GABRIELLE HELOÍSA FERNANDES

PORTFÓLIO

GABRIELLE HELOÍSA FERNANDES

Estudante de Arquitetura e Urbanismo

Idade: 21 anos

E-mail: gabriellehelof@gmail.com

Tel: 16 99769-1904

Formação

- Colégio Alicerce / Itápolis - SP
Ensino fundamento e médio completo (2008 - 2016)

- Universidade Federal de São João del-Rei / São João del- Rei - MG
Bacharel em Arquitetura e Urbanismo (2018 - cursando)

Experiências

- Interact Club de Itápolis

- Diretora de desenvolvimento do quadro associativo - jul 2015 - jul 2016;
- Diretora de Projetos - jul 2016 - dez 2016

- Projeto de extensão Saberes da Terra
2018 - 2019

- Arché Empresa Junior

- Gerente de Projetos jan 2019 - jun 2019
- Gerente da Presidência jul 2019 - dez 2019

- A Urbanística - Paloma Rodrigues Arquitetura, Urbanismo, Design e Paisagismo
- Estagiária - Jul 2020 a Out 2020

- AaoCubo - Anakelly, Arquitetura e Arte
- Estagiária - Jul 2020 - Maio 2021

- Projeto de pesquisa e extensão: Cada um em seu quadrado (cubo): repensando os espaços da habitação, do trabalho e da cultura em tempos de pandemia
- Bolsista de pesquisa; Frente: Habitação e Trabalho - Jan 2021 - Até o momento

Cursos Extracurriculares

- Cuso completo de inglês na escola de idiomas FISK (Certificate of achievement on the Michigan English Test)

- Cusos de informática: Word, PowerPoint e Excel

- Minicurso de Revit - Maestria Treinamentos

- Capacitação EJ Experience

- Workshop Orçamento de Obras em BIM - OrçaFascio

- Curso Projetos de Paisagismo pela PROJETOU

- Curso Iluminação de Interiores e Projetos Luminotécnicos pela PROJETOU

Idiomas

Inglês

Espanhol

Software

Autocad

SketchUp

Revit

Rhino

Lumion

V-ray

Promob

Photoshop

Illustrator

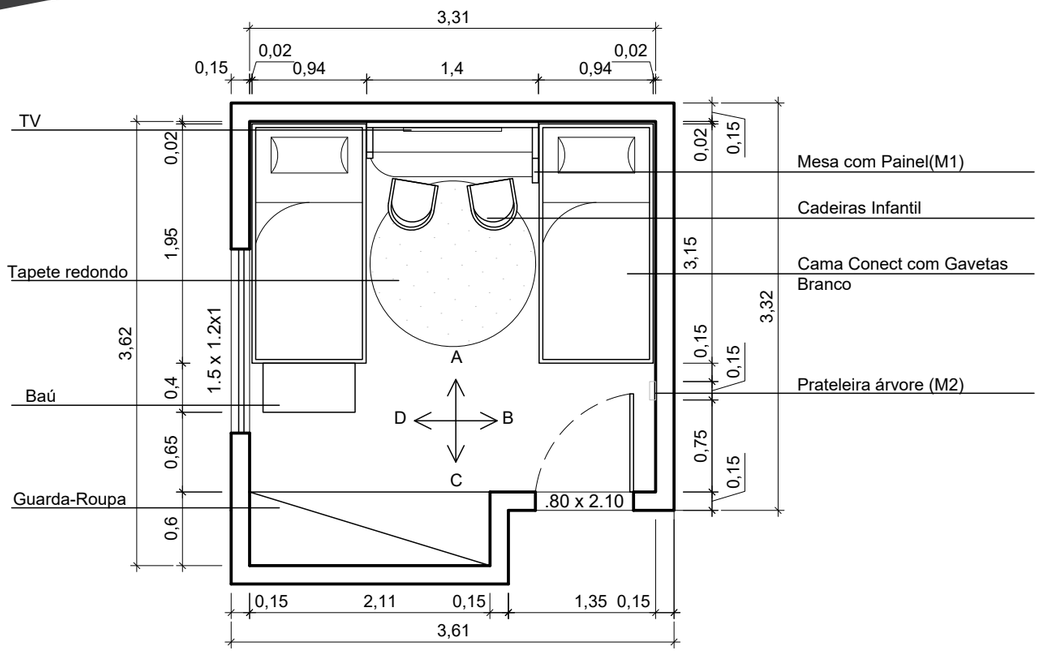
Indesign

ESTUDOS AUTÔNOMOS

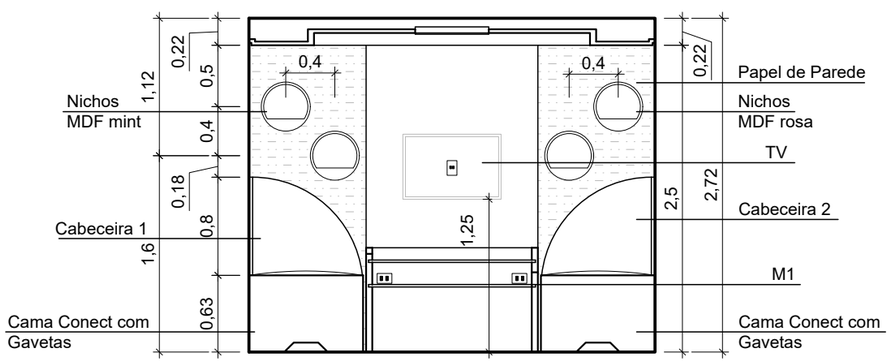
Autoria - Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2021

Quarto Crianças



Planta Baixa com Layout
Escala 1:50



Vista A
Escala 1:50





* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

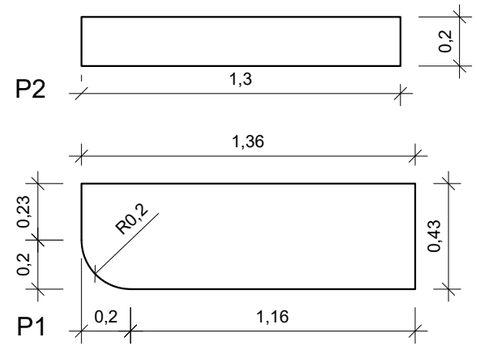
ESTUDOS AUTÔNOMOS

Autoria - Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

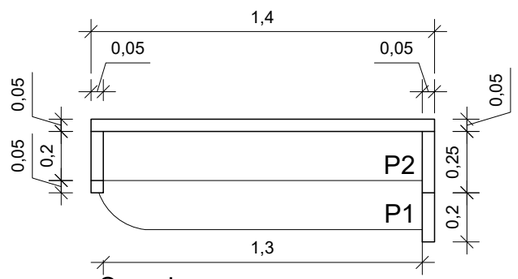
Ano: 2021



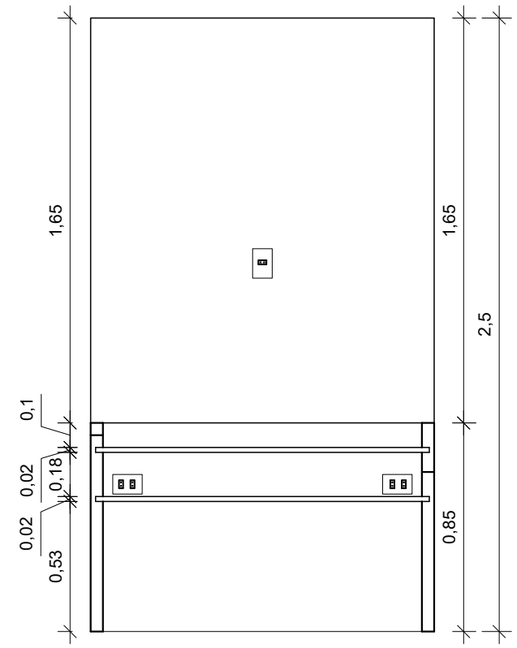




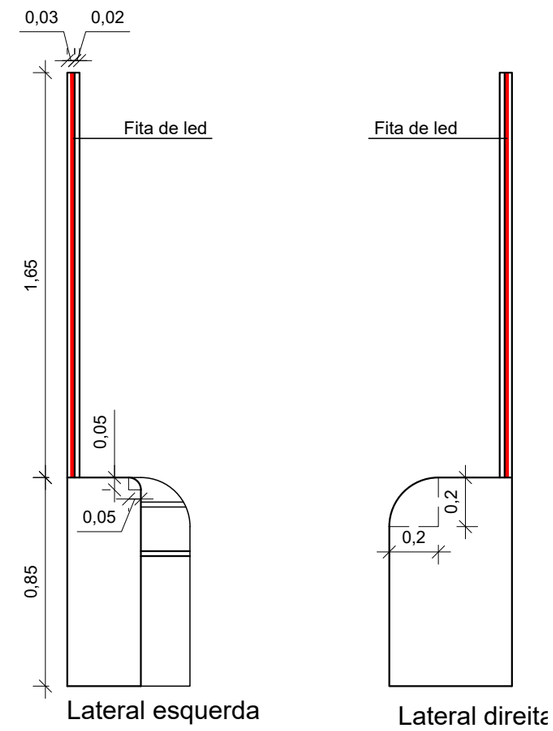
* Espessura do mdf de 2 cm
** MDF Mint da Duratex (P1 e P2)



Superior



Frente



Lateral esquerda

Lateral direita

Detalhamento M1
Escala 1:25

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

ESTUDOS AUTÔNOMOS

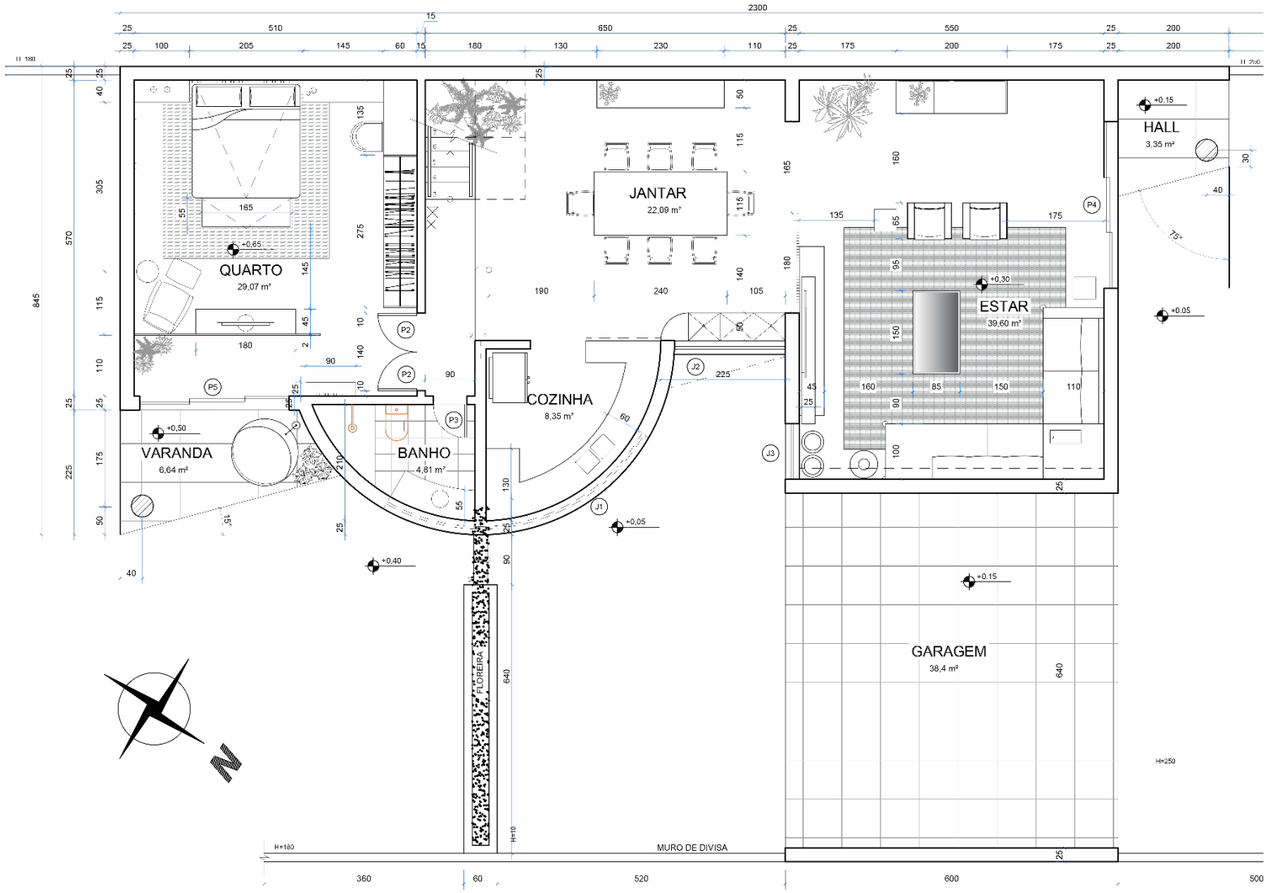
Autoria - Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2021

ÁREAS SOCIAIS







Planta Baixa com Layout

25 100 250
50 150

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

ESTUDOS AUTÔNOMOS

Autoria - Gabrielle Heloísa Fernandes
Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2021

ÁREAS SOCIAIS









* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.

ESTUDOS AUTÔNOMOS

Autoria - Gabrielle Heloísa Fernandes
Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2021

ÁREAS SOCIAIS





Quarto Principal



* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.

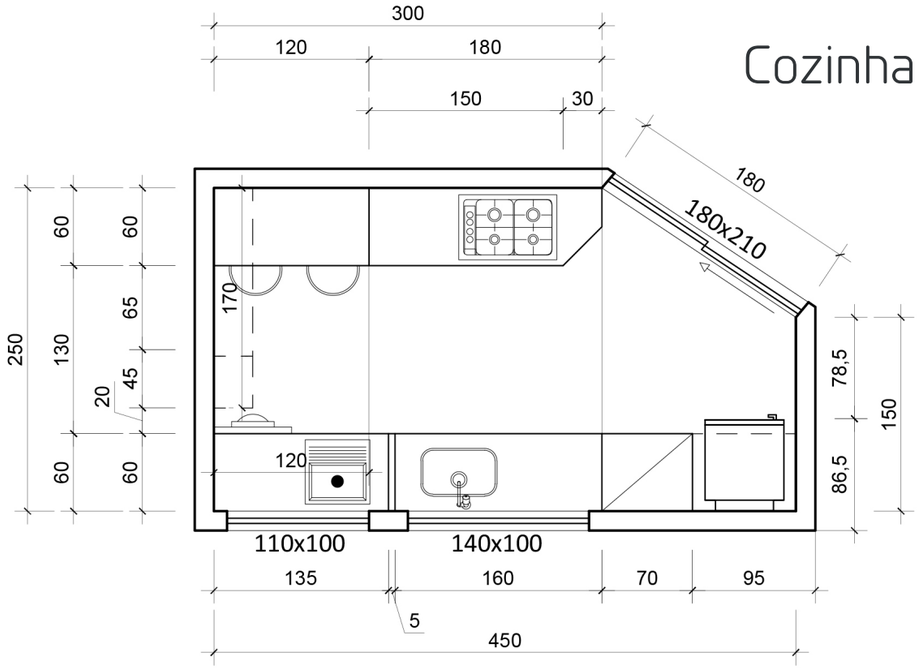
ESTUDOS AUTÔNOMOS

Autoria - Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2021







05 PLANTA COZINHA 05

25 50 100 150 250



* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

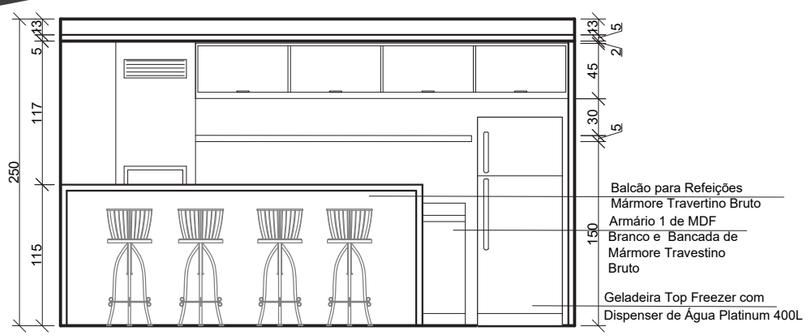
Projeto Área Gourmet Natan - Design de Interiores

Local: Dores de Campos

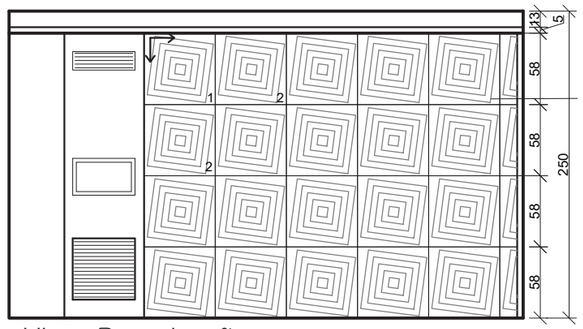
Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2020

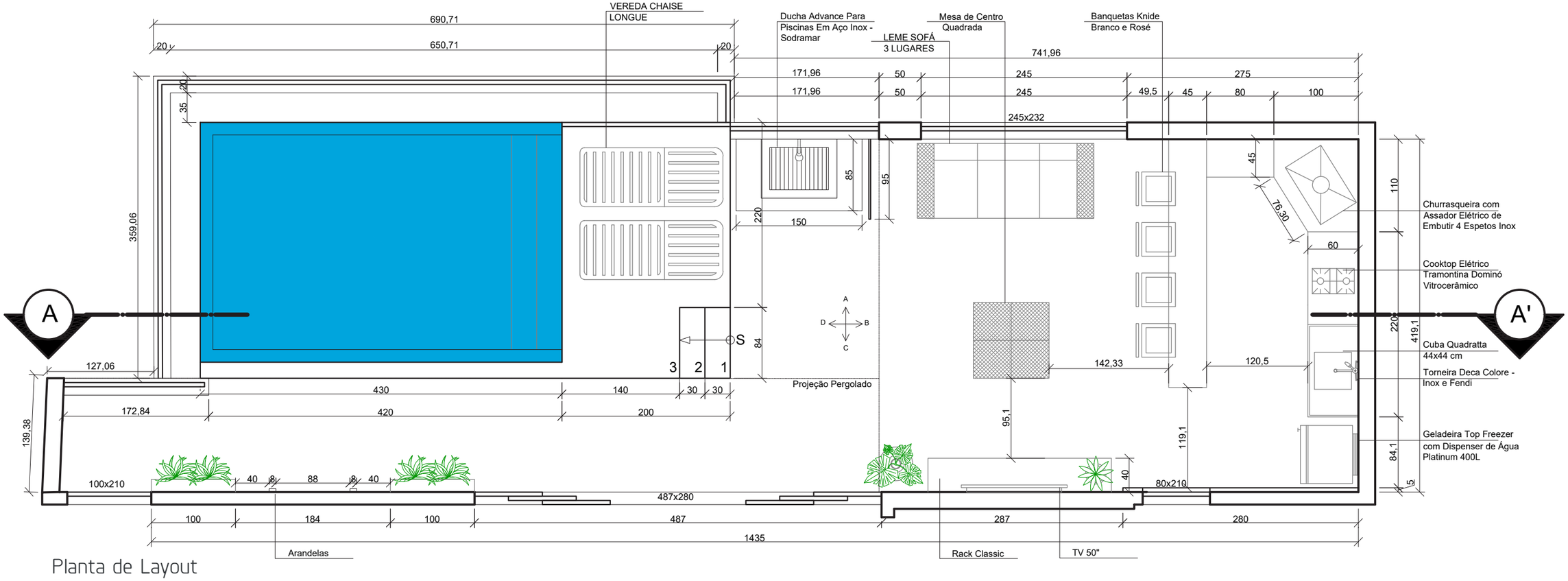


Vista B
Escala 1:50



Vista B paginação
Escala 1:50





Planta de Layout
Escala 1:50

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

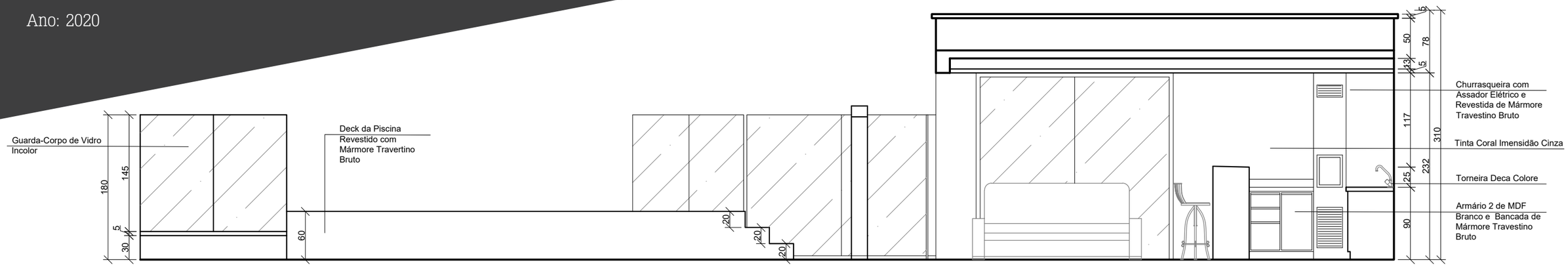
Projeto Área Gourmet Natan - Design de Interiores

Local: Dores de Campos

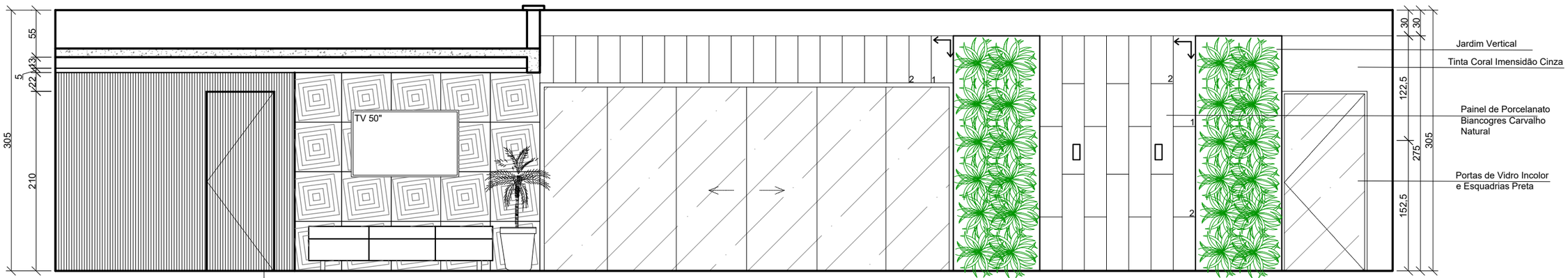
Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes

Ano: 2020

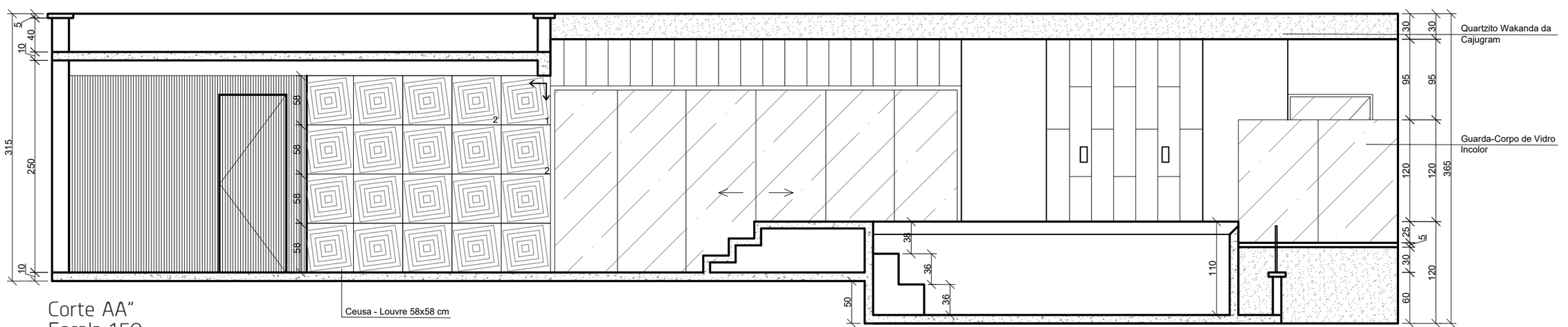


Vista A
Escala 1:50



Vista C
Escala 1:50

Painel Ripado (ripas de 3cm de largura) de MDF Carvalho Hanover



Corte AA"
Escala 1:50

* Desenhos realizados no Autocad

Projeto Quarto Maria - Design de Interiores

Local: Dores de Campos

Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes
Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2020











* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.

Projeto Sala - Franciane - Design de Interiores

Local: Alto do Rio doce

Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

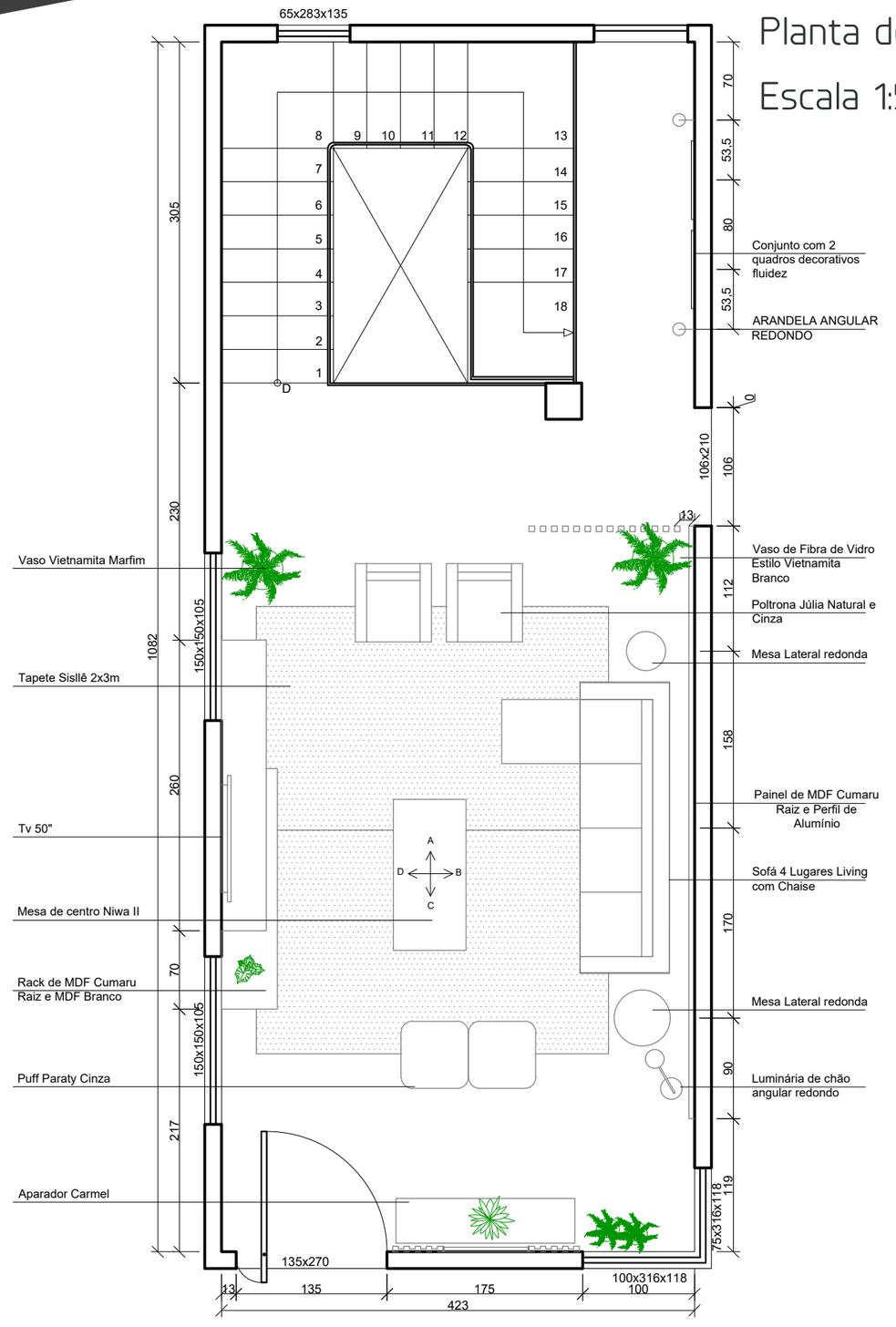
Ano: 2020





Planta de Layout

Escala 1:50



* * Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

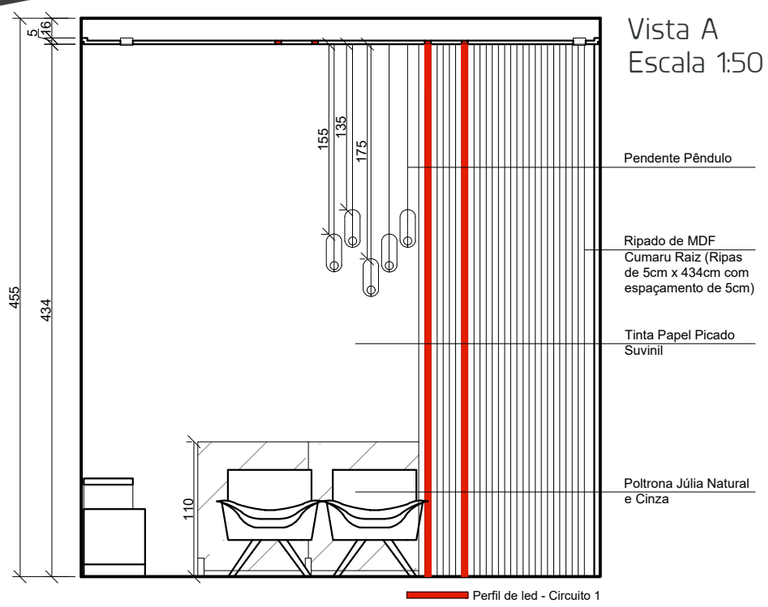
Projeto Sala - Franciane - Design de Interiores

Local: Alto do Rio doce

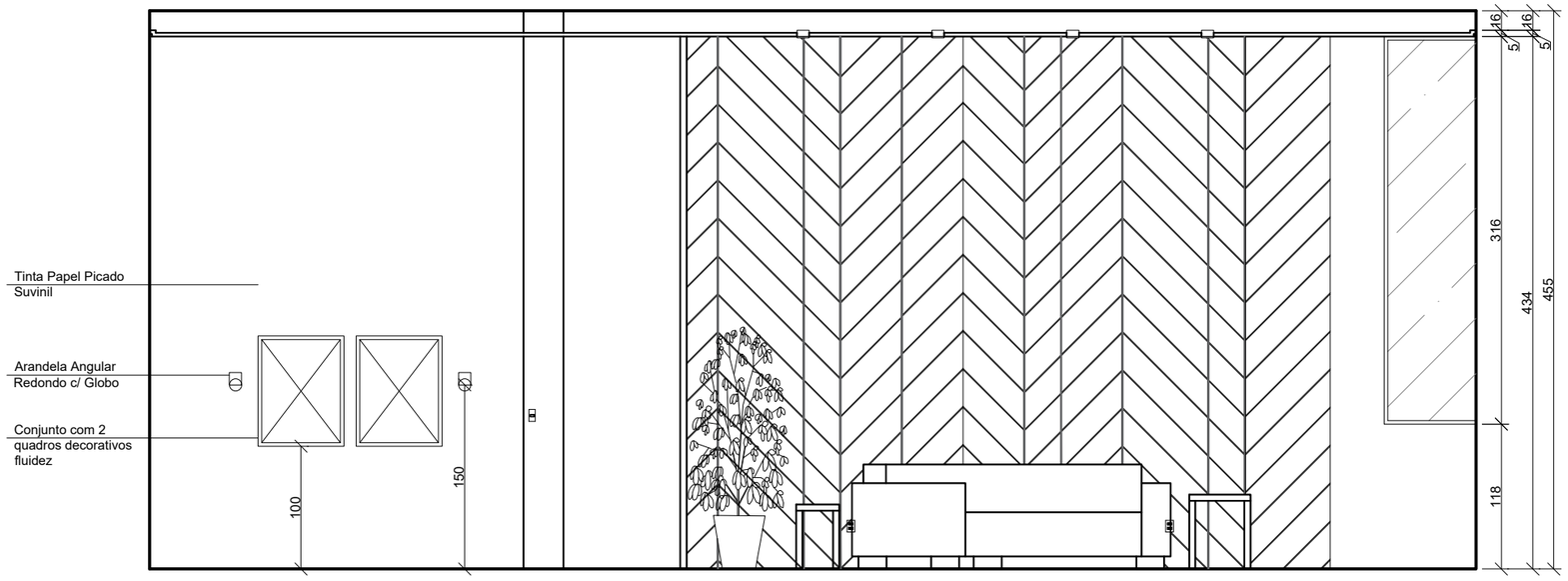
Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes

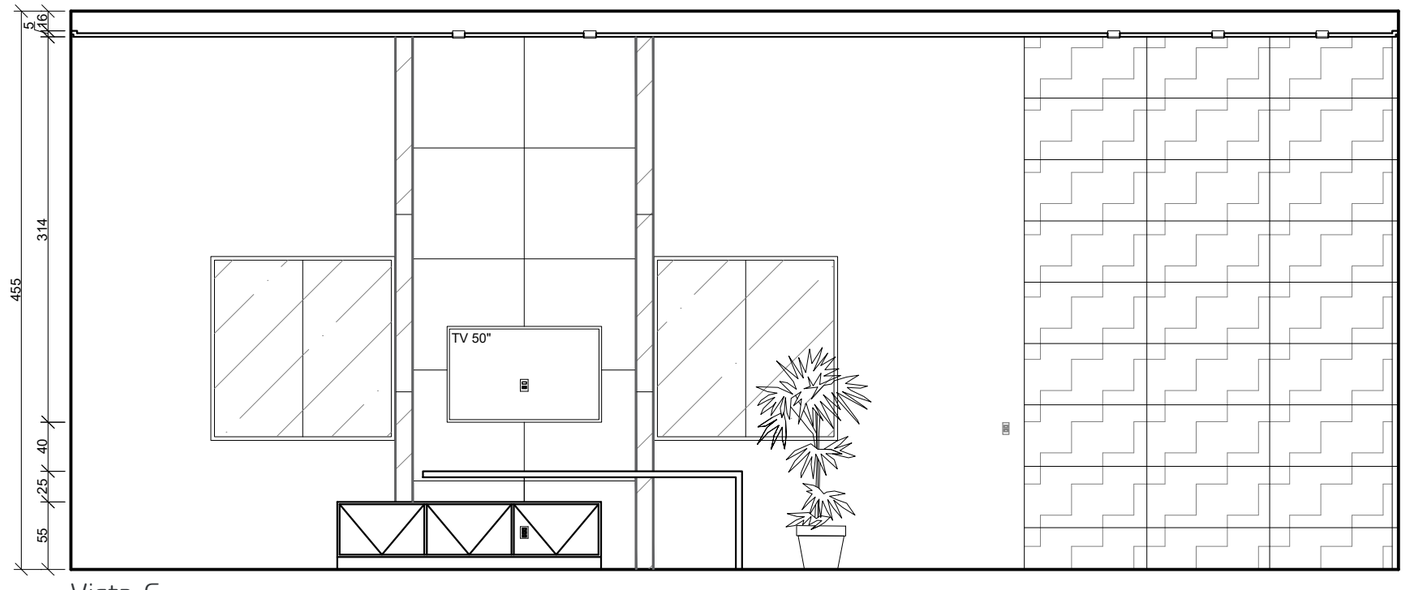
Ano: 2020



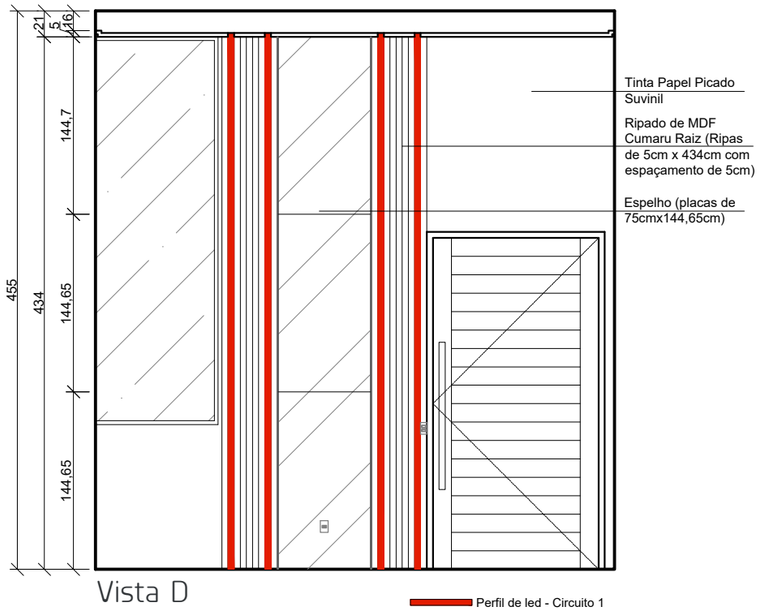
Vista A
Escala 1:50



Vista B
Escala 1:50



Vista C
Escala 1:50



Vista D
Escala 1:50

Perfil de led - Circuito 1

Perfil de Alumínio Anodizado:
Viscardi Firenze Golden

* Desenhos técnicos realizados no autocad

Projeto Banheiro Suíte - Franciane - Design de Interiores

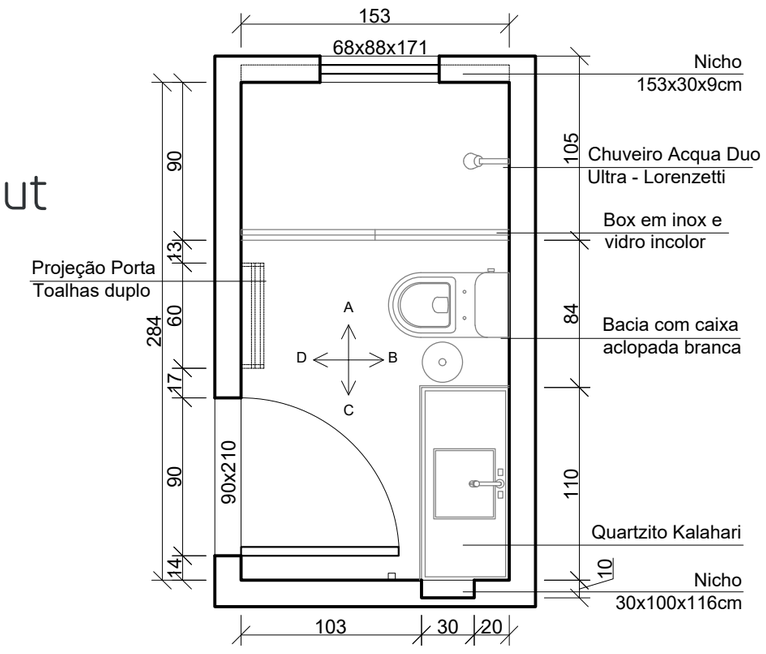
Local: Alto Rio Doce

Autores - Paloma Rodrigues

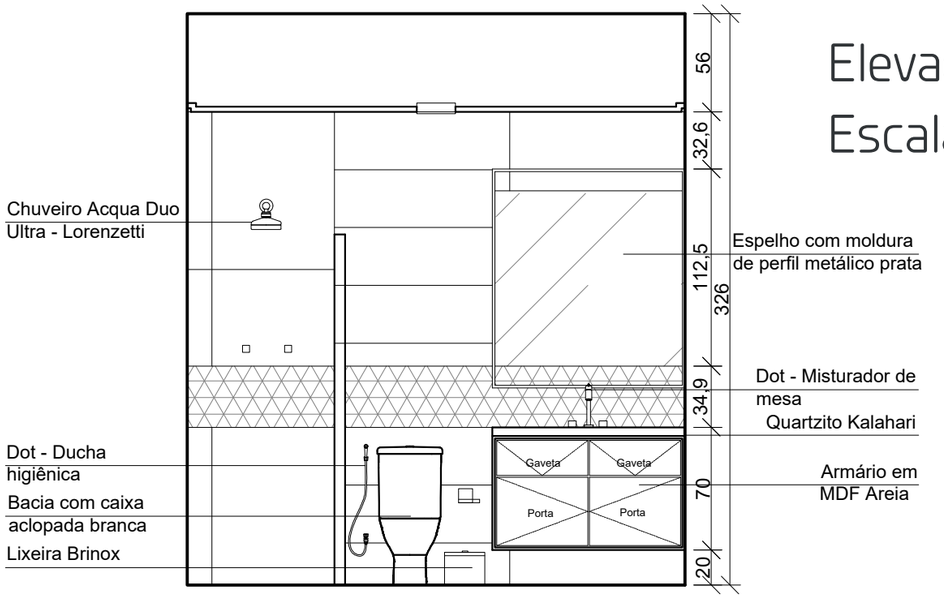
Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2020

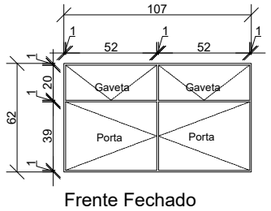
Planta de Layout
Escala 1:35



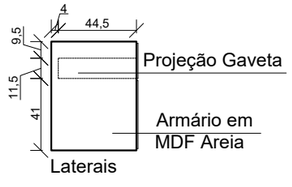
Elevação B
Escala 1:35



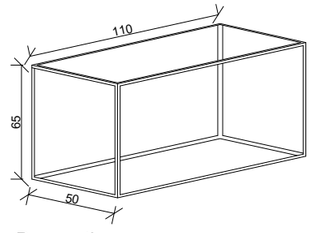




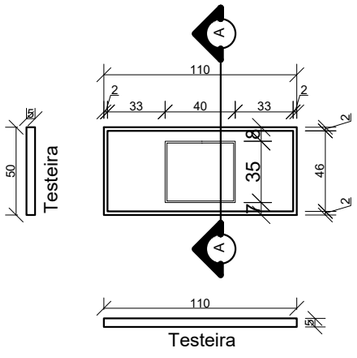
Frente Fechado



Laterais



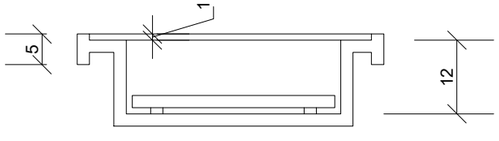
Perspectiva
Perfil Metálico



DETALHAMENTO MARMORARIA
Escala 1:35
Quartizito Kalahari

* Portas e Gavetas com mecânico 'Tip-on'
* Perfil Metálico de 1,5cm

DETALHAMENTO MARCENARIA
Escala 1:35



DETALHAMENTO MARMORARIA - Corte AA
Escala 1:10

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

Projeto Banheiro Suíte - Franciane - Design de Interiores

Local: Alto Rio Doce

Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes

Ano: 2020





* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.
Desenhos técnicos realizados no autocad

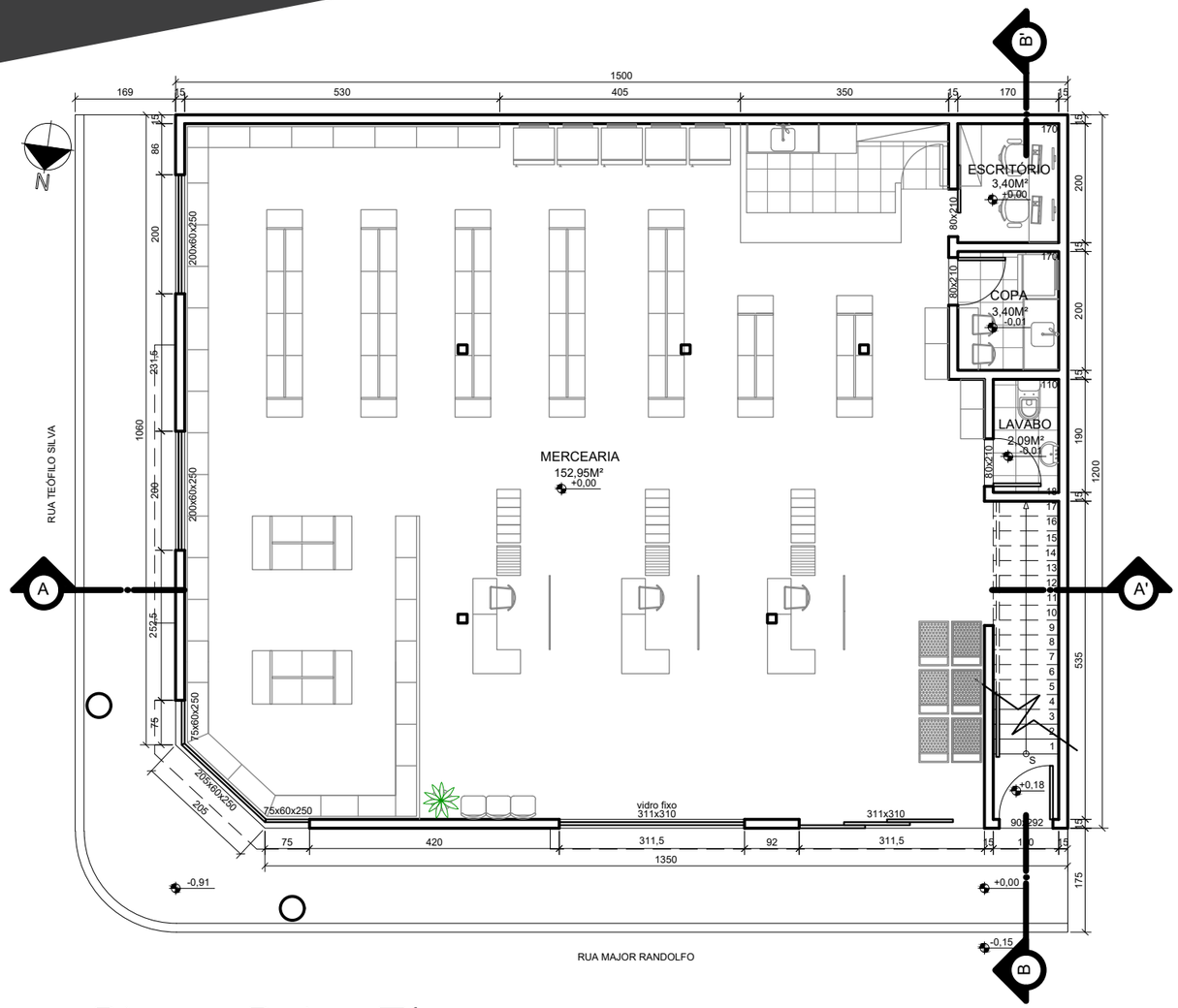
Projeto Arquitetônico Pedro e Dinéia

Local: Dores de Campos

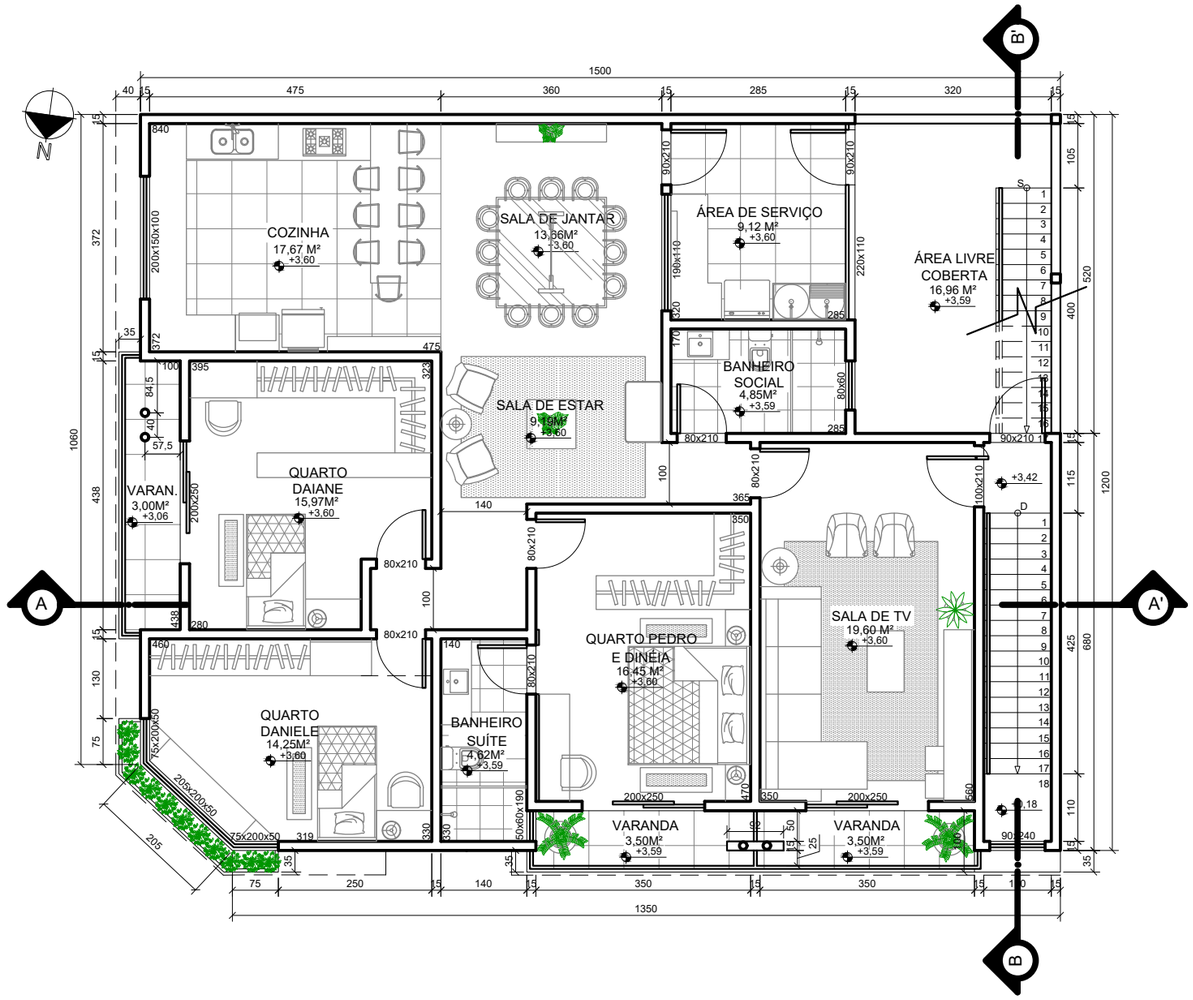
Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2020



Planta Baixa Térreo
Escala 1:100



Planta Baixa 1º Pav
Escala 1:100

* Desenhos realizados no Autocad

Projeto Arquitetônico Pedro e Dinéia

Local: Dores de Campos

Autores - Paloma Rodrigues

Gabrielle Heloísa Fernandes

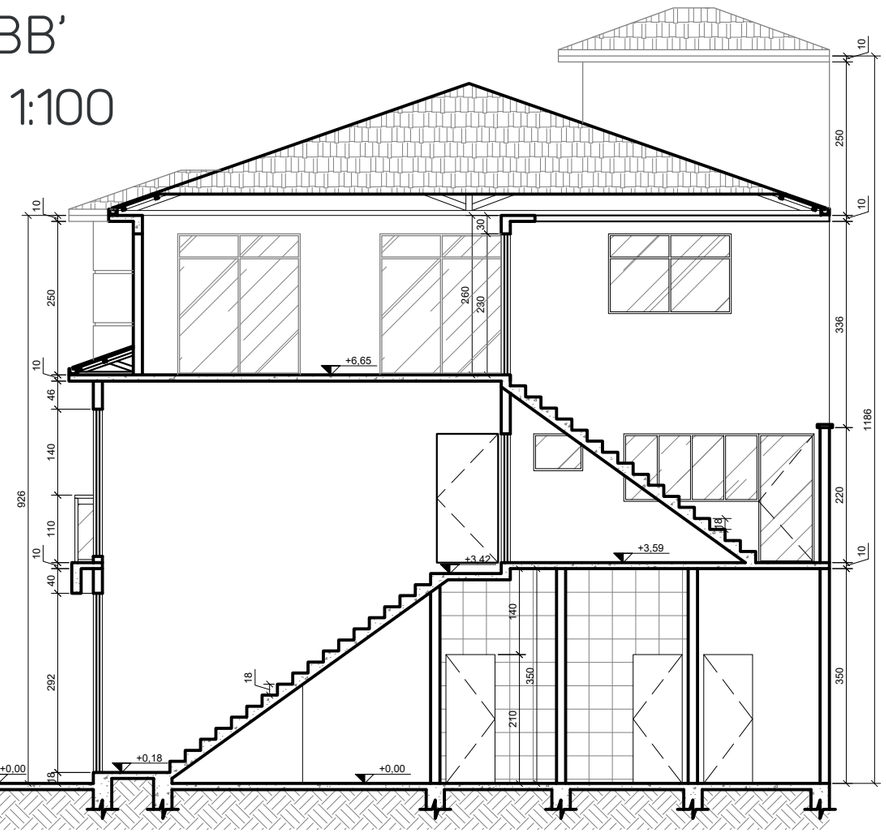
Ano: 2020



- Arandela 10x10cm
- Spot de embutir 10x10cm
- Plafon de embutir 40x40cm

Fachada Frontal
Escala 1:100

Corte BB'
Escala 1:100





* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion 10.
Desenhos Técnicos realizados no Autocad

Projeto Casa Chalé - Arquitetônico e Design de Interiores

Local: Ritápolis

Autores - Anakelly Silva Santos

Gabrielle Heloísa Fernandes
Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2020

FACHADA





SALA E COZINHA CONJUGADA





LAZER

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.

Projeto Clinica Tati - Design de Interiores

Autores - Anakelly Silva Santos

Gabrielle Heloísa Fernandes
Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2021











* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Vray.

Projeto Reforma Oliveira.

Local: Ritápolis

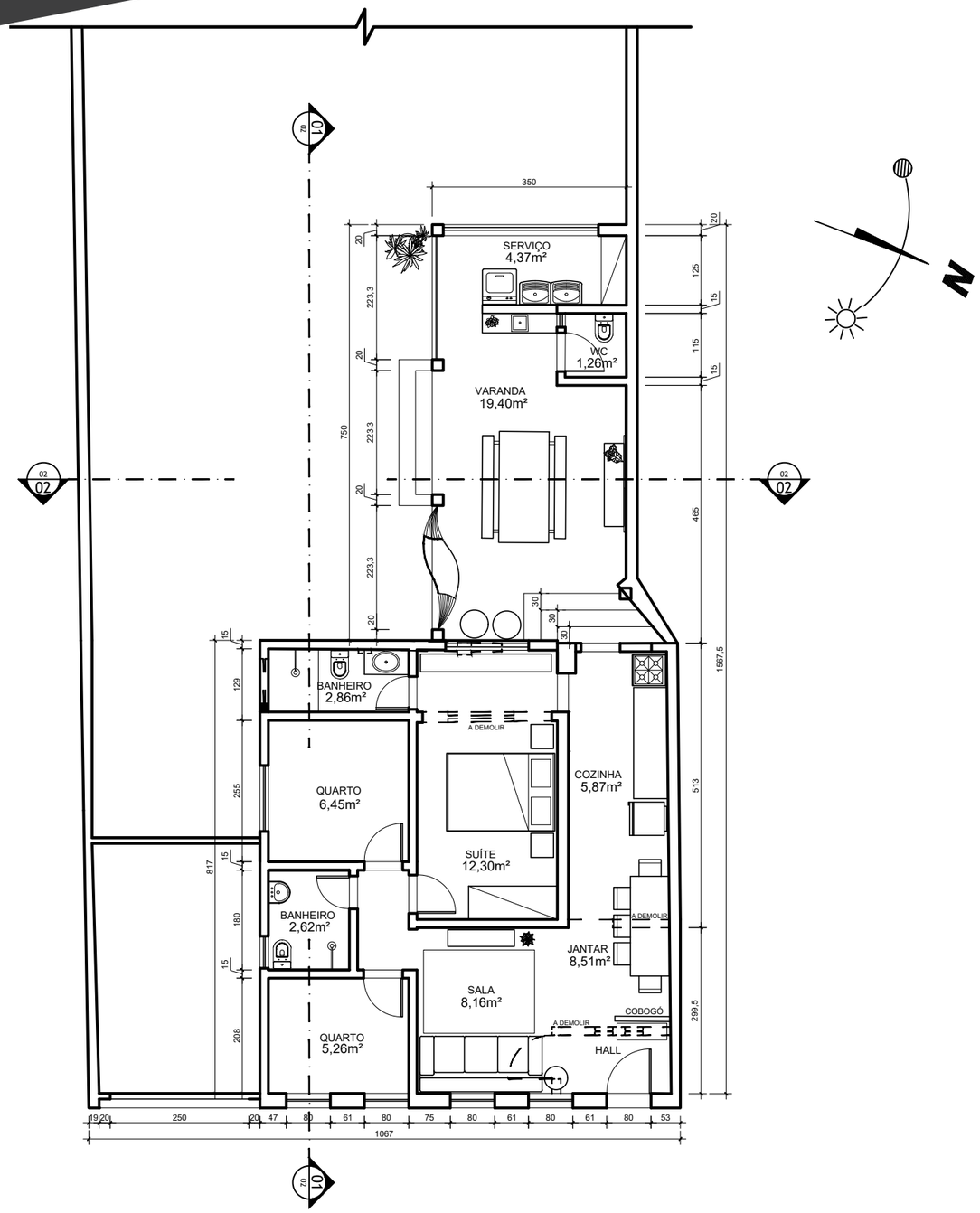
Autores - Anakelly Silva Santos

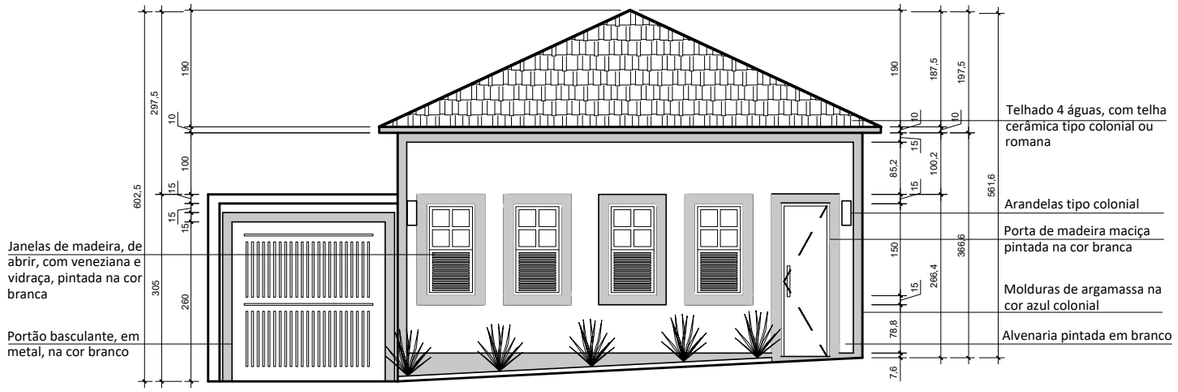
Gabrielle Heloísa Fernandes
Desenho Técnico, Modelagem 3D e Renderização

Ano: 2020

FACHADA

Planta Baixa com Layout
escala 1:100





Fachada Frontal
escala 1:100





* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.
Desenhos realizados no Autocad

Projeto Reforma Oliveira.

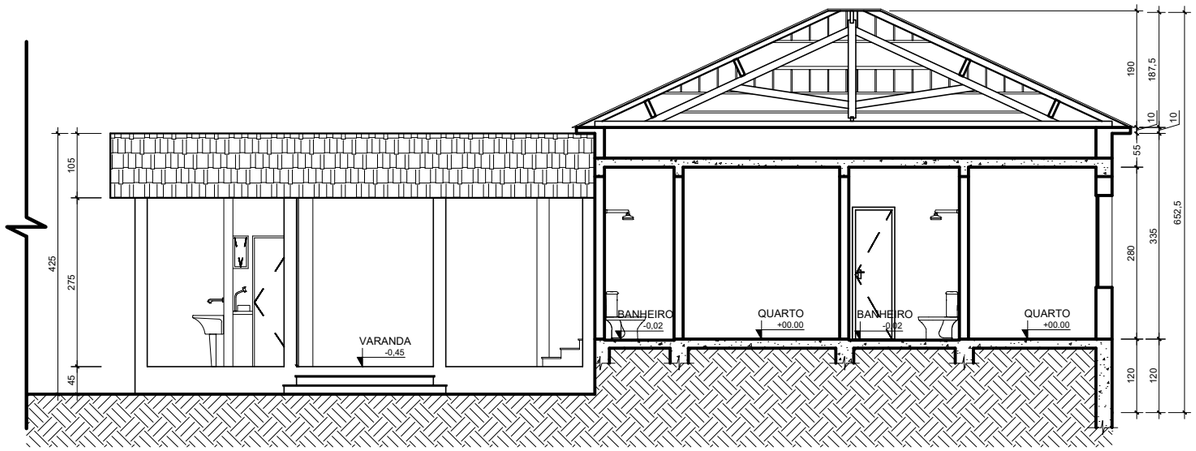
Local: Ritápolis

Autores - Anakelly Silva Santos

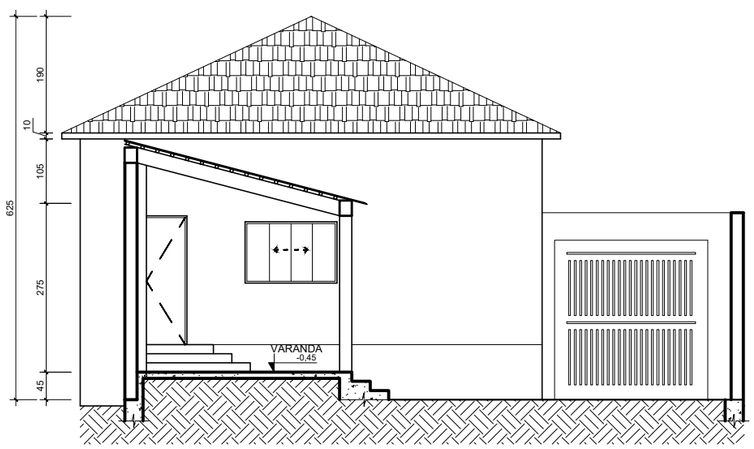
Gabrielle Heloísa Fernandes

Ano: 2020

VARANDA



Corte 01
escala 1:100



Corte 02
escala 1:100





* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.
Desenhos realizados no Autocad

Projeto Design de Interiores E.

Local: Belo Horizonte

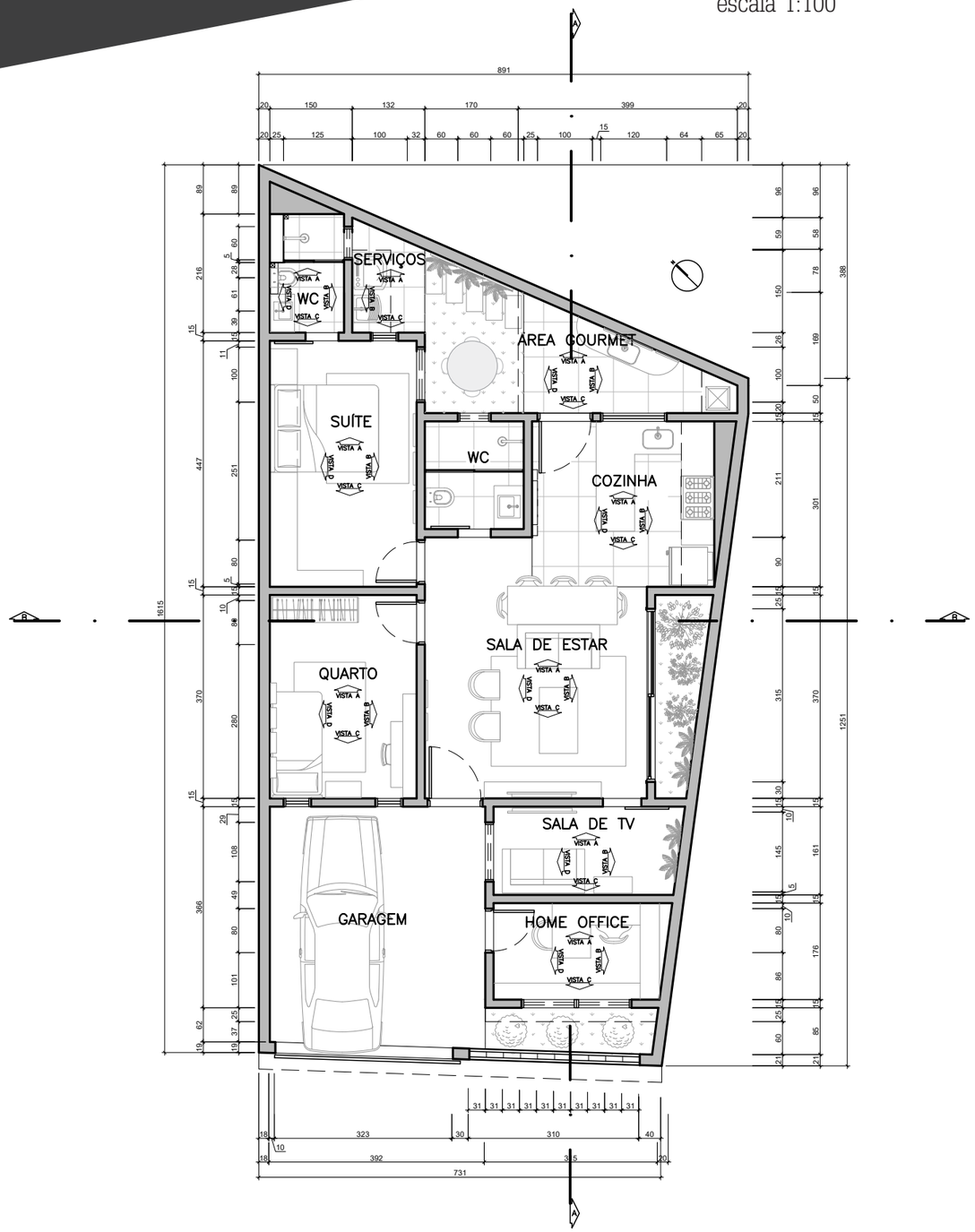
Autores - Brenno Franco, Elisa Benedicto e Gabrielle Fernandes

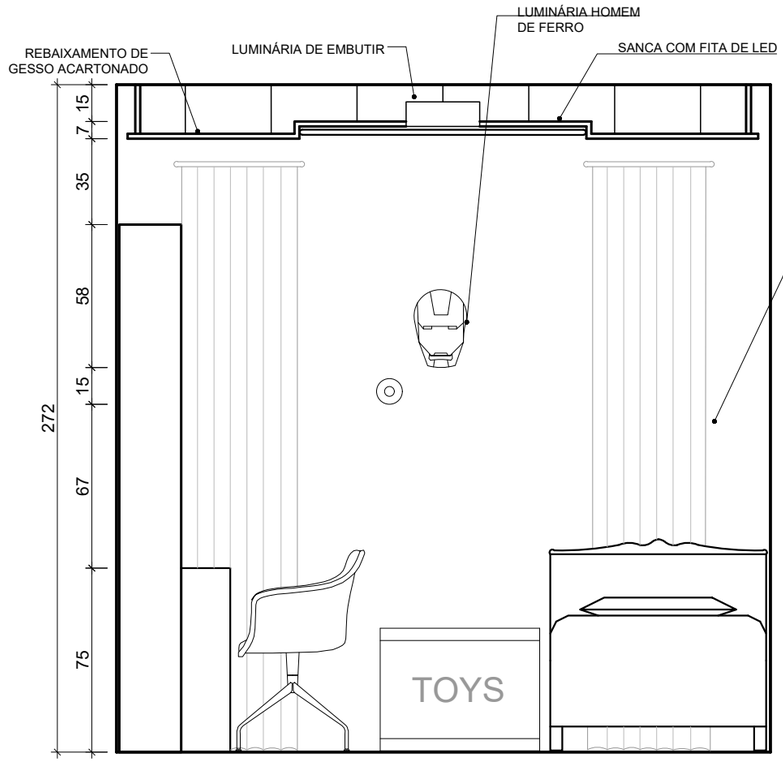
Coordenação - Giovanna Mariano e Bruna Damas
Arché Empresa Júnior

Ano: 2019

QUARTO INFANTIL

Planta Baixa com Layout
escala 1:100





Quarto vista C
escala 1:25





* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.
Desenhos Técnicos realizados no Autocad

Projeto Design de Interiores E.

Local: Belo Horizonte

Autores - Brenno Franco, Elisa Benedicto e Gabrielle Fernandes

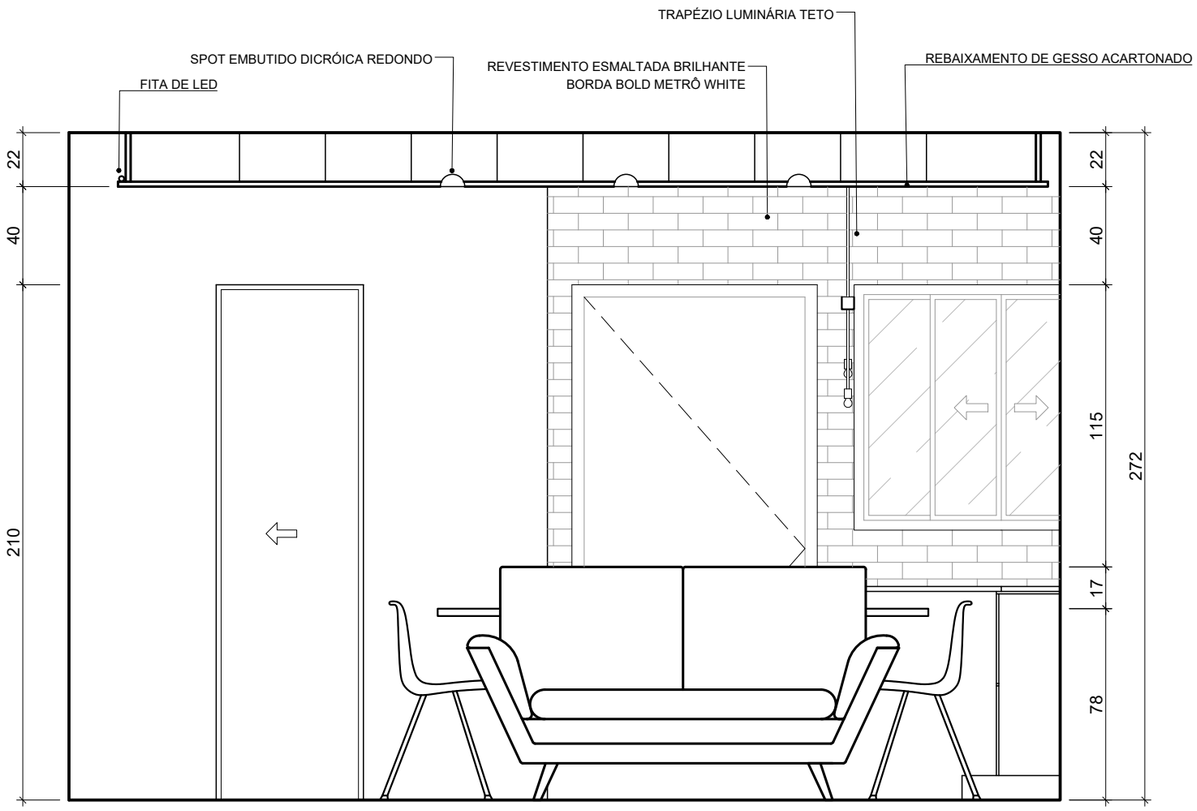
Coordenação - Giovanna Mariano e Bruna Damas
Arché Empresa Júnior

Ano: 2019

ÁREAS SOCIAIS



SALA DE ESTAR - Vista A
escala 1:50









* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.
Desenhos Técnicos realizados no Autocad

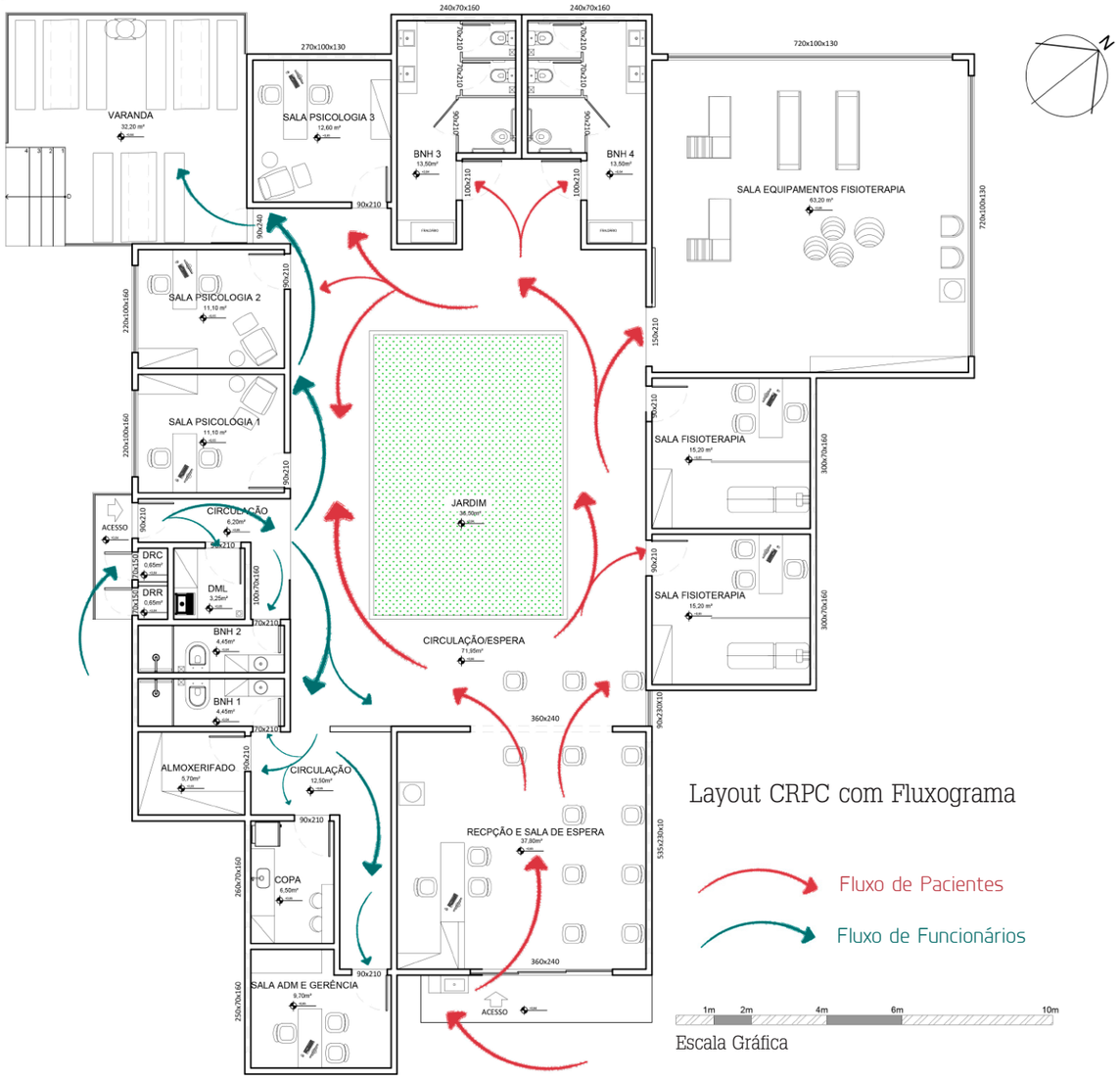
Complexo do Centro de Reabilitação Pós Covid

Projeto nível estudo preliminar do Estúdio Avançado Espaço Público e Sociedade

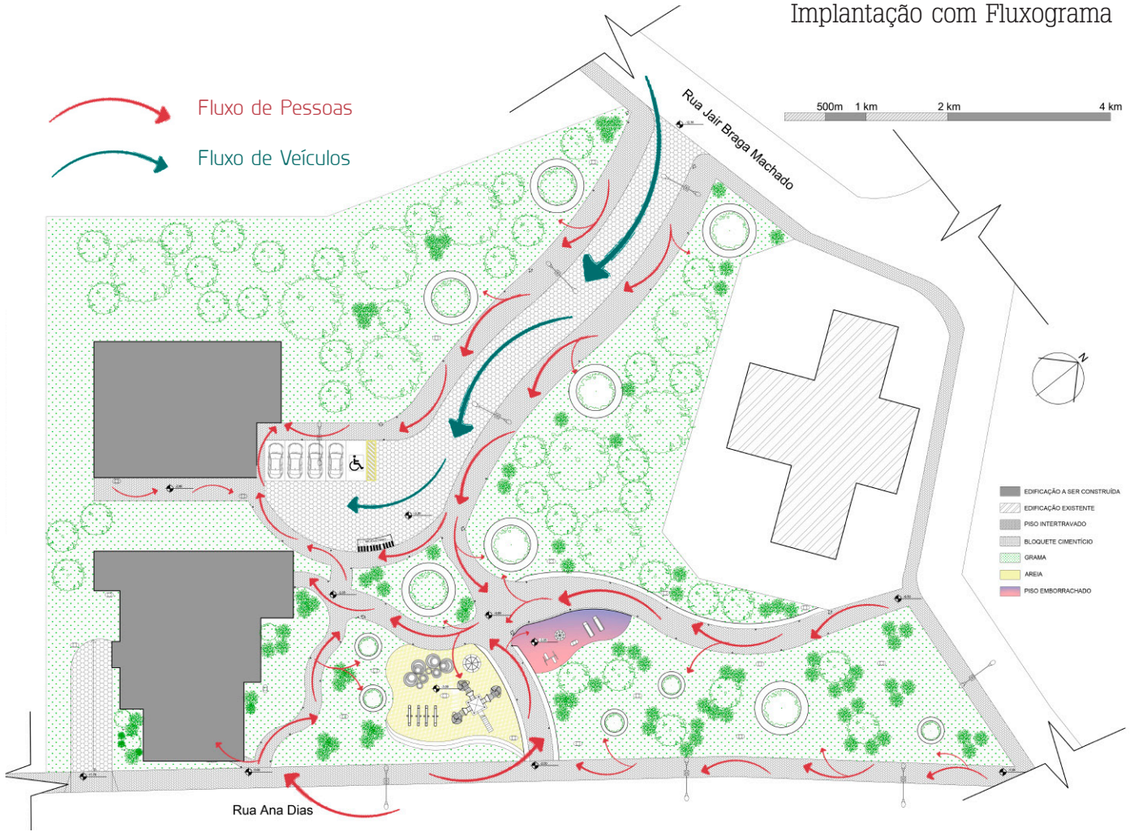
Autores - Gabrielle H. Fernandes e Suzana Helena Ceranto

Coordenação - Drª. Adriana Gomes do Nascimento

Ano: 2021



Layout CRPC com Fluxograma



Implantação com Fluxograma

O projeto porposto para esse estúdio visava, após análises urbanas realizadas, a criação de um espaço para a recuperação dos pacientes acometidos de qualquer forma pelo vírus COVID-19. O terreno escolhido se localiza na cidade de São João del-rei, no Bairro Tejuco e conta com aproximadamente uma área de 6.500 m² de posse da prefeitura do município.

Programa estipulado:

Na área das edificações, foi planejado para que sejam realizados dois blocos de edifícios, sendo o primeiro destinado ao Centro de Reabilitação Pós Covid 19 (CRPC) com salas de fisioterapia e psicologia, assim como a parte administrativa e para os funcionários. Na parte suspensa por Pilotis ainda haverá um espaço arejado e amplo que poderá ser utilizado para a triagem e testagem do COVID 19, ademais, posteriormente, também poderá ser usada como local para realizar grupos de ajuda e pequenas reuniões mais livres.

A segunda edificação será destinada a Hidroterapia, na qual é utilizada a piscina para a recuperação dos pacientes. Além disso, o local poderá contar com horários para utilização do local como uma piscina pública por parte da população São Joanense.

Na área de transição entre o Centro de Reabilitação e a UBS, foi proposto um local de espera e lazer, no qual conta com uma arborização do terreno, com bancos e parquinhos para as crianças. Os parquinhos foram divididos em dois tipos, um com areia e para crianças um pouco mais velhas e um com piso emborrachado e brinquedos para crianças mais novas. Ademais, também foi de grande preocupação a segurança do local, sendo portanto locados pontos de luzes com diferentes alturas (postes e balizadores). Outra questão também foi a locação de pontos de lixeiras e uso de materiais mais sustentáveis.

* Desenhos Técnicos realizados no Autocad e Maquete eletrônica no Sketchup com renderização no Vray

Complexo do Centro de Reabilitação Pós Covid

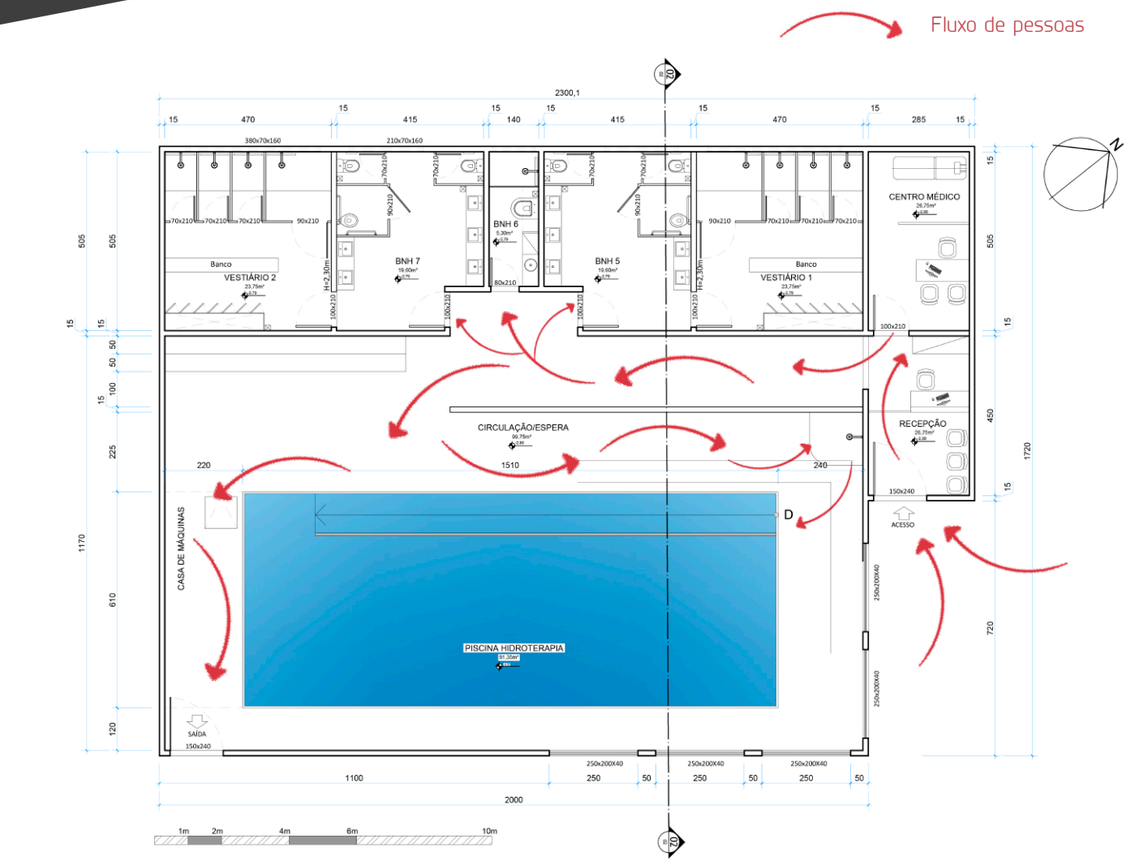
Projeto nível estudo preliminar do Estúdio Avançado Espaço Público e Sociedade

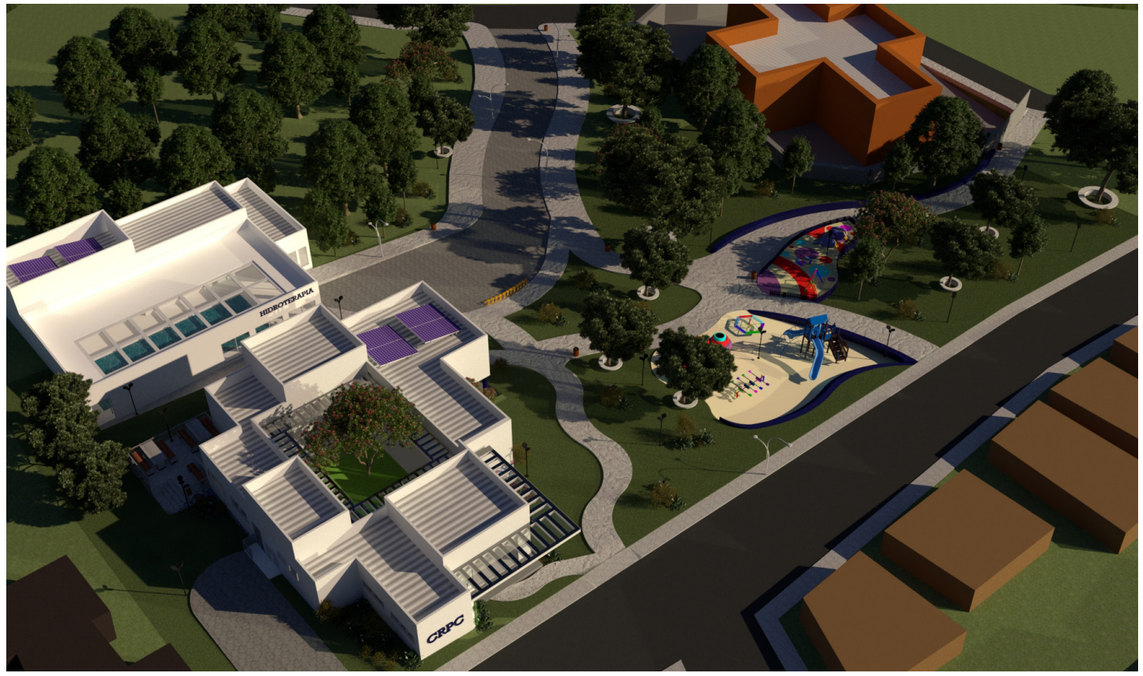
Autores - Gabrielle H. Fernandes e Suzana Helena Ceranto

Coordenação - Drª. Adriana Gomes do Nascimento

Ano: 2021

Layout Hidroterapia com Fluxograma













* Desenhos Técnicos realizados no Autocad e Maquete eletrônica no Sketchup com renderização no Vray

Parque Histórico e Recreativo de Ribeirão Vermelho

Área objeto de estudo - complexo ferroviário de Ribeirão Vermelho - MG

Autores - Bianca de O. Assunção, Gabrielle H. Fernandes e Lívia Faria

Coordenação - Drª. Liziane Peres Mangili

Ano: 2019

O Projeto de reuso no complexo ferroviário de Ribeirão Vermelho para um Parque Hitórico e Recreativo teve como fundamento a disciplina EIN Reuso de Edificações de Interesse Cultural do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSJ, ministrada pela Dr.ª LizianePeres Mangili.
No projeto foi proposto que o complexo ganhasse o uso de um parque histórico recreativo, o qual contará com uma área poliesportiva, com quadras de esportes, arquibancadas e pista de skate, além de infraestrutura como banheiros acessíveis e depósito para alocação dos materiais esportivos e de cuidado do parque.
Dentro da Rotunda foi pensado em abrir a área de diversão aquática, com piscinas e tobogãs. Já nos galpões abandonados foi pensado em realizar um museu / memorial que contasse a história do local e que houvesse também a exposição de locomotivas e do girador da rotunda.

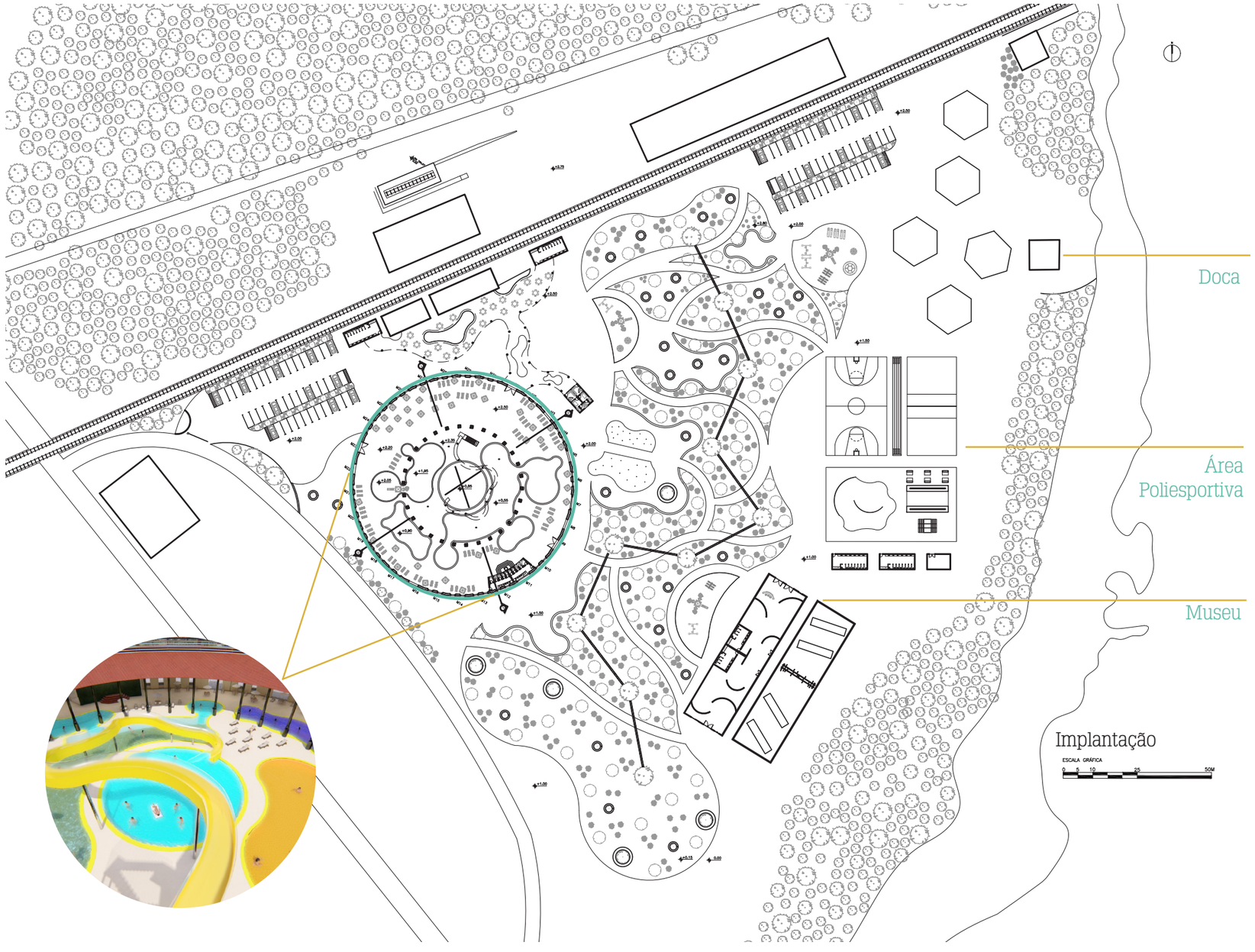


Rotunda atualmente. 2019. Fonte autoral

Na maior parte ao ar livre foi projetado além de estacionamentos, parques de área verde, com áreas de parquinhos para crianças, mobiliários e fontes de água do chão que interliga o lazer com a água da rotunda e do rio. Outro ponto é a trilha suspensa que percorre uma vasta área do complexo, ganhando assim, além de uma forma de lazer, uma nova vista da rotunda e seu entorno paisagístico.
Como já há o uso de lazer no rio que está ao lado do complexo, foi proposto que os quiosques que ali existem continuem com o uso atual e se acrescentou uma doca, onde será possível alugar equipamentos para, por exemplo, passeios de barco.



Rotunda atualmente. 2019. Fonte autoral



* Desenhos Técnicos realizados no Autocad

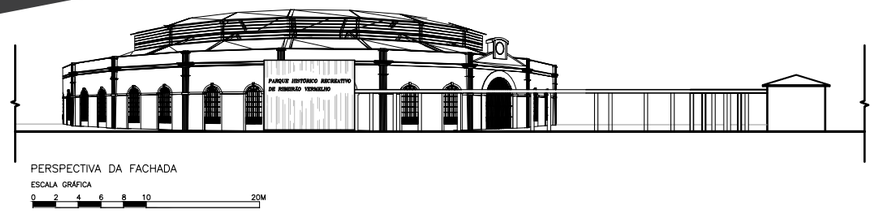
Parque Histórico e Recreativo de Ribeirão Vermelho

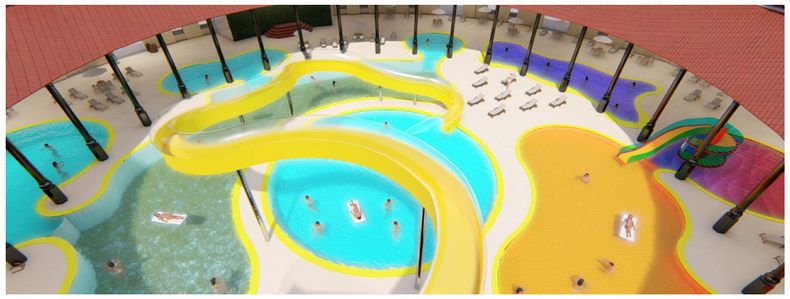
Área objeto de estudo - complexo ferroviário de Ribeirão Vermelho - MG

Autores - Bianca de O. Assunção, Gabrielle H. Fernandes e Lívia Faria

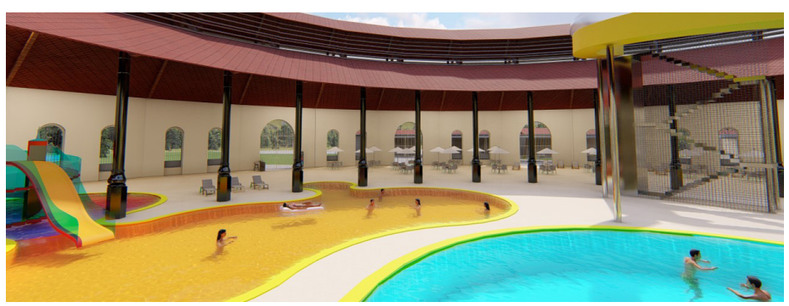
Coordenação - Drª. Liziane Peres Mangili

Ano: 2019









* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.

As edificações próximas à rotunda abrigarão uma sorveteria e um restaurante (centrais); e banheiros acessíveis com fraldários para os visitantes (laterais). Já embaixo da caixa d'água, em frente a rotunda, será construído o consultório de atendimento médico do parque.

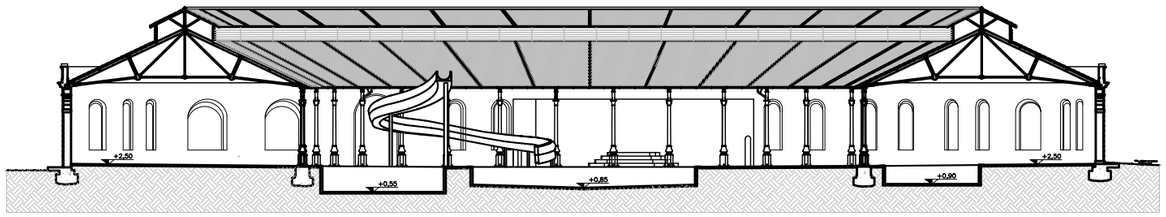
Para interligar esses ambientes foi projetado uma cobertura anexa de casca de concreto estruturada com pilares metálicos, de formas orgânicas similar ao restante do projeto.

Dentro da Rotunda foi proposto cinco níveis diferentes de piscinas, essas que são referenciadas conforme a sua cor e essas informações estarão nos totens localizado perto das três entradas, para assegurar as crianças, adultos e idosos.

Outro atrativo da Rotunda será os tobogãs instalados no recinto, um menor para as crianças e outro que chega a mais de oito metros de altura, aproveitando do grande vão aberto no centro da edificação.

Em frente a nova estrutura que servirá de banheiro e vestiário aos banhistas, haverá um deck de madeira planejado para ser, além de um local para os visitantes se sentarem ademais as mesas com guarda-sol e espreguiçadeiras, também corresponderá ao acesso à casa de máquinas que ficará no subsolo.





CORTE BB'
ESCALA GRÁFICA
0 2 4 6 8 10 20M



* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.

Revitalização da Praça J. de Souza Rezende

Área objeto de estudo - o Bairro Solar da Serra

Autores - Bianca de O. Assunção e Gabrielle H. Fernandes

Coordenação - Drª. Daniela Abritta

Ano: 2019

* Desenhos Técnicos realizados no Autocad

O projeto apresentado foi uma proposta aplicada no EIN Cidade para Todxs que tem como objetivo aplicar métodos e práticas que introduzissem o gênero como categoria de análise do território e para seu planejamento. Para isso, foram aplicadas a metodologia do urbanismo com perspectiva de gênero (conforme proposta do Coletivo catalão Col.lectiu Punt 6, especialistas em "urbanismo feminista") nas etapas de diagnóstico, avaliação urbana e levantamento de demandas a serem trabalhadas posteriormente em projetos de intervenção espacial.

Assim, o trabalho foi desenvolvido associando LEITURA TÉCNICA (análise urbana e observação participante) e LEITURA COMUNITÁRIA DAS MULHERES do bairro.



Implantação
escala 1:200

Os pontos mais evidenciados durante as leituras técnicas e comunitárias foram as calçadas irregulares que prejudicam o transitar do pedestre, havendo degraus com dimensões que impossibilitam passar de uma calçada para outra, fazendo com que as pessoas tenham que competir espaço com os automóveis na rua; carência de lixeiras públicas; iluminação precária (principalmente em relação à altura do pedestre); descuidado com a drenagem do solo; mobilidade limitada; escassez de sinalização e locais de espera; e a falta de locais apropriados para socialização, assim como não há equipamentos públicos de lazer e diversão para nenhuma faixa etária, mesmo na praça em questão que conta apenas com alguns bancos.

Corte AA'
escala 1:200

Revitalização da Praça J. de Souza Rezende

Área objeto de estudo - o Bairro Solar da Serra

Autores - Bianca de O. Assunção e Gabrielle H. Fernandes

Coordenação - Drª. Daniela Abritta

Ano: 2019

A revitalização contou com o projeto de reforma do banheiro local para transformá-lo em acessível, não apenas para diversidades física, como também para dar o suporte necessário que as famílias com crianças precisam ter. Outro ponto muito estudado foi a utilização de iluminação de diferentes alturas a fim de tornar o ambiente com menos ar de insegurança durante a noite, como é hoje, o que pode afastar as pessoas, principalmente as mulheres.

Para a melhoria da circulação das pessoas, tentando abranger as necessidades especificas, o projeto conta com o aumento da área de calçada e a criação de rampas de entrada, além da apropriação de áreas para bicicletários para as pessoas que utilizem desse meio de transporte.

A utilização do piso intertravado foi pensado para haver maior permeabilidade do solo e para a nascente que fica ao lado da praça foi proposto medidas de proteção ambiental, uma vez que atualmente não há cuidado algum com o local.

Com relação aos aparelhos públicos de lazer e espera, devido a grande arborização que já existe no local, foi pensado em fazer mobiliários planejados que utilize dessas formar preexistentes, como bancos, mesas, locais para pendurar redes, brinquedos que podem serem feitos pela própria população e um local coberto com pergolado com finalidade de prosseguir com o costume dos moradores de realizarem churrascos comunitários na praça.



Antes









Depois*

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.





Urbanáculo

Área objeto de estudo - Cidade de São João Del-Rei

Autores - Bianca de O. Assunção e Gabrielle H. Fernandes

Coordenação - Dr[a]. Flávia Nacif da Costa e
Dr.[a] Marcela Alves de Almeida

Ano: 2018

O projeto em questão, também exigido pelas disciplina de Oficina II e Introdução ao conforto ambiental, trás a proposta de trabalhar com projeto na escala Urbana.
Para tal houve a realização de pesquisas para conhecimento do assunto escolhido, neste caso o tema era "Como a mobilidade do transporte público e privado interfere na locomobilidade dos pedestres?". Após o estudo de como são classificadas as vias das cidades para se dar a mobilidade do transporte automotivo e focalizar na região central de SJDR, classificando as ruas por suas semelhanças, foi proposto diretrizes centrais como: potencializar espaços de permanência, redefinir pedestrovias e realocar e remodelar pontos de ônibus.
Em um nível mais detalhado foi realizado o projeto da Rua Min. Gabriel Passos, no qual se tornou um calçadão, contando com mobiliário para qualificar espaços de permanência e na Av. Tiradentes, onde foi revitalizado as calçadas e projetado parklets, este que beneficia um grande número de pessoa por dia.
Para melhorar o conforto ambiental foi proposto uma nova arborização, um projeto que visa a acessibilidade e materiais drenantes para calçadas e ruas, assim como a análise de sombreamento para realizar o ponto de ônibus.





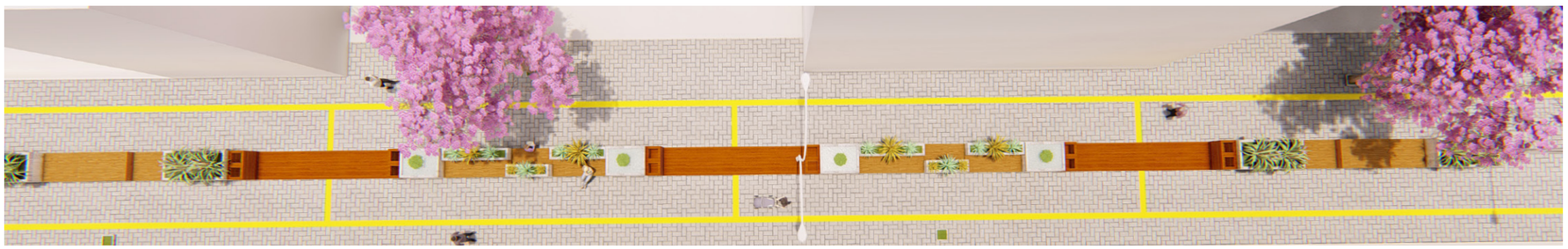


Mapa referênte a identificação das vias e demarcação do local de interveção

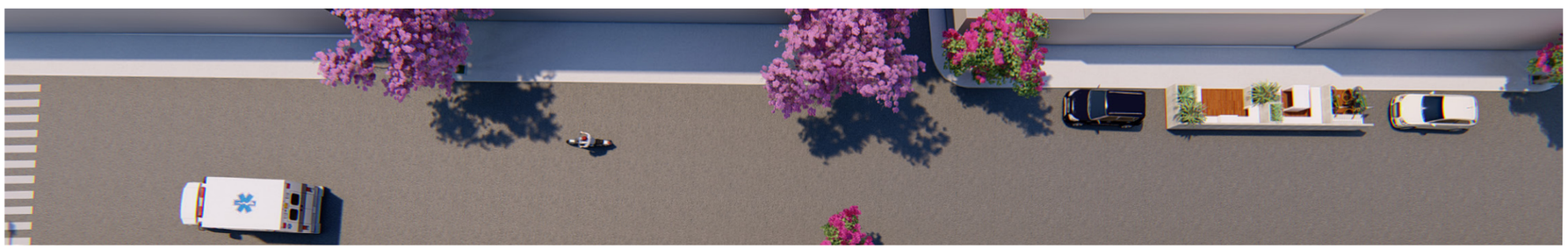


Escala: 1 : 75.000

Projeto Rua MIn. Gabriel Passos

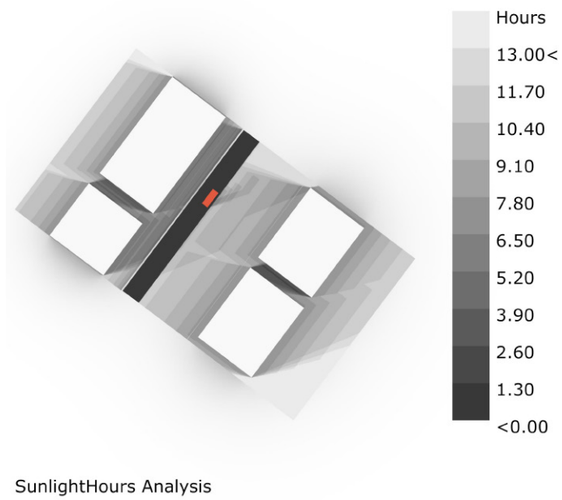


Projeto Av. TIradentes



* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.

Análise de sombreamento no ponto de Ônibus



* Análise realizado no software Rhino

Habitáculo - Desacelerar

Área objeto de estudo - Praça dos Expedicionários SJDR

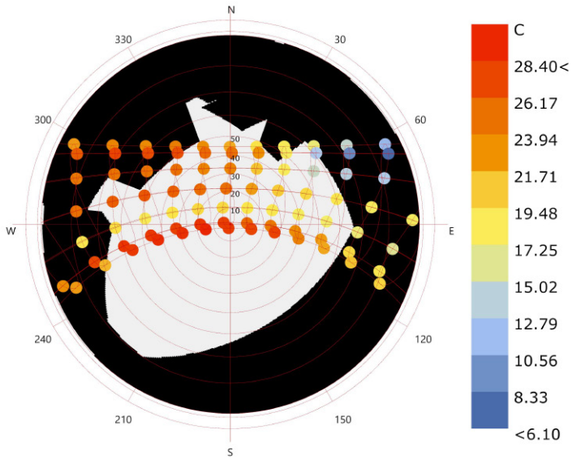
Autores - Bianca de O. Assunção e Gabrielle H. Fernandes

Coordenação - Dr[a]. Flávia Nacif da Costa e
Dr.[a] Marcela Alves de Almeida

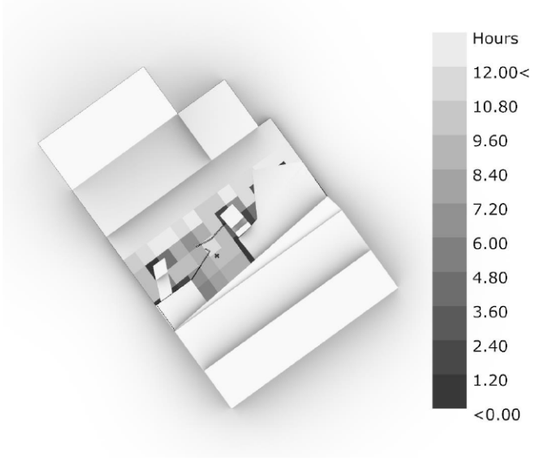
Ano: 2018

O habitáculo, projeto referente a matéria de Oficina II e Introdução ao Conforto Ambiental, é a materialização de um objeto na escala arquitetônica que tem como objetivo evidenciar ou abrandar uma ação típica do homem contemporâneo.
Primeiramente foi realizado um pouco de aprofundamento no verbo "desacelerar" e suas implicações na sociedade, no qual constatamos que o homem necessita desacelerar tanto fisicamente quanto psicologicamente.
Após entender um pouco melhor no que o Habitáculo deveria focar para evidenciar esse verbo, foi realizado o projeto possuindo como base do design de formas que tem certa similaridade entre si, como se fossem um contínuo de planos que se configuram de outras maneiras, possuindo funções distintas, A fim de obter espaços com níveis e ambientações diferentes.
Na execução do projeto foram realizadas diversos estudos no âmbito do conforto, como a análise dos ventos predominantes e suas implicações no objeto, análise de obstrução de acordo com o entorno e de sombreamento para poder entender o comportamento das pessoas durante cada período do ano.

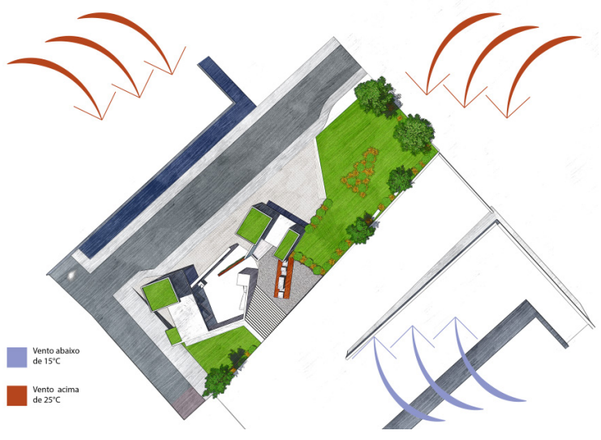
Máscara de Obstrução



Análise de sombreamento



Análise dos ventos no Habitáculo



* Análises realizada no software Rhino.

* Maquete 3d realizada no software Sketchup e renderizada no software Lumion.







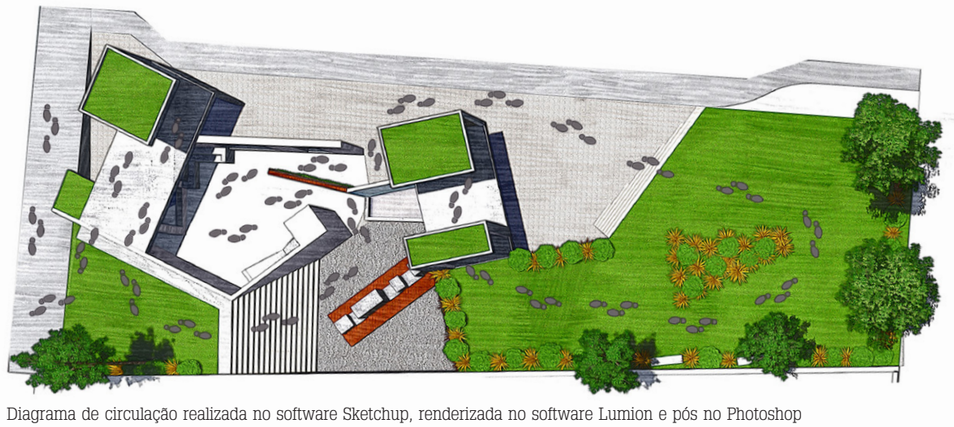


Diagrama de circulação realizada no software Sketchup, renderizada no software Lumion e pós no Photoshop