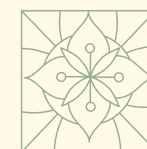


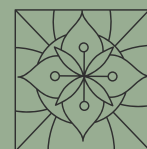


Carol Dia



Sou uma artista da palavra,
pesquisadora e empreendedora.
Tudo que uma empresa precisa para
desenvolver conteúdos de qualidade!

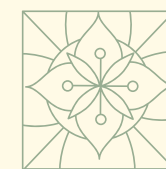
sobre mim



Trabalho com criação e revisão de conteúdo freelance há cerca de 5 anos, tendo experiência em curadoria, concepção e aprimoramento de textos, editoração, revisão e gestão de projetos, em especial na área de arte contemporânea.

Me inspiro com novos desafios e tenho paixão pela busca do conhecimento. Sou mestra em Cultura e Sociedade pelo Pós-Cultura da UFBA (Universidade Federal da Bahia), onde desenvolvi uma pesquisa acadêmica sobre escrita performativa.



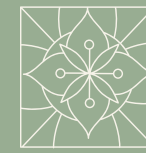


formação multidisciplinar

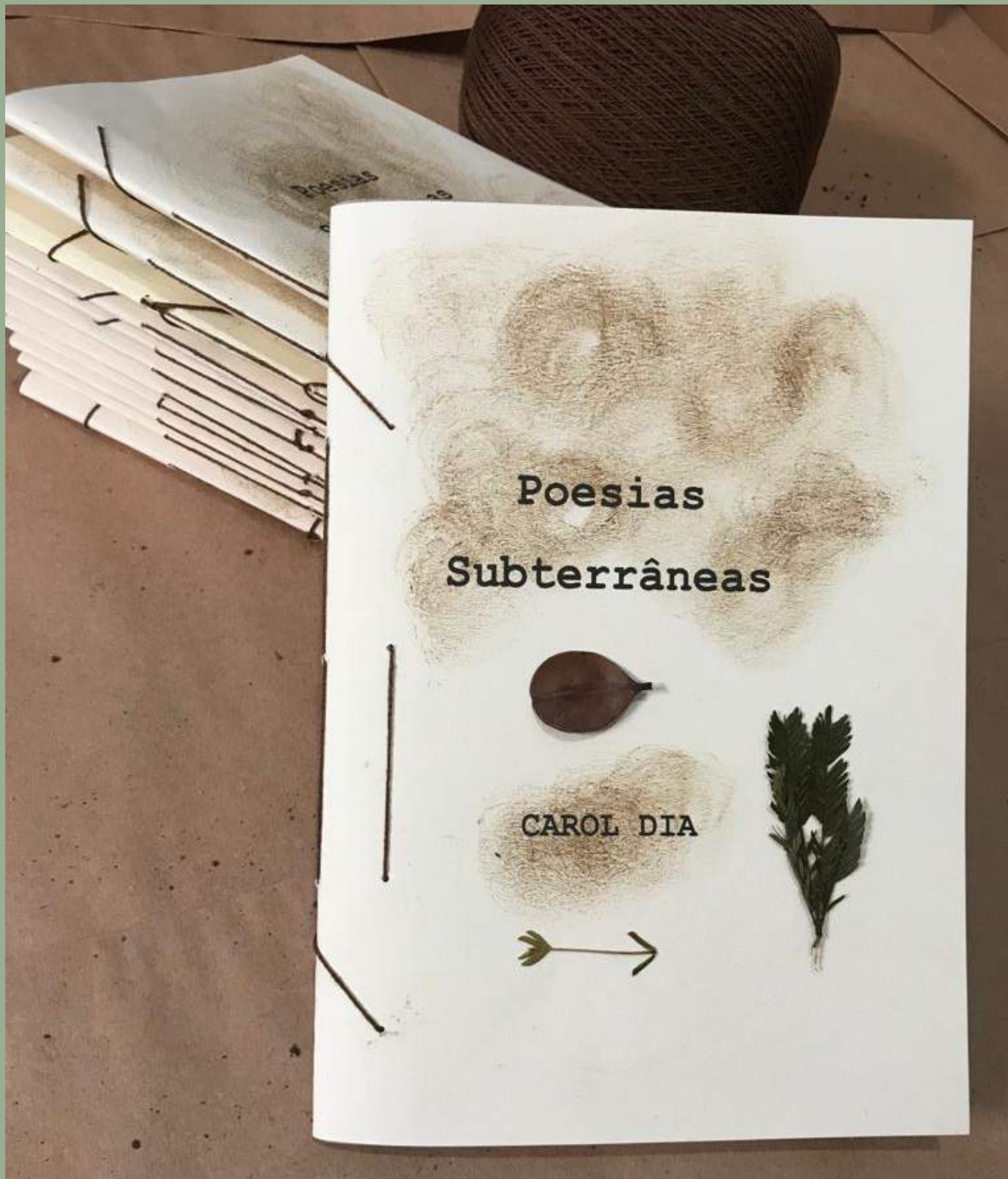
Além do Bacharelado em Direito e do Mestrado em Cultura e Sociedade, possuo certificação em:

- Capacitação Jovens Empreendedores com formação e mentoria em elaboração e financiamento de projetos criativos e marketing cultural pela Secult/BA;
- Curso de Wordpress na prática, Copyright, Produção e revisão de conteúdo pela Rock Content;
- Curso de Comunicação escrita pela Fundação Bradesco;

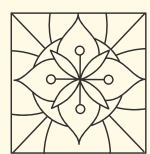




criatividade e iniciativa



- Escrevi e publiquei de maneira independente um livro artesanal "Poesias Subterrâneas" (2021);
- Co-organizei uma coletânea de ensaios acadêmicos, atuando como coordenadora geral do projeto de publicação da mesma, o qual foi contemplado pelo Prêmio Jorge Portugal (Lei Aldir Blanc Bahia) e ainda como escritora de um dos ensaios que compõem o livro "Controversas: Perspectivas de Mulheres em Cultura e Sociedade" (2021);
- Co-criei junto aos artistas Levi Barbosa e Talit St a publicação de arte independente mensal Gravidade, que em quatro edições reuniu o trabalho de mais de 50 artistas de pelo menos 5 estados brasileiros (2019/2020);



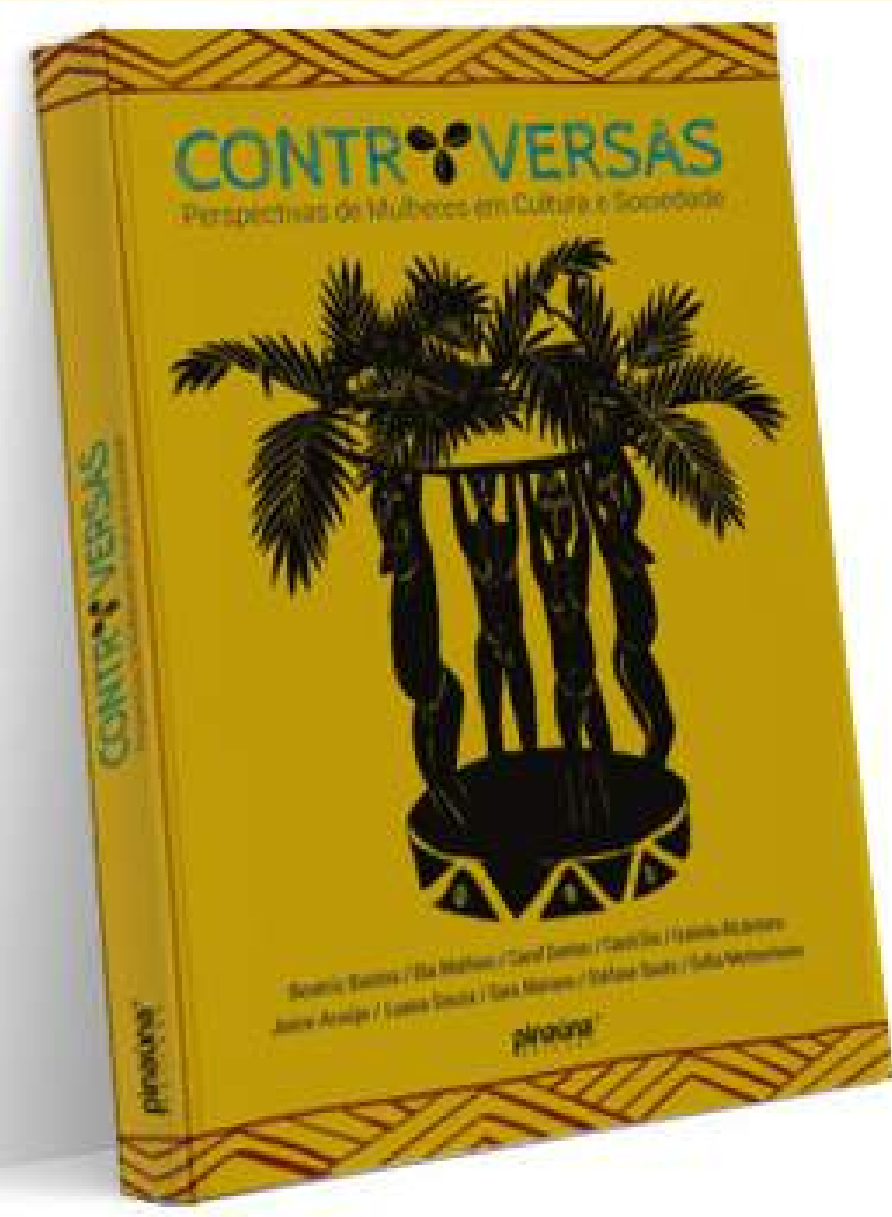
publicações

Tenho textos publicados em revistas e periódicos de renome, como:

- "Sal da Terra", texto premiado com o 2º lugar na 1ª Mostra de Artes Visuais e Literatura da Revista Fraude (UFBA)/2020;
- "A narrativa desobediente de Grada Kilomba", Artigo científico apresentado no XI Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras da Sociedade Nacional de Belas Artes de Portugal (virtual) e publicado pela Revista Croma n. 16, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (FBAUL/CIEBA)/2020;
- "Adubar o sonho", texto integrante da Revista Nerva de Arte Contemporânea Nordestina (Fortaleza, CE)/2021.



- "Sertão da Ressaca", poesia integrante da Revista Lesbipanorama (Prêmio Cultura na Palma da Mão/Bahia)/2022;
- "Narrativa em primeira pessoa na prática performativa de mulheres marginalizadas e produção de conhecimento decolonial", ensaio publicado de forma bilíngue (português/inglês), pela Revista Brasileira de Estudos da Presença (UFRGS)/2021;



42 Judá Nunes	66 Raissa Dias	86 Rachel Gomes
46 Bella	68 Dayane Araújo	88 Talita Sales
50 Jaqueline Rodrigues	70 Mika	90 Gabriela Guido

UM POEMA
DE CAROL DIA

v. 2, n. 1, jan./mar. 2022

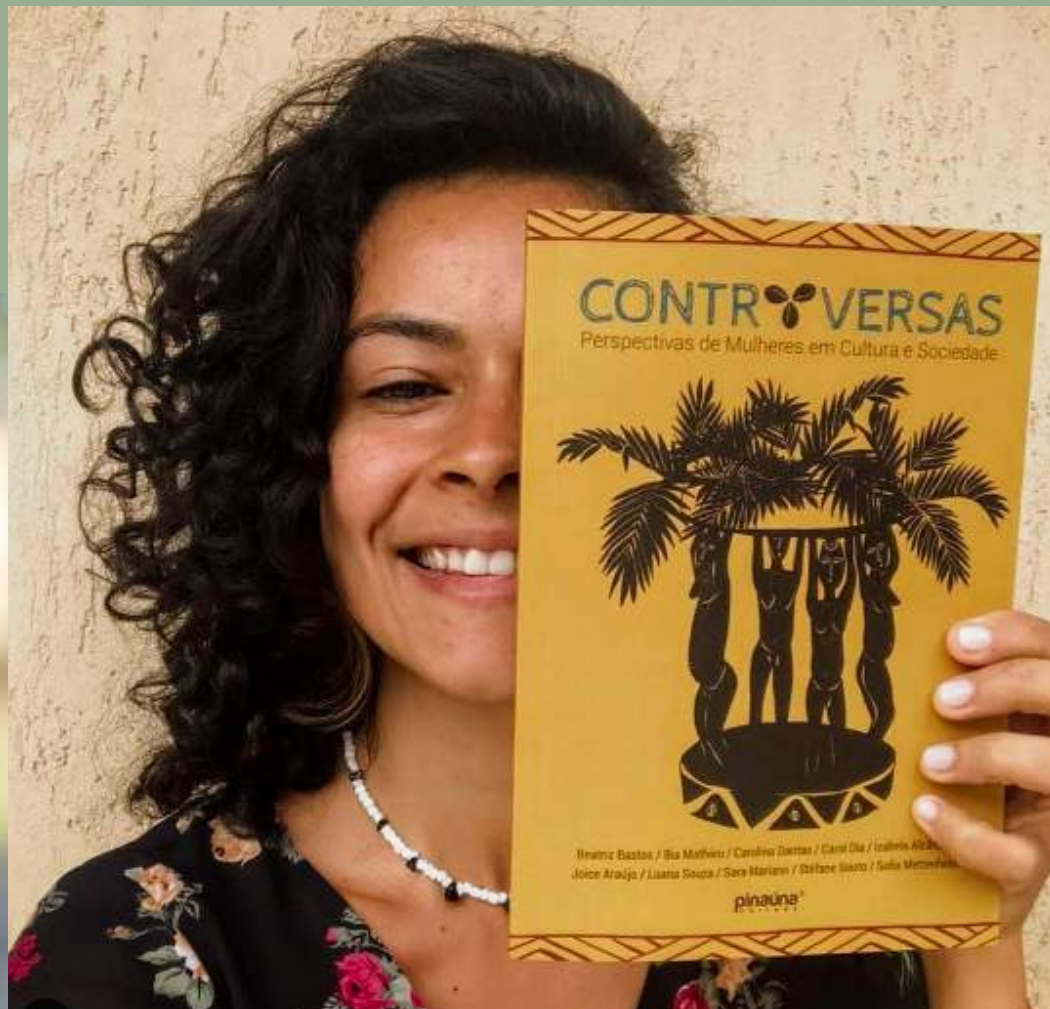
GERAÇÃO DE
20

P* Revista Brasileira de
Estudos da Presença
Brazilian Journal on Presence Studies
ISSN 2237-2660

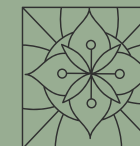
TEMAS CONTEMPORÂNEOS II
Contemporary topics II
Questions contemporaines II
V.11 n.1 Jan./Mar. 2021

FEITEPE
FACED
UFRGS

LOUISE	FÉLIX
S I T E	
ANIE	BARRETO
EDIÇÃO DE ARTE, PROJETO GRÁFICO, PRODUÇÃO GRÁFICA, DIAGRAMAÇÃO, TRATAMENTO DE IMAGEM: DARWIN MARINHO ELLA MONSTRA	



competências



- » Conhecimento intermediário em inglês e espanhol
- » Senso de autonomia e proatividade
- » Criatividade
- » Agilidade e adaptação
- » Escuta ativa e Mediação de conflitos
- » Foco, organização e disciplina
- » Flexibilidade
- » Autoconfiança

Carol Dia



Telefone

(77) 98809-5476

E-mail

diasdecarol@gmail.com

LinkedIn

www.linkedin.com/in/carol-dia-b2b244155/

Site

<https://diasdecarol.wixsite.com/estarsolartevida>

Entre em Contato