

PORTFOLIO

Stefany Santana

Acadêmico - Profissional



STEFANY SANTANA

23 anos

São Paulo - SP

(11) 97170-7153

stefany.santana59@gmail.com

https://www.linkedin.com/in/stefany-santana-66193711a/

Olá

Eu sou a Stefany, sou arquiteta recém formada pela FAU São Judas Tadeu e estou em busca de uma oportunidade no mercado. Possuo experiências com projetos de arquitetura residencial e de interiores, em escritórios de arquitetura, projetos autorais e também voluntários, e também experiência na área de multimídia com o trabalho voluntário que realizo na igreja local que frequento.

Sou uma grande admiradora das artes visuais, teatro, cinema e música, então de alguma forma sempre tento unir os dois mundos ao longo da vida. Sou uma pessoa super comunicativa, pró ativa e curiosa.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Jan 2017 - Jun 2022	Universidade São Judas Tadeu – Mooca – São Paulo, SP Graduação de nível bacharel em Arquitetura e Urbanismo.
Jan 2014 - Dez 2016	ETEC Carlos de Campos – Brás – São Paulo, SP Ensino técnico em Design de Interiores integrado ao ensino médio.

CURSOS

Cursando	Studio MV3D – online Twinmotion Advanced
2020	Leiaut – online Archicad básico; InDesign básico; Criação de pranchas para arquitetura
Jan 2015 - Dez 2017	Wizard – São Paulo Inglês - básico ao intermediário 1

SOFTWARES

ArchiCad	● ● ● ● ●	Canva	● ● ● ○ ○
AutoCad	● ● ● ○ ○	DaVinci Resolve	● ● ● ○ ○
SketchUp	● ● ○ ○ ○	Microsoft Word	● ● ● ● ○
Twinmotion	● ● ● ● ○	Microsoft PowerPoint	● ● ● ● ○
Photoshop	● ● ● ○ ○	Microsoft Excel	● ● ○ ○ ○
InDesign	● ● ● ● ○		

IDIOMAS

Português: Nativo

Inglês: Intermediário

Espanhol: Básico

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Nov 2021 - Ago 2022	Hornos Morillon Arquitetura e Engenharia – Estágio <ul style="list-style-type: none">Participação em todas as etapas de projetos arquitetônicos, principalmente residenciais de médio e alto padrão, desde o estudo preliminar até o projeto executivo. Também participo no levantamento quantitativo de materiais de acabamentos, equipamentos e insumos necessários em geral, e montagem de pré orçamentos dos mesmos, entrando em contato com os respectivos fornecedores. Montagem de apresentações para reuniões com clientes e memoriais descritivos.
	<ul style="list-style-type: none">Experiência com uso de tecnologia BIM através do software ArchiCad, renderização de imagens 3D com o Twinmotion, criação de apresentações de projeto no Power Point, criação de memoriais descritivos e moodboards no Adobe InDesign.

Set 2020 - Nov 2021

Studiotec Arquitetura de interiores – Estágio

- Participação e desenvolvimento de todas as etapas de projetos de interiores residenciais, desde o estudo preliminar até o projeto executivo. Montagem de moodboards, apresentações e pesquisa de materiais e tendências de mercado. Também tive liberdade para coordenar um projeto do início ao fim, inclusive conduzindo as reuniões com os clientes.
- Experiência com uso de tecnologia BIM através do software ArchiCad, criação de moodboards e apresentações no Canva e Adobe InDesign.

2016 - atual

Trabalho voluntário

- Auxiliei minha irmã na reforma do apartamento novo, com proposta de layout, pesquisa de revestimentos, desenho e planejamento de mobiliário e imagens em 3D para que ela visualizasse melhor o espaço e tomasse as decisões sem medo.
- Participei no processo de planejamento e mudança de endereço da minha igreja e também no projeto da construção dos novos banheiros, auxiliando a equipe com desenhos e imagens 3D, e atualmente também estou participando do processo de projeto da reforma deste templo e revitalização do espaço externo. Também faço parte do time de voluntários da igreja, participando do coral e da banda local, e também participo do grupo de multimídia auxiliando em toda a área de áudio-visual da igreja como, live stream, operando mesa de som, projeção, fotografia e filmagem, criação de conteúdo e manutenção das redes sociais.

TRABALHOS ACADÊMICOS

01

- TFG Sustentabilidade Construtiva - respiro urbano no centro histórico de São Paulo
- Centro de economia criativa

TRABALHOS PROFISSIONAIS

02

- Projeto executivo - reforma
- Ampliações e detalhamentos - interiores
- Detalhamento de marcenaria - área de lazer residencial

01. TRABALHOS ACADÊMICOS

Nesta etapa foram selecionados dois trabalhos desenvolvidos durante o curso de Arquitetura e Urbanismo que demonstram um pouco da forma como eu gosto de pensar a arquitetura e os valores que sempre busco defender, como a interação dos espaços, a sustentabilidade, o conforto ambiental, a eficiência energética e o respeito com o entorno imediato, com a natureza e com o usuário.

Respiro urbano no centro histórico de São Paulo

An architectural rendering of a modern park or plaza. The scene features a multi-level wooden structure with green roofs and exposed wooden beams. A paved plaza with a geometric pattern leads to a grassy area with trees and a large, curved wooden bench. A woman and a child are walking on a path, and another person is sitting on the bench. The background shows a large, modern building with a glass facade.

O projeto acontece em um agrupamento de lotes localizados na Av. Prestes Maia, no centro histórico de São Paulo, e se desenvolve com foco na temática do ensino da sustentabilidade de forma aberta e acessível à população, ao mesmo tempo que aproveita a boa localização do terreno para promover o alcance turístico, e assim garantir

O programa se divide em usos comerciais, educacionais, institucionais e de serviços, e é distribuído ao longo dos pavimentos do edifício de madeira que abraça uma generosa praça, que se tornará um “pulmão verde” da região ou pelo menos de seu entorno imediato.



Diagrama solar - solstício de verão às 9h da manhã

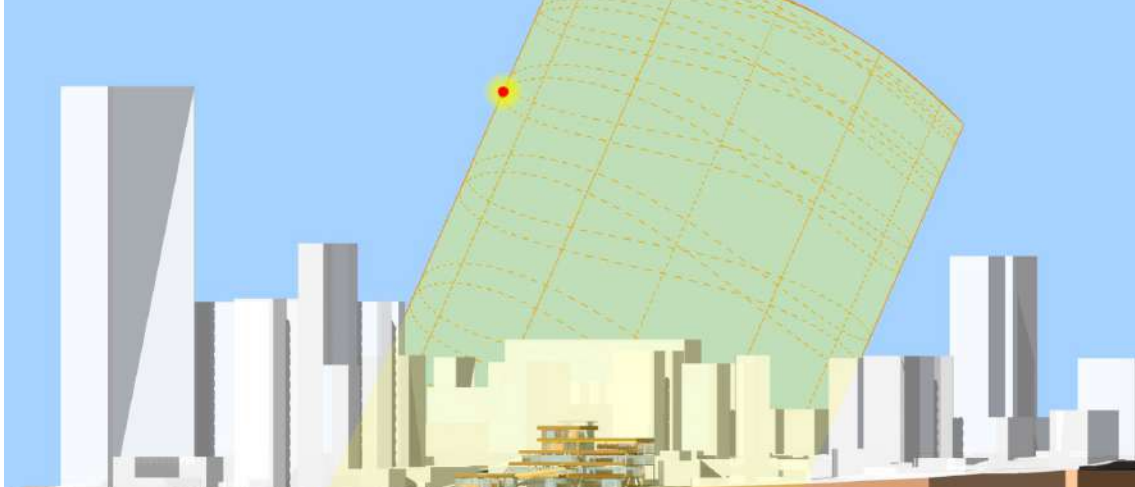
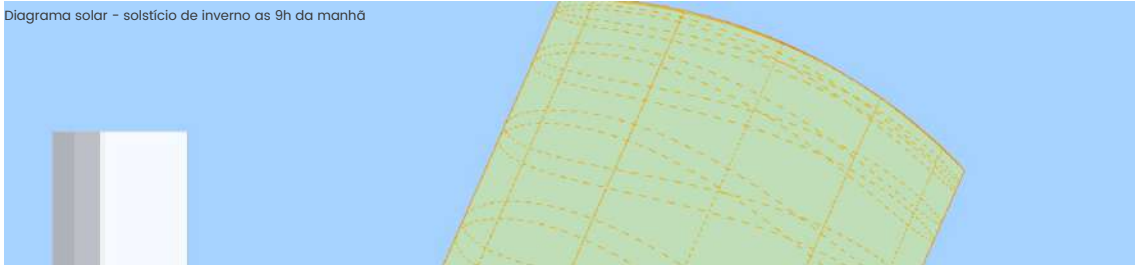


Diagrama solar - solstício de inverno às 9h da manhã



Implantação com diagrama solar as 9h da manhã

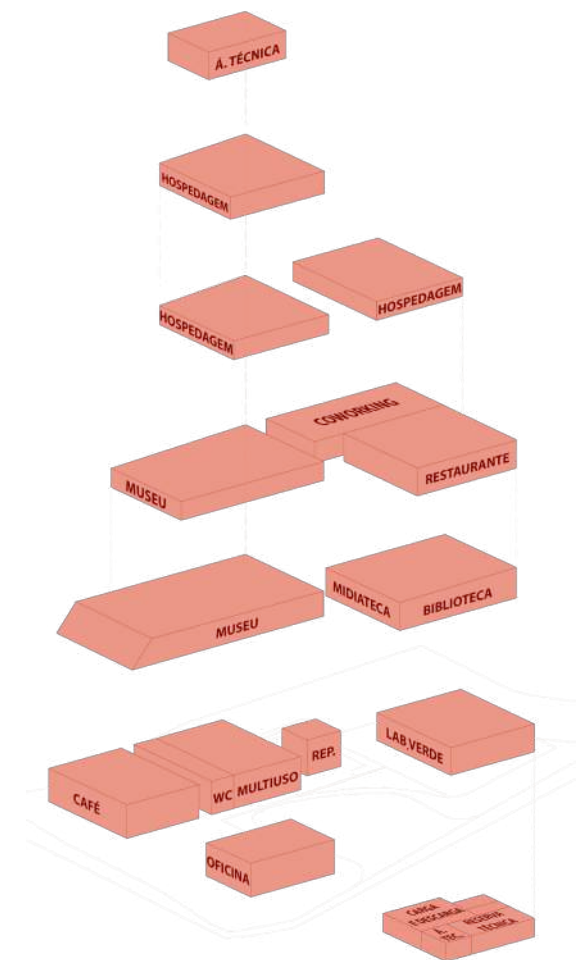
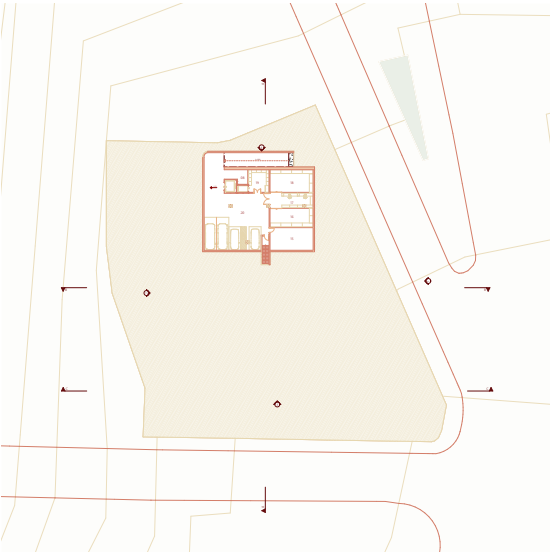


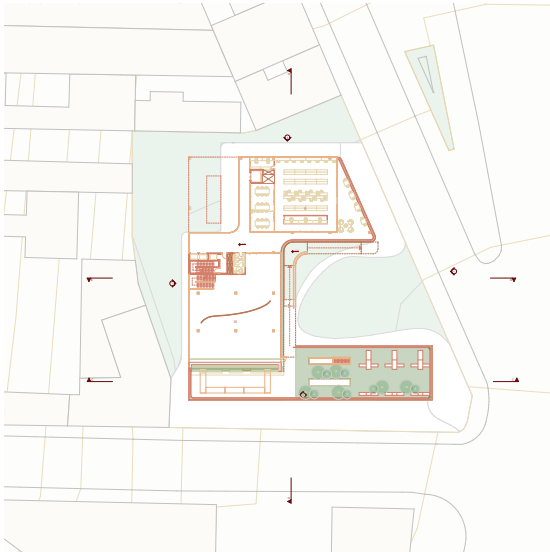
Diagrama esquemático de usos



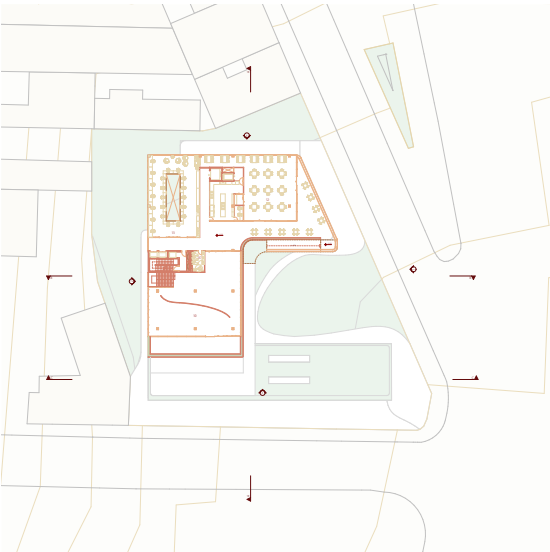
Planta - subsolo para carga e descarga - sem escala



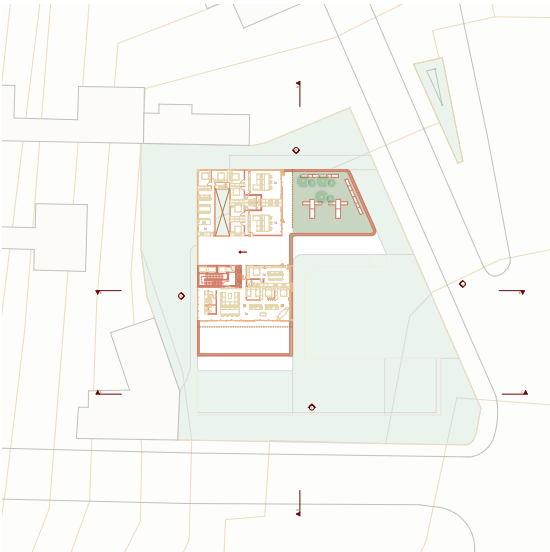
Planta - pavimento térreo - sem escala



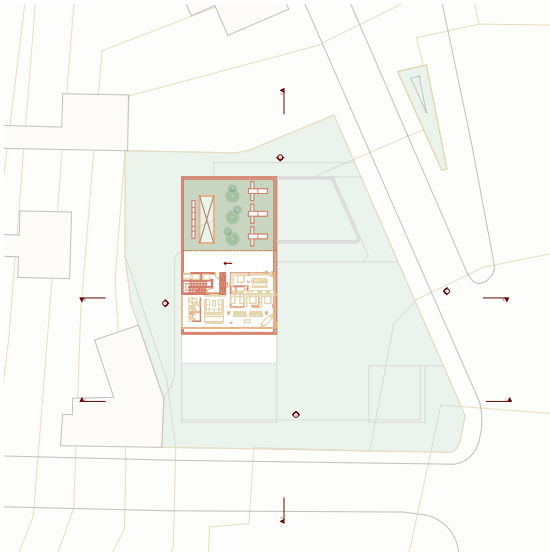
Planta - primeiro pavimento - sem escala



Planta - segundo pavimento - sem escala



Planta - terceiro pavimento - sem escala



Planta - quarto pavimento - sem escala

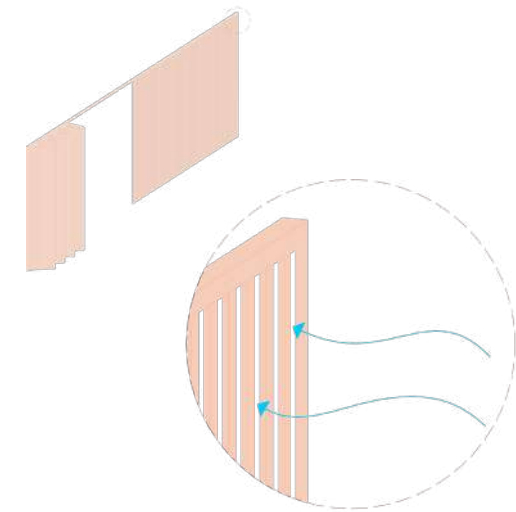


Diagrama - detalhe construtivo do brise ventilado - sem escala

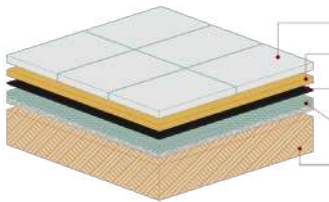


Diagrama - detalhe construtivo do piso drenante - sem escala

A materialidade escolhida para o edifício foi toda pensada para gerar o menor impacto possível e até mesmo ajudar o meio ambiente. Os pisos drenantes por praticamente todo o pavimento térreo juntamente com a grande área ajardinada, permitem que o lote se torne aproximadamente 62% permeável, o que auxilia e muito na drenagem urbana, principalmente na região do centro histórico. Outro fator interessante sobre a escolha da materialidade, é que a estrutura em madeira CLT é capaz de absorver a cada m³ aproximadamente 1 tonelada de CO₂ da atmosfera, auxiliando na limpeza do ar e no cumprimento da meta estadual de neutralização do carbono.

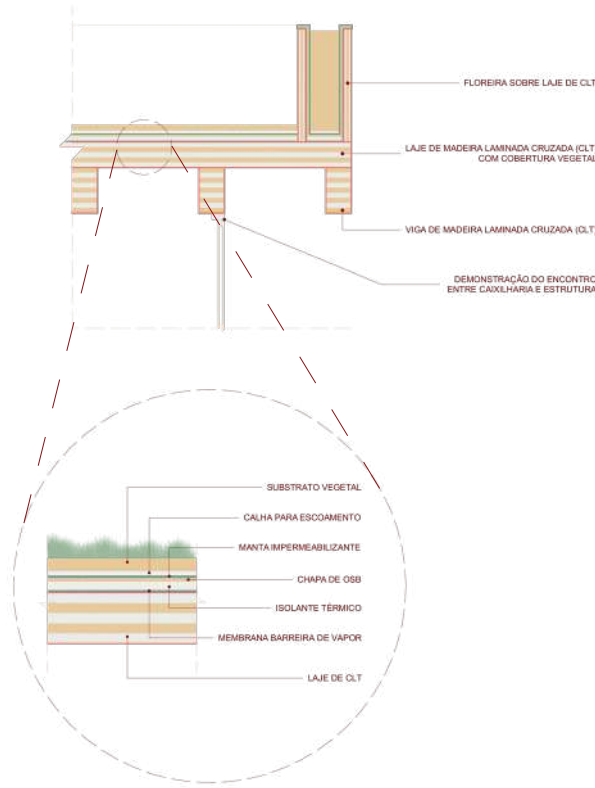


Diagrama - detalhe construtivo da estrutura de madeira com jardim - sem escala



Madeira Laminada Cruzada (CLT) para a estrutura



Madeira certificada (nos mobiliários, no deck, nos caixilhos etc)



Concreto (somente onde necessário, como fundações e subsolo)



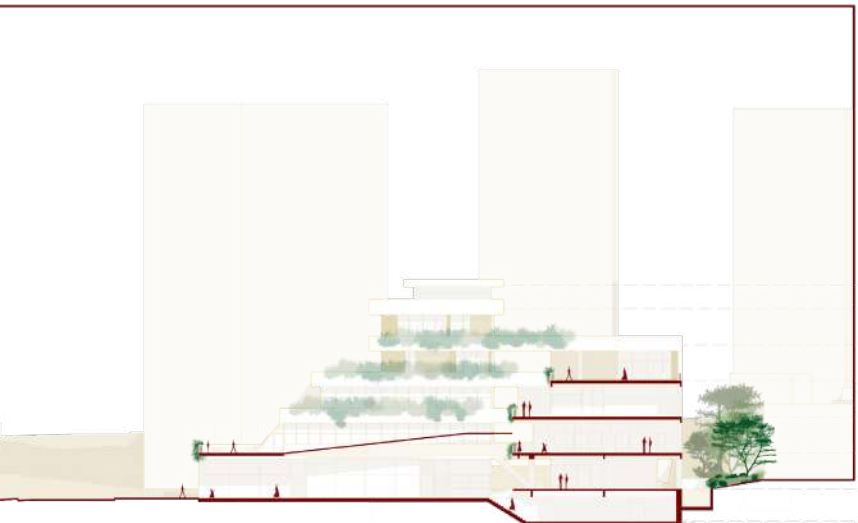
Vidro duplo com camada de ar (maior conforto acústico)



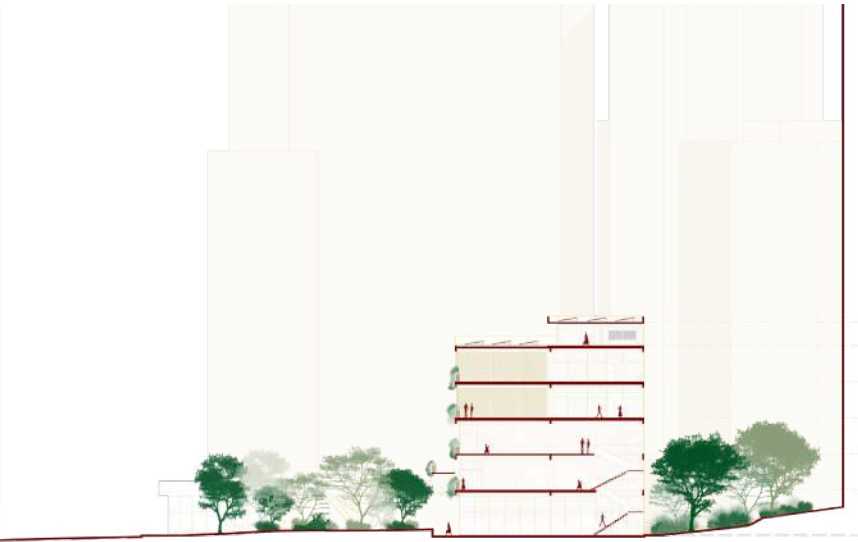
Piso cimentício drenante



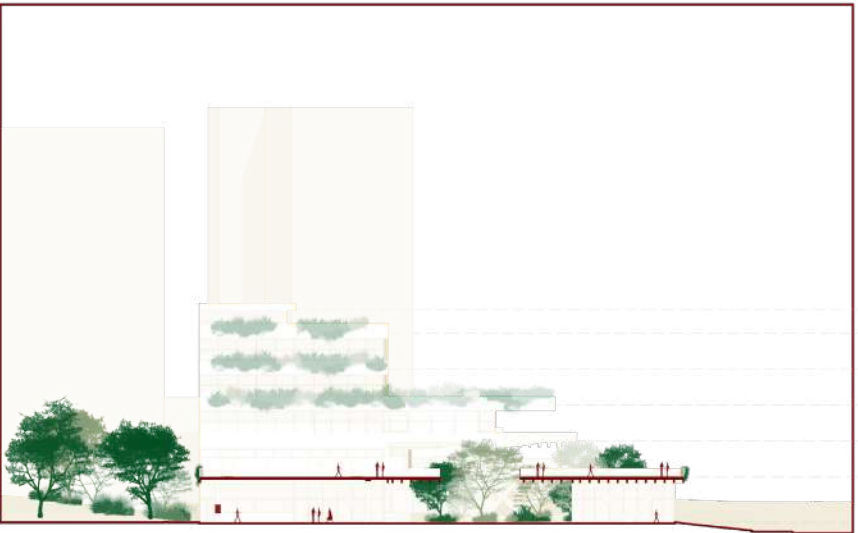
Gramma e vegetação abundantes



Corte - AA - sem escala



Corte - BB - sem escala

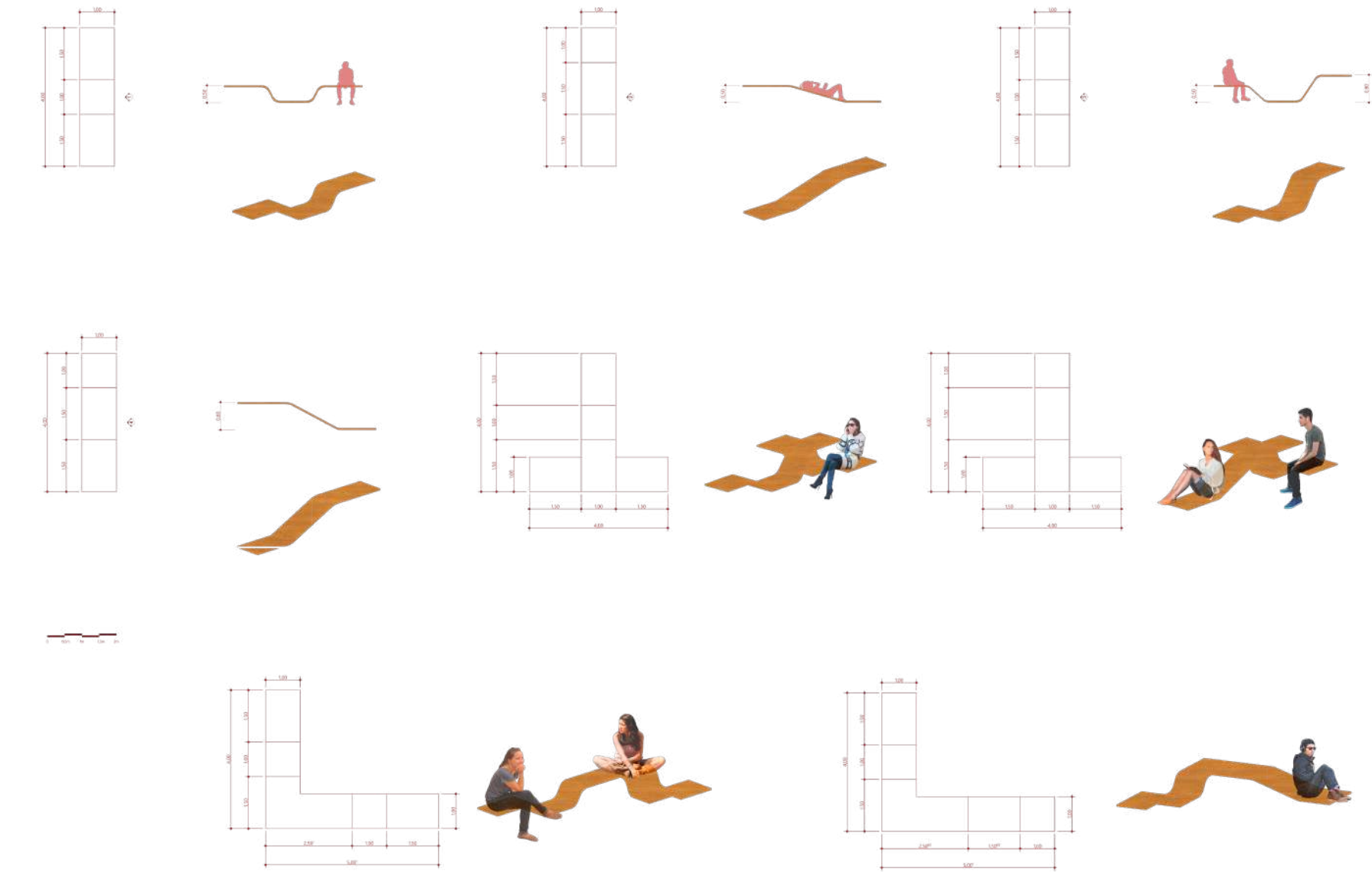


Corte - CC - sem escala

MOBILIÁRIO URBANO

O mobiliário urbano da praça consiste em quatro módulos de madeira reflorestada que podem ser utilizados sozinhos ou formar combinações de acordo com a necessidade do ambiente. Os módulos são inspirados nas seguintes reflexões:

1. As sensações transmitidas por um ambiente que se torna um refúgio verde no meio da cidade transformadas em verbo: descansar, contemplar, e partilhar são transcritas nos usos previstos para os módulos: banco, mesa e espreguiçadeira.





CENTRO DE ECONOMIA CRIATIVA

Com a intenção de levar variedade de usos e locais de trabalho à uma área de grande influência cultural da metrópole paulista, o Centro de Economia Criativa está localizado exatamente em frente à praça Benedito Calixto, no bairro de Pinheiros, zona oeste de SP. O projeto se desenvolve a partir da relação entre o lote e a praça, permitindo também a permeabilidade no tecido urbano ao transformar-se em uma passagem da mesma para a Av. Henrique Schaumann.

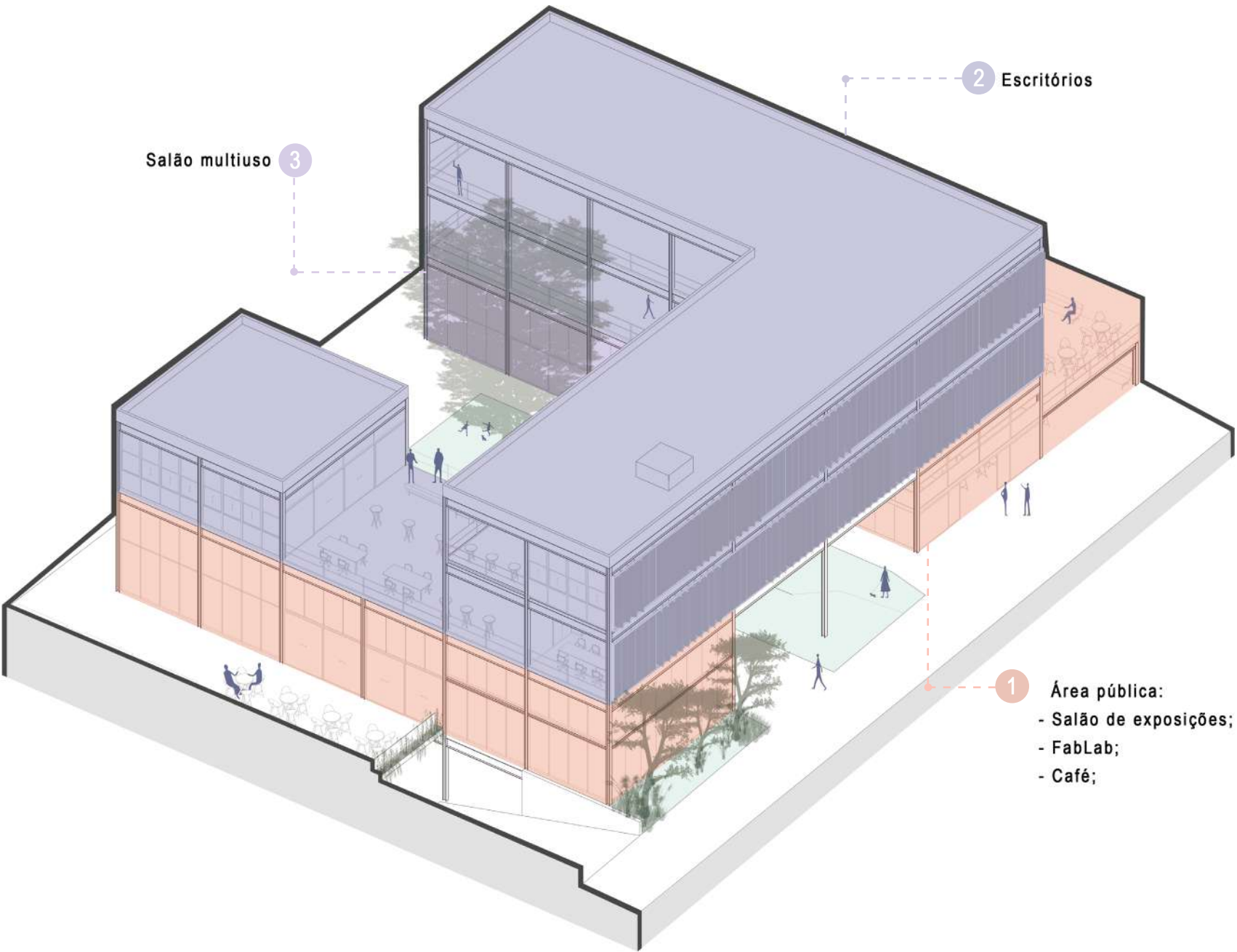
Os diferentes usos propostos pelo programa são organizados em dois blocos paralelos interligados por um bloco perpendicular. O pavimento térreo é totalmente voltado para o público, oferecendo a sensação de continuidade da praça, enquanto o primeiro e segundo pavimentos são destinados à escritórios e um coworking.

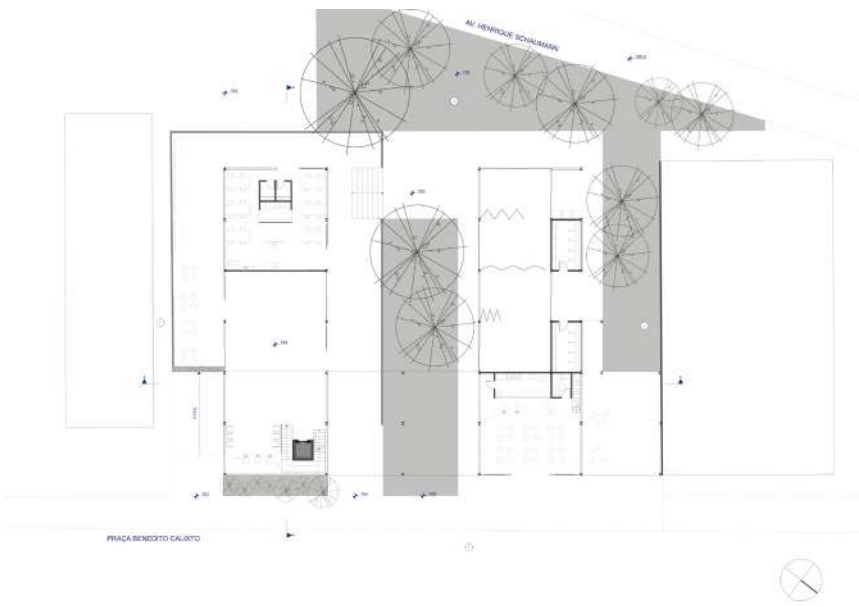
O objetivo deste projeto é proporcionar aos trabalhadores um ambiente aconchegante, diferente e saudável de trabalho, enquanto os

conecta com um ambiente externo agradável, ao mesmo tempo que permite os usuários da praça se sentirem acolhidos por um novo uso na região, e a arquitetura busca promover essa troca da forma mais sutil possível.

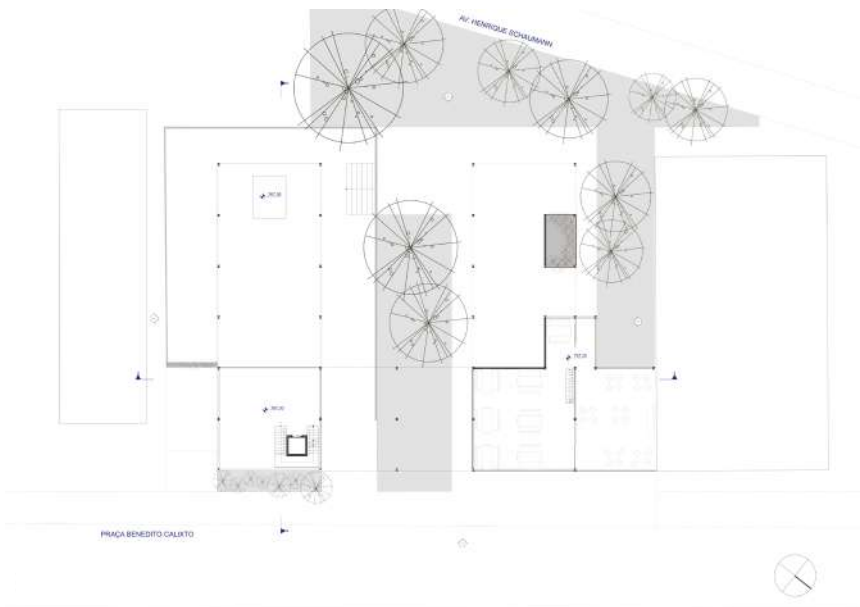
Dados técnicos

Autor: Stefany Santana
Tipo de projeto: acadêmico
Data: 2019 - 4º período

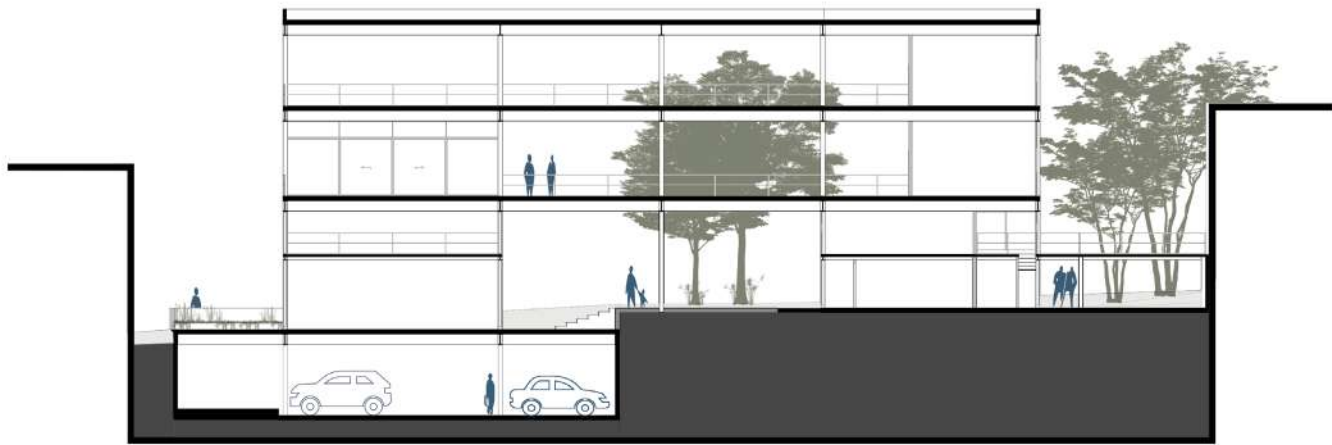




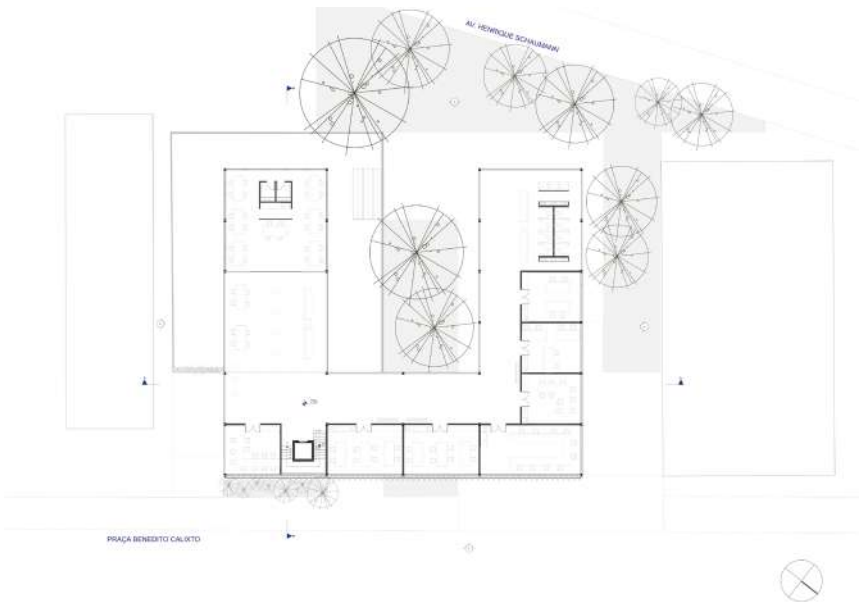
Planta - pavimento térreo - sem escala



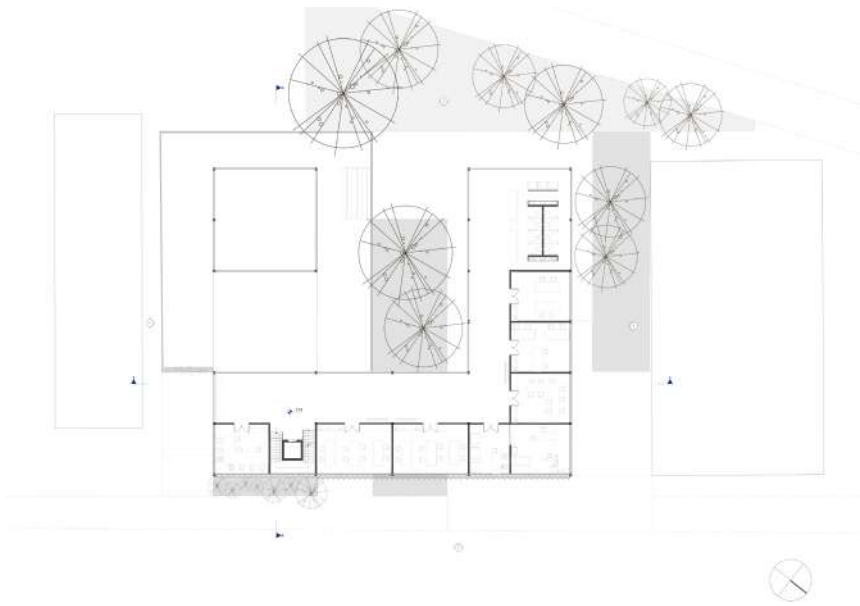
Planta - pavimento intermediário - sem escala



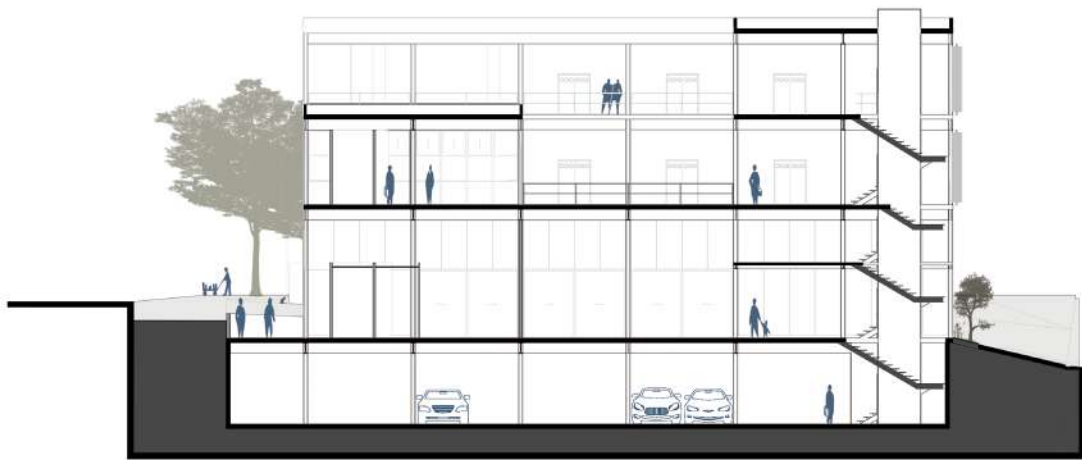
Corte - AA - sem escala



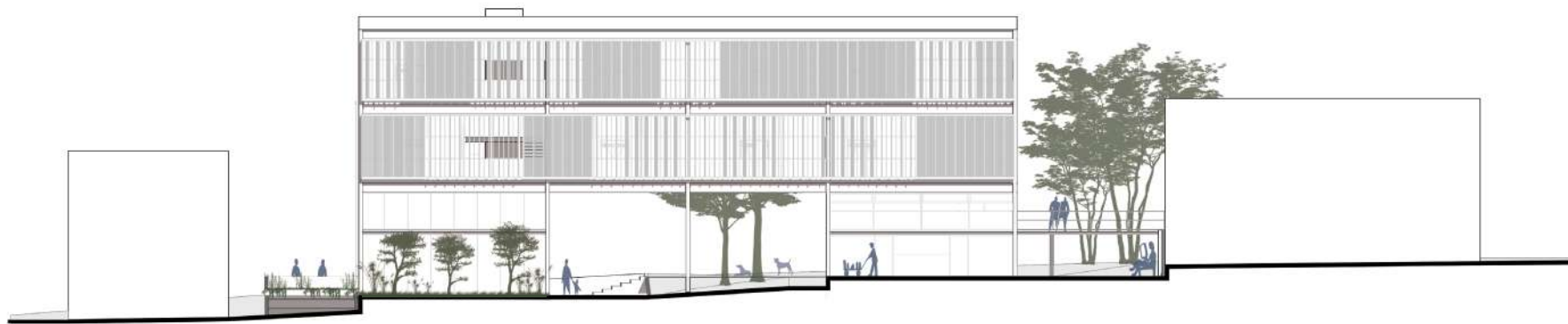
Planta - primeiro pavimento - sem escala



Planta - segundo pavimento - sem escala



Corte - BB - sem escala



Elevação - 1 - sem escala



Elevação - 2 - sem escala





02. TRABALHOS PROFISSIONAIS

Já nesta etapa, foram selecionados alguns projetos desenvolvidos durante o período que passei no meu último estágio. Auxiliei a equipe de projeto no desenvolvimento e fui responsável pela fase pré e executiva deles.

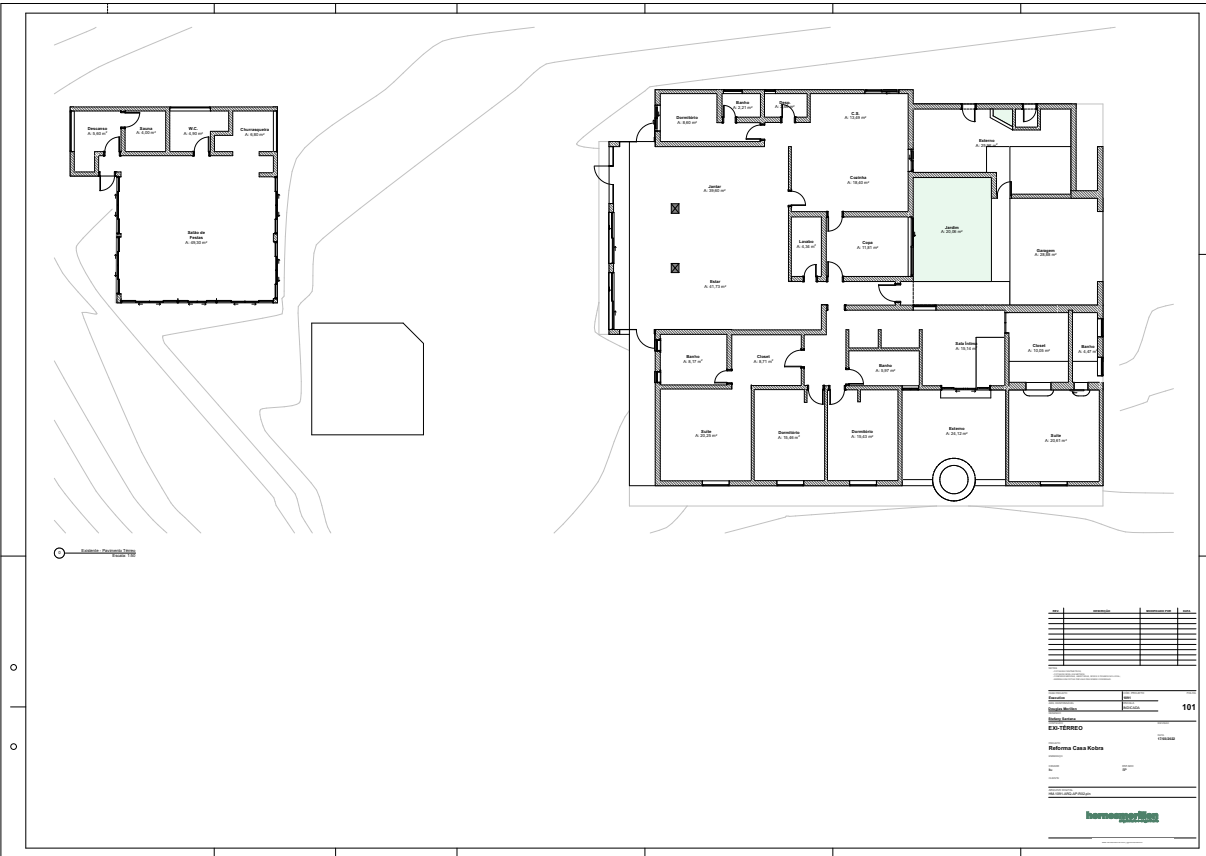
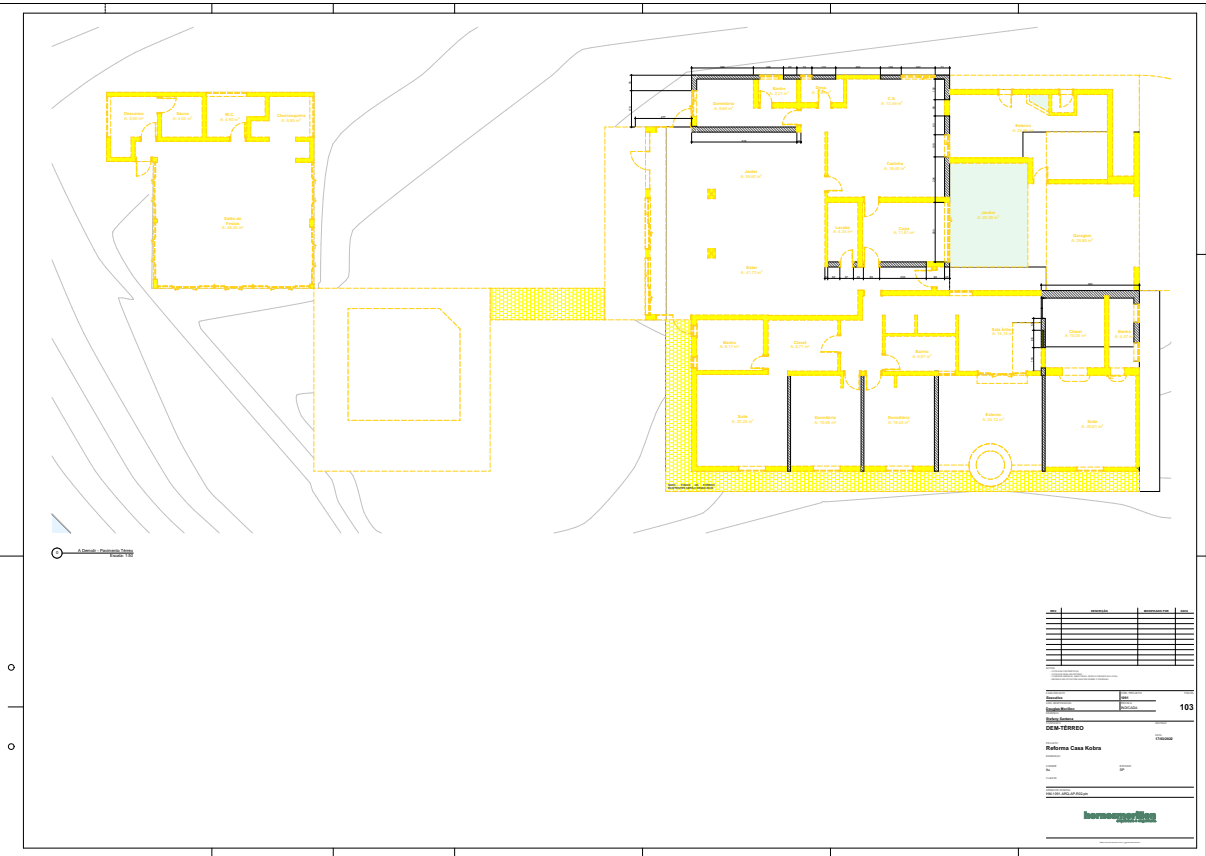
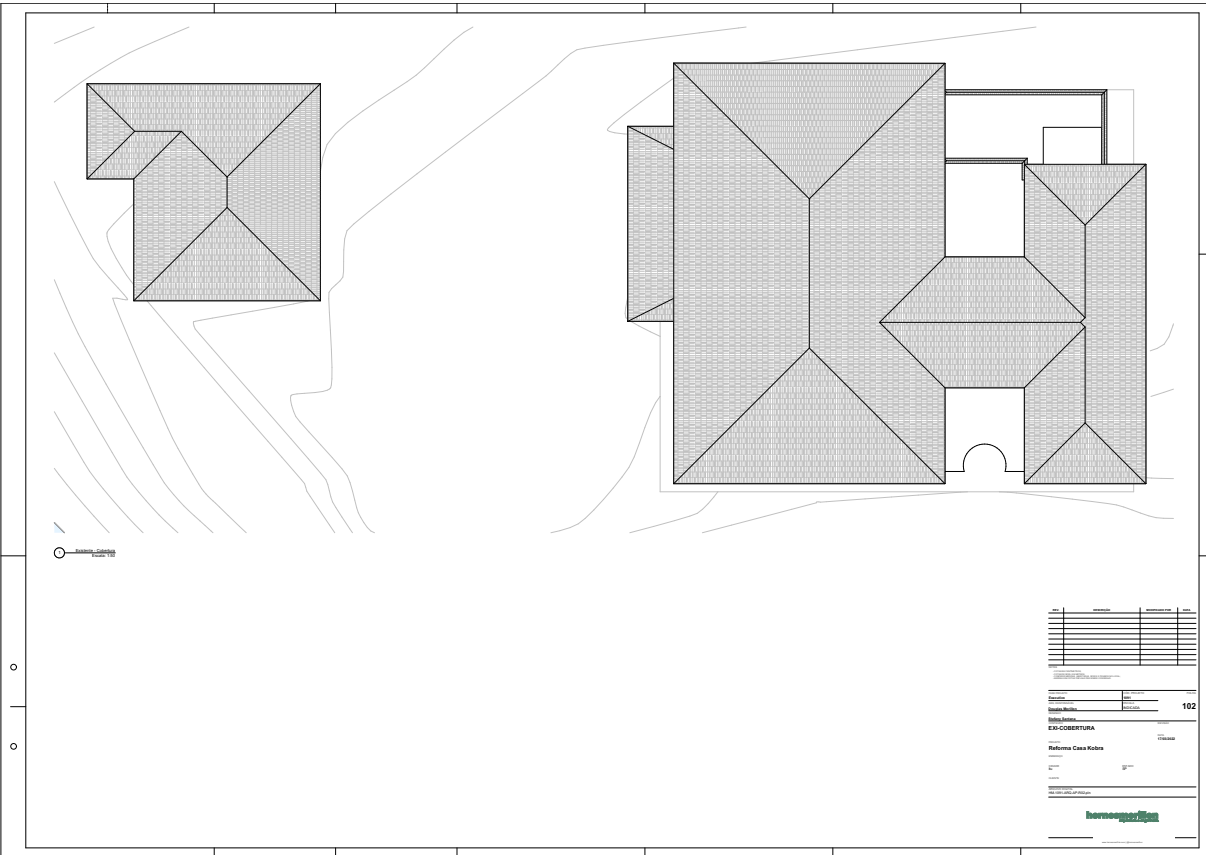
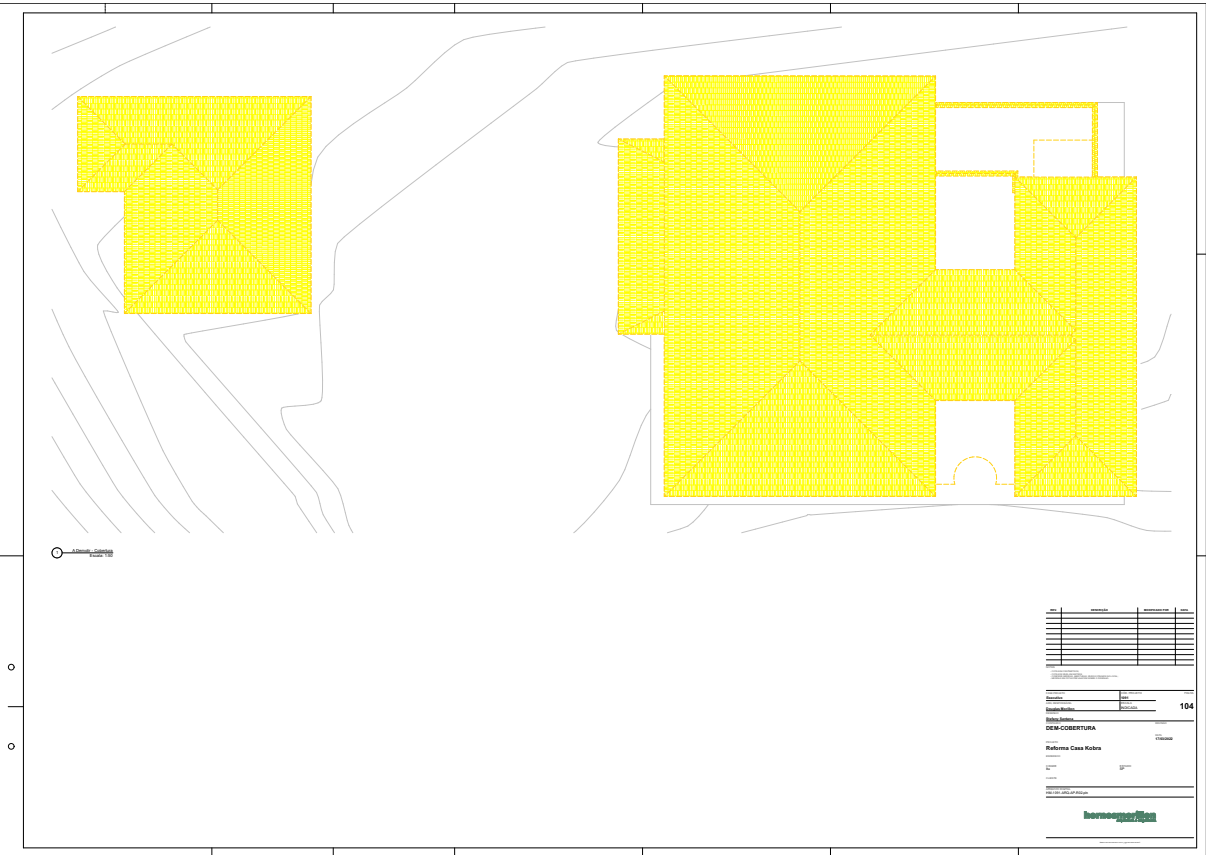
PROJETO EXECUTIVO

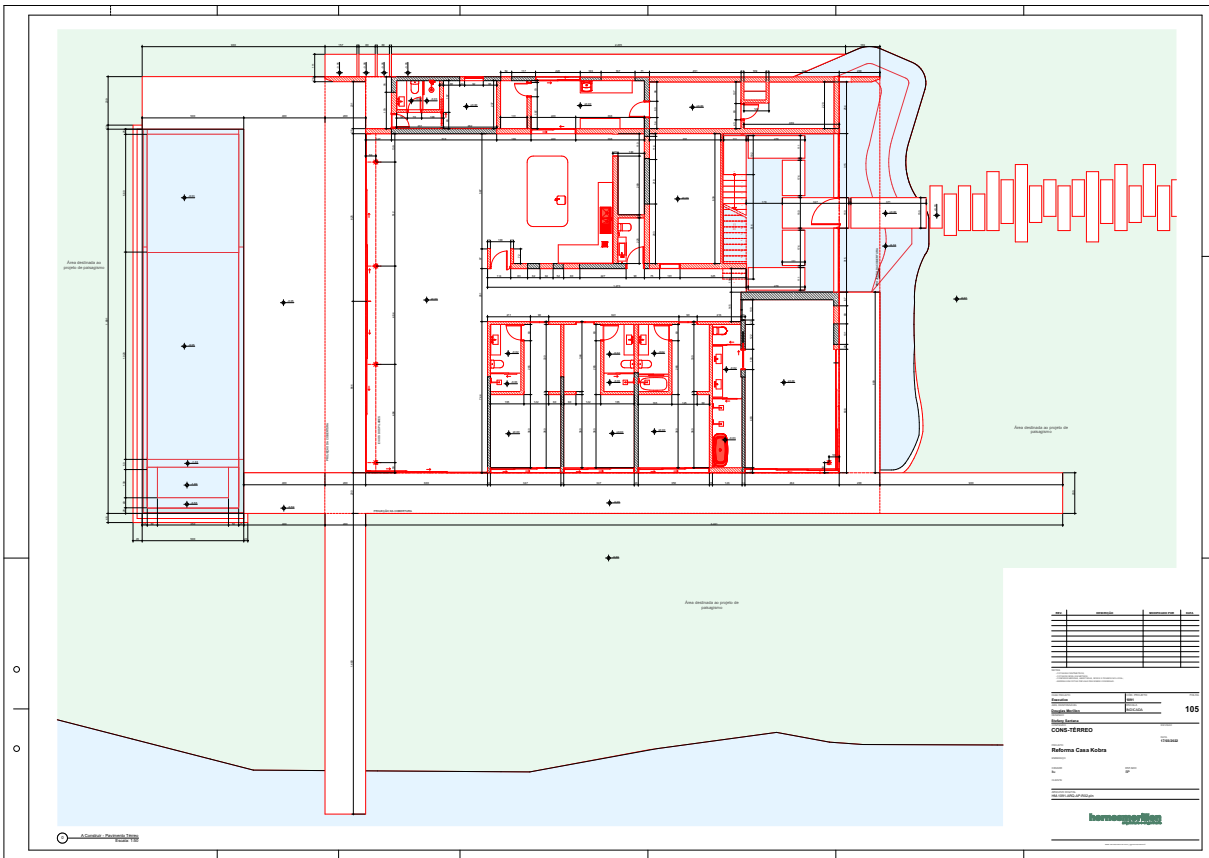
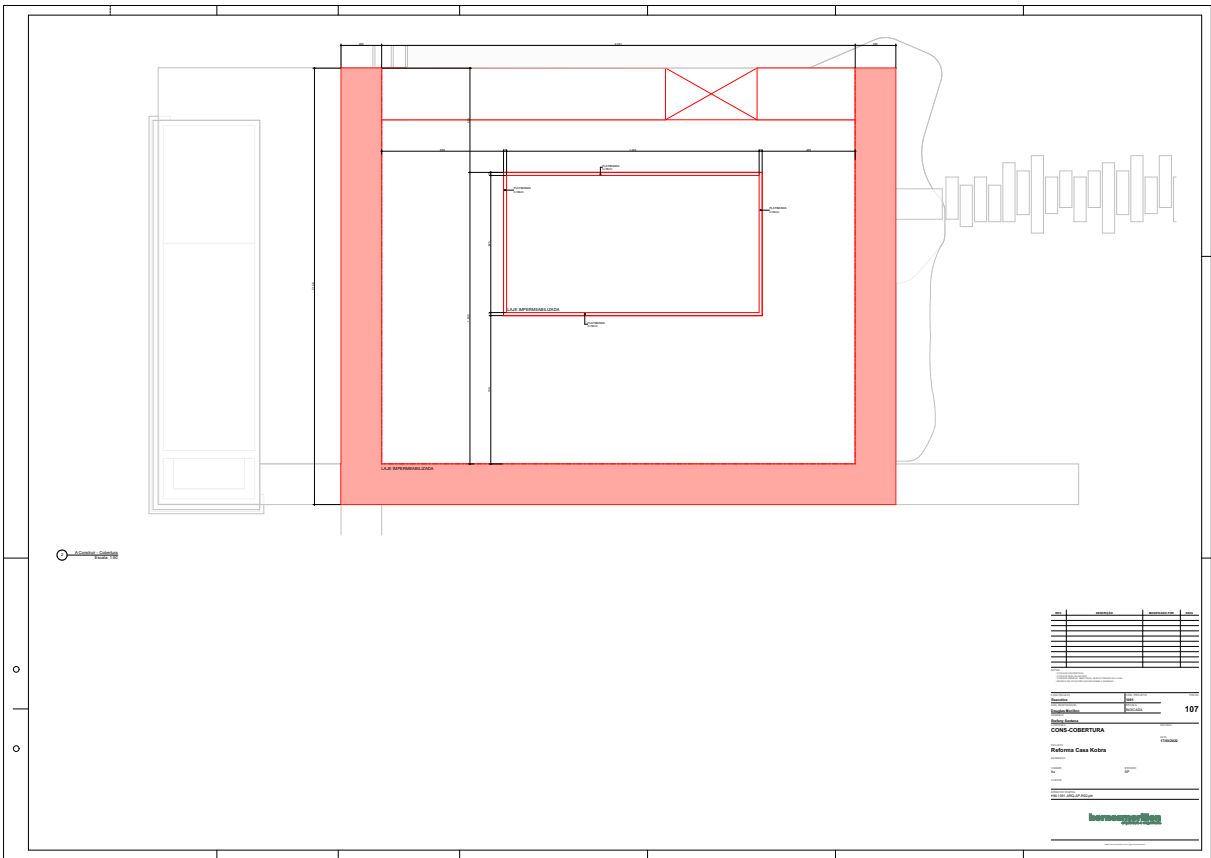
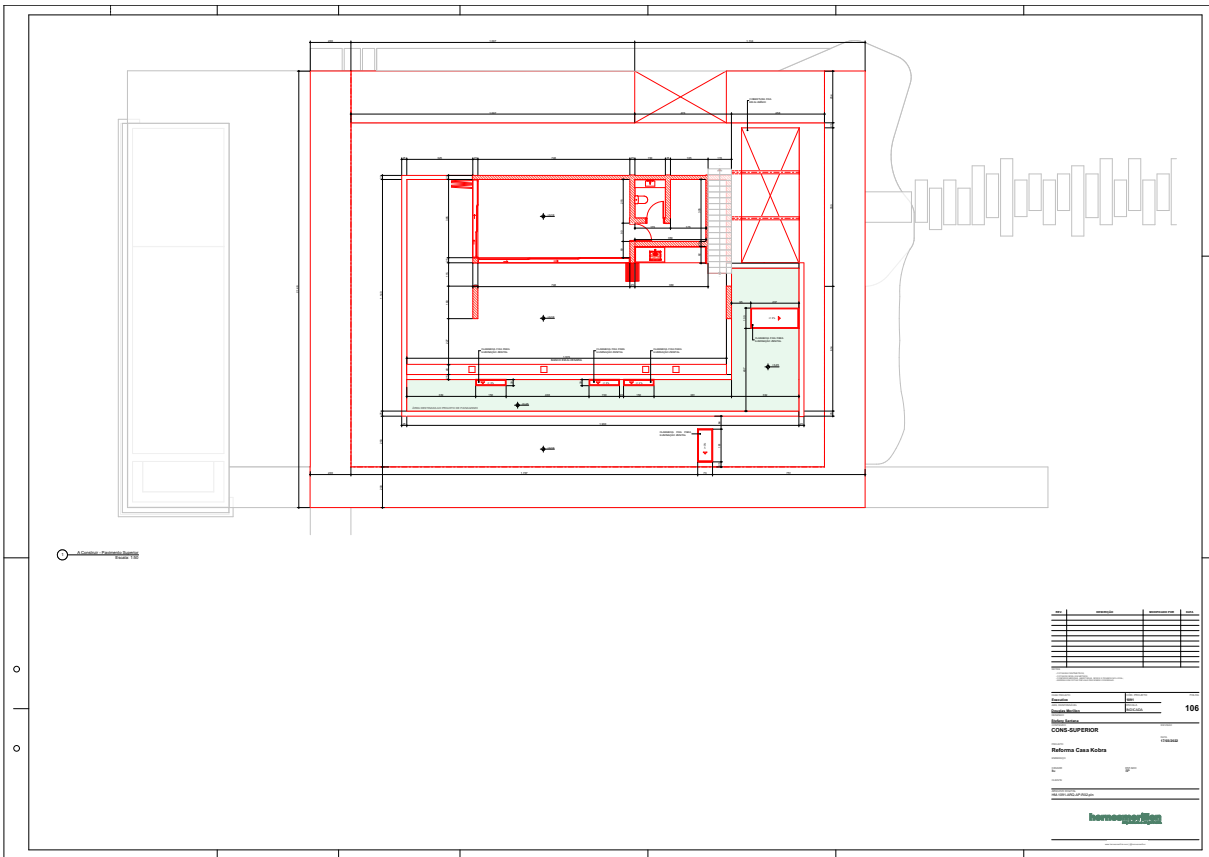


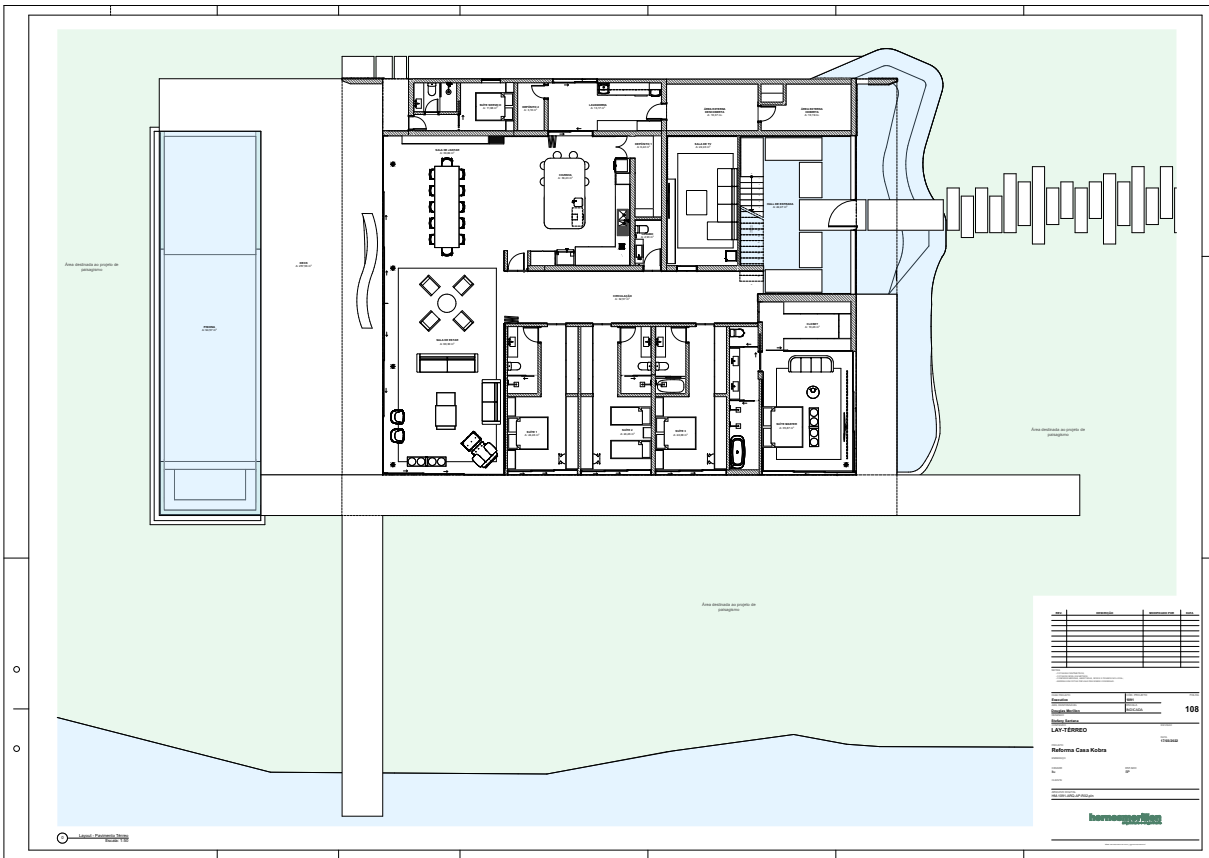
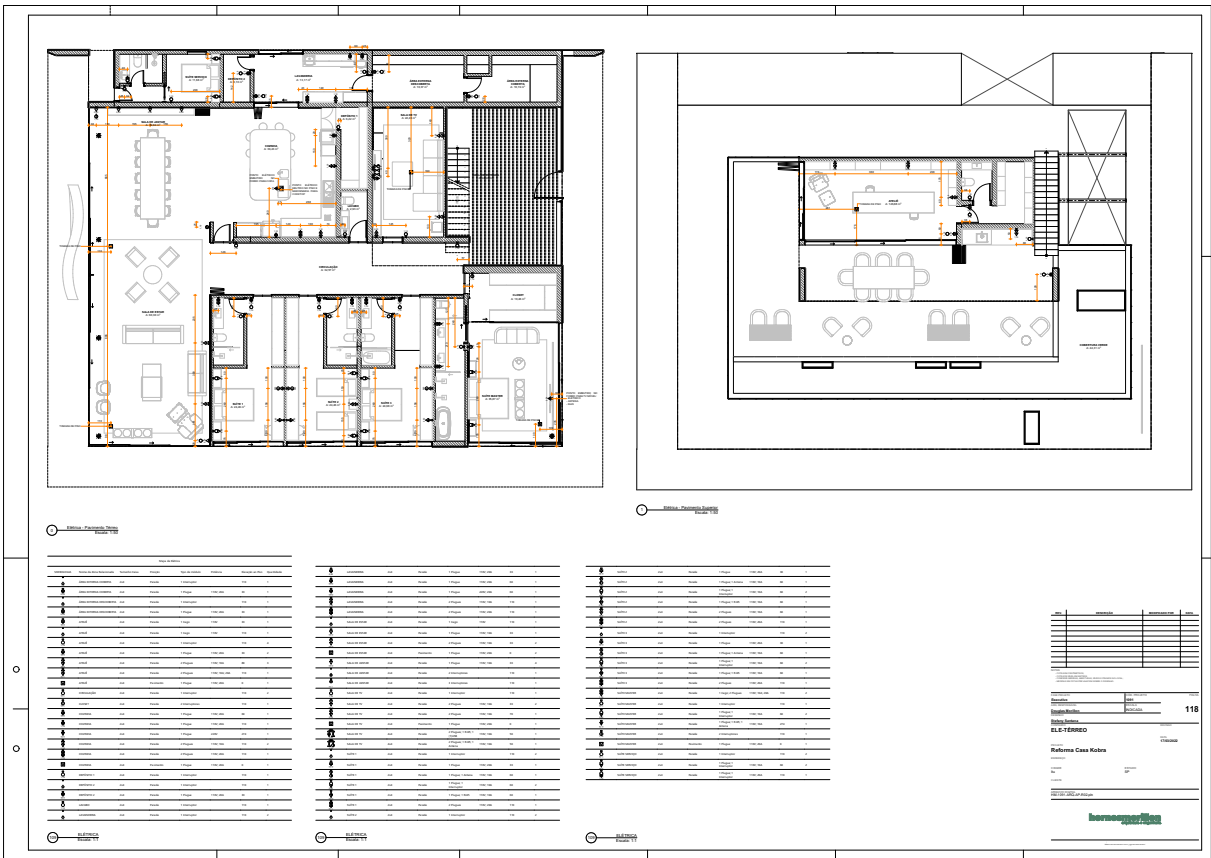
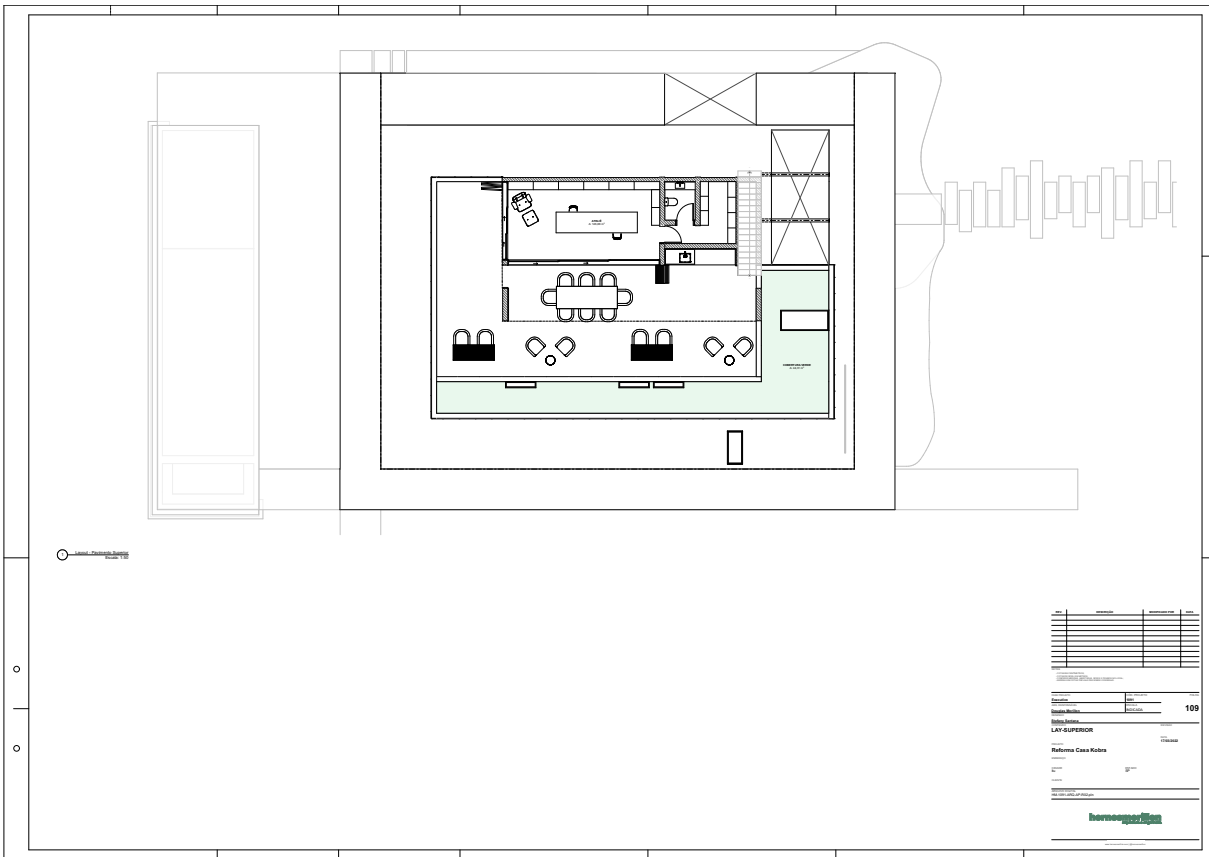
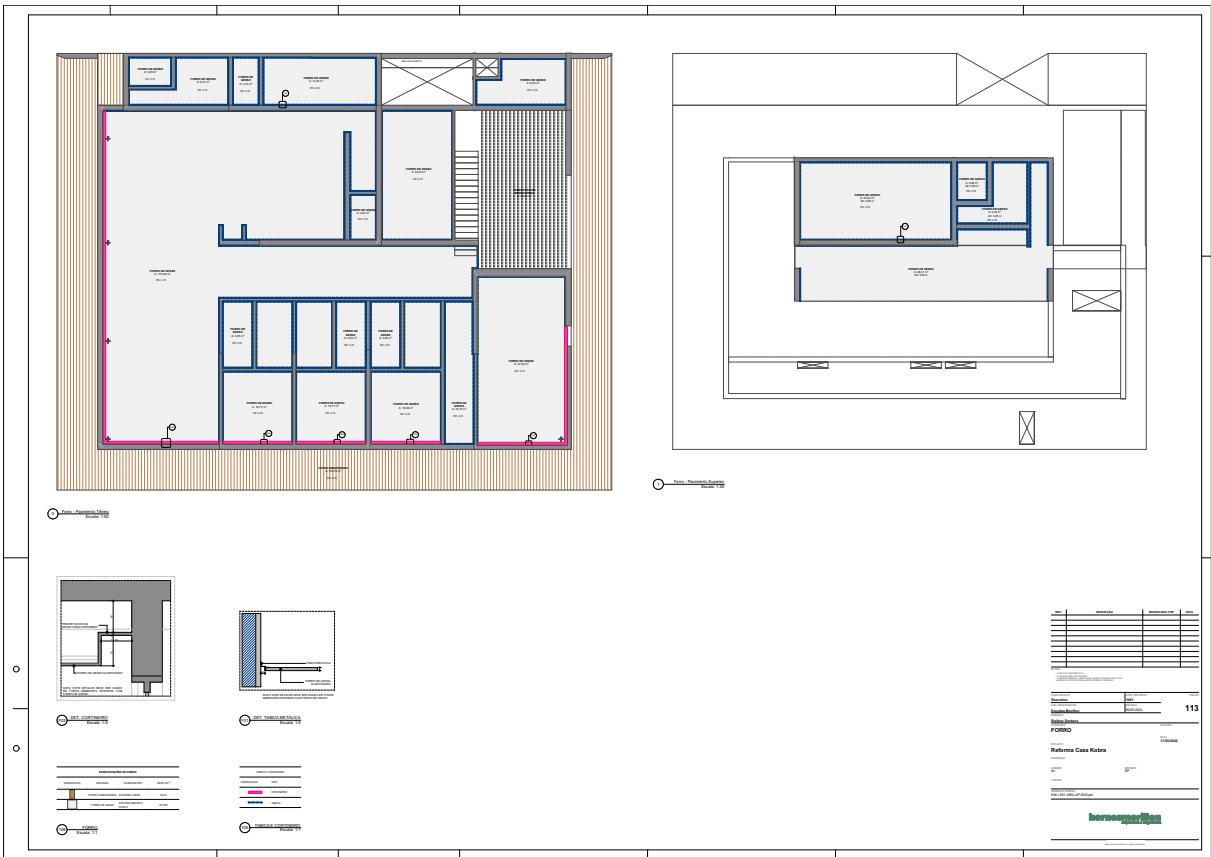
O projeto trata-se de uma reforma residencial de alto padrão, onde o cliente desejava basicamente redistribuir todos os ambientes para melhor atender à família, além de levar um visual mais moderno e com mais identidade para a casa. O cliente é artista plástico, então também foi necessário criar espaços de criação e um ateliê pessoal.

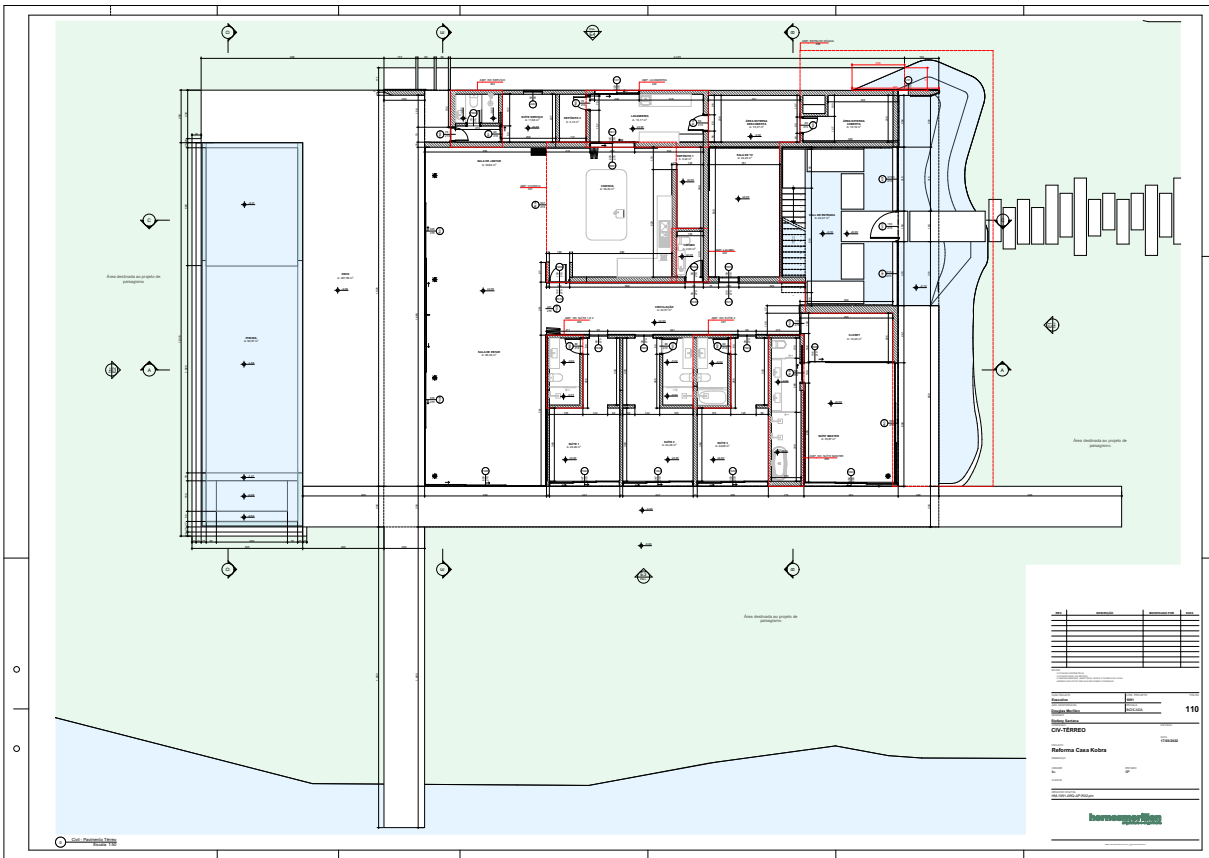
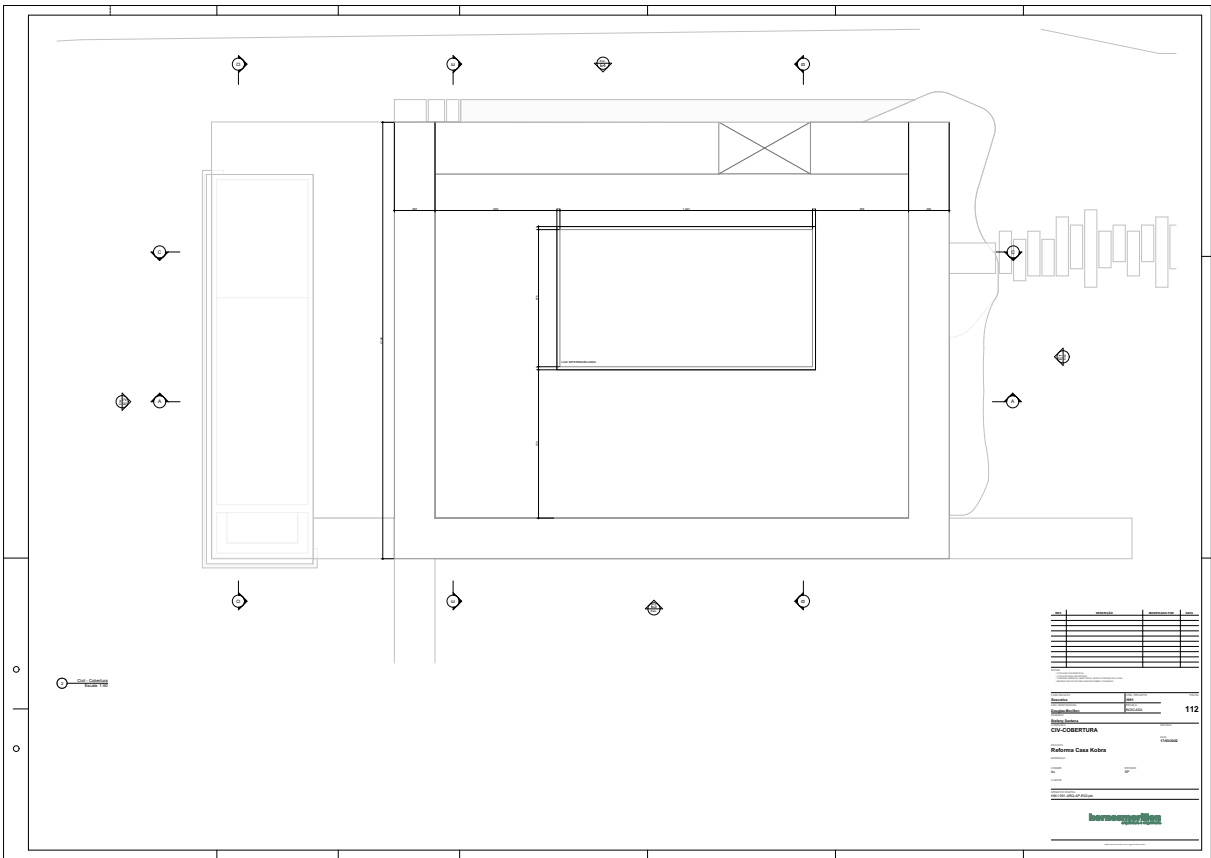
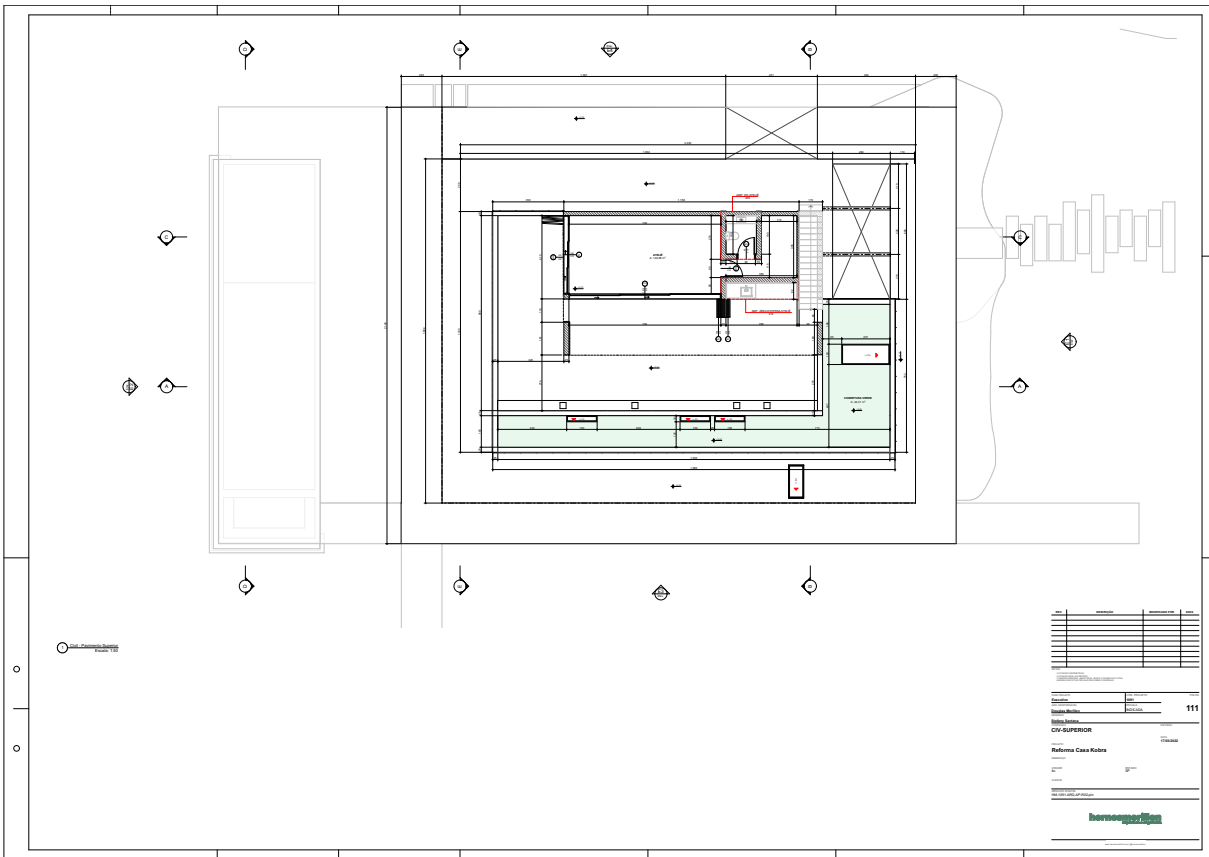
Dados técnicos

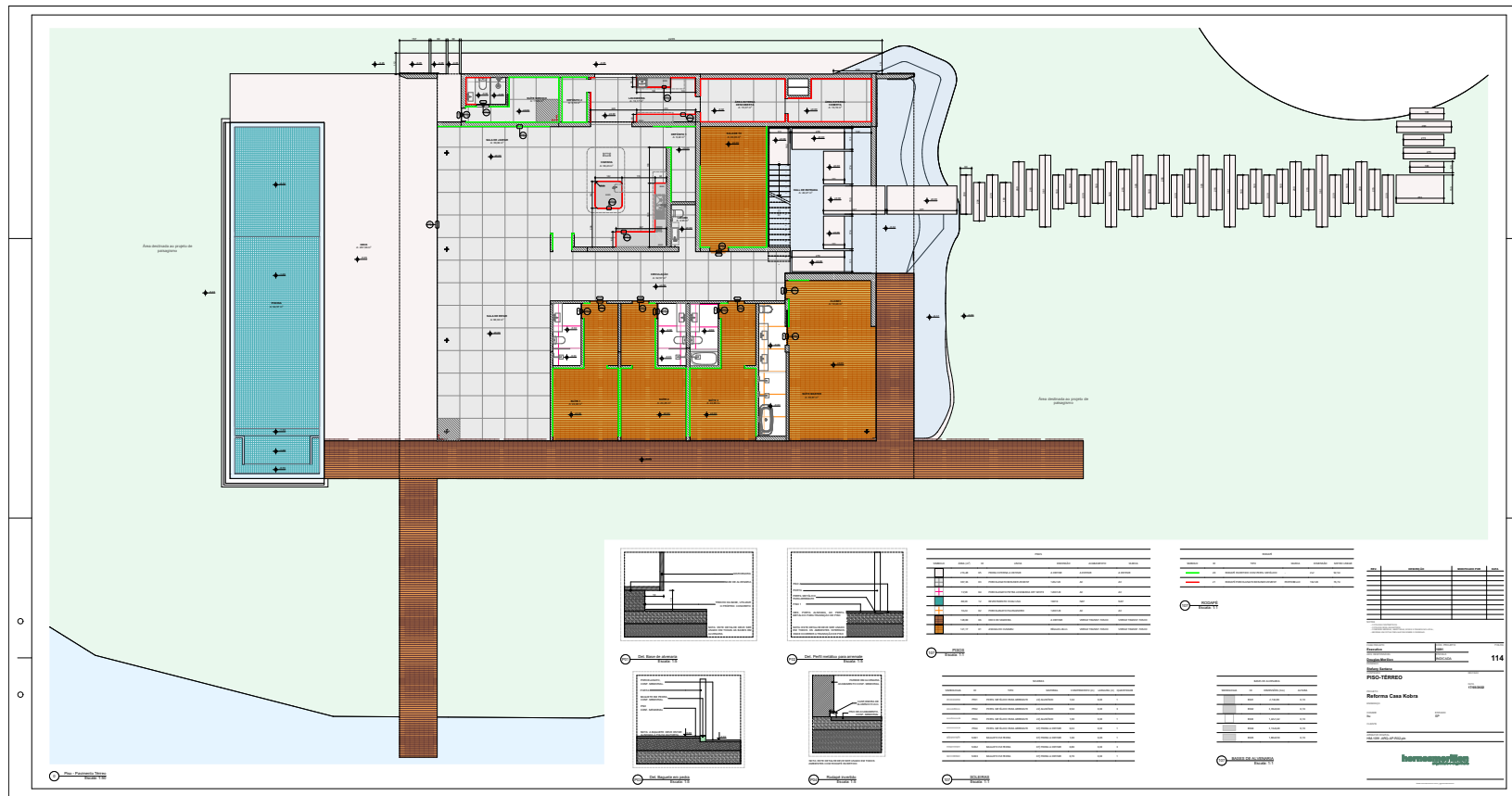
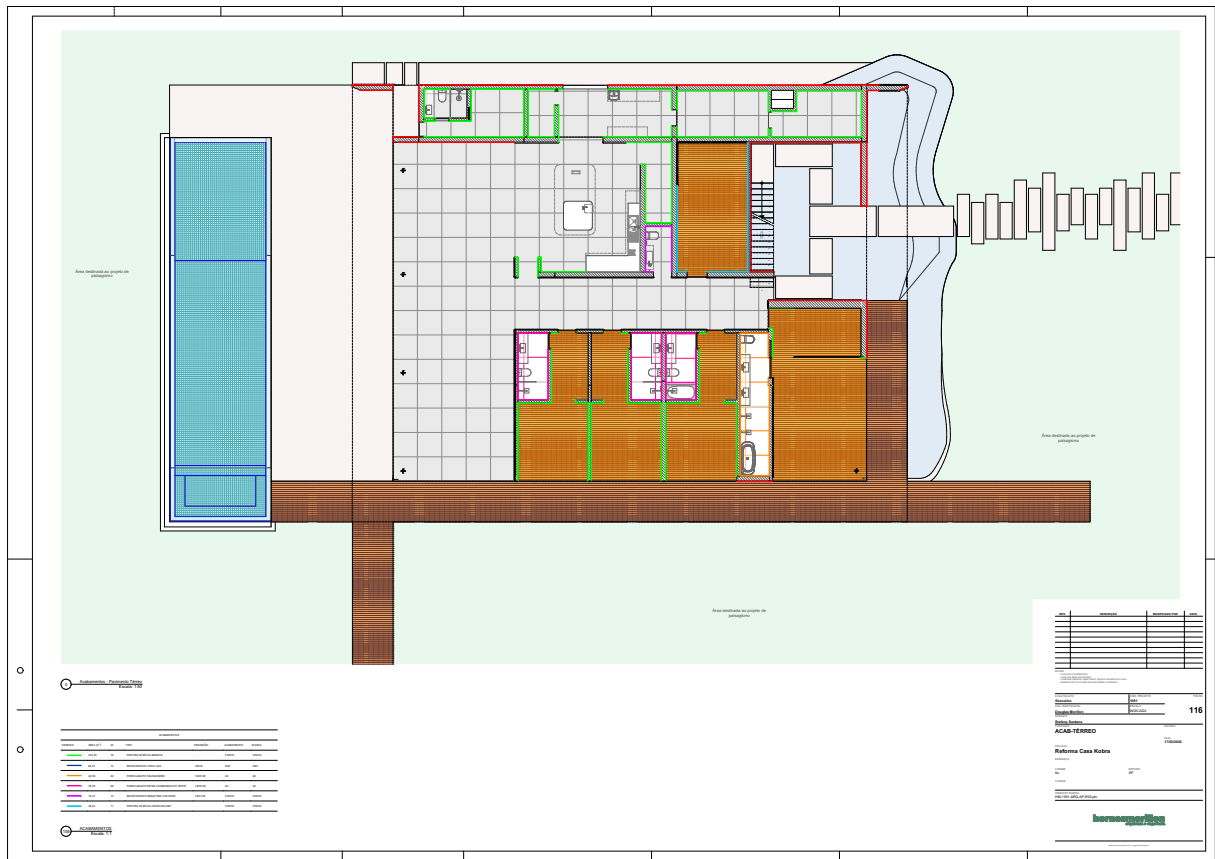
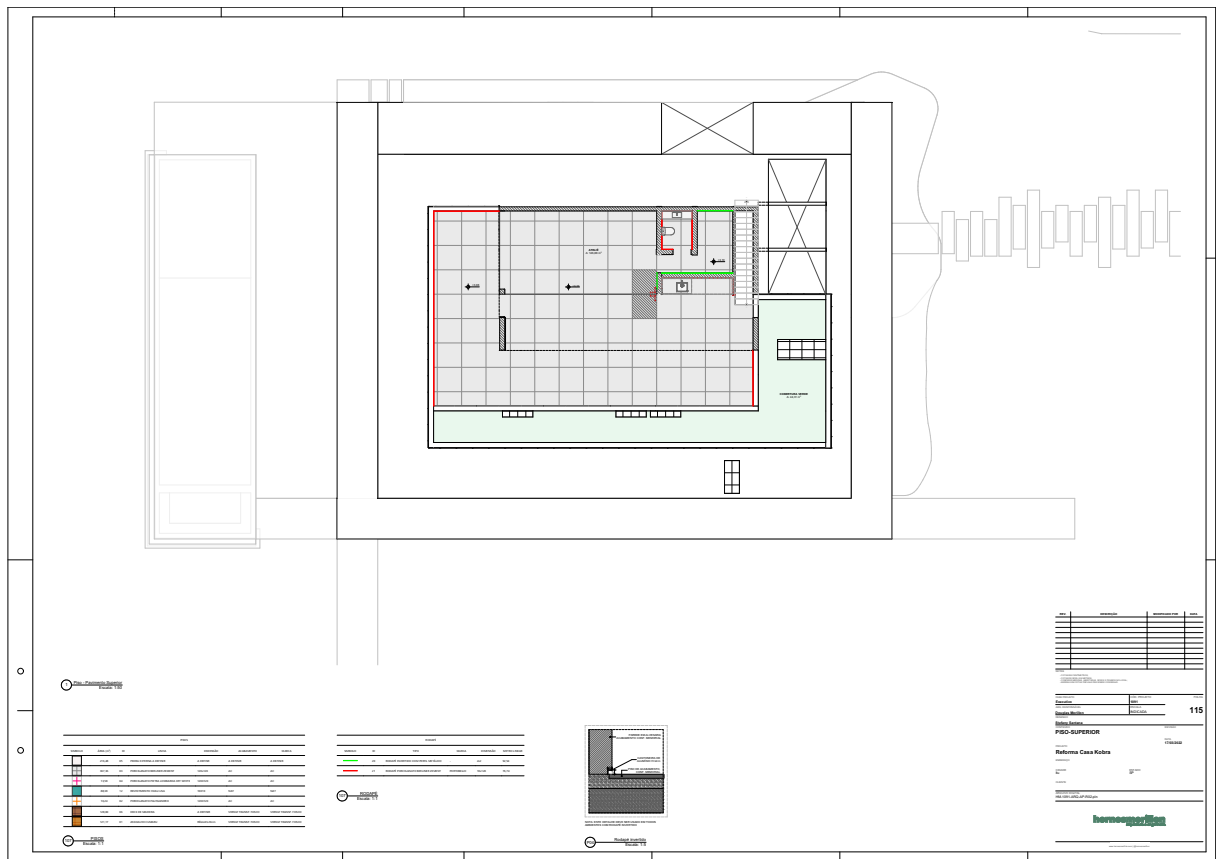
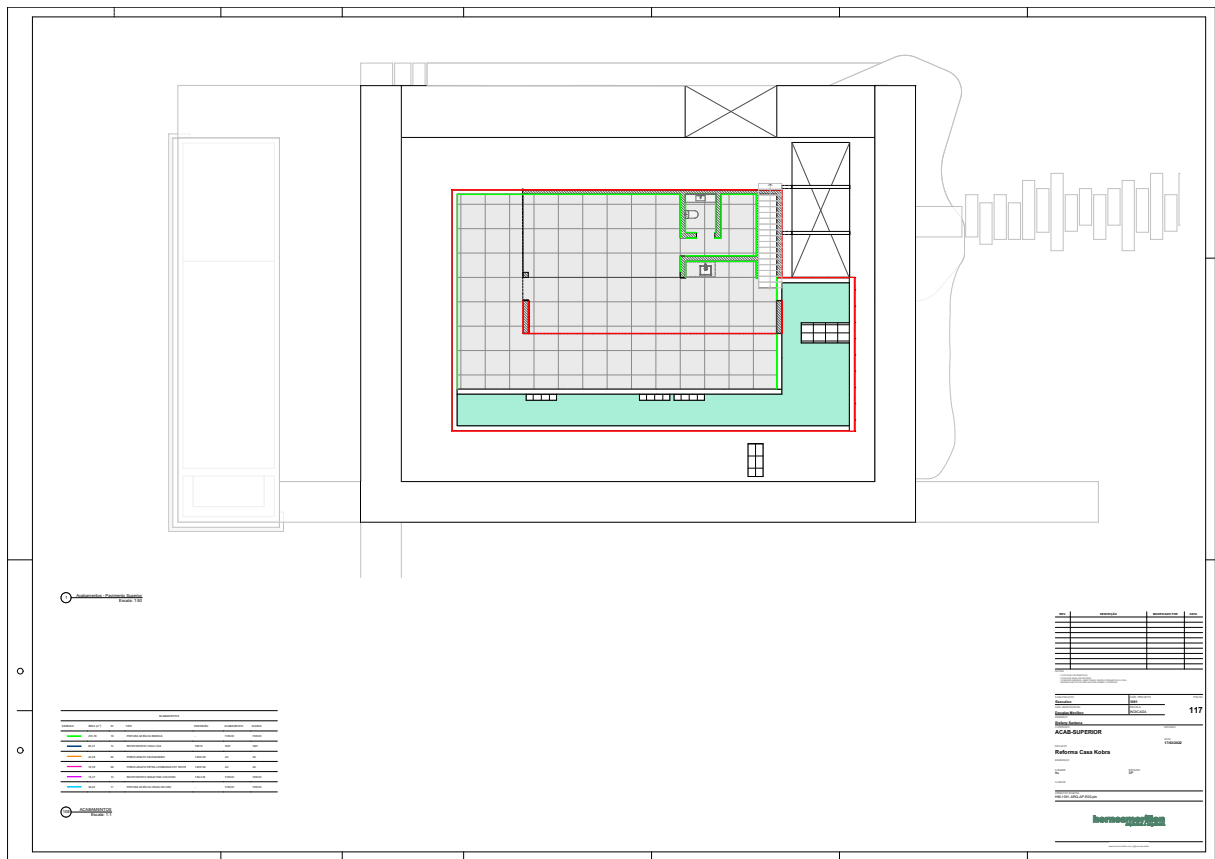
- Autor do projeto: Douglas Morillon
- Desenhista: Stefany Santana
- Tipo de projeto: profissional - desenvolvido no estágio
- Data: 2022

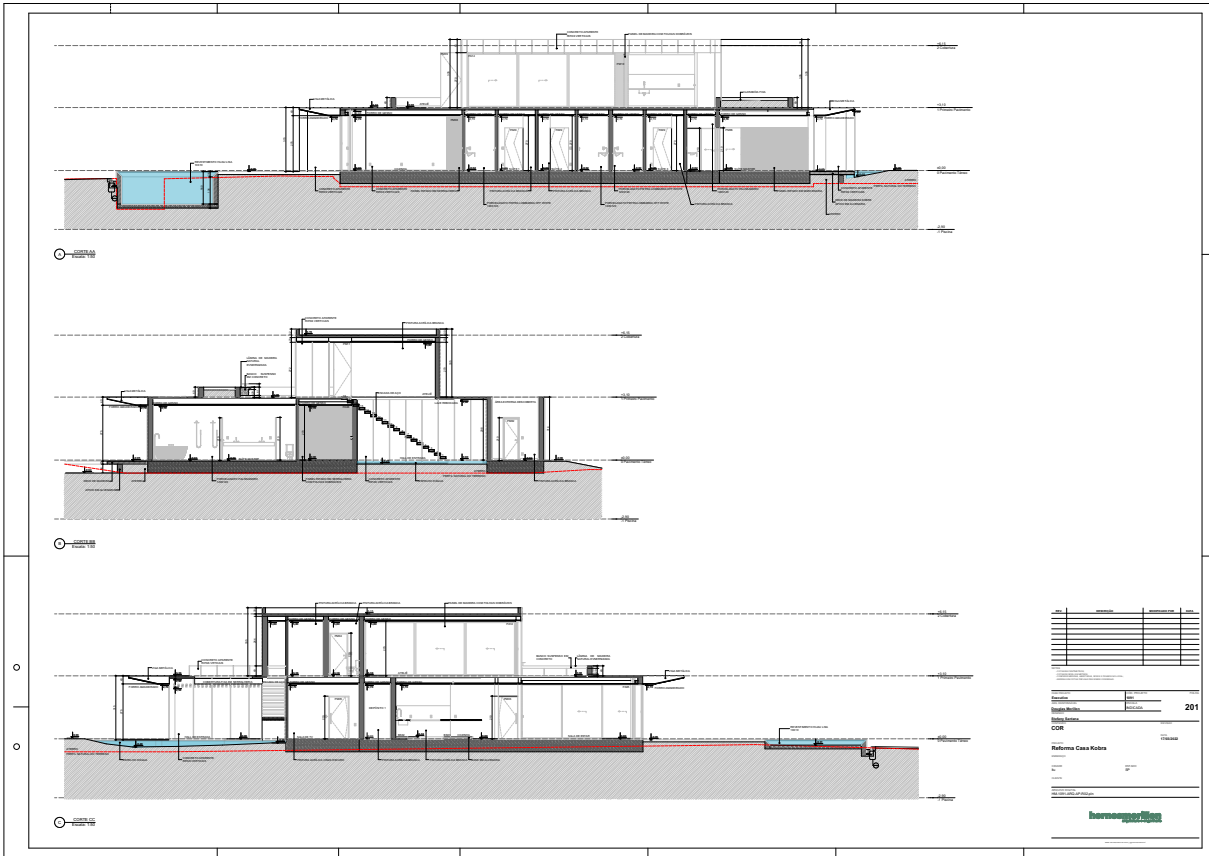
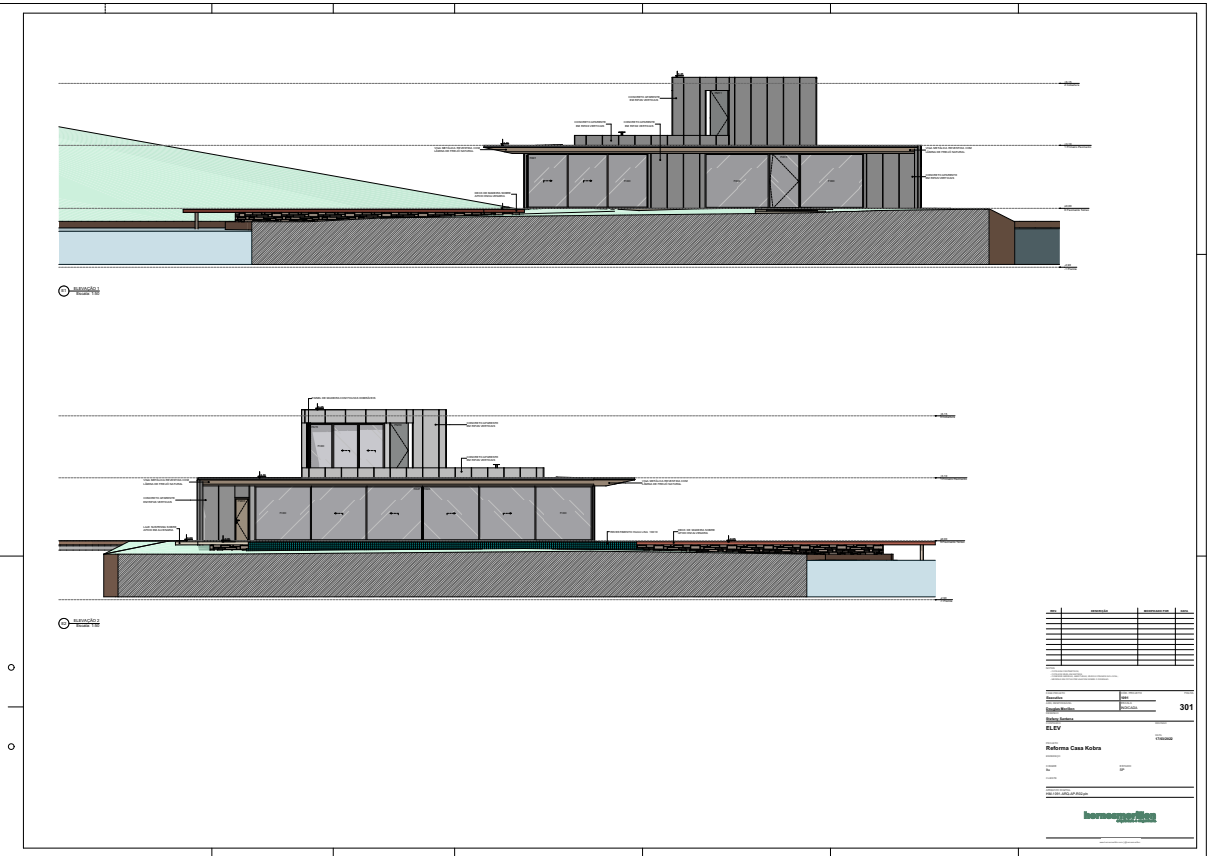
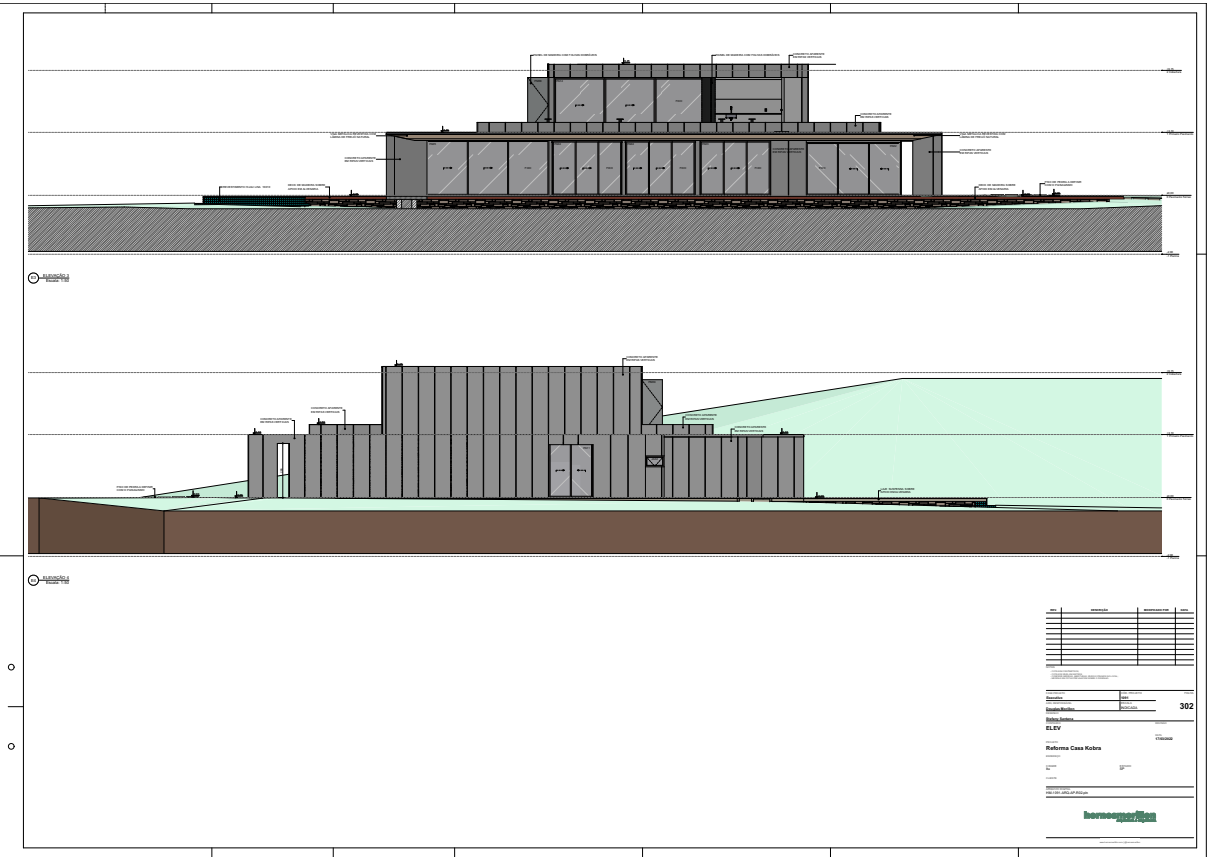












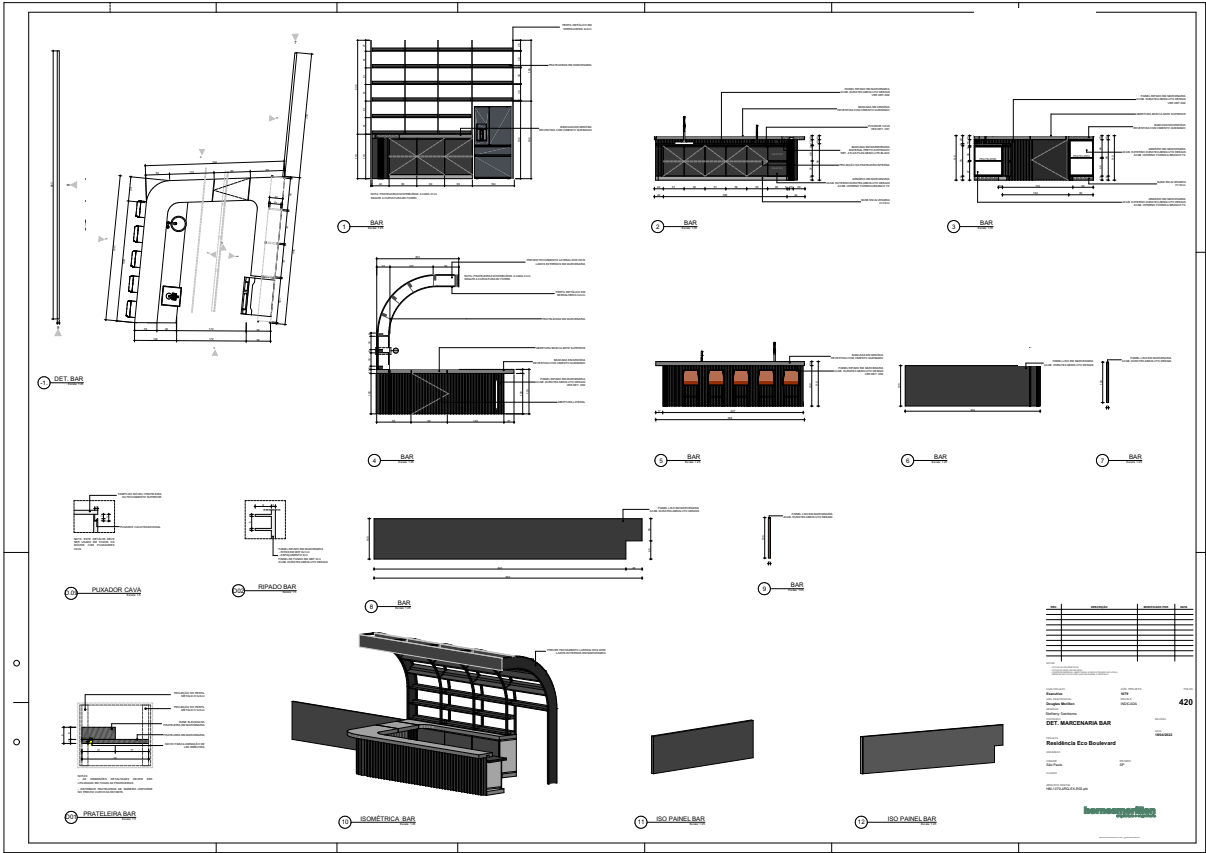
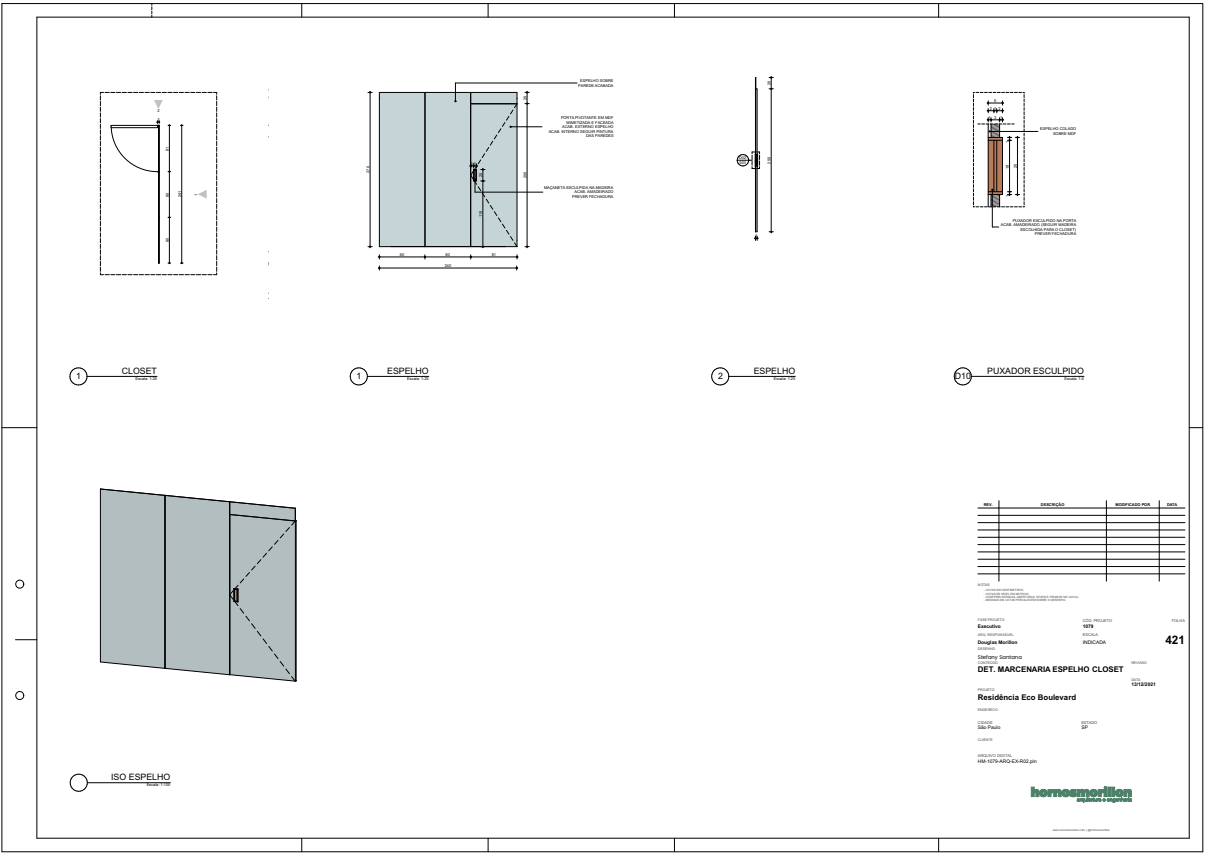
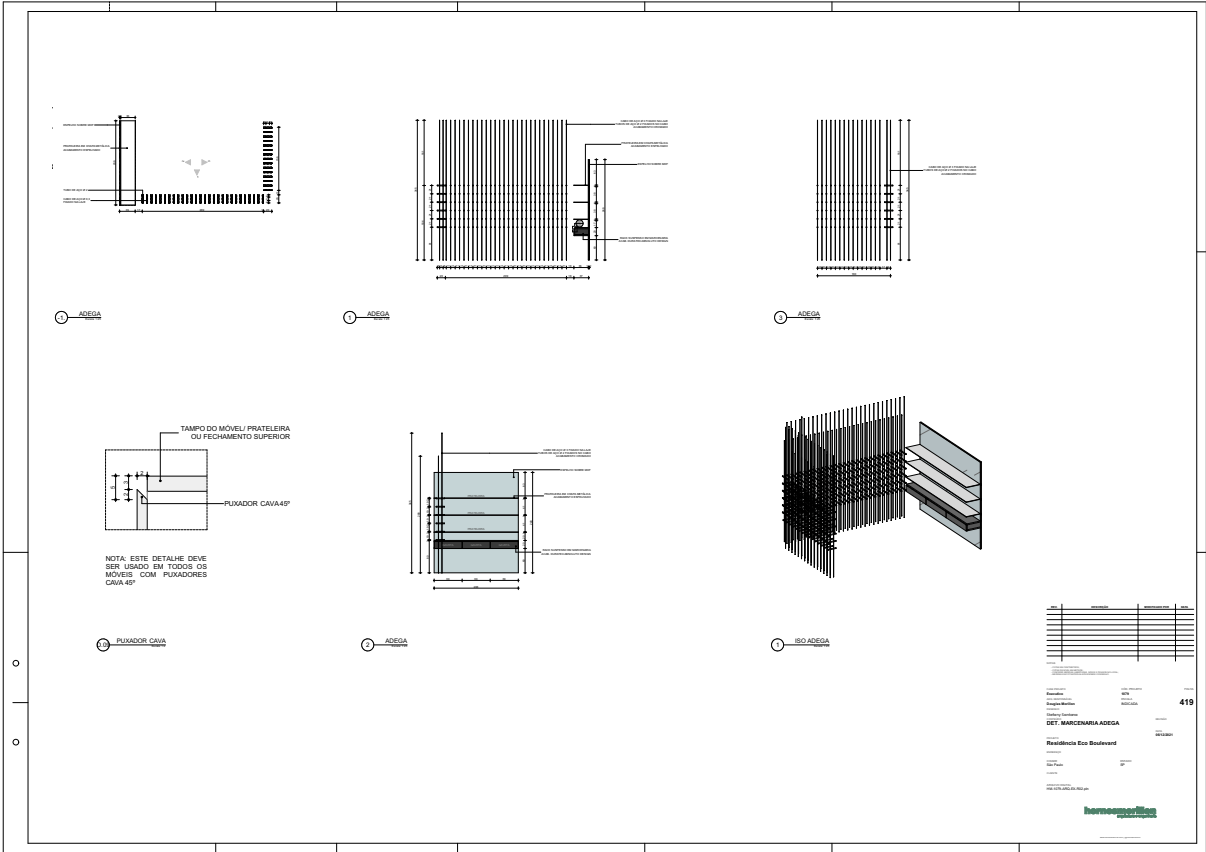
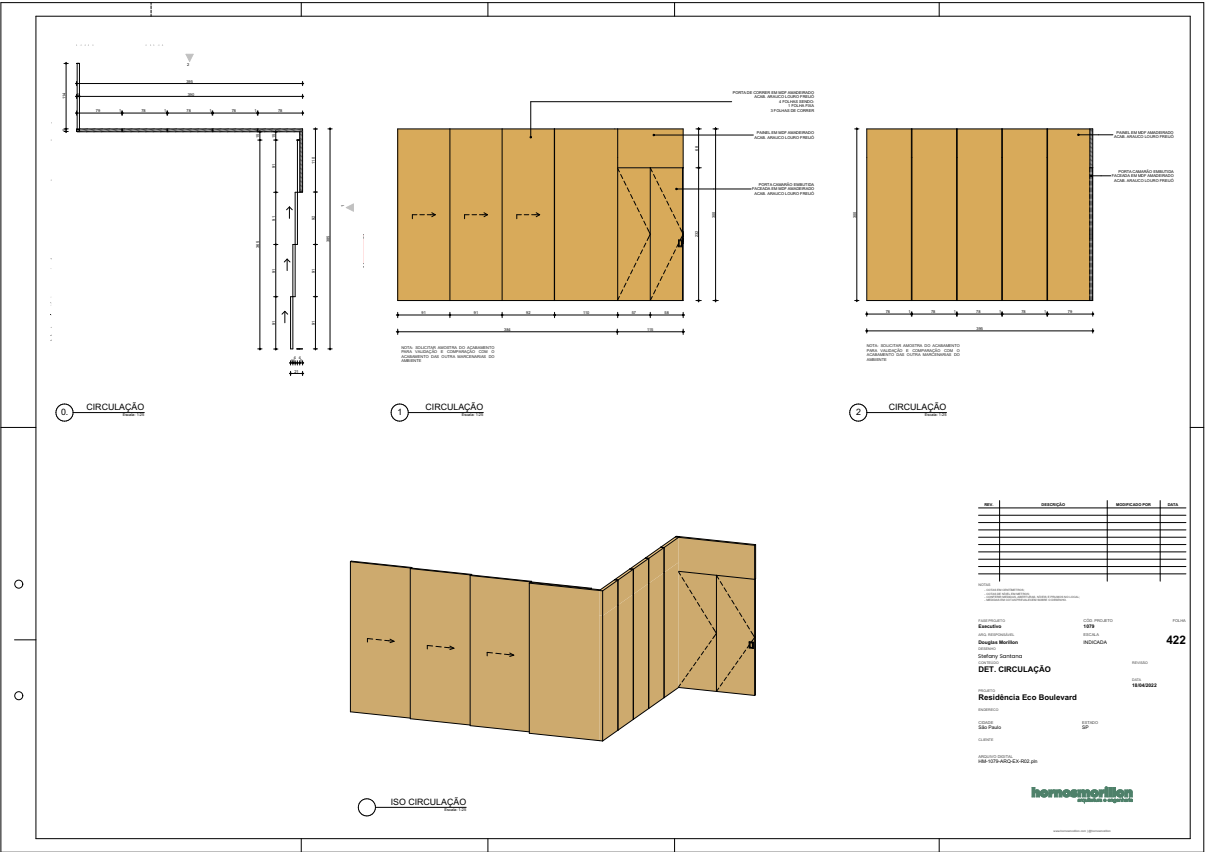
DET. MARCENARIA



Os detalhamentos de marcenaria a seguir fazem parte da etapa executiva de uma residencia unifamiliar em um condomínio de alto padrão em São Paulo. Os mobiliários foram parte feitos com uma loja de planejados indicada, e os mais específicos, como é o caso do bar por exemplo, de desenho próprio do escritório e executado por marceneiros parceiros. Este cliente é moderno e ousado, então os móveis precisariam acompanhar e transmitir essas sensações, usando cores escuras, texturas e serralherias para compor o design.

Dados técnicos

- Autor do projeto: Douglas Morillon
- Desenhista: Stefany Santana
- Tipo de projeto: profissional - desenvolvido no estágio
- Data: 2022



Stefany Santana

(11)97170-7153