós podemos moldá-la para atender as nossas necessidades e tornar a nossa vida mais prática e funcional, seja na rua ou dentro de casa. Não se consegue viver em um mundo sem arquitetura.

Por isso, prezo por uma arquitetura acessível a todos, funcional e bela. Para isso atuo sendo cordial, proativa, comunicativa, flexível, objetiva, focada e com bom espiríto para trabalho em equipe.

SOFTWARE:

AUTOCAD

PHOTOSHOP

SKETCHUP

TWINMONTION

REVIT

QGIS

INDESIGN

V-RAY

PACOTE OFFICE

EDUCAÇÃO:

ENSINO SUPERIOR

CENTRO UNIVERSITÁRIO 7 DE SETEMBRO
SEMESTRE: 9º Semestre
TURNO: Matutino

2017- 2022.1

CENTRO UNIVERSITÁRIO DEVRY FANOR

2017

EXPÊRIENCIA ÂCADEMICA E PROFISSIONAL:

SECRETÁRIA REGIONAL III - FORTALEZA, CE.
ÁREA DE ATUAÇÃO:
Levantamento in loco, concepção de projetos de praças públicas. Detalhamento de projetos e visitas a obras de postos de saúde, escolas públicas e praças.

2019 - 2021

MR ARQUITETURA - FORTALEZA, CE.
ÁREA DE ATUAÇÃO:
Design de interiores e decoração, levantamento in loco. Desenho executivo de projetos residênciais, detalhamento de mobiliários e marcenaria.

2019 - 2020

FELIPE COSTA E NATALIA GURGEL ARQUITETURA - FORTALEZA,CE.
Projeto arquitêtonico, design de interiores, desenho executivo de projetos residências, comerciais, detalhamento de marcenaria.

2020 - Atual

CRIEATIVE - CONCURSO DO ESCRITÓRIO MODELO UNI7
Projeto escritório de arquitetura.
3º Lugar no concurso.

2020

PERSONALIDADE:

Comunicativa
Proativa
Dedicada
Objetiva
Flexível
Focada
Motivada

CURSOS:

- MOM - Comunicação em arquitetura
Oficina de representação gráfica em arquitetura e urbanismo.

- Chahouds - V-Ray 3.6 para SketchUp

- Escola Técnica Leiaut Carielo
Curso de Sketchup Básico.

EXTENSÃO:

- Voluntária no projeto colorindo nossa rua - Acervo mucuripe.
- Voluntária na organização do Experience Day 2017 da DeVry Fanor.

SUMÁRIO

01 **PROJETO ARQUITETÔNICO 5 (2020)**
Edifício de uso misto

02 **PROJETO URBANÍSTICO 3 (2020)**
Requalificação urbanística e fundiária

03 **PROJETO ARQUITETÔNICO 3 (2019)**
Museu Antônio Bandeiras

04 **INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E URBANISMO (2017)**
Pavilhão

05 **ESTÁGIO: MR ARQUITETURA (2020)**
Projeto marcenaria: Lavabo
Arquitetas: Mariana Timbó e Raissa Franklin

06 **CONCURSO CRIEATIVE**
Escritório de arquitetura

07 **CURSO REPRESENTAÇÃO GRÁFICA MOM**
Axonométrica

08 **CURSO REPRESENTAÇÃO GRÁFICA MOM**
Perspectiva + Pós-Produção

09 **RENDER QUARTO BEBÊ**
Projeto não autoral

10 **RENDER SALA DE ESTAR/JANTAR**
Projeto não autoral

11 **RENDER QUARTO INFANTIL**
Projeto não autoral

12 **RENDER TERRAÇO**
Projeto não autoral

01 EDIFÍCIO DE USO MISTO

Vitória Martins

O terreno localiza-se numa região privilegiada da cidade de Fortaleza, por ser um bairro nobre e ser cercado também por bairros nobres, como Meireles, que encontra-se na orla da cidade, e Varjota conhecida por ser muito valorizado pelo equilíbrio entre áreas residenciais e comerciais e ter uma ótima infraestrutura.

Condicionantes Legais:
ZOC – Zona de ocupação consolidada
Zedus – Aldeota

PARÂMETROS URBANOS DE OCUPAÇÃO:
Taxa de permeabilidada: 30%
Taxa de ocupação: 60%
Taxa de ocupação do solo: 60%
Índice de aproveitamento:
0.2 (mínimo)
4 (máximo)
Altura máx.: 95m

Habitações:
Tipo "A": Habitação voltada para casal sem filho(s) ou para moradia de apenas 1 pessoa.

Tipo "B": Uma habitação voltada para casal sem filhos ou para moradia de apenas 1 pessoa, mais confortável.

Tipo "C": Uma habitação com ambientes para suportar uma família com filho(s), proporcionando mais conforto.

O projeto possui edifício residêncial, comercial e empresarial. Foi projetado 3 tipos de habitações, atendendo diferentes famílias e necessidades. Já o edifício comercial e empresial, as salas comercias variam de tamanhos, assim podendo atender qualquer tipo de comércio, seja varejo, restauratante, etc. O empresarial em sua maioria as salas são de tamanho padrão, podendo abrigar inumeros tipos de empresas.



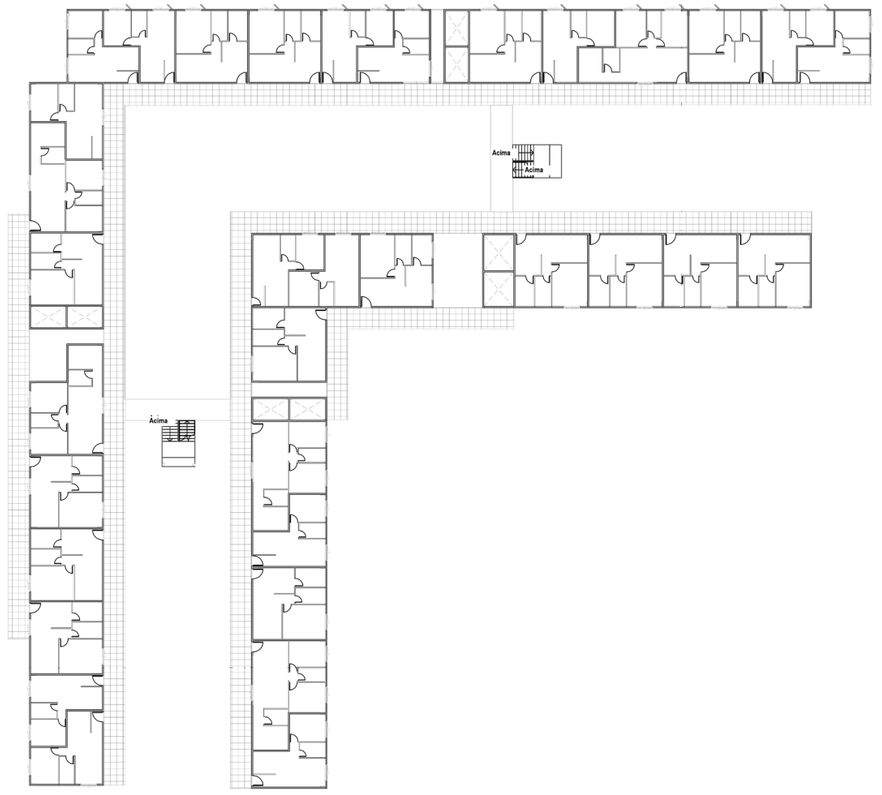
PERSPECTIVA DO EDIFICIO



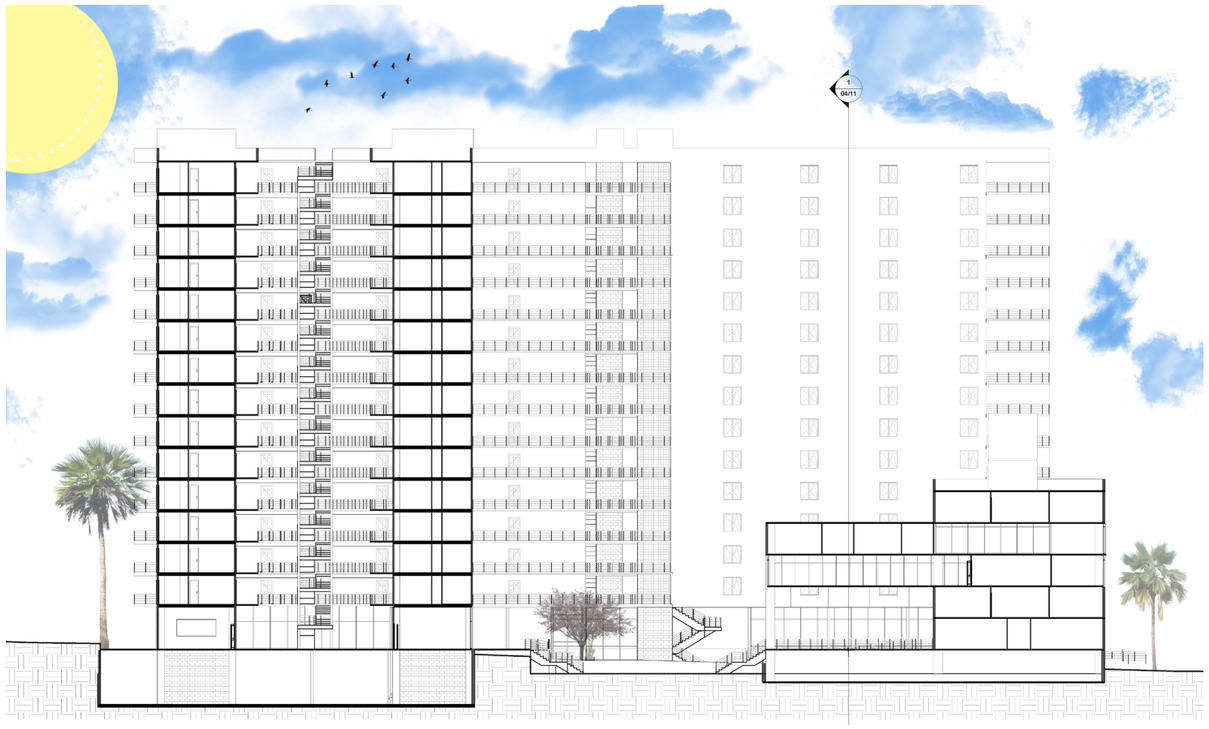
PLANTA BAIXA: TÉRREO



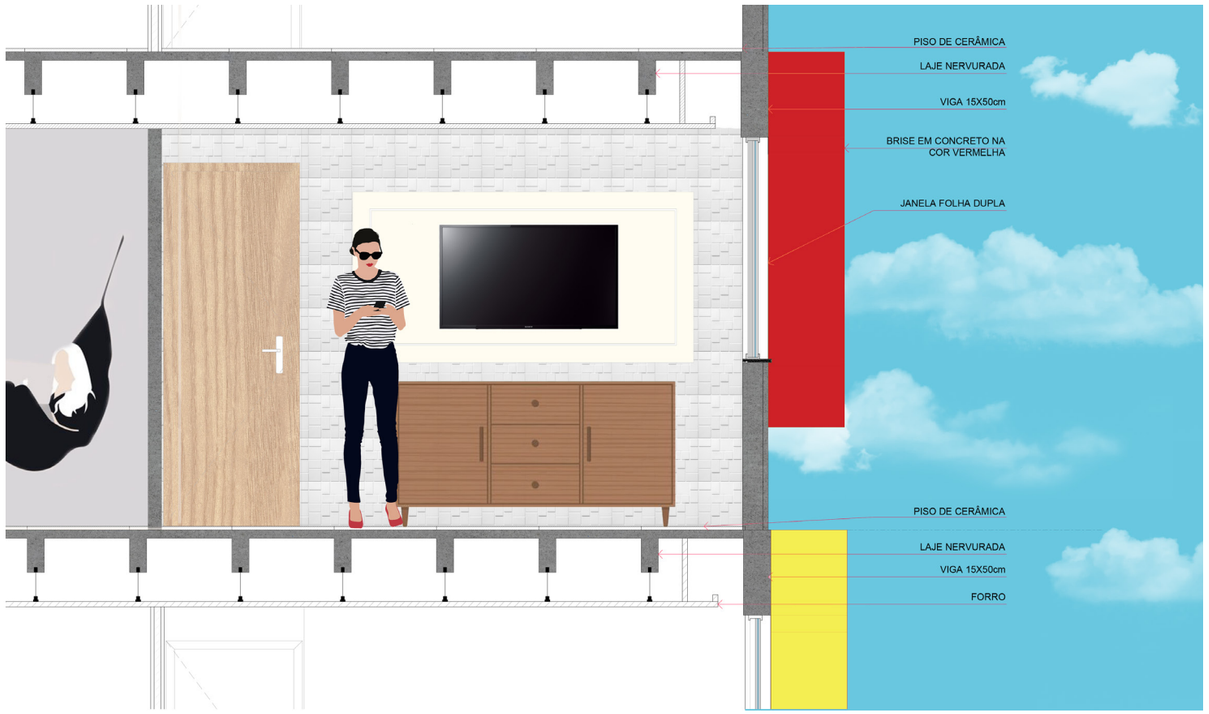
PLANTA BAIXA: PAVIMENTO TIPO



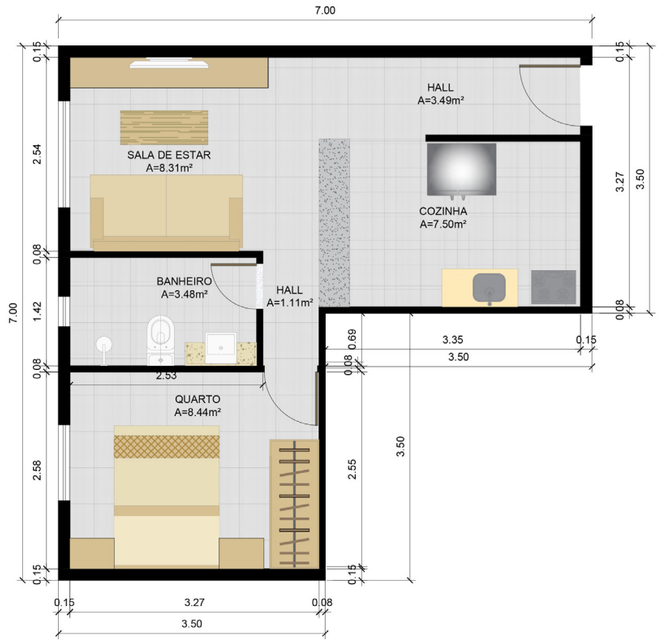
CORTE



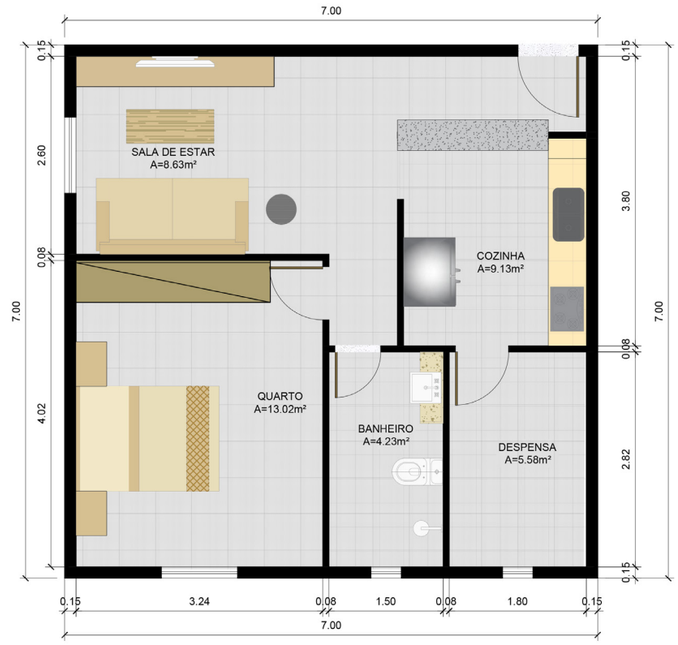
DETALHAMENTO CONSTRUTIVO



HABITAÇÃO TIPO A



HABITAÇÃO TIPO B



HABITAÇÃO TIPO C



02 REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA E FUNDIÁRIA

Vitória Martins | Patrick Wuelton

O trabalho a seguir é uma síntese de todos os aspectos sociais, econômicos e de infrastrutura urbana que pudemos analisar através de diagnóstico do local, feito a partir de pesquisa in loco e em sites. Apesar de estar situado em uma das regionais que mais recebem investimentos por parte do poder público, a comunidade "Queremos viver bem" é ofuscada com tamanha desigualdade na distribuição desses recursos.

Diante disso, nosso trabalho - através do diagnóstico da área - teve o dever de buscar soluções para as problemáticas levantas e apresentas, levando sempre em consideração os moradores da região. Tendo como objetivo principal melhorar a qualidade de vida das pessoas impactadas.



RUA PEDONAL DO VALE







PLANTA DE IMPLANTAÇÃO PROPOSTA

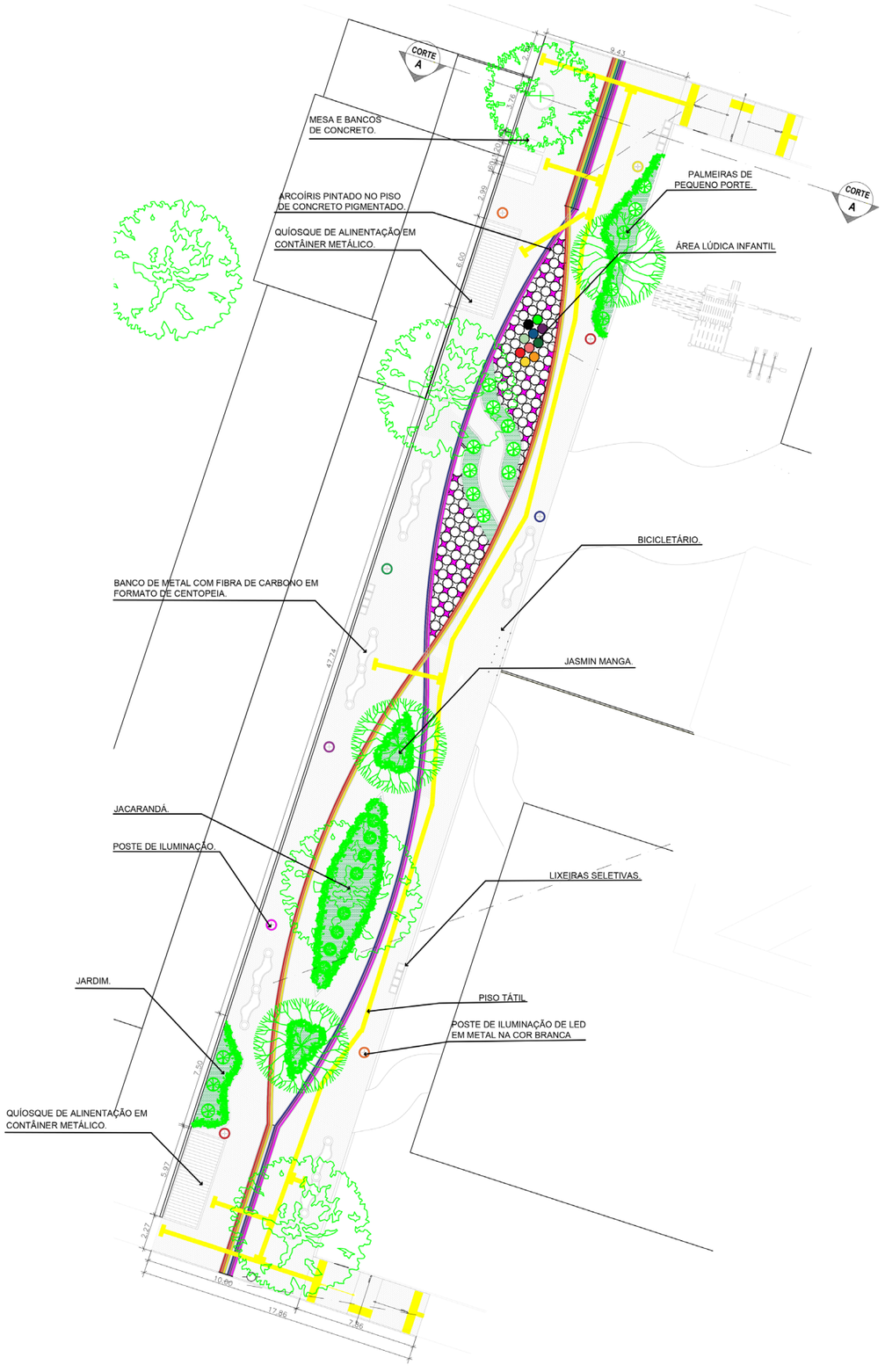


A proposta para a comunidade "Queremos viver bem" envolve uma diversidade de projetos, como abertura de vias pedonais dentro da comunidade e ao entorno novo posto de saúde e uma escola infantil que vai servir a população. O projeto também engloba transformação de um trecho da rua Valdetário Mota em via compartilhada, como também a criação de uma novo conjunto habitacional e uma praça.
Entretanto, o projeto que foi escolhido para ser detalhado foi a rua pedonal. Foi buscado na concepção do projeto uma conexão mais direta com a escola infantil, por esse motivo procuramos deixar a rua mais lúdica possível. Com incrementação de piso de cores diferentes, bancos mais curvos e com desenhos fora do comum, bem como o playground. A rua foi pensada para ser mais um espaço de convivência e diversão para a comunidade e para os moradores próximos, gerando uma integração urbana para a região.

CORTE: ÁREA DE INTERVENÇÃO



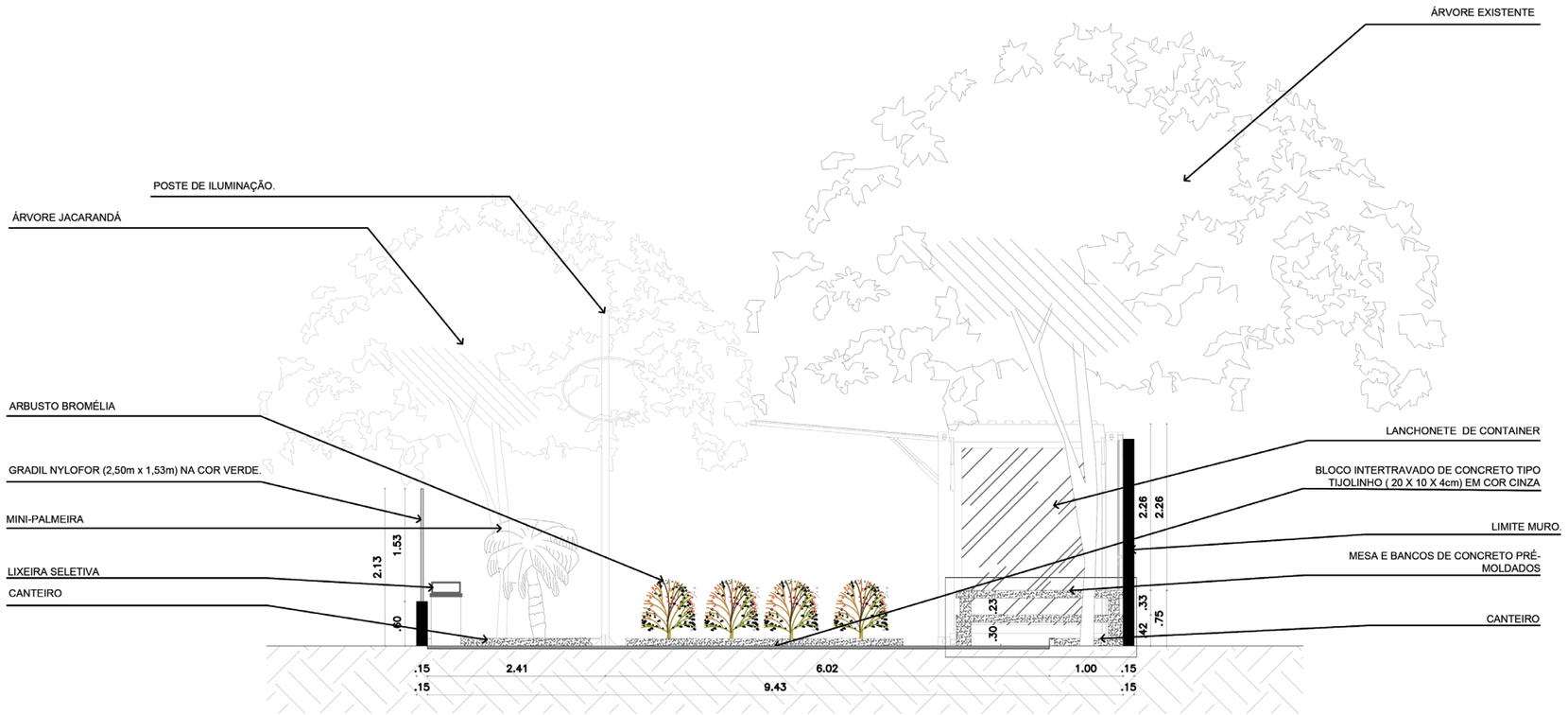
PLANTA BAIXA: RUA PEDONAL DO VALE



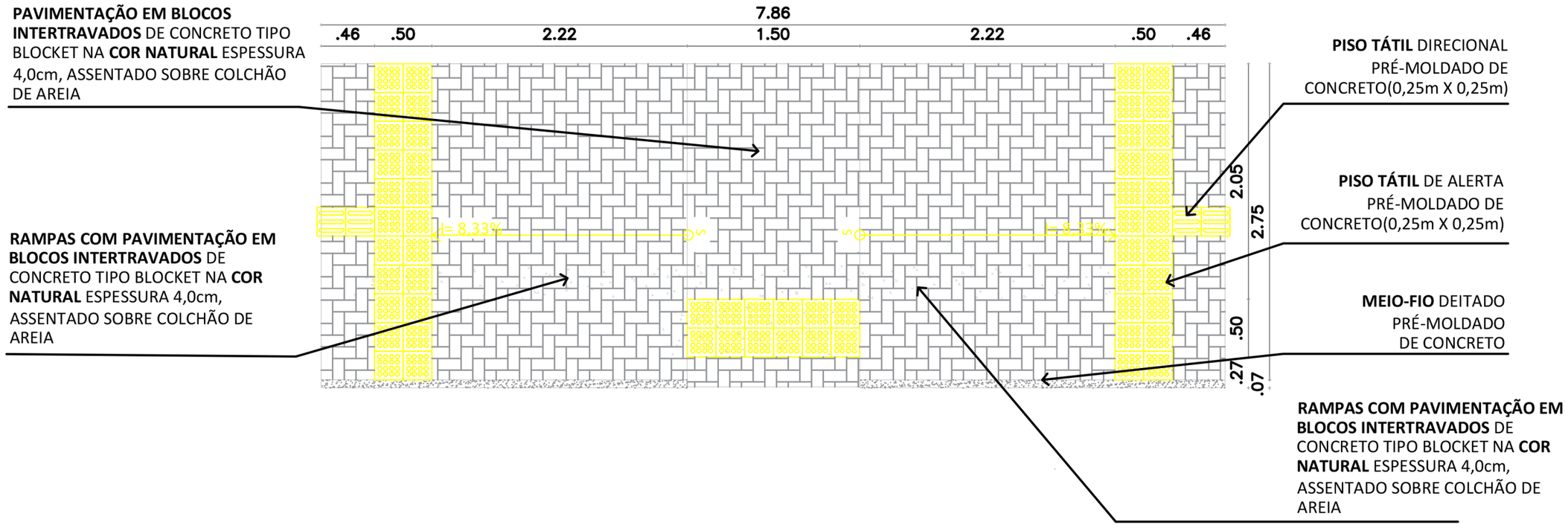
PLANTA APROXIMADA



CORTE: RUA PEDONAL DO VALE



DETALHAMENTO RAMPA



03 MUSEU ANTÔNIO BANDEIRAS

Vitória Martins

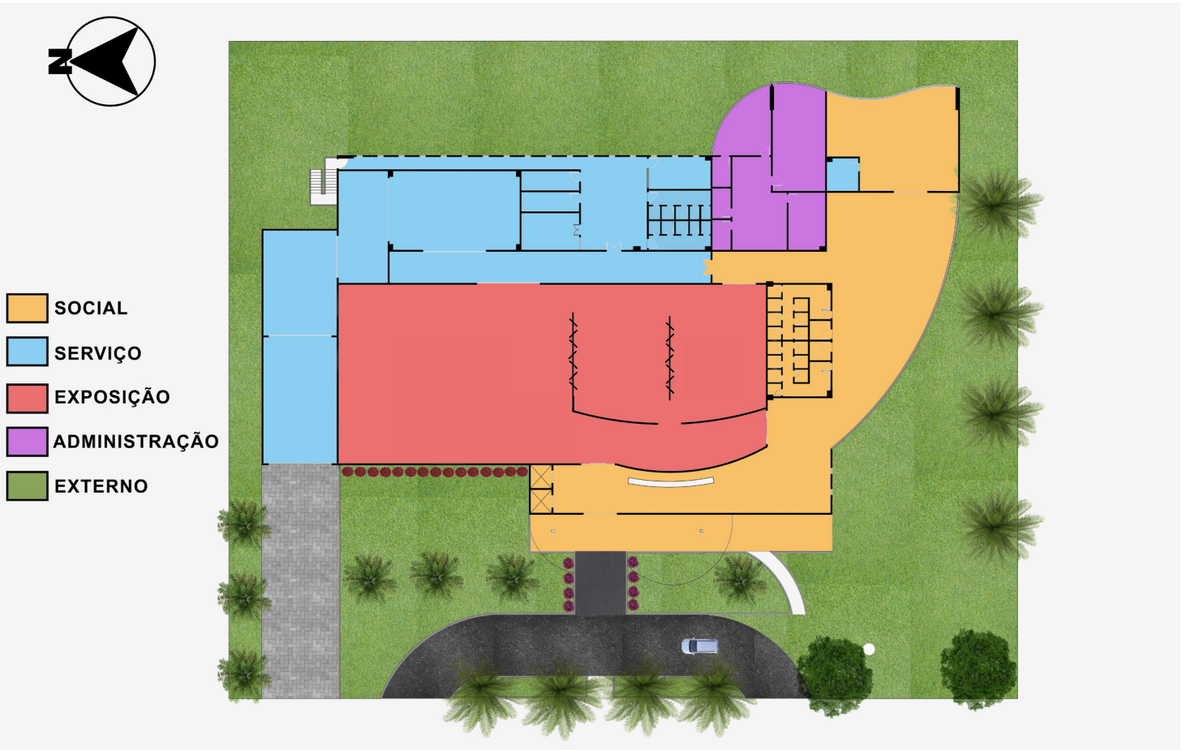
A concepção do projeto foi desafiador, por ser uma projeto com uma maior liberdade para se desenvolver o partido arquitetônico e por seu terreno possuir uma topografia bastante acidentada.

A caracterísica principal são suas curvas em pele de vidro para poder aproveitar a paisagem com vista para o mar. Além de museu, foi proposto também uma cafeteria.Para aproveitar a topografia existente, foi desenvolvido o estacionamento na parte mais baixa do terreno, assim, não sendo necessário o aterramento do local e mantendo utilidade para o museu.

O museu possui duas salas de exposições permanentes e uma temporária, mas entre elas foi pensando em paredes retráteis, assim podendo integrar as salas ou torná-las únicas, moldando de acordo com a necessidade do museu.

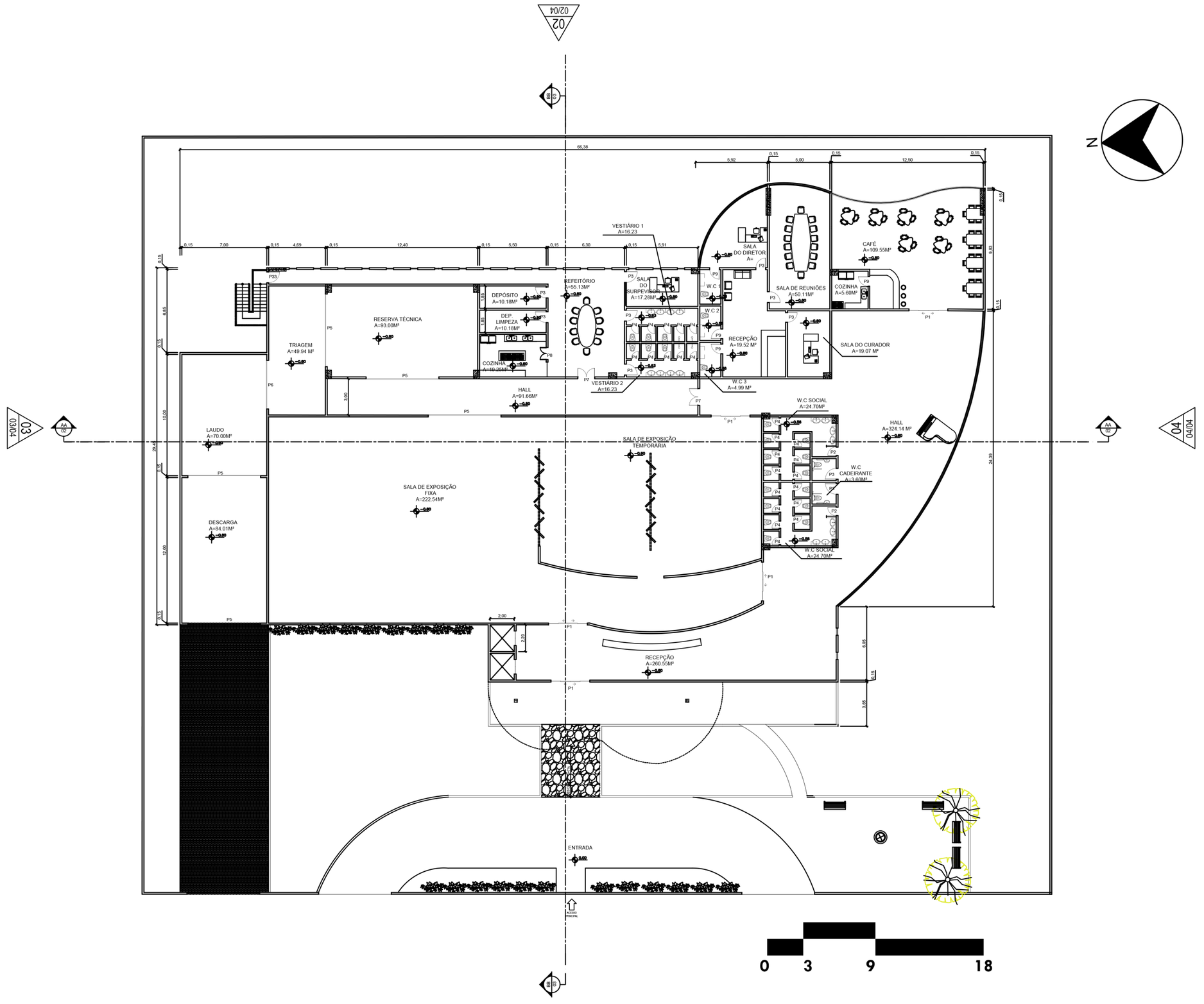


PLANTA SETORIZAÇÃO

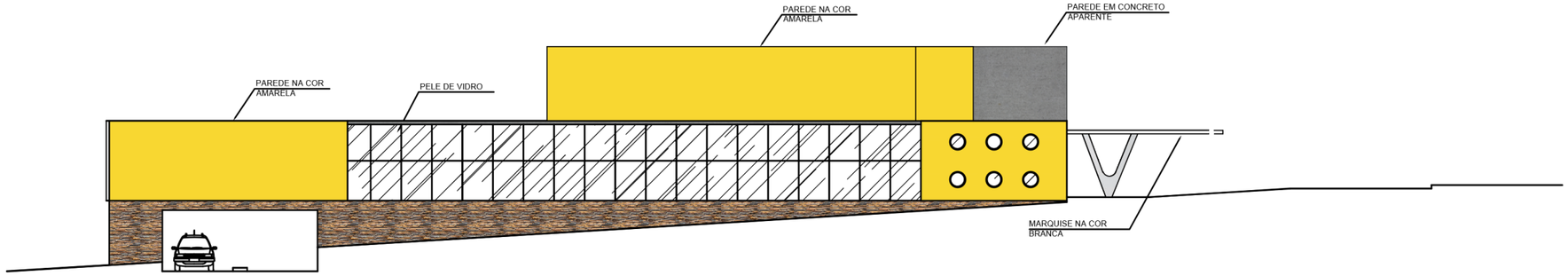


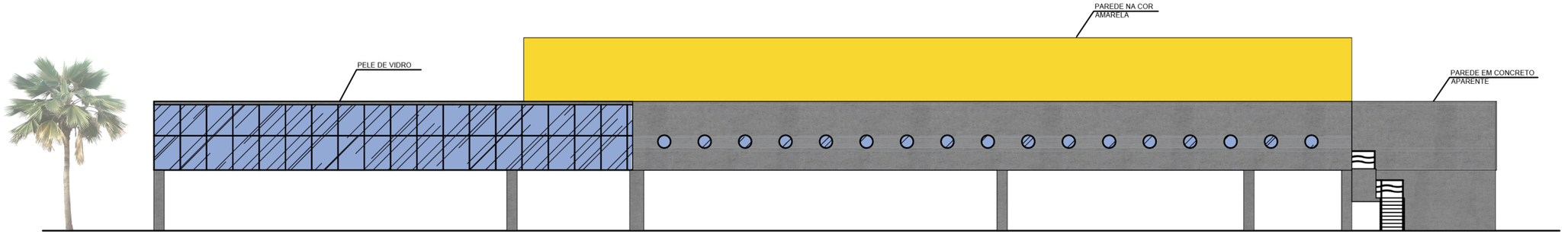


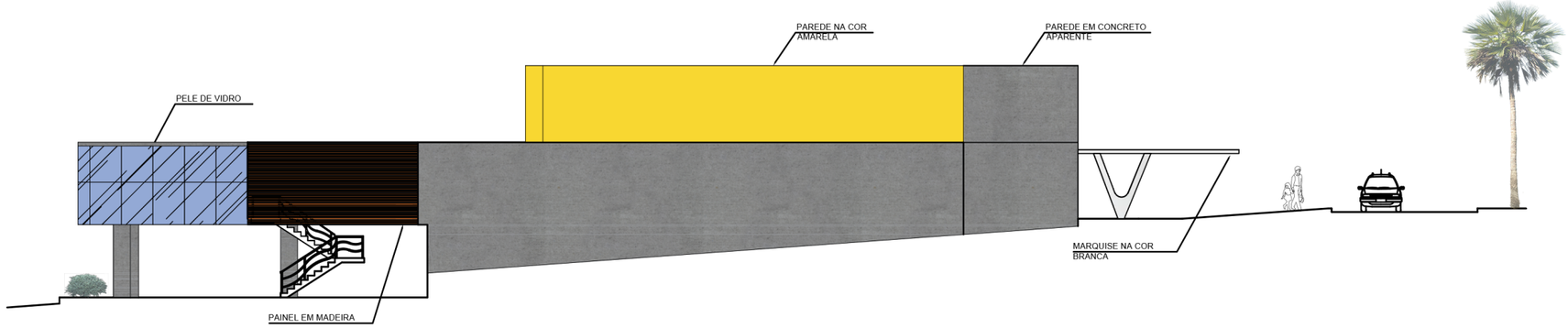
PLANTA BAIXA TÉRREO

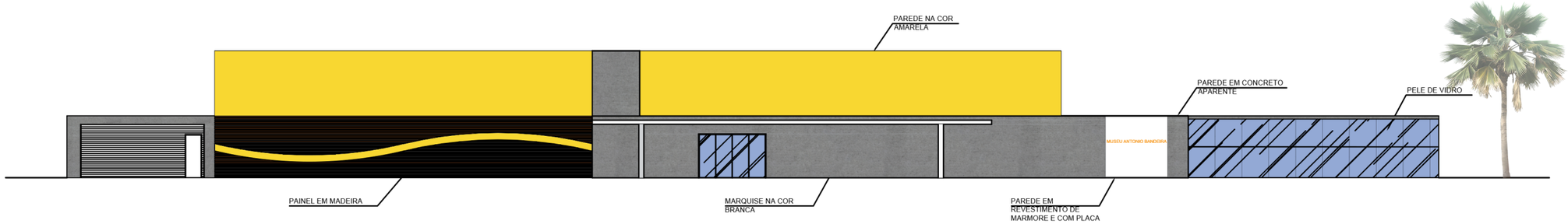


FACHADAS


PAREDE NA COR
AMARELA
PAREDE EM CONCRETO
APARENTE
PAREDE NA COR
AMARELA
PELE DE VIDRO
MARQUISE NA COR
BRANCA

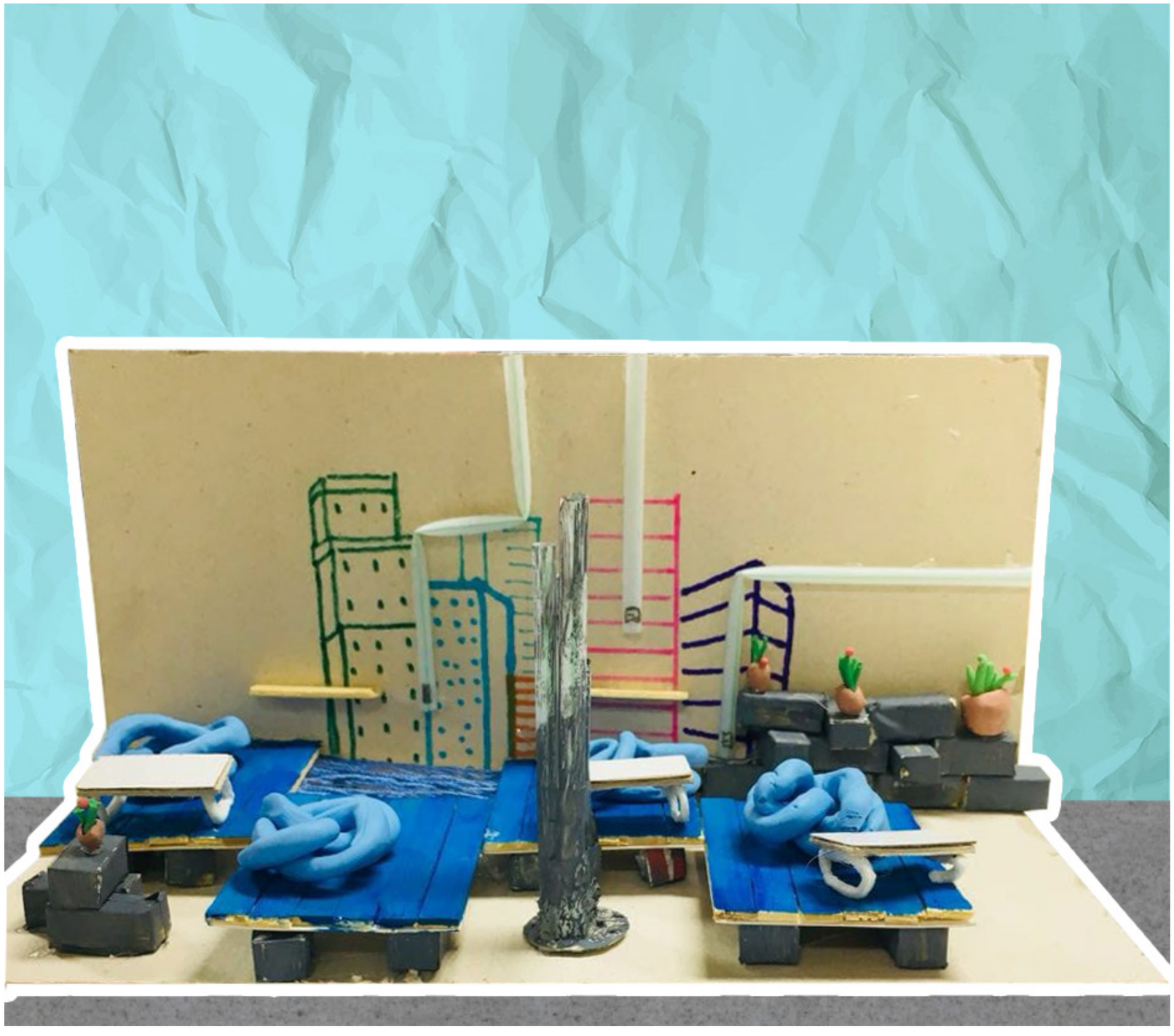

PAREDE NA COR
AMARELA
PELE DE VIDRO
PAREDE EM CONCRETO
APARENTE


PAREDE NA COR
AMARELA
PAREDE EM CONCRETO
APARENTE
PELE DE VIDRO
MARQUISE NA COR
BRANCA
PAINEL EM MADEIRA


PAREDE NA COR
AMARELA
PAREDE EM CONCRETO
APARENTE
PELE DE VIDRO
MUSEU ANTONIO BANDEIRA
PAINEL EM MADEIRA
MARQUISE NA COR
BRANCA
PAREDE EM
REVESTIMENTO DE
MARMORE E COM PLACA

04 PAVILHÃO

Vitória Martins | Raony Bernardo | Carine Figueiredo | Melissa | Victor



MAQUETE

O pavilhão foi desenvolvido para os estudantes do Centro Universitário 7 de Setembro, na cidade de fortaleza. A faculdade possuia uma demanda de locais de descanso para os alunos e também de estudo fora de sala de aula.
A proposta foi tentar desenvolver um local agradável e aconchegante para os alunos poderem descansar e até mesmo estudar durante o dia.

Primeirante foi desenvolvido uma maquete fisíca para ter noção da volumetria e composição do projeto.

Para sua construção foi pensando em utilização de materiais baratos e práticos para a sua construição, por isso foi escolhido blocos de concreto, paletes, tatamente de EVA. Foi desenvolvidos também para o pavilhão mesas de apoio para estudo e pufes aconchegantes.

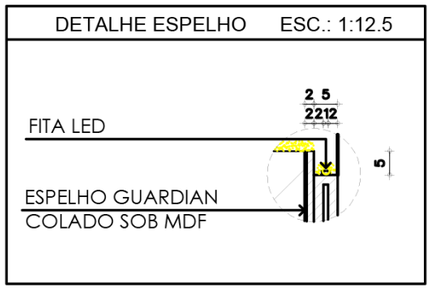


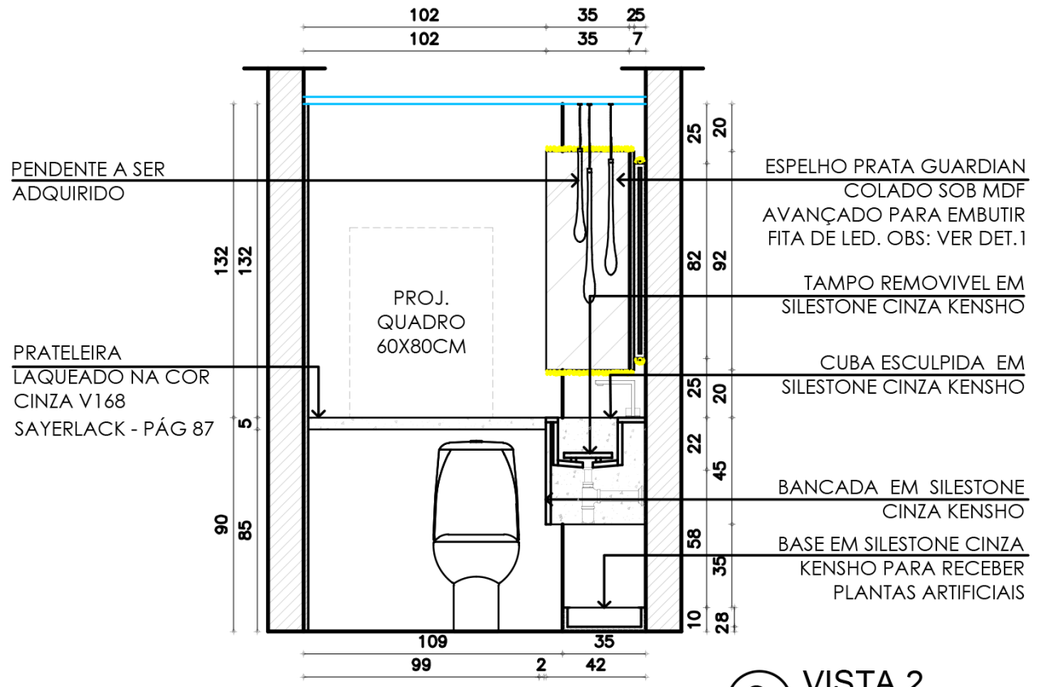




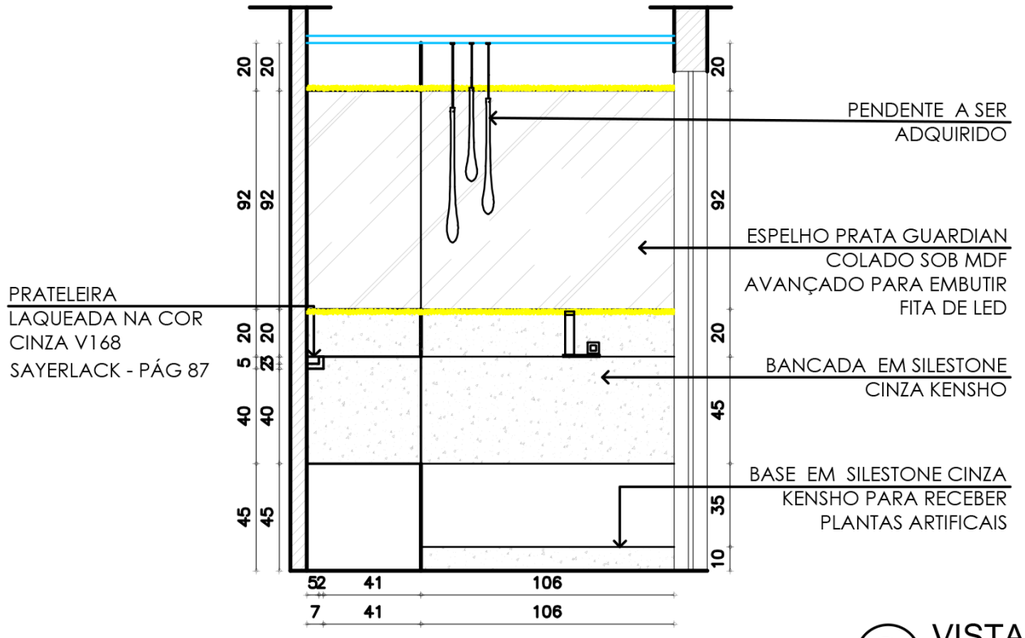
05 PROJETO MARCENARIA: LAVABO

Arquitetas: Mariana Timbó e Raissa Franklin

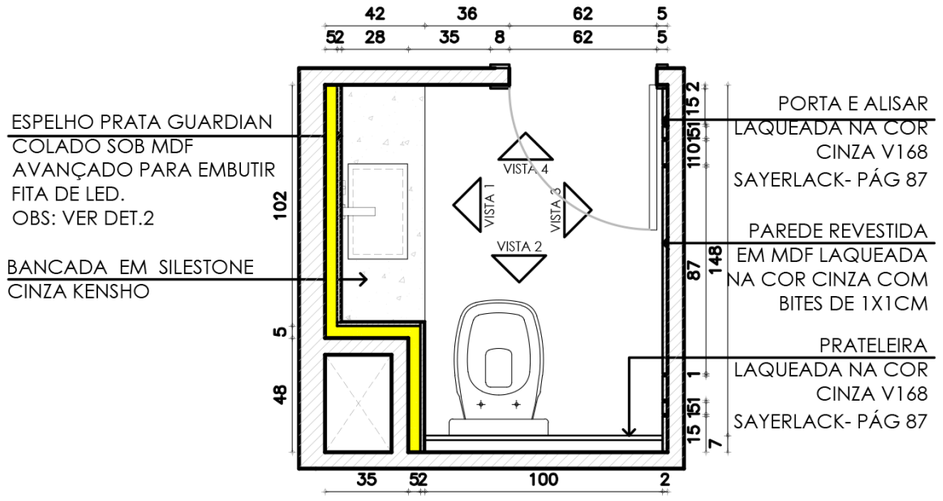




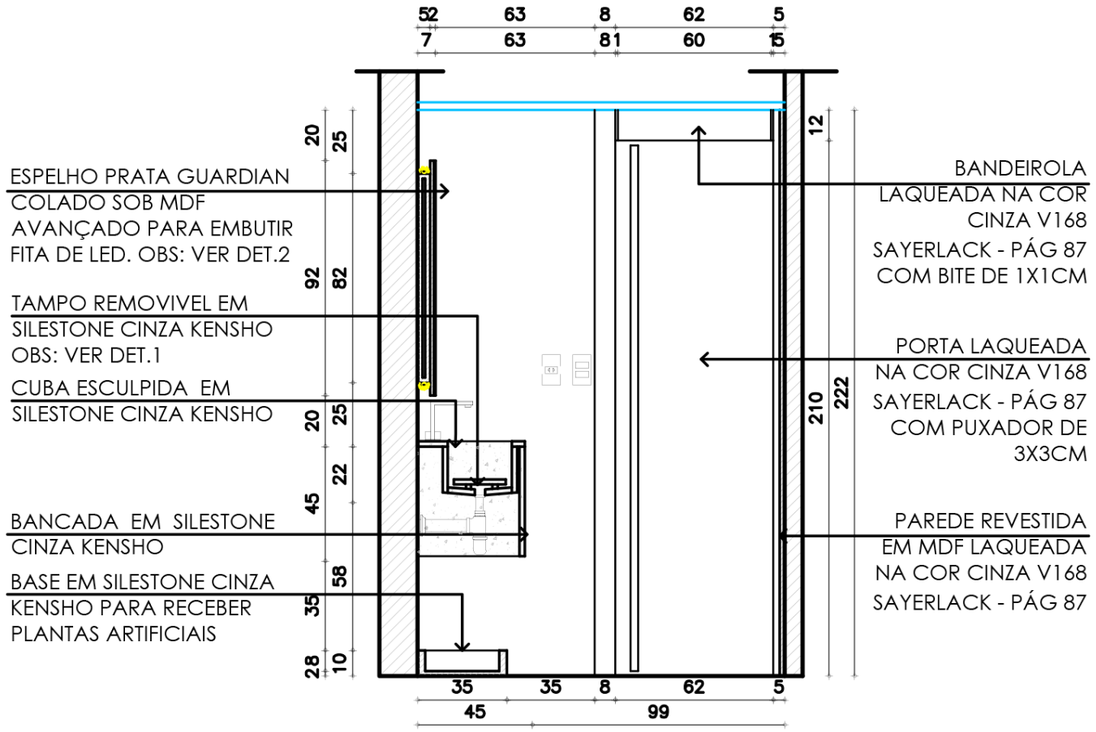
3 VISTA 2
ESCALA 1/25



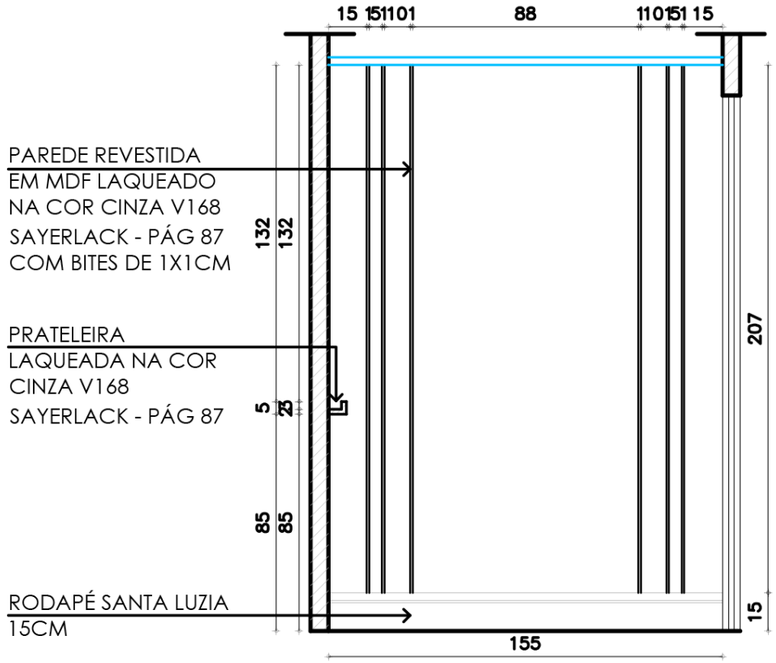
2 VISTA 1
ESCALA 1/25



1 PLANTA BAIXA
ESCALA 1/25



2 VISTA 4
ESCALA 1/25



1 VISTA 3
ESCALA 1/25

06 CONCURSO CRIEATIVE

Vitória Martins |

O projeto do escritório parte do princípio da funcionalidade, do acolhimento, da acessibilidade, da fluidez e do respeito a regionalidade. Partindo desse ideal, surgiu o conceito: NORDESTE. Imortalizado nos versos de Luiz Gonzaga, o Nordeste possui uma cultura rica em diversidade. Do axé ao forró pé de serra, das mais belas praias do litoral a caatinga do sertão, encontra-se um povo arretado, receptivo e acolhedor, que apesar de todas as dificuldades que assola a região, tem orgulho de se afirmar nordestino.

O partido arquitetônico traz o Nordeste e sua cultura como protagonistas, buscando valorizar e mostrar que a região inspira não somente nas artes, mas também em projetos arquitetônicos. Os ambientes criados possuem diferentes funções, entretanto foram pensados espaços integrados visando facilitar a conexão entre as pessoas, mesmo estando em espaços distintos. Contudo, sem perder a característica de um ambiente de trabalho transparente e acolhedor.

O projeto possui uma palheta de cores que lembra a terra batida das ruas do sertão e o mandacaru. Por ser ecologicamente mais adequado, no tampo da mesa de reuniões foi utilizado madeira reflorestada das queimadas. Foi fundamental para o projeto trazer obras de artistas cearenses, como a pintura de Tulio Paracampos, localizada na sala de trabalho e a pintura do artista e arquiteto Francisco Diego na copa.

PLANTA LAYOUT



PERSPECTIVA: SALA DE REUNIÃO E SALA DE CURSO

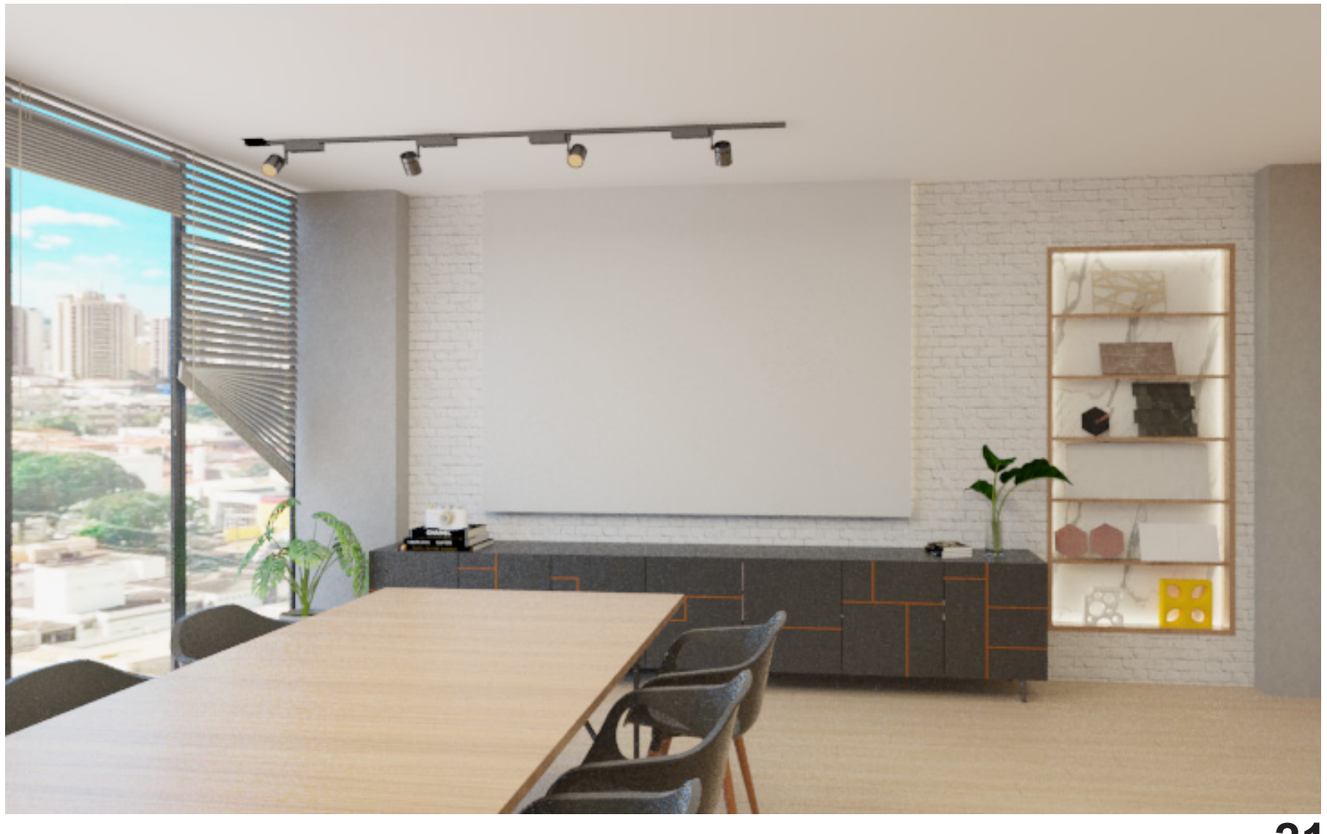












07 AXONOMÉTRICA

Vitória Martins |



A axonométrica feita da casa de canoas de Oscar Niemeyevr, no curso MOM - representação gráfica em arquitetura e urbanismo.

Software utilizados:
Sketchup + V-ray + Photoshop

08 PERSPECTIVA + PÓS-PRODUÇÃO

Vitória Martins

A perspectiva realizada da casa de canoas de Oscar Niemeyevr, no curso MOM - representação gráfica em arquitetura e urbanismo.

Software utilizados:
Sketchup + V-ray + Photoshop.



09 RENDER QUARTO BEBÊ

Projeto não autoral | Render: Vitória Martins





Foi desenvolvido a renderização + pós produção deste quarto para um serviço freelancer.

Softwares utilizados:
Sketchup + V-ray + Photoshop.





10 RENDER SALA ESTAR/JANTAR

Projeto não autoral | Render: Vitória Martins









A renderização + pós produção desta sala foi feita para um serviço de freelancer. Projeto não autoral.

Softwares utilizados:
Sketchup + V-ray + Photoshop.



11 RENDER QUARTO INFANTIL

Projeto autoral | Render: Vitória Martins



Foi desenvolvido a renderização + pós produção deste quarto para um serviço freelancer.

Softwares utilizados:
Sketchup + V-ray + Photoshop.







12 RENDER TERRAÇO

Projeto não autoral | Render: Vitória Martins











