GIOVANI PAULINI MENDES

ARQUITETO E URBANISTA



CURITIBA | PARANÁ



GIOVANI PAULINI MENDES

(41) 9 9270 - 8060

giovanimendes.arq@gmail.com

Graduado em Arquitetura e Urbanismo | Criou projeto conceitual atingindo os objetivos da organização onde estagiou | Reconhecido ao longo da carreira pela dedicação e determinação.

"Não se trata apenas de mim, mas também do outro."

ARQUITETO E URBANISTA

Disponibilidade para manhã e tarde.

PARTICULARIDADE

Amante das artes e da natureza;

Excelente relação interpessoal;

Muito interesse em aprender;

Grande compromisso e honestidade.

EXPERIÊNCIA

TRABALHO VOLUNTÁRIO PELA PLATAFORMA WORLDPACKERS

Voluntário, Ago/2019 - Fev/2020

- Funk Lounge Hostel, Zagreb, Croácia:
  - Limpeza e organização dos dormitórios e áreas sociais.
- Unity Hostel, Escópia, Macedônia do Norte:
  - Recepção, limpeza e organização das áreas sociais.
- Bote Farms, Saranda, Albânia:
  - Manejo do solo.

MEU MÓVEL DE MADEIRA - COMÉRCIO DE MÓVEIS E DECORAÇÃO S/A, Curitiba, Pr

Auxiliar de Marketing, Fev/2019 - Jun/2019

- Atendimento ao cliente, venda e faturamento;
- Recebimento e conferência de produtos;
- Levantamento e organização de estoque;
- Lançamento e controle de planilhas;
- Desenvolvimento de marketing visual da loja;
- Abertura e fechamento da loja.

SERVIÇO SOCIAL AUTÔNOMO PARANÁ PROJETOS, Curitiba, Pr

Estagiário de Arquitetura e Urbanismo, Set/2017 - Jul/2018

- Auxílio no desenvolvimento de projetos em todas as etapas, na elaboração de memoriais descritivos e lançamento de dados em sistemas;
- Acompanhamento em reuniões de discussões de projeto, desenvolvendo atas das mesmas;
- Atuação com auxílio nas atividades de projetos em softwares da área, medição, planilhas e documentos;
- Desenvolvimento de projetos de layout, maquetes eletrônicas e projetos executivos de arquitetura.

FORMAÇÃO

Universidade Tuiuti do Paraná - UTP

Bacharelado, Arquitetura e Urbanismo - 2018

HOME OFFICE

“Cada indivíduo seu mundo, seu espaço, seu lugar.”

Arquiteto e Urbanista Autônomo | Novembro 2020



A intenção deste projeto é de propiciar um lugar com o conforto e funcionalidade ideal para execução de atividades de escritório dentro do ambiente residencial. A ideia central é de criar um espaço que represente a essência, o íntimo, a natureza do usuário, por meio do uso de cores e texturas, luzes e sombras e objetos dos quais ele se identifica.

REFORMA RESIDENCIAL

"Sentir o que a arquitetura transmite é existir como ela,
que além de existir se relaciona."

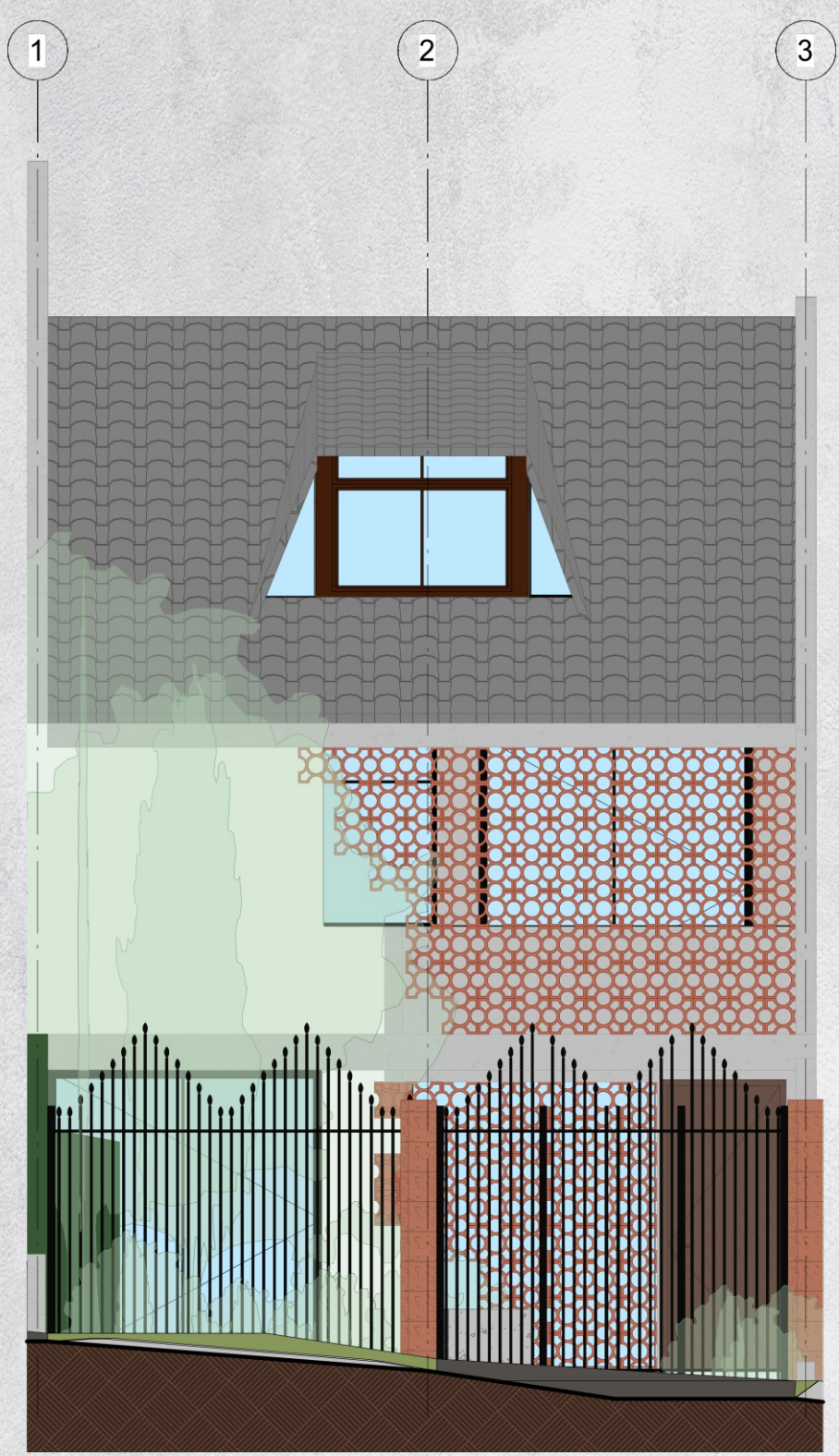
Arquiteto e Urbanista Autônomo | Outubro 2020



Este projeto de reforma adequa a arquitetura existente, mediante as necessidades e ambições de seus usuários, com o objetivo de proporcioná-los melhor qualidade de vida.

A remodelagem da fachada principal tem como objetivo principal permitir a privacidade dos moradores do imóvel. O uso dos cobogós impede a visão do interior da casa de quem a olha de fora, mas promove a entrada de luz e ar natural para dentro dos ambientes.

O projeto que envolve a cozinha, churrasqueira e lavandeira foi desenvolvido para melhorar a circulação e acesso dos moradores entre esses ambientes. A abertura das paredes que dividem os espaços possibilita a integração espacial e viabiliza a fácil movimentação entre eles.



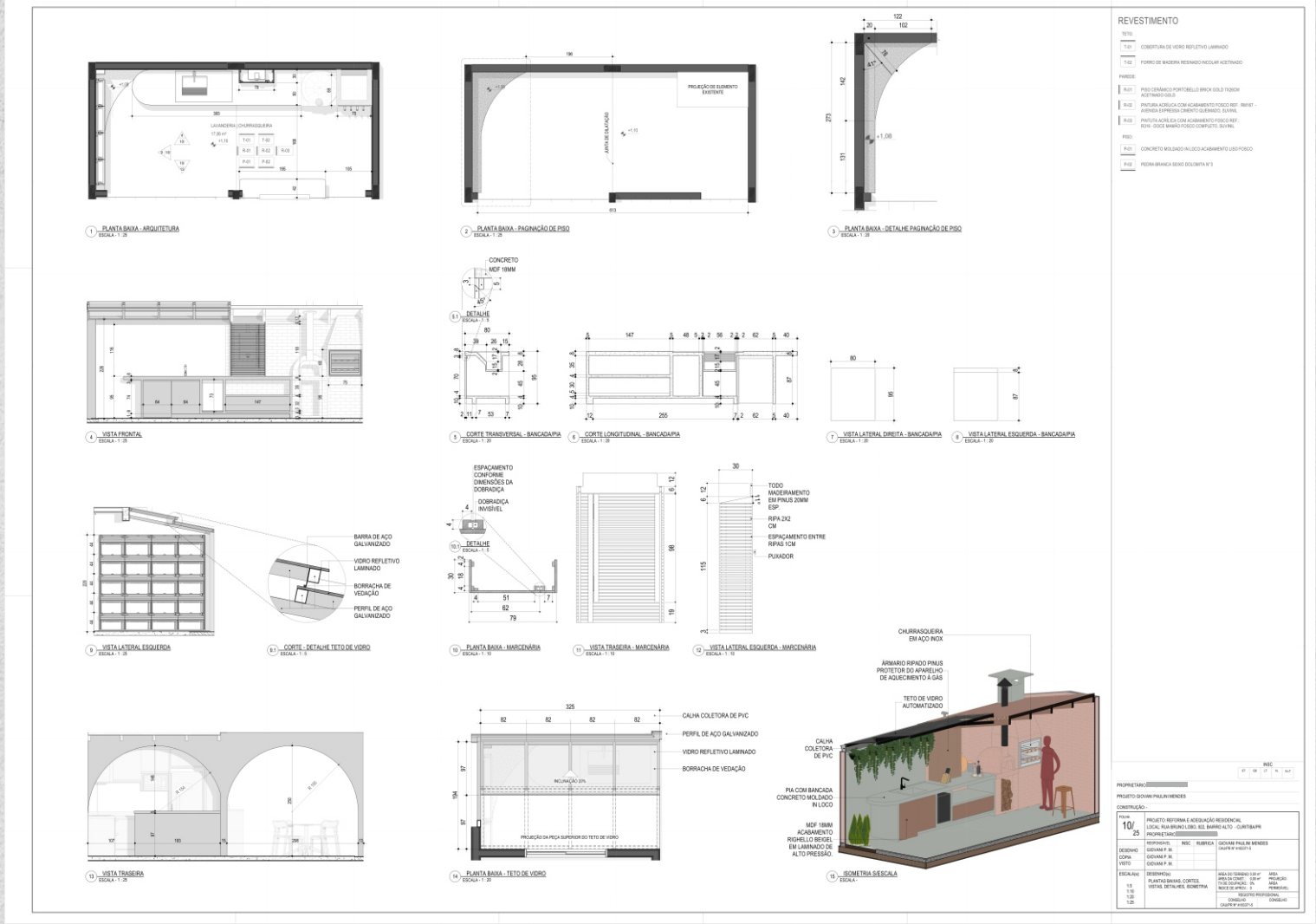
ELEVAÇÃO FRONTAL

0 1 2 3 m





Acima: foto da fachada original e imagem 3D da proposta projetual.



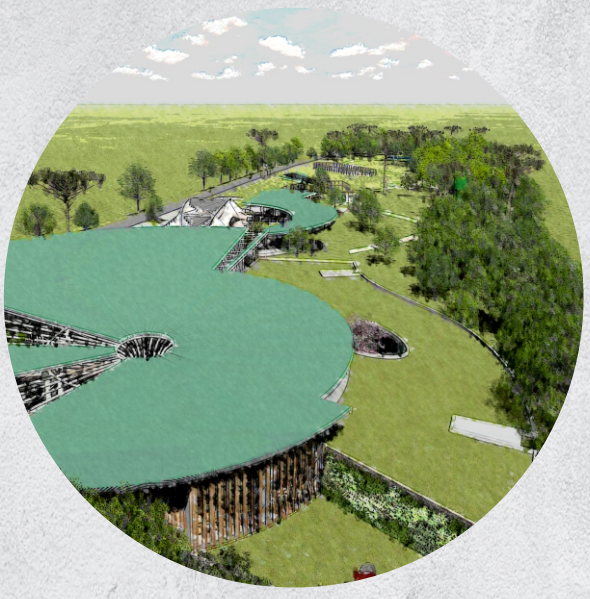


Acima: prancha de projeto arquitetônico e de interiores e imagem 3D.

CENTRO INTERDISCIPLINAR DE EQUOTERAPIA

"Um lugar na natureza que acolhe, reabilita e desenvolve o ser humano."

Projeto Final de Graduação | 10º Semestre | Julho 2018 | UTP

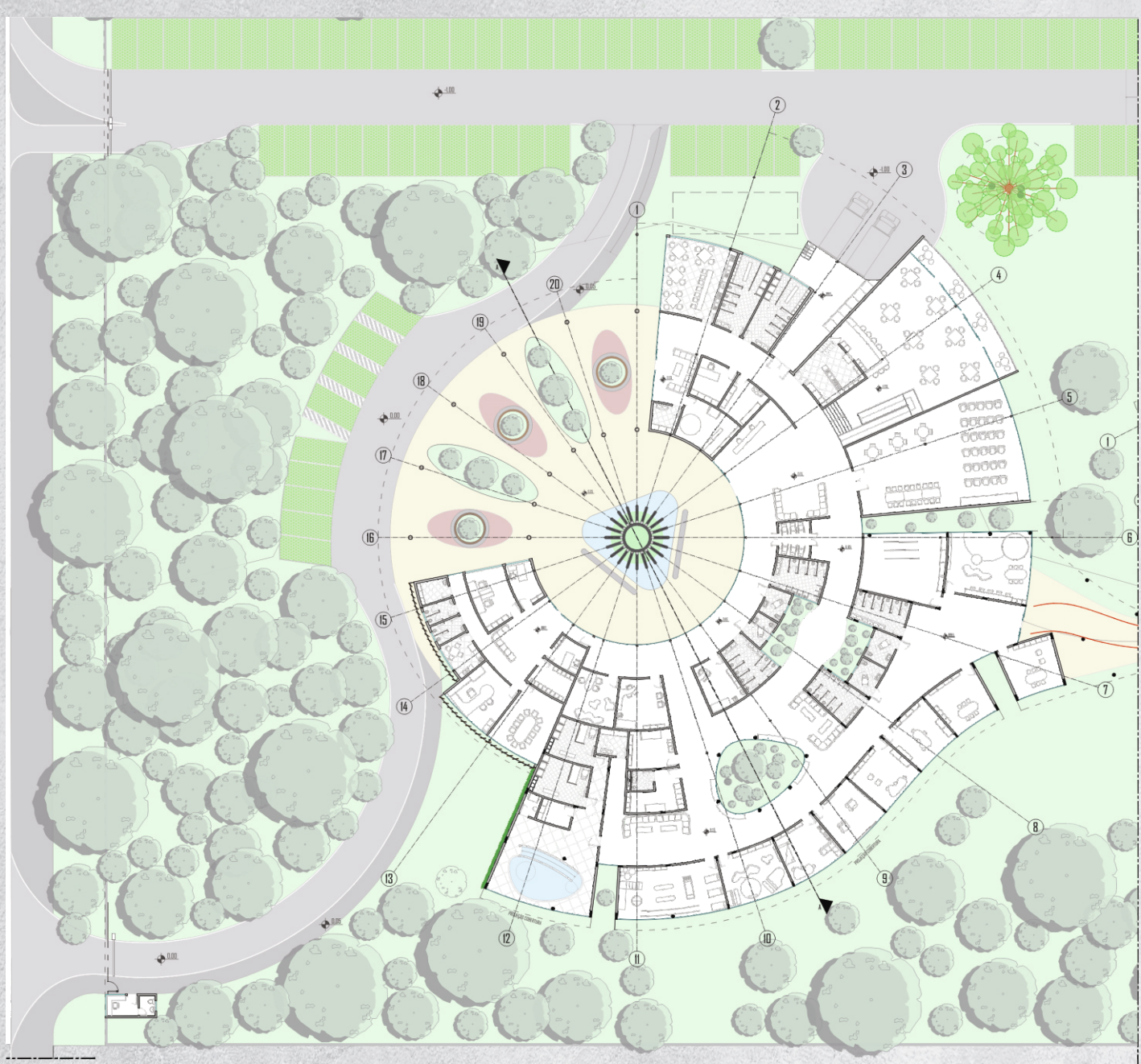


O projeto é um centro terapêutico adequado para o procedimento da equoterapia e demais terapias relacionadas à reabilitação de crianças com necessidades neuro motoras. O tema foi desenvolvido por meio de uma pesquisa, que mostrou a carência de instituições com esse tipo de especialidade na cidade de Curitiba / Pr e em sua região metropolitana. Diante disso, a ideia é implantar este projeto na capital paranaense, que é o centro regional do sistema de saúde do estado. A premissa do projeto é estabelecida mediante às características do terreno proposto. Localiza-se numa região afastada do centro urbano, mas de fácil acesso. Também possui grandes potenciais naturais como vegetação, água, iluminação e ventilação. O conceito do tema é a humanização do espaço construído e sua integração com o ambiente natural. Pois essas concepções demonstram colaborar com a recuperação da saúde física e mental do ser humano.

Professor Orientador: Antônio Kovaleski

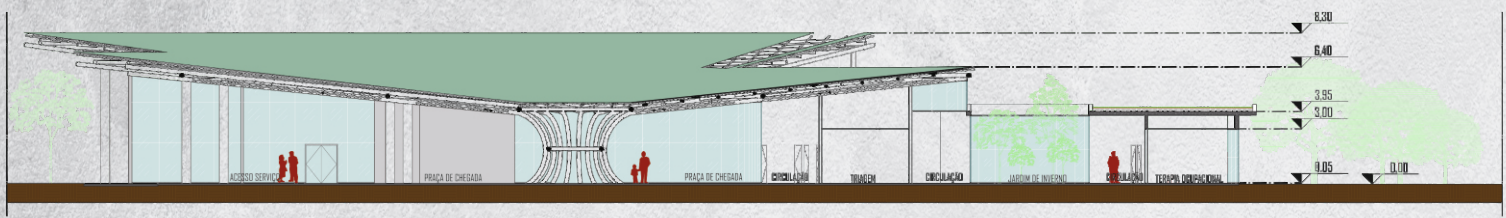


Acima: fotos da maquete em escala 1:750



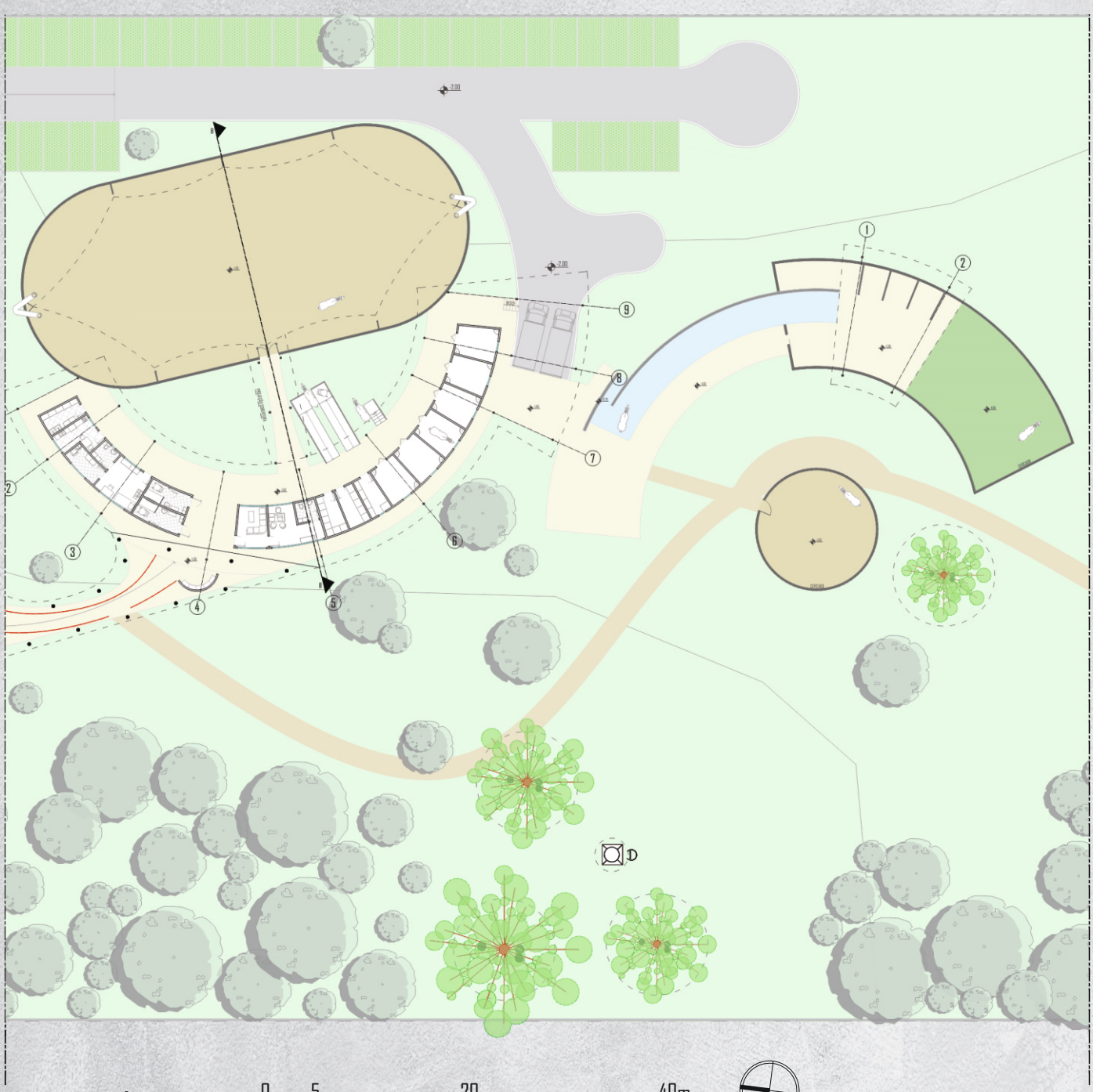
SEÇÃO 01: TÉRREO

0 5 20 40m



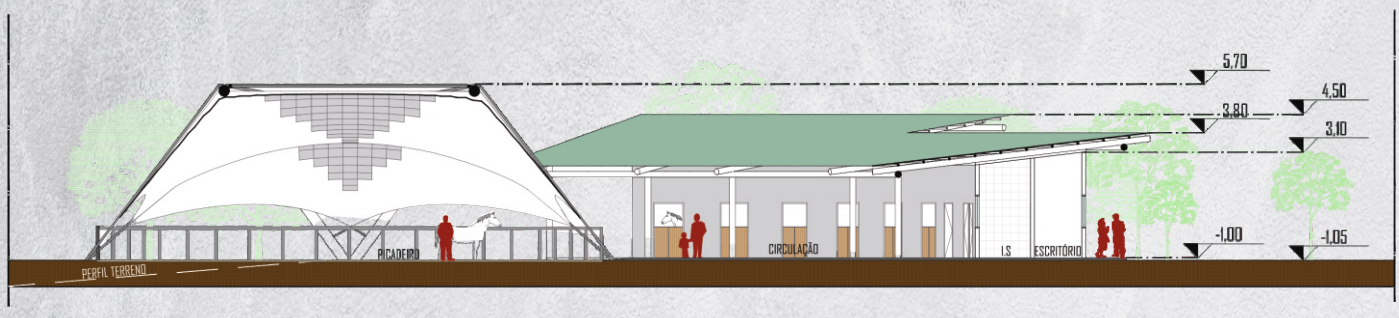
CORTE AA'

0 2 10 15m



SEÇÃO 02: TÉRREO

0 5 20 40m



CORTE BB'

0 2 10 15m

HOSPITAL DIA

"Integrar-se com o meio ambiente é se conectar
com a nossa própria natureza."

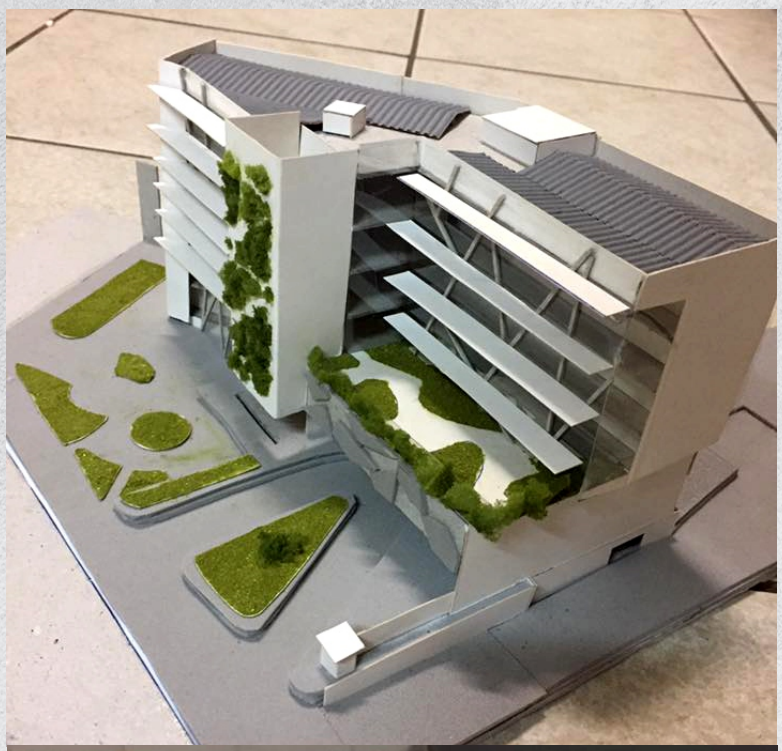
Graduação | 8º Semestre | Dezembro 2016 | UTP



Quando se fala de natureza, logo imaginamos aquilo que está fora do ambiente em que vivemos. Mas isso é diferente em nosso projeto, pois buscamos a integração espacial do ambiente interno com o externo. Queremos proporcionar uma experiência com o meio ambiente ao redor, captar e transmitir as sensações do dia e da noite por meio das paisagens naturais, da luz do sol e da lua, da brisa do vento, do frescor da chuva. A fim de alcançar o equilíbrio natural do ser humano e com isso permiti-lo ter uma vida melhor.
A premissa do projeto é baseada nos aspectos físicos e naturais do terreno proposto. Este, que se localiza em uma esquina com grande fluxo de carros e pedestres, possui um declive em sua topografia e é dotado de boa iluminação e ventilação natural. Neste caso, optamos por elevar o piso térreo e o acesso principal ao ponto mais alto do terreno, permitindo-lhe que a fachada principal esteja afastada da via de trânsito de veículos. As janelas dos ambientes de escritório, dormitório, administração, entre outros, foram posicionadas nas direções leste e nordeste para captar iluminação e ventilação natural. A fachada principal em vidro e aço é composta por brises horizontais, que a protegem dos intensos raios solares do período da tarde, permitindo a entrada da luz no espaço interno sem o excesso de calor. A praça de acesso e o terraço jardim são elementos que oferecem circulação e contemplação aos usuários em ambos os níveis..

Professor: Antônio Kovaleski

Em colaboração com: Dayane Ribeiro e Douglas Corcuruto



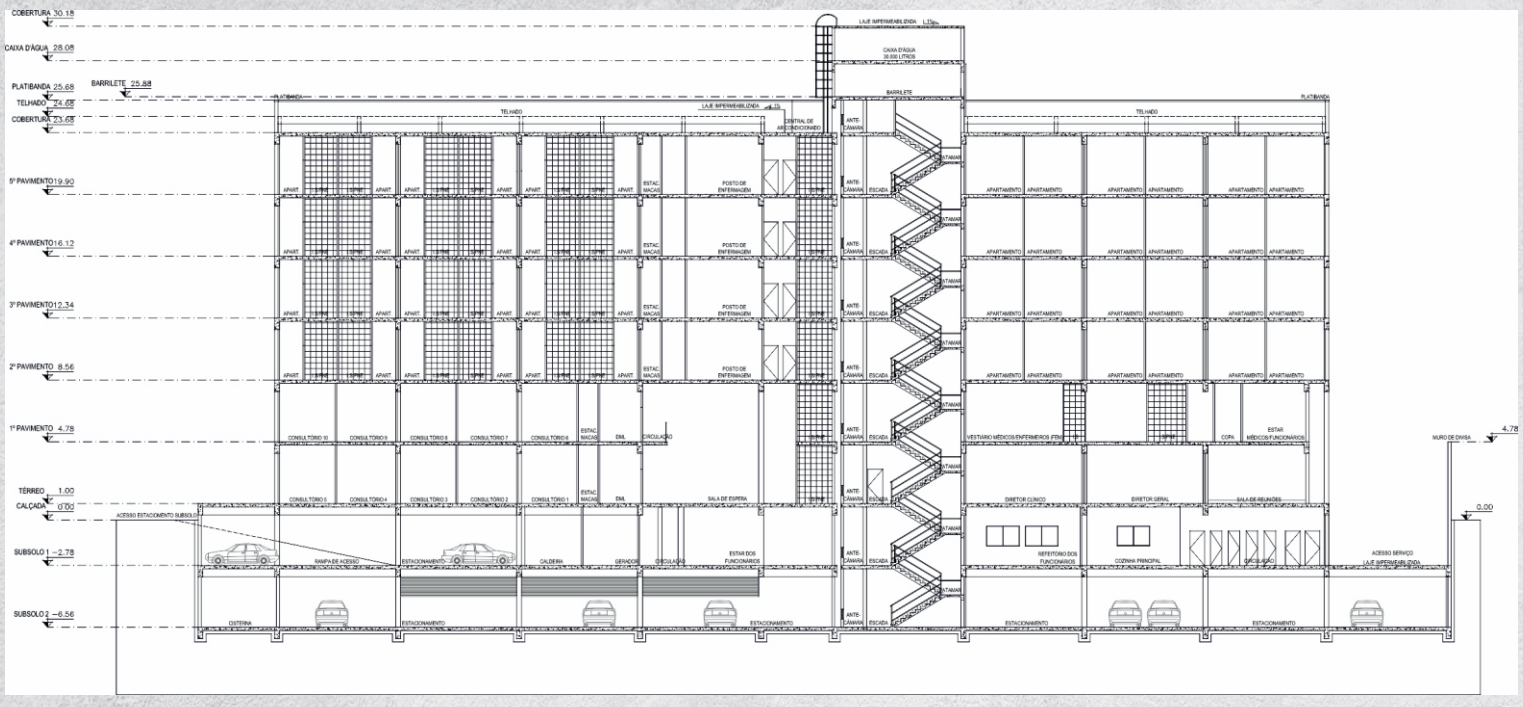


Acima: fotos da maquente em escala 1:250



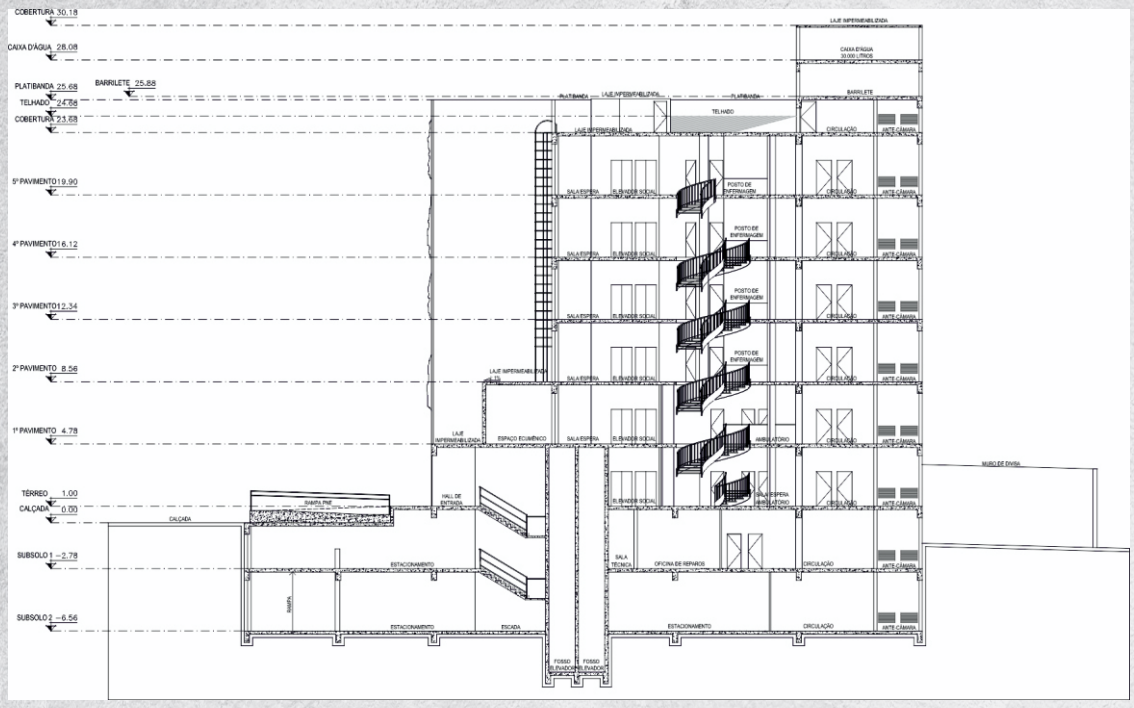
IMPLANTAÇÃO

0 5 20 30m



CORTE AA'

0 5 15 30



CORTE BB'

0 5 15 30

COMPLEXO MULTIFUNCIONAL

“O movimento da forma é a natureza dos caminhos.”

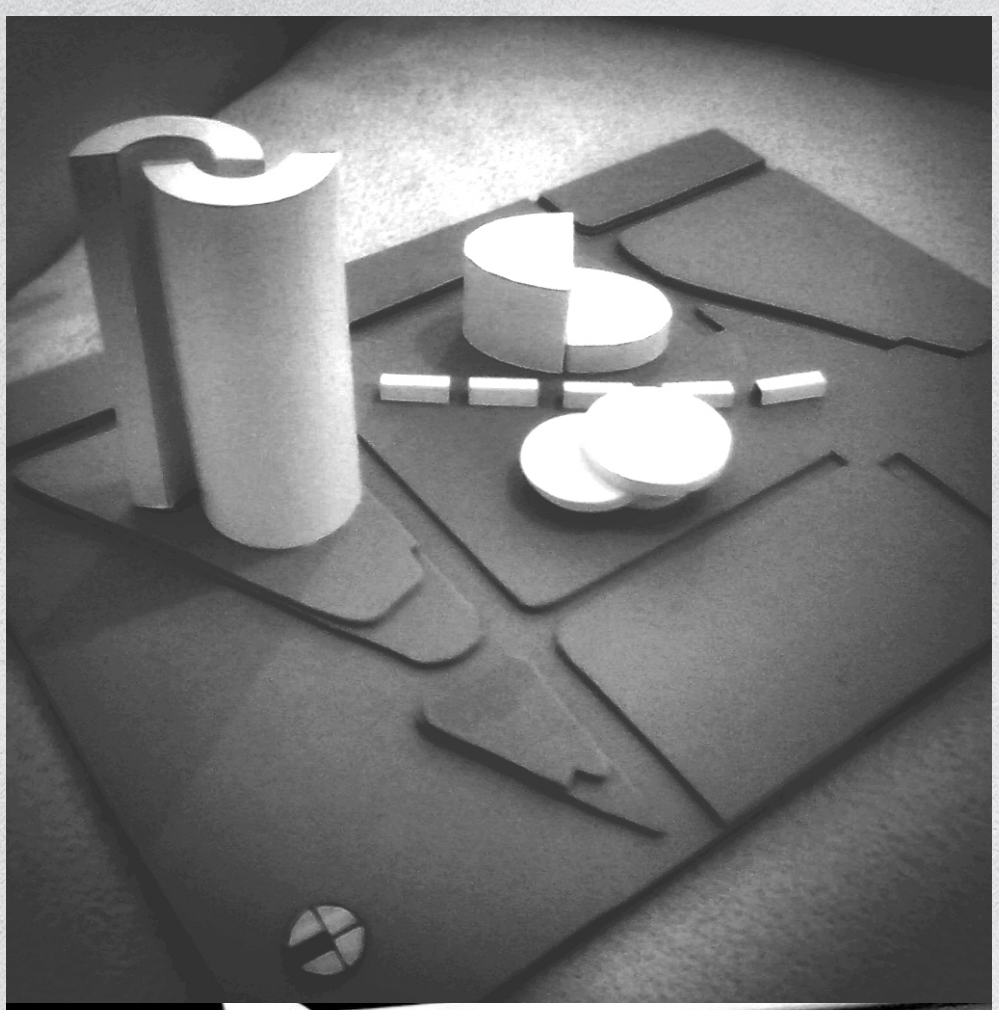
Graduação | 7º Semestre | Junho 2016 | UTP

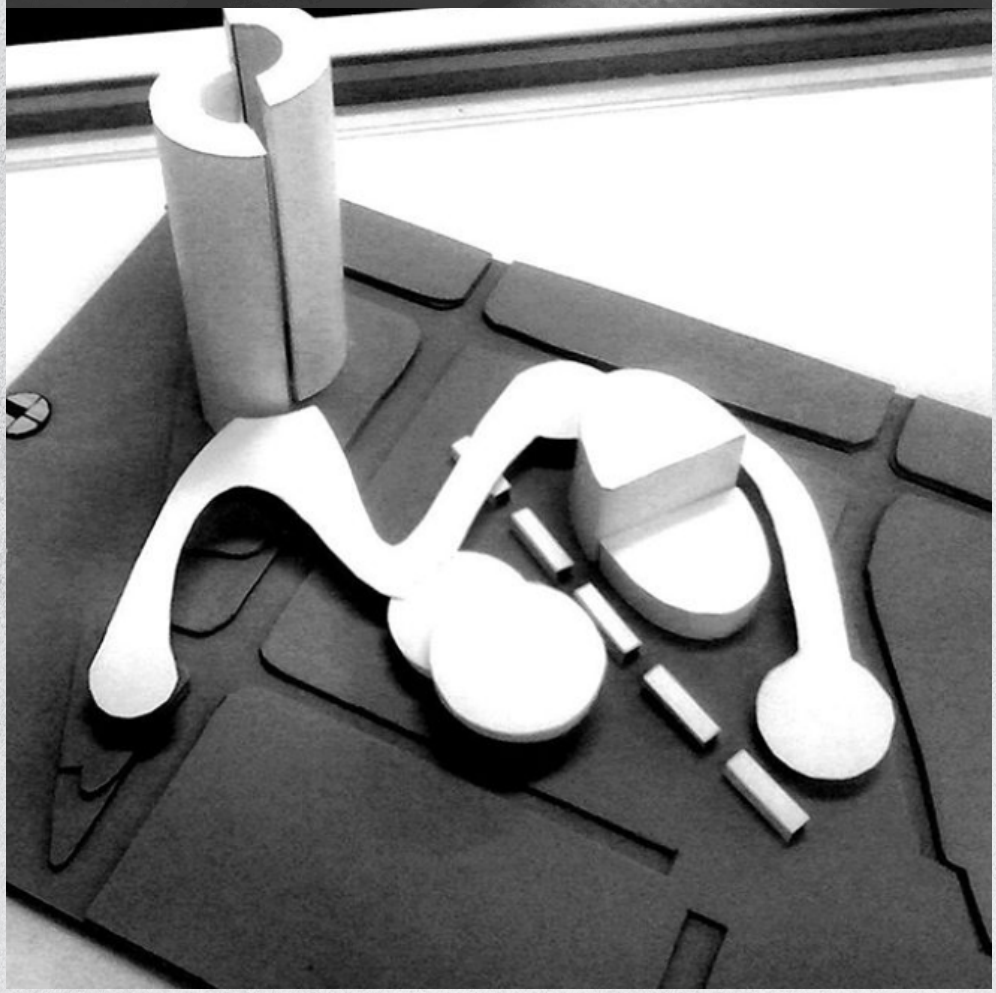


O projeto deste complexo é formado por um edifício multifuncional alto, um museu do meio ambiente e um centro cultural. Esses estão interligados por uma grande praça e uma passarela que permeia o espaço entre eles. A premissa de ocupação e a forma dos edifícios é definida com base nas condições físicas e naturais do terreno como o fluxo de pedestres, as vias de tráfego intenso, o eixo ferroviário, os sons do entorno e a iluminação e ventilação natural. O conceito do projeto é a união e continuidade dos elementos físicos e espaciais do empreendimento, permitindo melhor mobilidade e acessibilidade para os pedestres e para os diferentes meios de transporte de pessoas e cargas, sejam eles motorizados ou não.

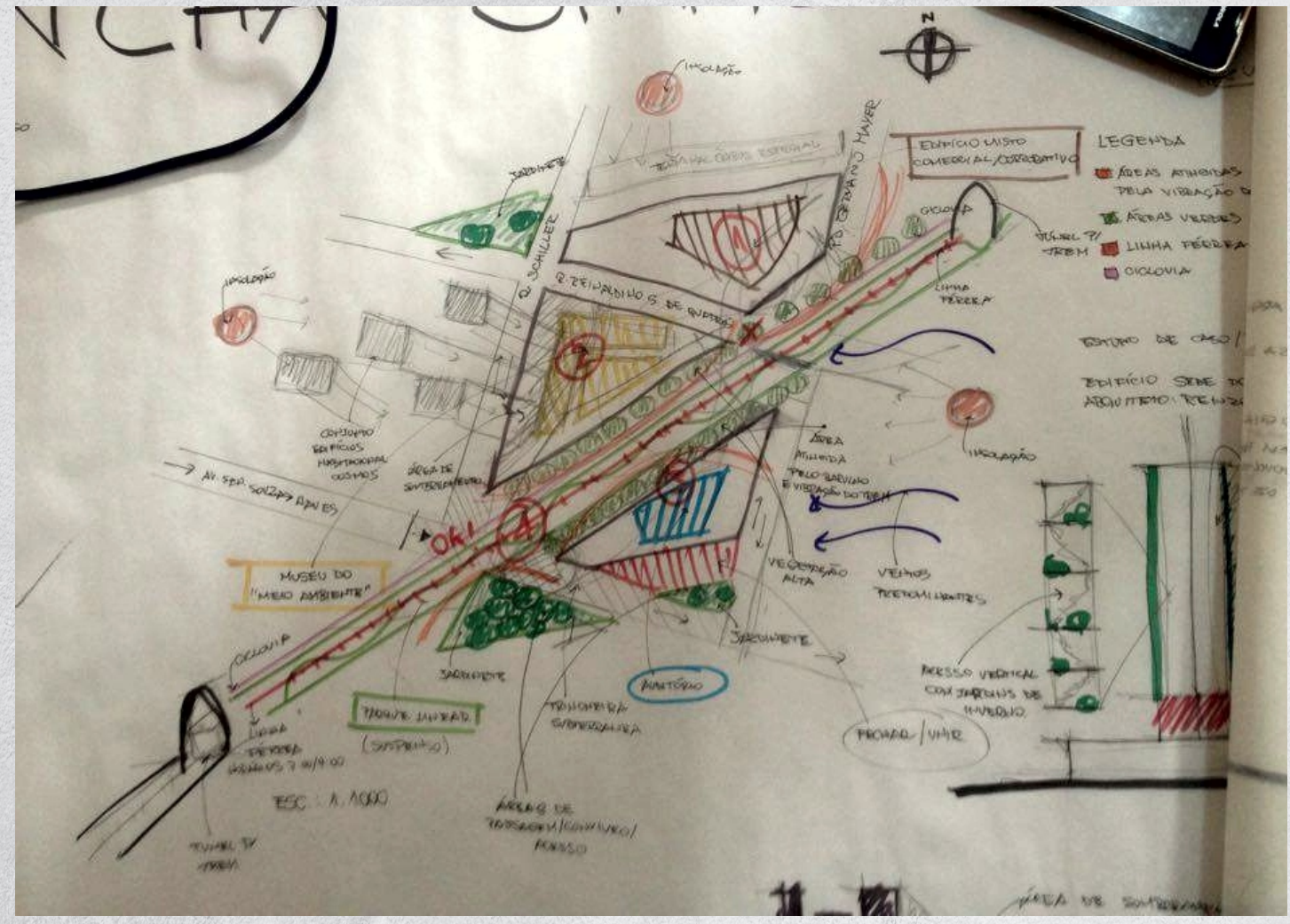
Professor : Leandro Nicoletti Gilioli

Em colaboração com: Dayane Ribeiro

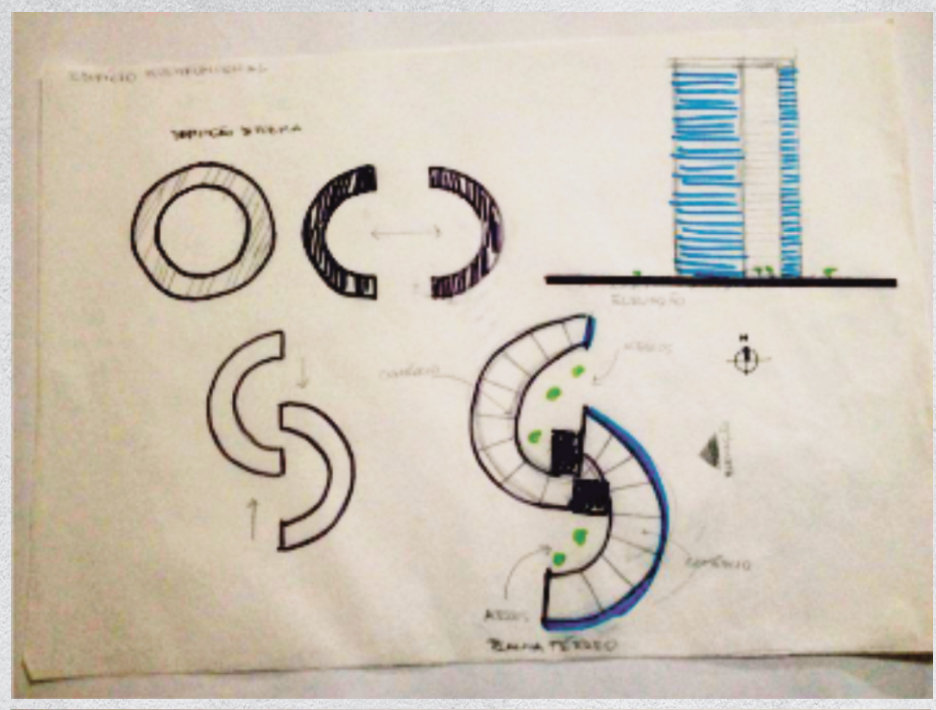


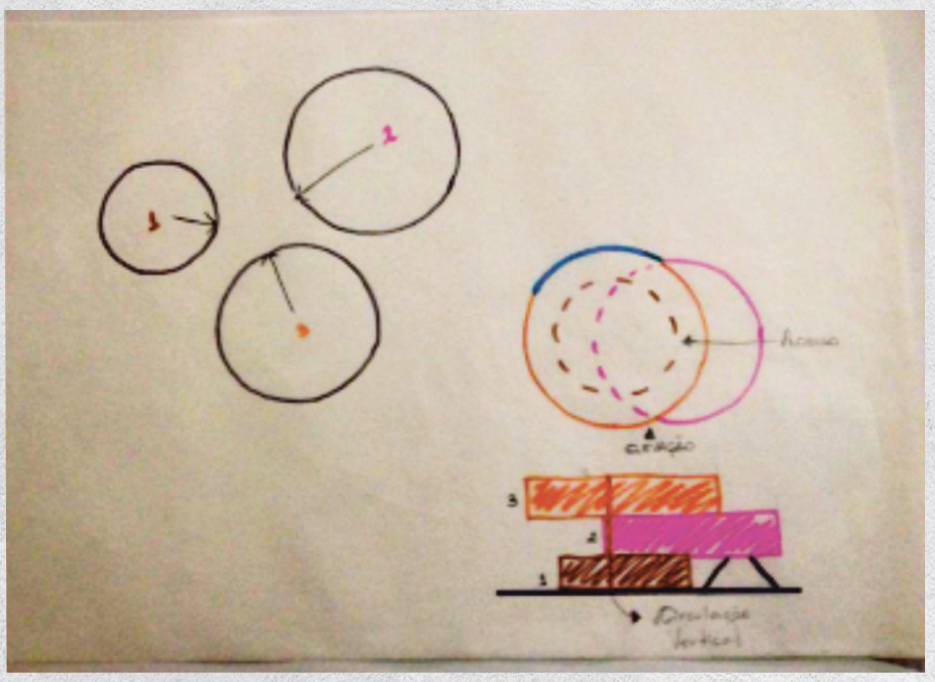


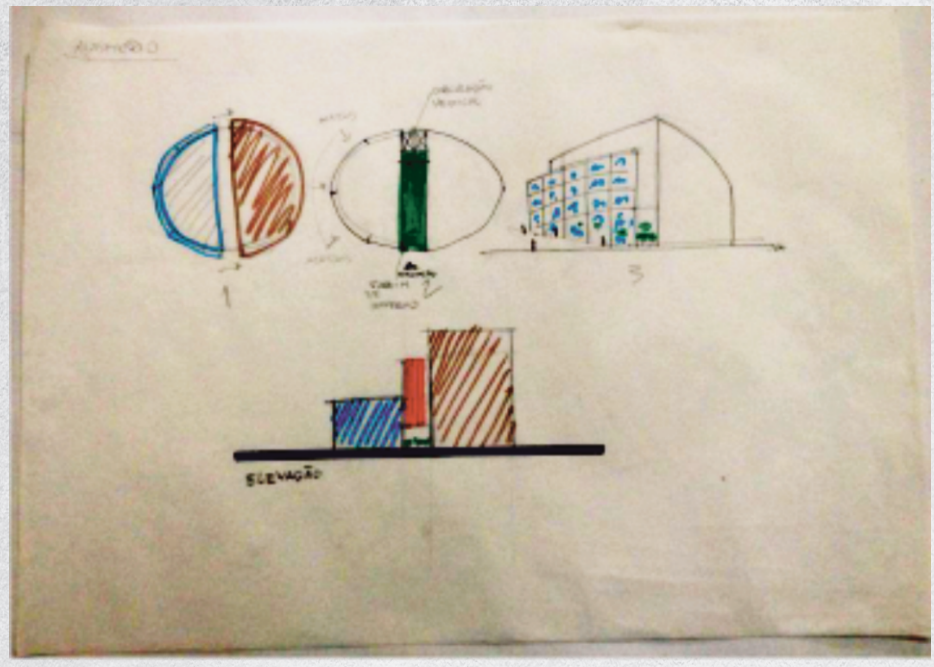
Acima: fotos da maquete em escala 1:500



Acima: foto de desenhos do processo projetual







Acima: fotos dos desenhos do processo projetual



IMPLANTAÇÃO

0 10 50m

DESENHO REALÍSTICO

“A textura das plantas.”

Graduação | 8º Semestre | Agosto 2016 | UTP



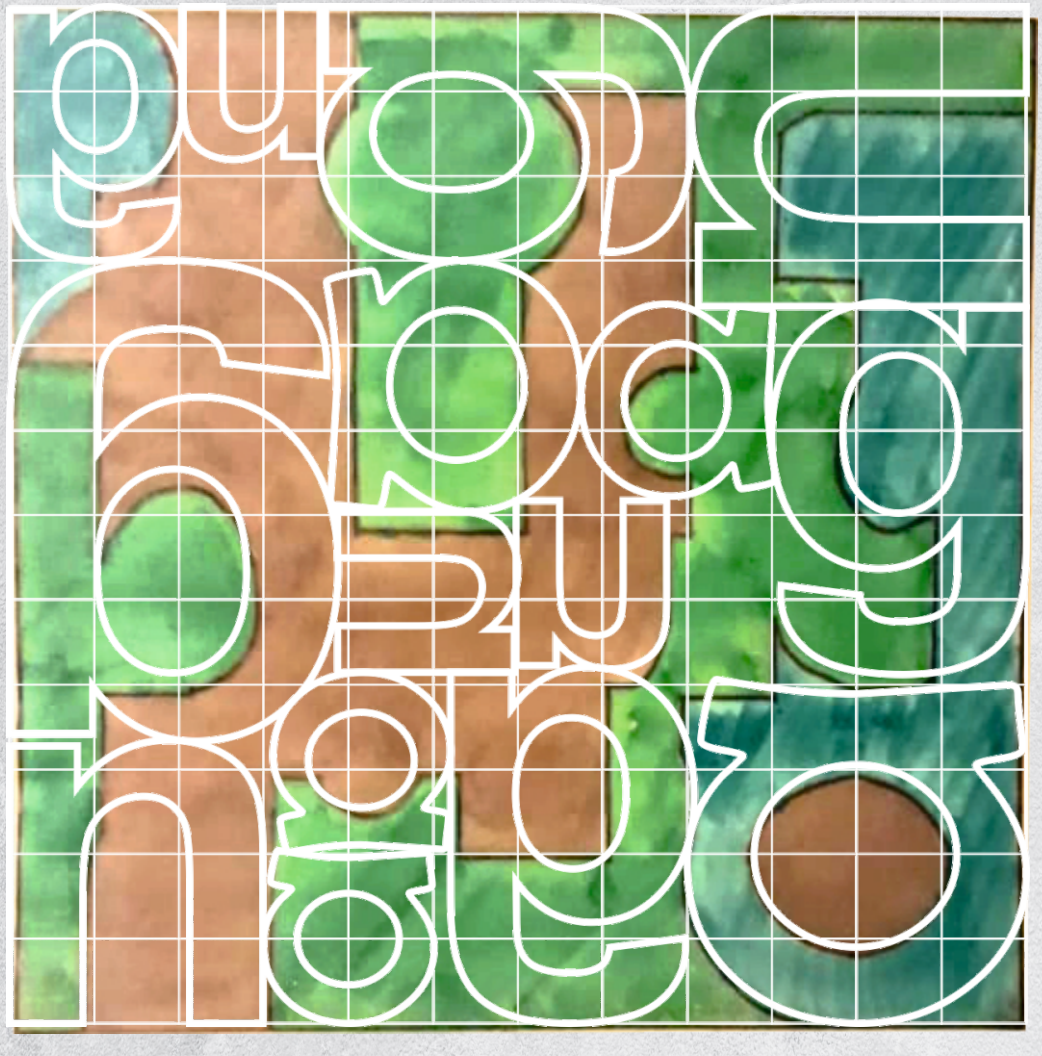


Professora: Ariadne Dos Santos Daher

DESENHO
MALHA DE LETRAS

"Um plano de paisagismo."

Graduação| 8º Semestre | Agosto 2016 | UTP

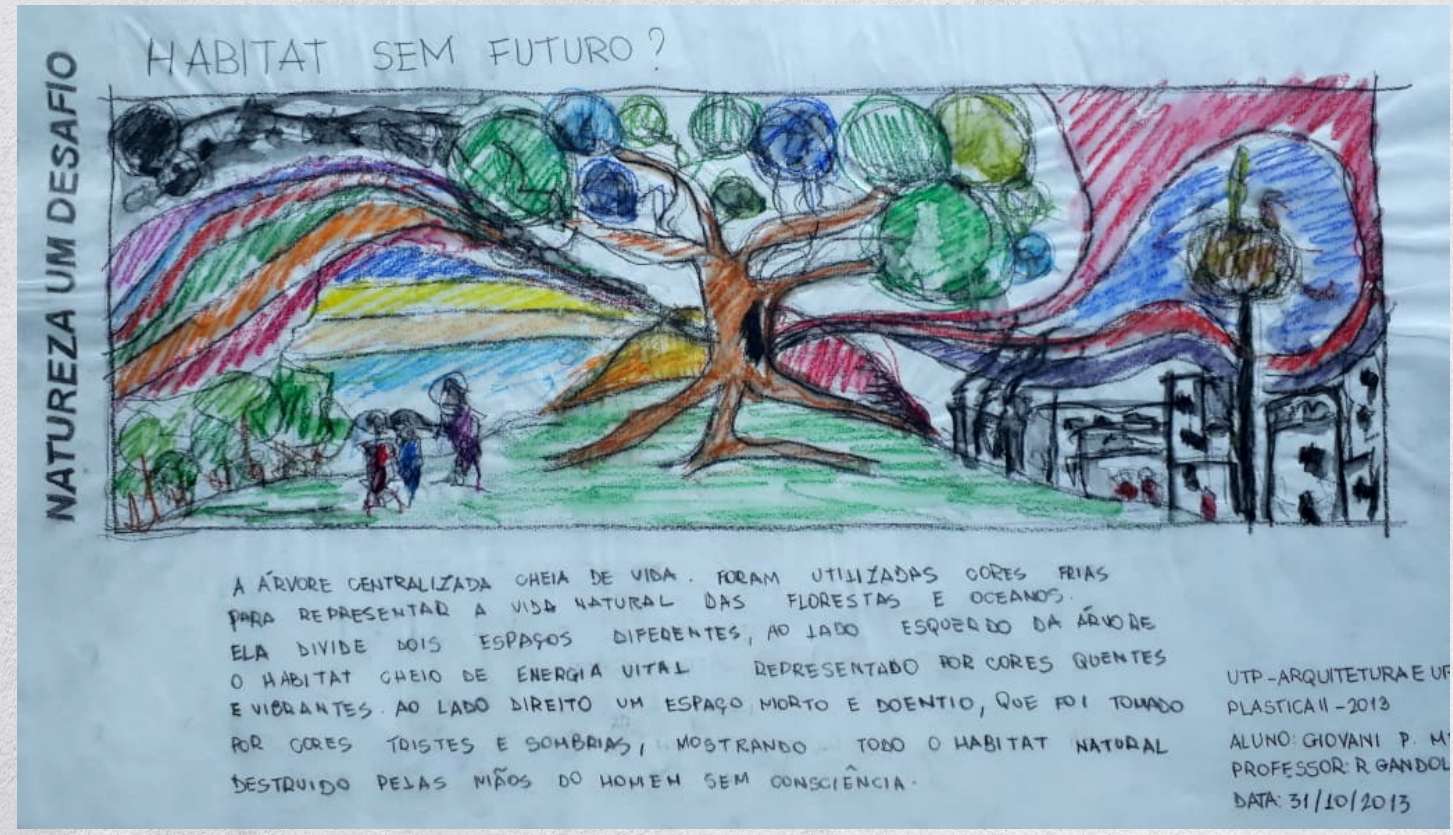


Professora: Ariadne Dos Santos Daher

DESENHO
NATUREZA UM DESAFIO

“Habitat sem futuro?”

Graduação | 2º Semestre | Outubro 2013 | UTP



Professor: Roberto Luiz Gandolfi

DESENHO FLORAL

"A rosa é provavelmente a mais sedutora das flores."

Graduação | 2º Semestre | Outubro 2013 | UTP



Professor: Roberto Luiz Gandolfi

DESENHO URBANO

Igreja São Francisco de Assis em Ouro Preto no Brasil.

Graduação | 1º Semestre | Junho 2013 | UTP



Professor: Roberto Luiz Gandolfi

DESENHO REALÍSTICO

“Objetos sobre a mesa.”

Graduação | 1º Semestre | Junho 2013 | UTP



Professor: Roberto Luiz Gandolfi