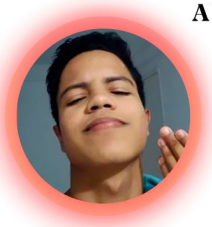
2021-2022

PORTFOLIO

EDDWMV
ADEVALDO R.
CONTATOEDDWMV@GMAIL



Perfil



ADEVALDO R.
Tenho 21 anos
Sou do Céara
Ilustrador & Designer

Experiências

- 2014 — **Estagio** — Ass. na aréa gráfica
- 2015 — **Estagio** — Ass. de designer gráfico
- 2017 — **Freelancer** — Como designer P/agências
- 2019 - 2022 — **Freelancer** — Ilustrador

Skills

- Photoshop
- Illustrator
- Aftereffects
- Animação

Interesses



Jogos virtuais e de tabuleiro



Sou apaixonado por filmes



Novas Experiências

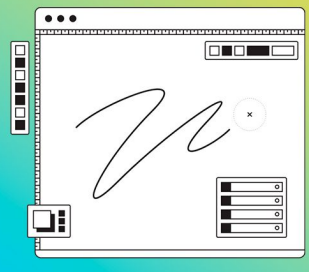
Educação

- Photoshop
- Marketing
- Gestão da inovação
- Geren. De Projetos
- Recursos Humanos (Tecnologo)

VOCÊ ESTA PRESTES A VER ALGUMAS DE MINHAS ILUSTRAÇÕES, E PRECISA SABER QUE :



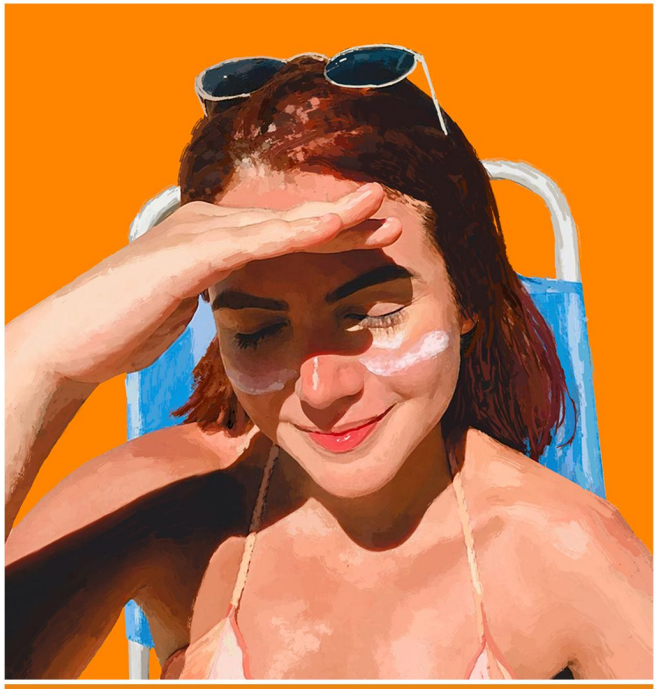
Meus trabalhos carregam um pedaço de mim. Um pouco do meu tempo e muito da minha imaginação.



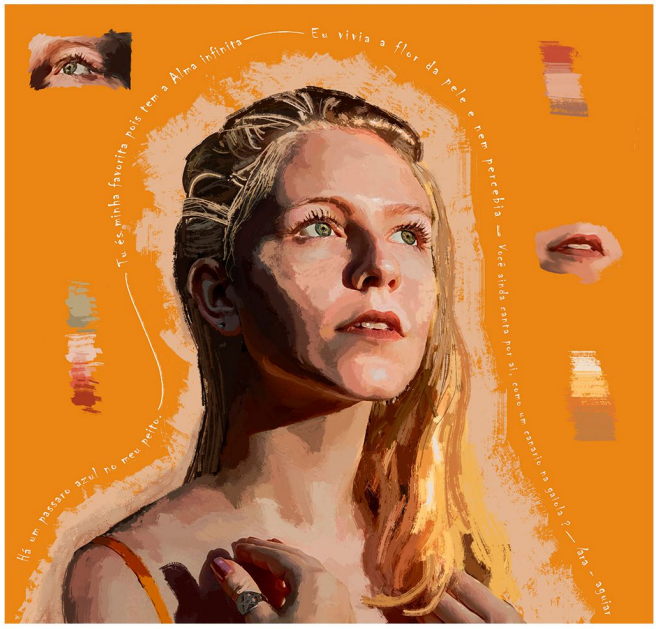
Os traços e referências em cada trabalho são únicos.



Hoje crio e edito sempre pensando na qualidade. Quando existe uma data emergencial, gosto do desafio de entregar antes da data.




EDY

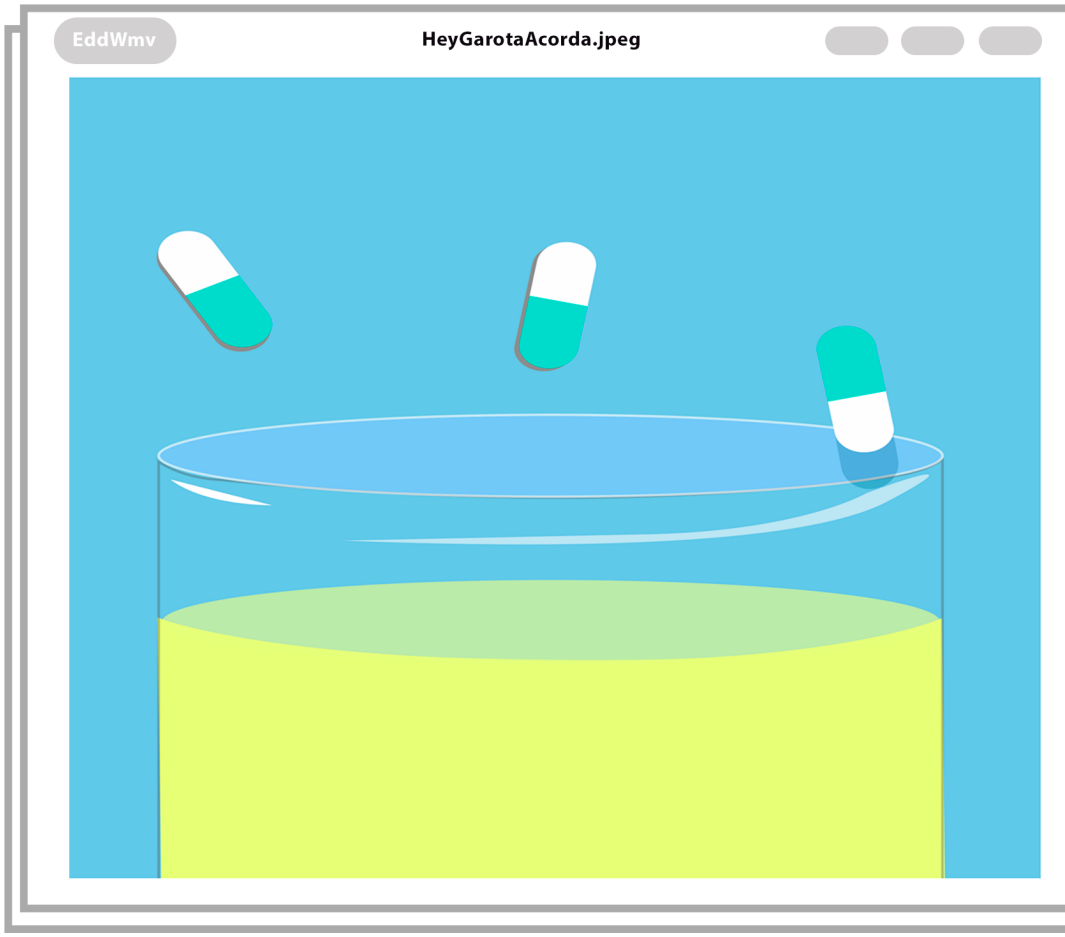

Eu vivia a flor da pele e nem percebia — Você sinta certo por si, cure um coração na saúde ? — Ana - 2019
Tu és minha favorita pois tem a Alma infinita
Há um passaro azul no meu peito




EDD
WMV


Fuck
You
EDY

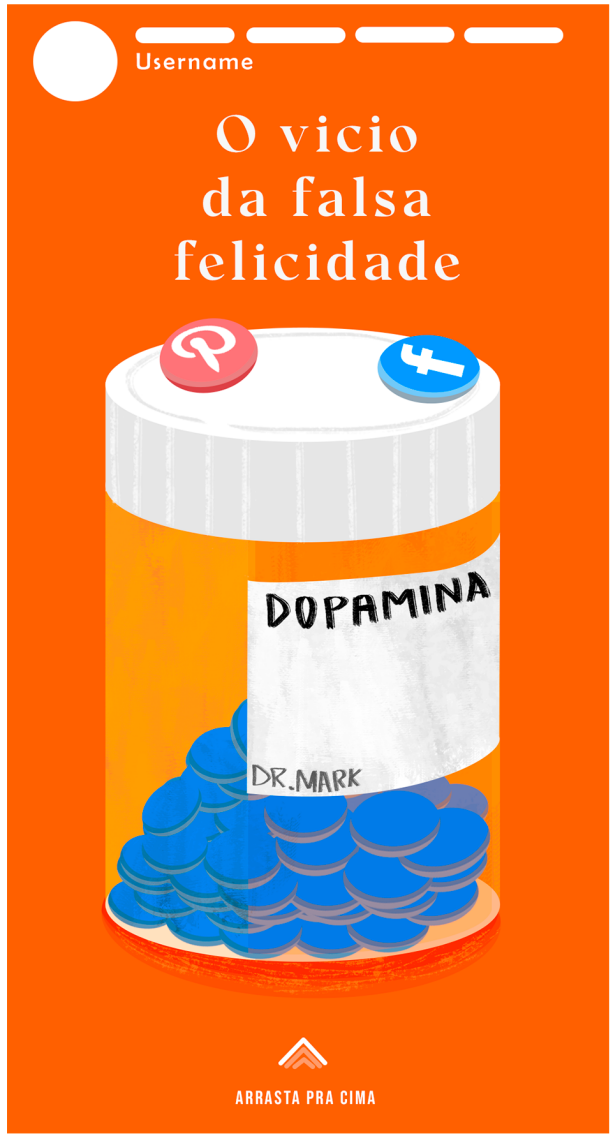




Vicio em redes sociais **#comentando**

O projeto começou com algumas pesquisas. Lendo artigos e notícias. Logo apos procurei documentários sobre o assunto. Isso é algo que eu gosto de fazer para me aprofunda ao máximo . E por último escolhi uma paleta de cores.





DIFERENÇAS DE ESTILOS

PUBLICITÀRIO | PINTURA DIGITAL | FLAT

Hoje tenho domínio de algumas formas de ilustrações, foram técnicas que aprendi ao longo dos anos. Que podem ser usados tanto em mídias digitais quanto editorial, sem limitações. Em projetos que necessitam atingir um público especifico o ideal e fazer uma pesquisa previa sobre qual estilo de ilustração se encaixaria melhor.



texto orginal alterado



TRAÇOS E DETALHES

Em cada ilustração existe uma pequena pesquisa antes da produção. Seja por referências ou que sentimentos querem transmitir. Assim é criado paletas de cores e pinceis que serão usados.

