maria

PORTFÓLIO ACADÊMICO | 2022

3

Prazer, sou a Maria !

- Habilidades
- Interesses
- Experiências academicas
- Experiências profissionais

4

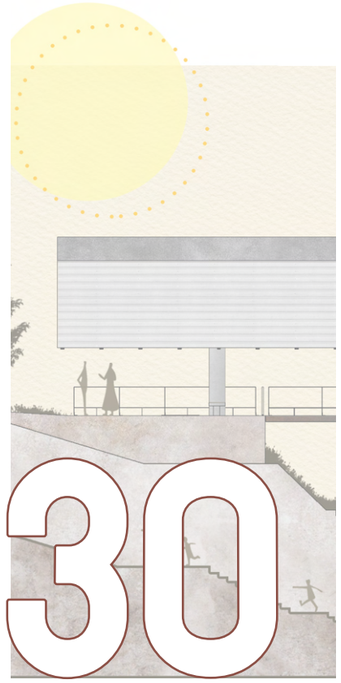
CASA 10 x 30

- Conceito
- Plantas, cortes e fachadas
- Renders
- Detalhamento

15

CASA ZEZÉ

- Conceito
- Plantas, cortes e fachadas
- Renders
- Detalhamento



30

PEÇAS GRÁFICAS & PARCERIAS

- Diversas



Arquitetura e Urbanismo
UFPE | 9º período

MARIA CLARA RODRIGUES

@: mariaclararodrigues.arq@gmail.com
tel.: 81 9 9565 4676 | Insta: @mariaa.arq

HABILIDADES:

AUTOCAD	●●●●●	PHOTOSHOP	●●●○○
SKETCHUP	●●●●●	INDESIGN	●●○○○
V-RAY	●●●○○	ILLUSTRATOR	●●○○○
LUMION	●●●●○	INGLÊS	●●●○○

SOBRE MIM:

Busco aprimorar os meus conhecimentos teóricos da academia com a prática do dia-a-dia da profissão. Tenho interesse tanto na elaboração projetual quanto nos seus processos de execução, suas formas de representações e gestão, projeto - obra.

Me considero uma pessoa curiosa, instigada, proativa, metódica e aberta a novas experiências e opiniões. Tenho facilidade em aprender novas ferramentas e desenvolver trabalhos em grupo, sempre de forma profissional.

EXPERIÊNCIAS:

ACADÊMICAS:

Grupo de Estudo Sobre o Mercado Imobiliário
2015 e 2017

Monitoria Tectônica 5 - Estruturas em Concreto
2018

Monitoria Intalações Prediais 2 - Elétrica
2018

CONCREBUCO - Projeto de Extensão participante do IBRACON
2018 - 2019

Participante da equipe mista de estudantes de arquitetura e engenharia civil a fim de concorrer na categoria OUSADIA do concurso proposto anualmente pelo Ibracon.

Prêmios no IBRACON: 3ºlugar em 2018 e 4º lugar em 2019 na categria OUSADIA.

PROFISSIONAIS:

Auxílio na elaboração de projetos arquitetonicos e de interiores com foco no desenvolvimento de desenhos de apresentação, projetos legal, executivos e detalhamentos no AutoCAD.

Elaboração de maquetes 3D e geração de imagens com SketchUp, V-ray e Lumion.

W L Tinoco Arquitetos Associados
JUN 2018 - JAN 2019
Sob orientação do arquiteto **Wandenkolk Tinoco**

H W Arquitetos
JAN 2019 - NOV 2020
Sob orientação dos arquitetos **J A Hawatt** e **Wamberto Gouveia**

CASA 10 x 30

Inspirada nas casas do brutalismo paulista dos anos 70, a residência traz no seu DNA a permeabilidade como principal diretriz, criando espaços jardins que permeiam e compões os ambientes.

A permeabilidade se dá desde a disposição dos ambientes privados na parte central, livrando as lateraisdo lote para a circulação e ambientes de pouca e média permanência, como através da aplicação de vidro como um dos seus fechamentos principais.

Outro material que merece destaque é a madeira, que fica com a responsabilidade de conferir a casa um ar de aconchego, calor, sofisticação e regionalismo.

PROJETO AUTORAL

Informações Técnicas

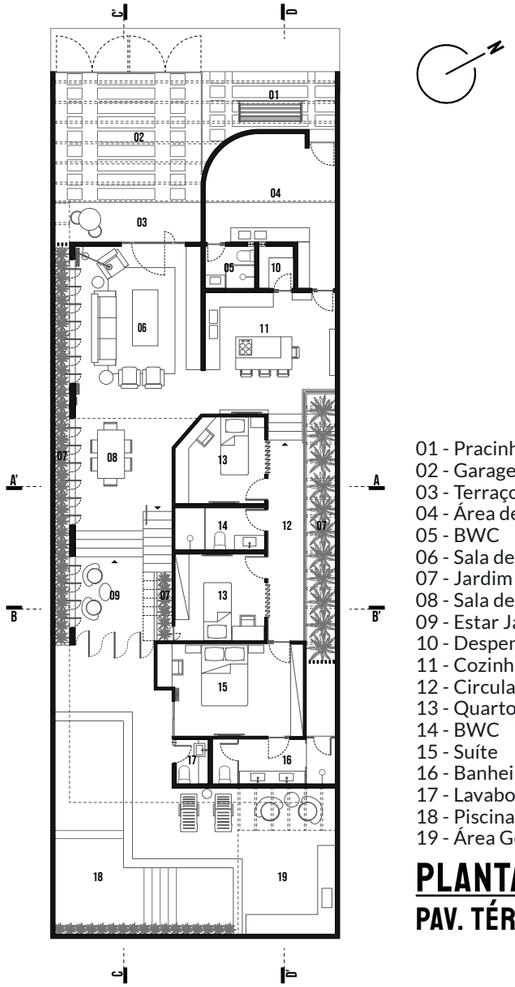
Localização: Várzea, Recife - PE
Área: 234,80 m²
Ano: 2016



FACHADA PRINCIPAL

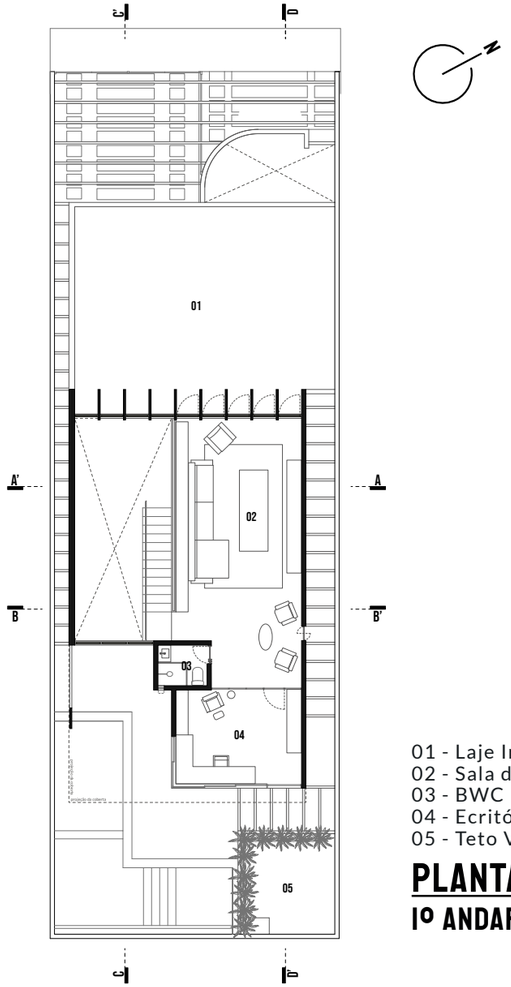
PLANTAS

· SOFTWARES UTILIZADOS: AUTOCAD + ILLUSTRATOR



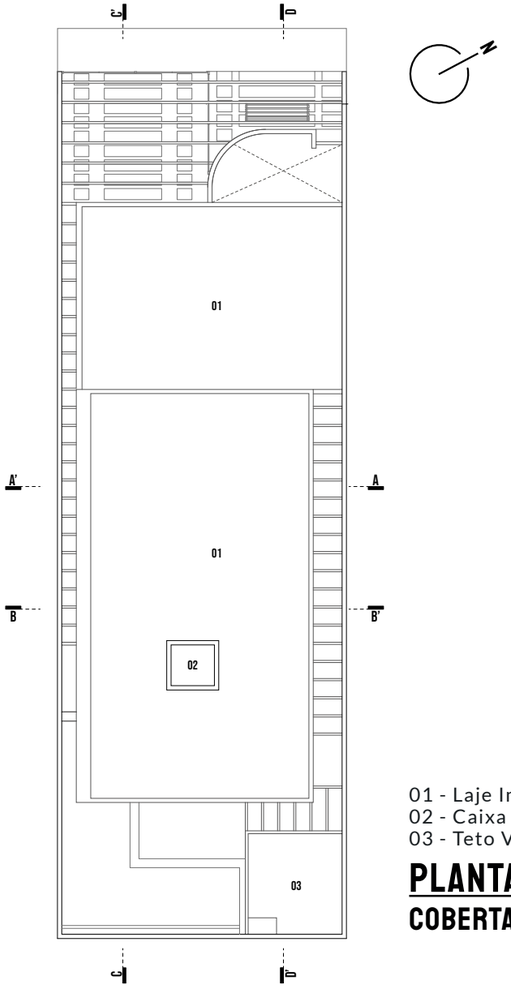
01 - Pracinha
02 - Garagem
03 - Terraço
04 - Área de Serviço
05 - BWC
06 - Sala de Estar
07 - Jardim Interno
08 - Sala de Jantar
09 - Estar Jardim
10 - Despensa
11 - Cozinha
12 - Circulação Íntima
13 - Quarto
14 - BWC
15 - Suíte
16 - Banheiro SPA
17 - Lavabo
18 - Piscina
19 - Área Gourmet

PLANTA BAIXA
PAV. TÉRREO



01 - Laje Impermeabilizada
02 - Sala de TV
03 - BWC
04 - Ecritório | Ateliê
05 - Teto Verde

PLANTA BAIXA
Iº ANDAR

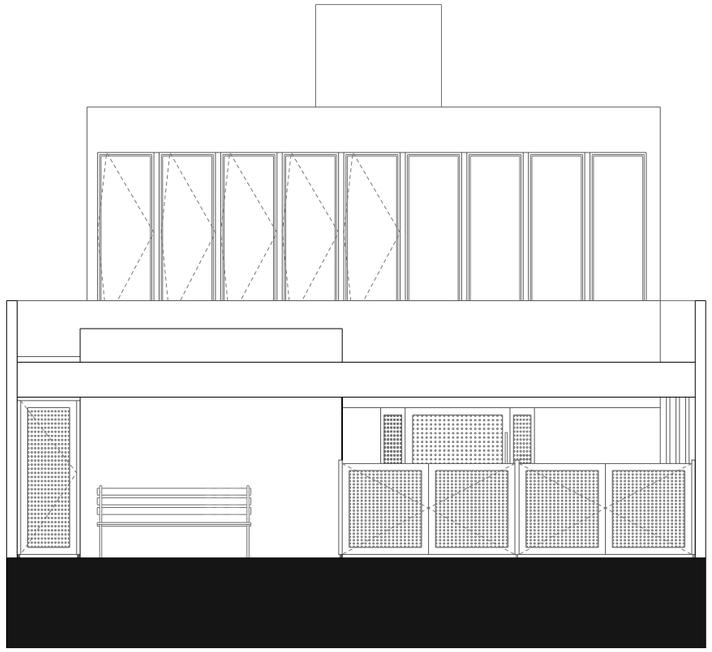


01 - Laje Impermeabilizada
02 - Caixa D'água
03 - Teto Verde

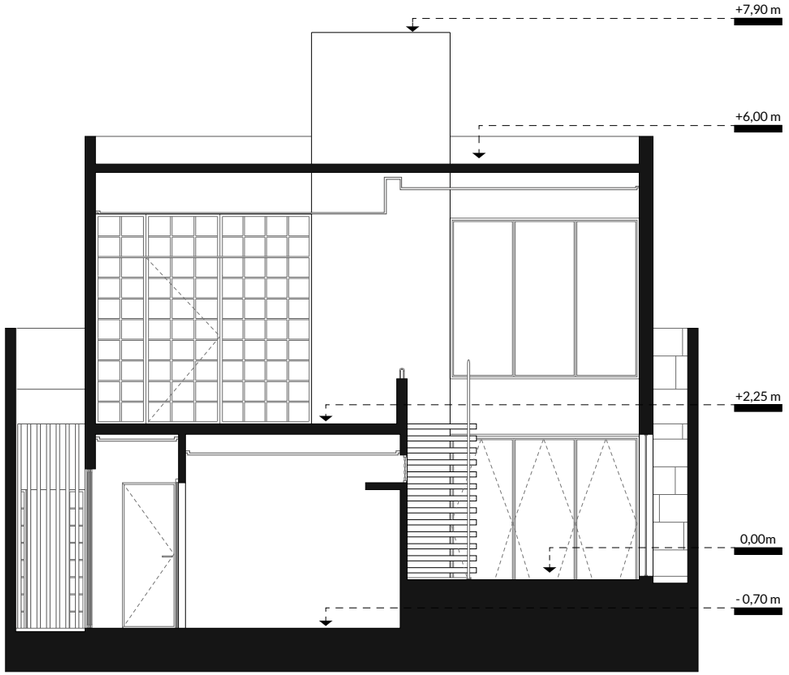
PLANTA BAIXA
COBERTA

FACHADA

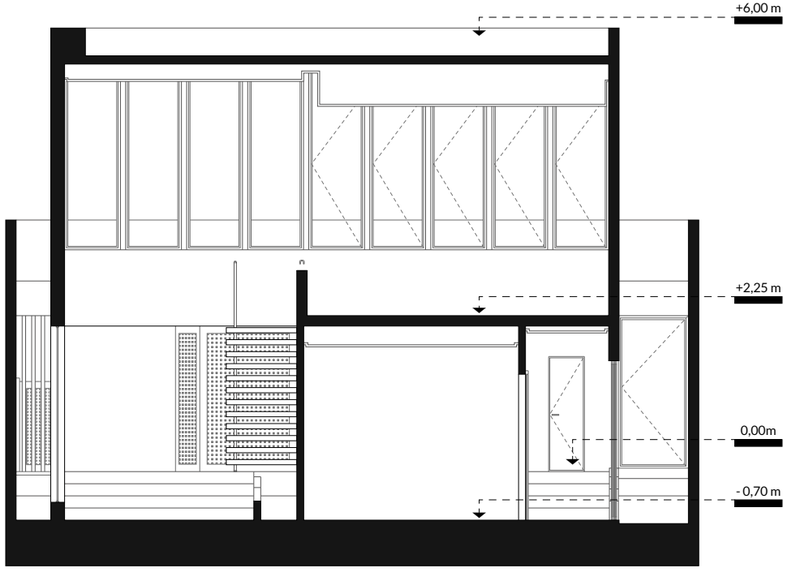
• SOFTWARES UTILIZADOS: AUTOCAD + ILLUSTRATOR



FACHADA NORTE



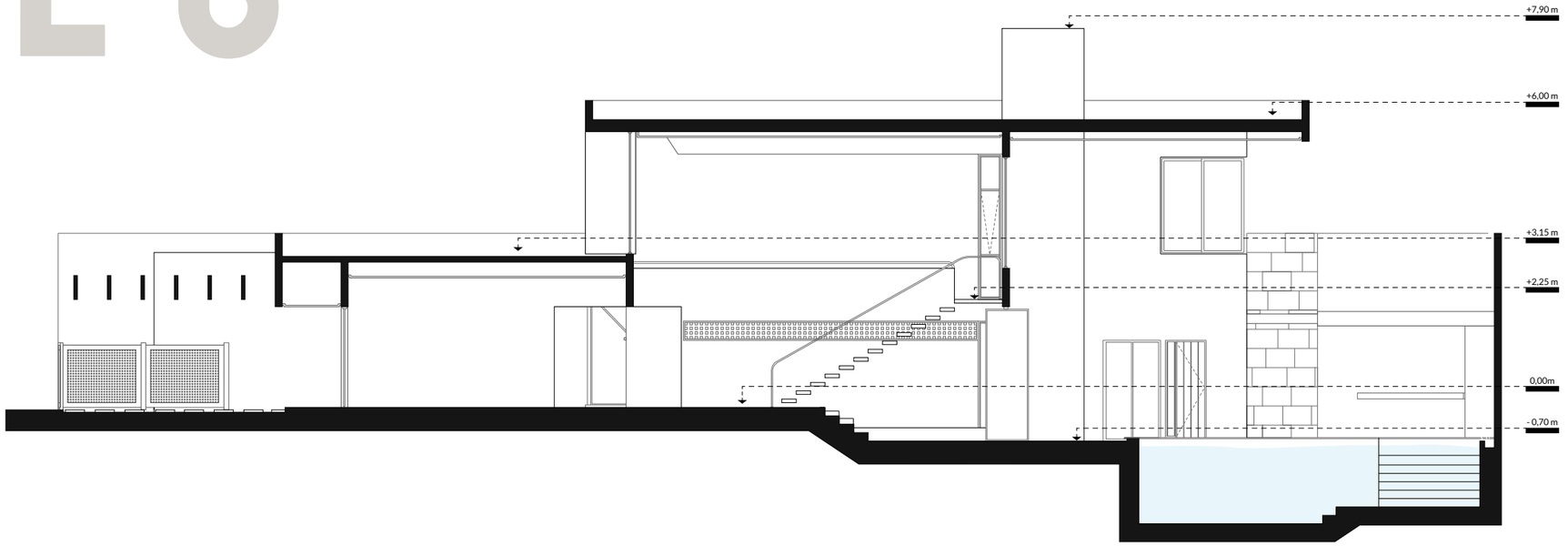
CORTE AA’



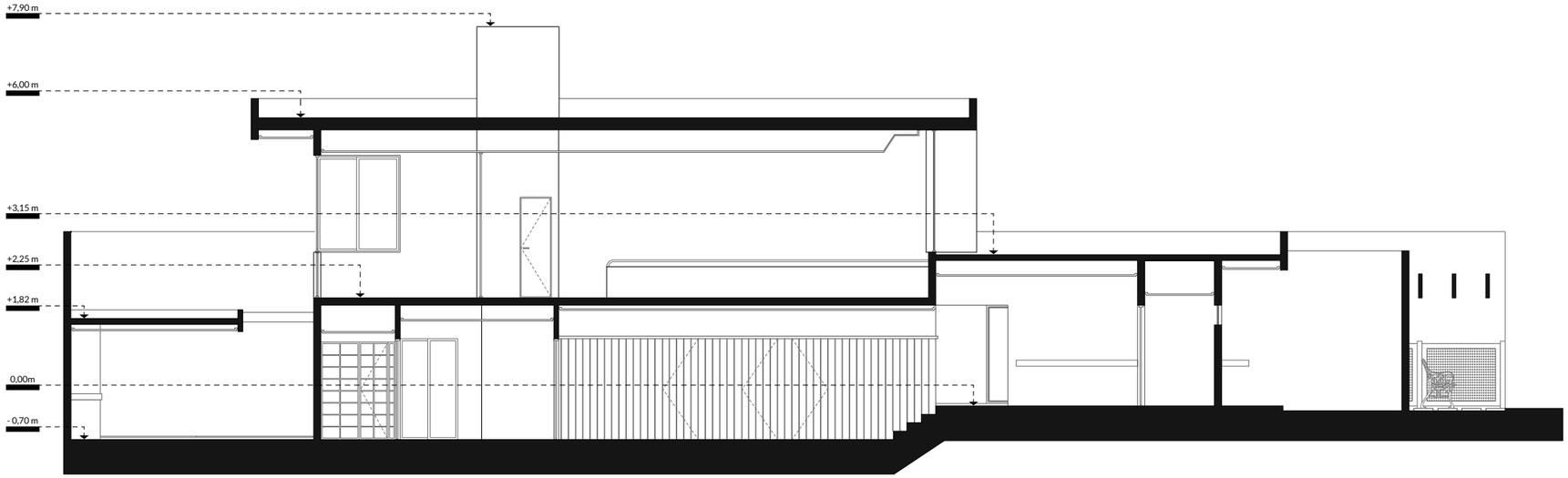
CORTE BB’

CORTES

· SOFTWARES UTILIZADOS: AUTOCAD + ILLUSTRATOR



CORTE CC’



CORTE DD’

PERSPECTIVAS

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



SALA DE ESTAR



SALA DE ESTAR

PERSPECTIVAS

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



SALA DE JANTAR



ESTAR JARDIM

PERSPECTIVAS

• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



QUARTO



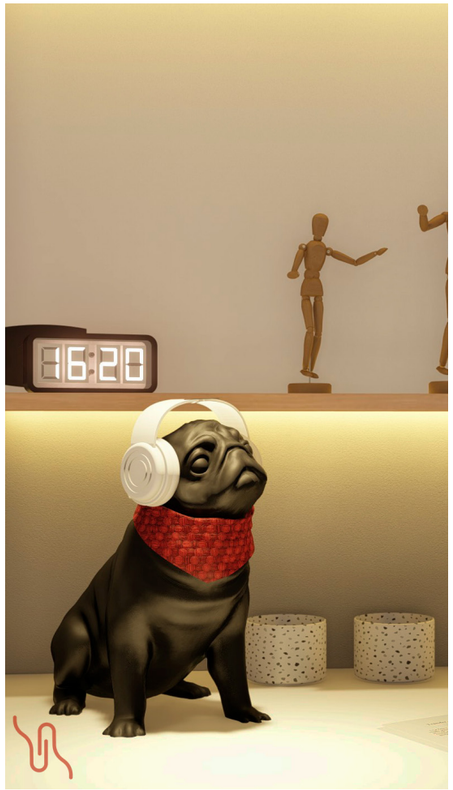
QUARTO

PERSPECTIVAS

• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



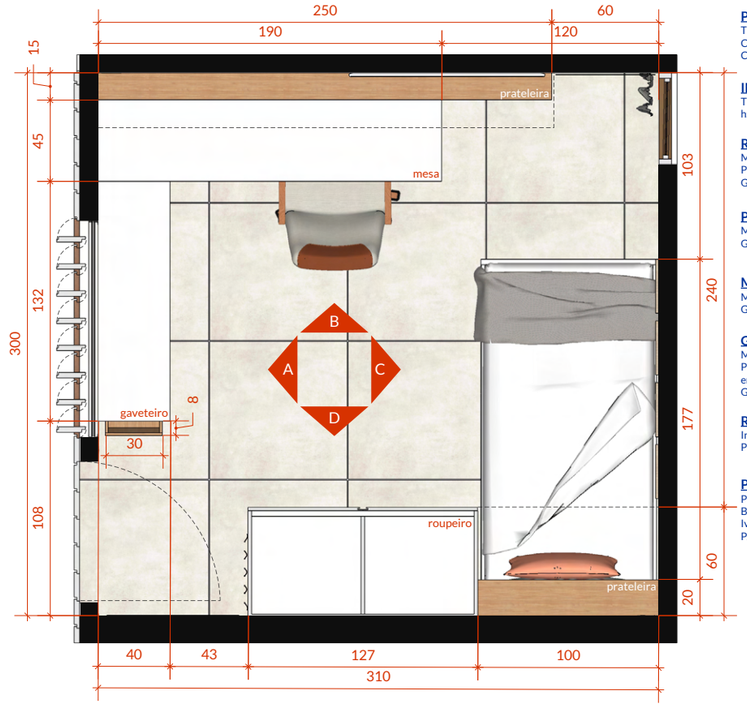
QUARTO



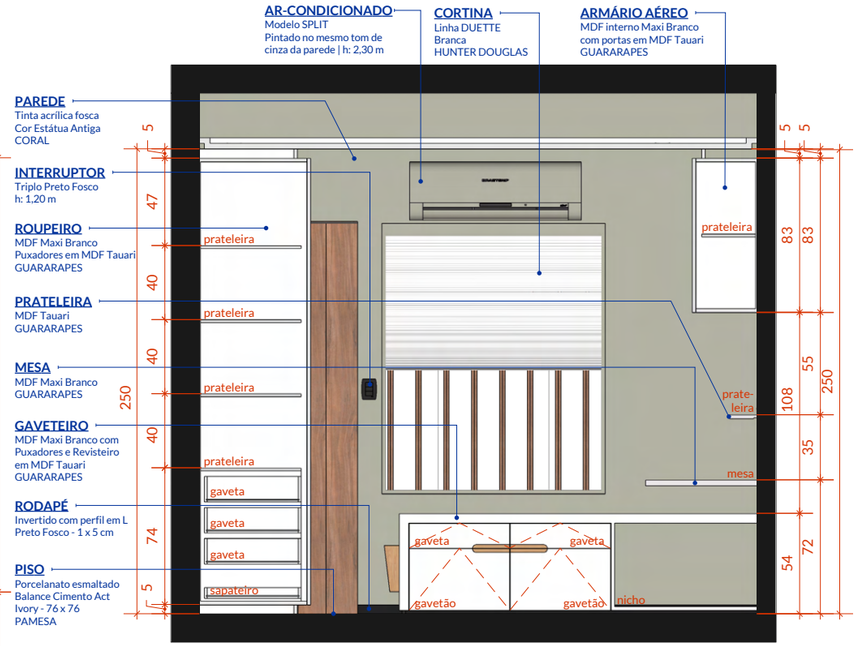
QUARTO

DETALHAMENTO

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LAYOUT



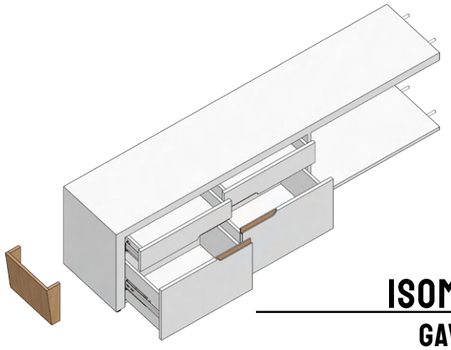
PLANTA BAIXA



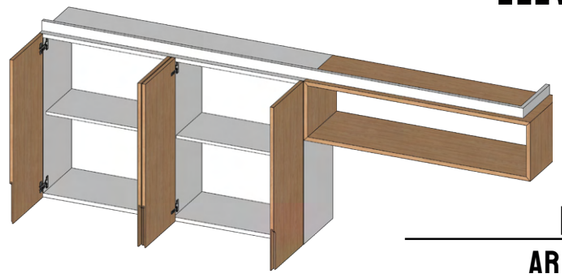
ELEVAÇÃO A



ELEVAÇÃO B



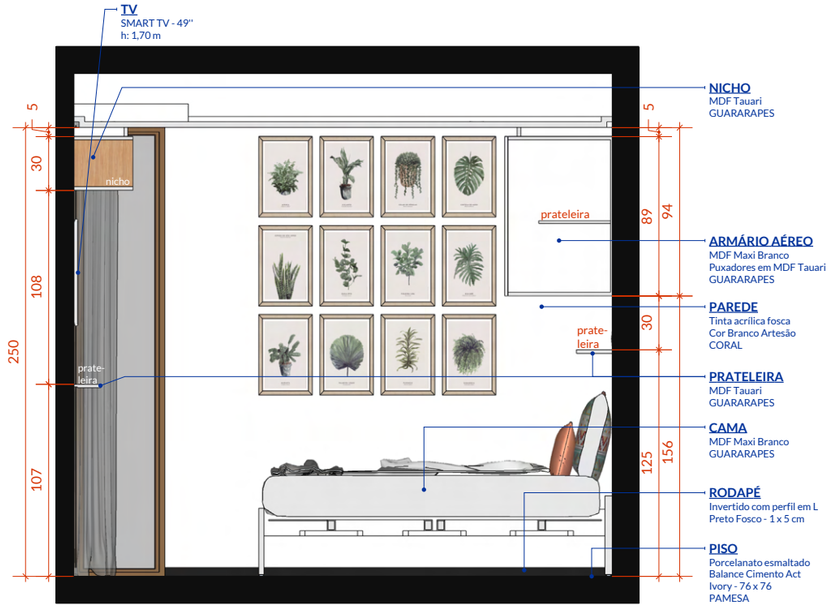
ISOMETRIA
GAVETEIRO



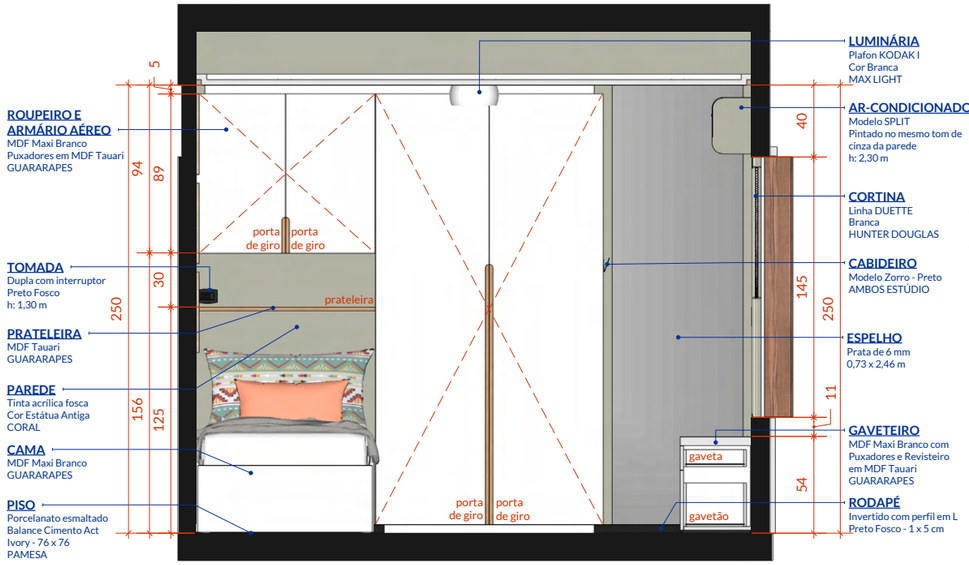
ISOMETRIA
ARMÁRIO AÉREO

DETALHAMENTO

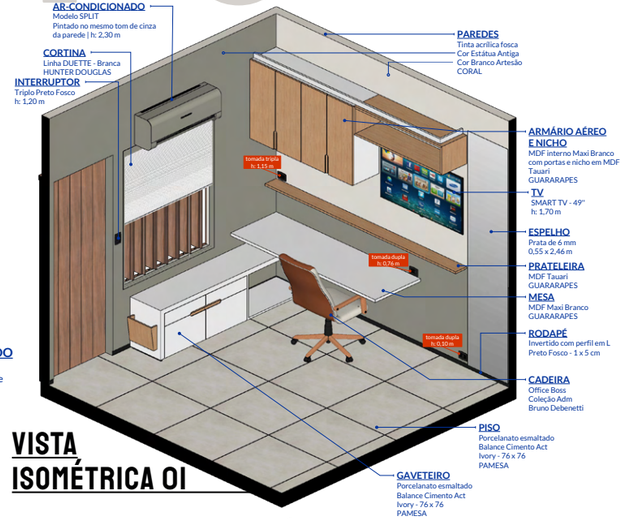
• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LAYOUT



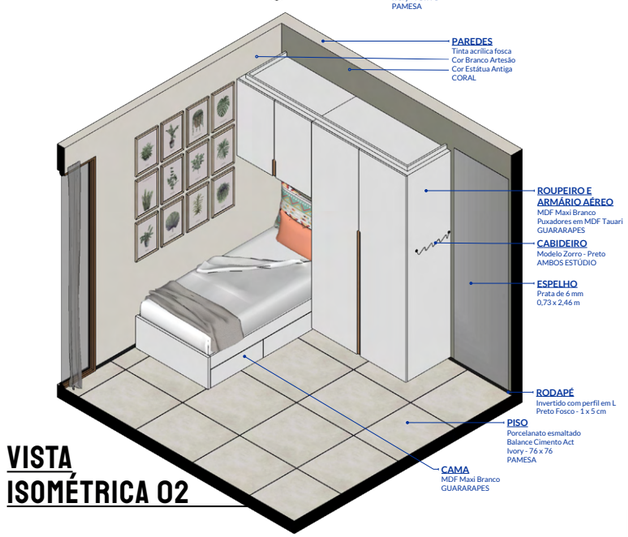
ELEVAÇÃO C



ELEVAÇÃO D



VISTA
ISOMÉTRICA 01



VISTA
ISOMÉTRICA 02



CASA ZEZÉ

Localizada em um bairro tradicional na cidade de Arcoverde, interior de Pernambuco, a Casa Zezé nasce em um lote alongado de testada estreita numa rua de casas conjugadas e arquitetura popular.

A exploração das potencialidades de um lote sem possibilidade de abertura para os lados e a busca da privacidade atrelada a integração dos espaços sociais se tornaram eixos fundamentais para o desenvolvimento da residência.

Logo seu programa se dividiu em 2 setores: o social e o privado.

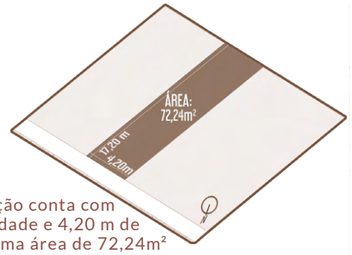
Outro aspecto que a ser destacado é o regionalismo e o aconchego que foi peça chave para dar a personalidade do projeto.

PROJETO AUTORAL

Informações Técnicas

Localização: Arcoverde - PE
Área: 103,05 m²
Ano: 2018





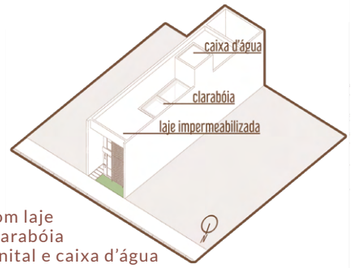
Terreno de intervenção conta com 17,20 m de profundidade e 4,20 m de frente, totalizando uma área de 72,24m²



Divisão interna do pavimento térreo, privilegiando a privacidade da residência e a integração dos ambientes sociais



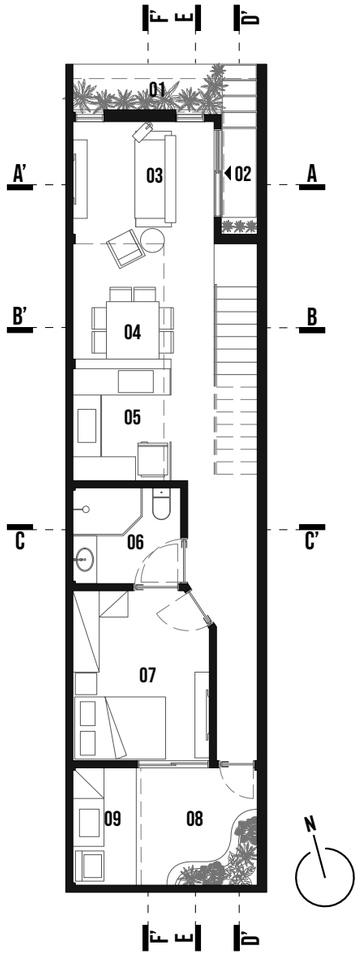
Divisão do pavimento superior (íntimo), criando espaços de ventilação cruzada e iluminação natural através da clarabóia



Coberta contando com laje impermeabilizada, clarabóia para a iluminação zenital e caixa d'água

PLANTAS

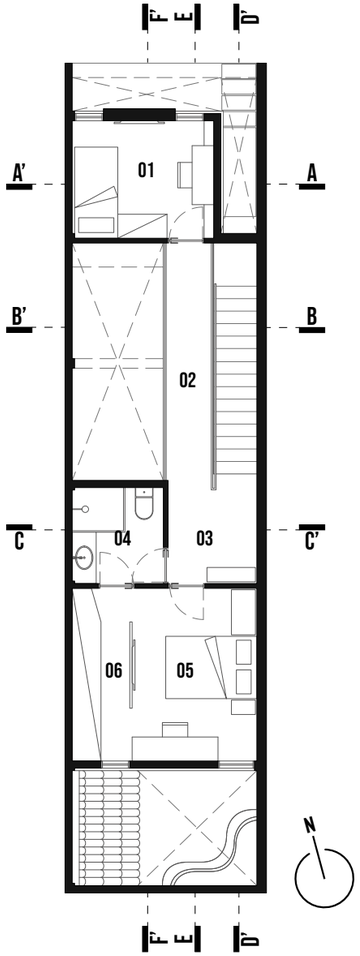
· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + ILLUSTRATOR



01 - Jardim
02 - Hall de Entrada
03 - Sala de Estar
04 - Sala de Jantar
05 - Cozinha
06 - BWC Reversível
07 - Quarto 01
08 - Quintal
09 - Área de Serviço

N

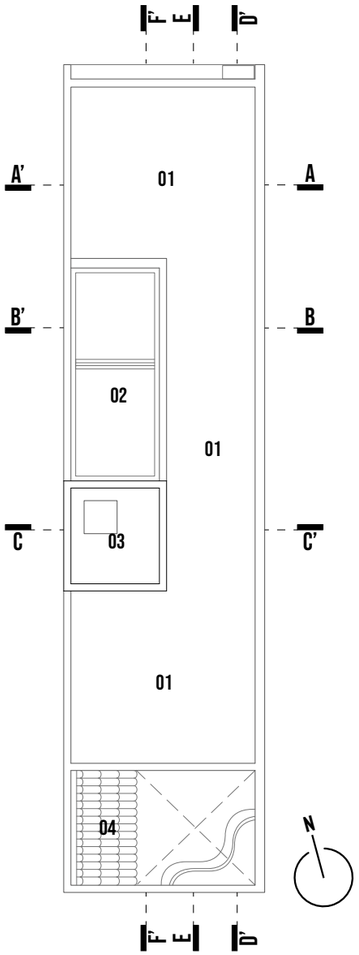
PLANTA BAIXA
PAV. TÉRREO



01 - Quarto 02
02 - Passarela de Acesso
03 - Hall dos Quartos
04 - BWC Reversível
05 - Quarto 03
06 - Closet

N

PLANTA BAIXA
1º ANDAR



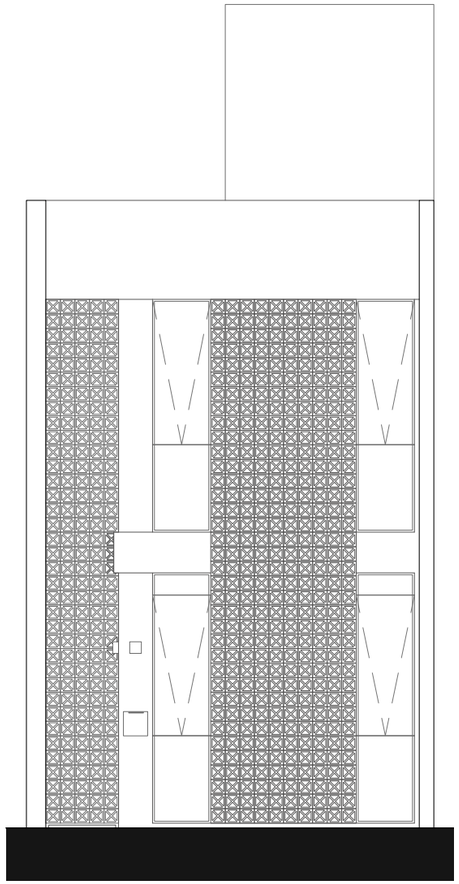
01 - Laje Impermeabilizada
02 - Clarabóia
03 - Caixa D'água
04 - Telha Cerâmica

N

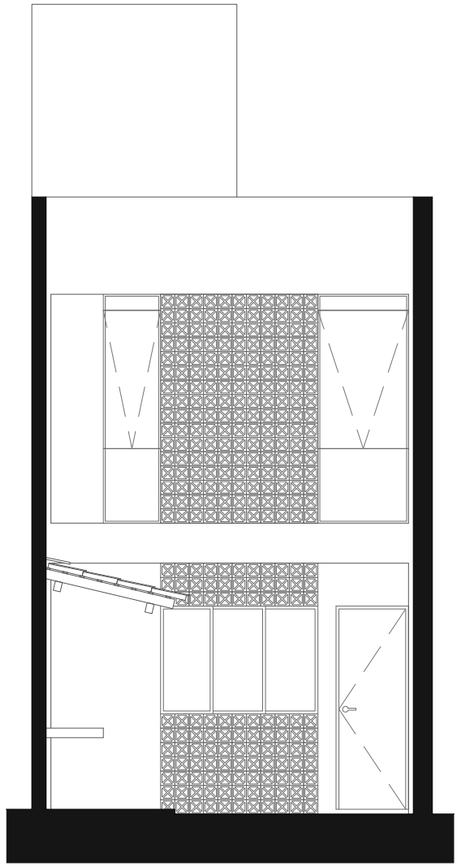
PLANTA BAIXA
COBERTA

FACHADAS

• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + ILLUSTRATOR



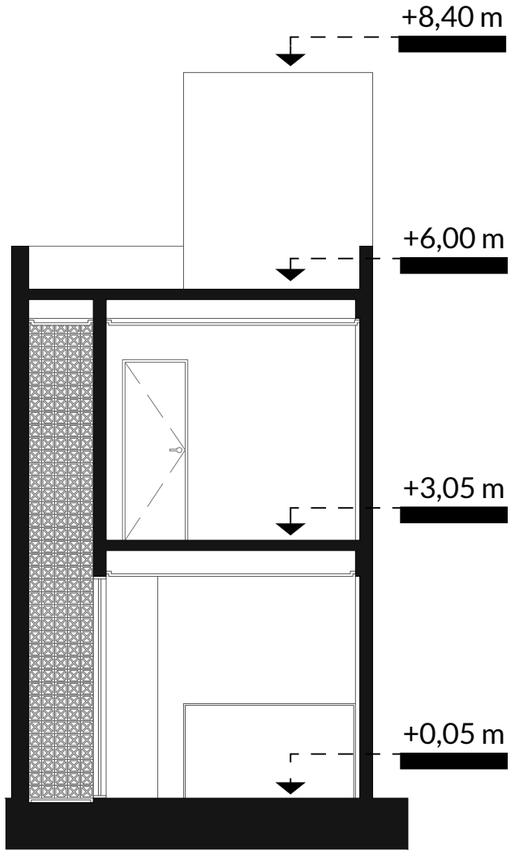
FACHADA NORTE



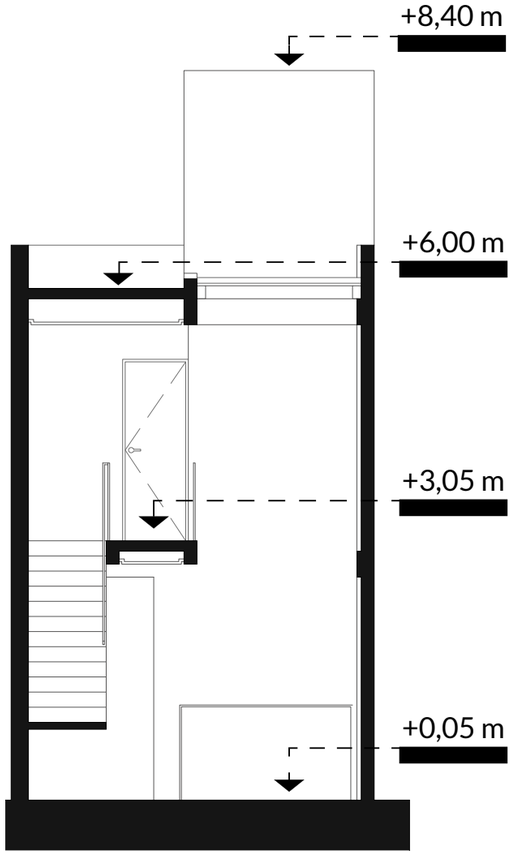
FACHADA SUL

CORTES

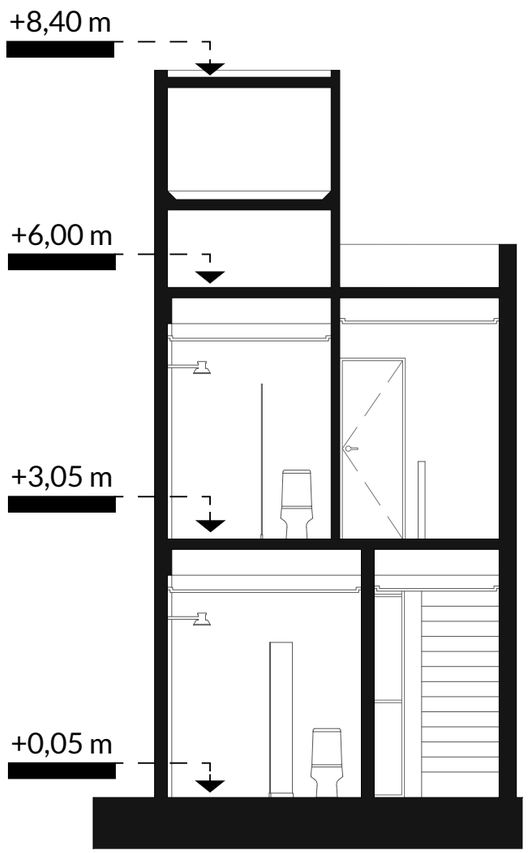
· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + ILLUSTRATOR



CORTE AA'



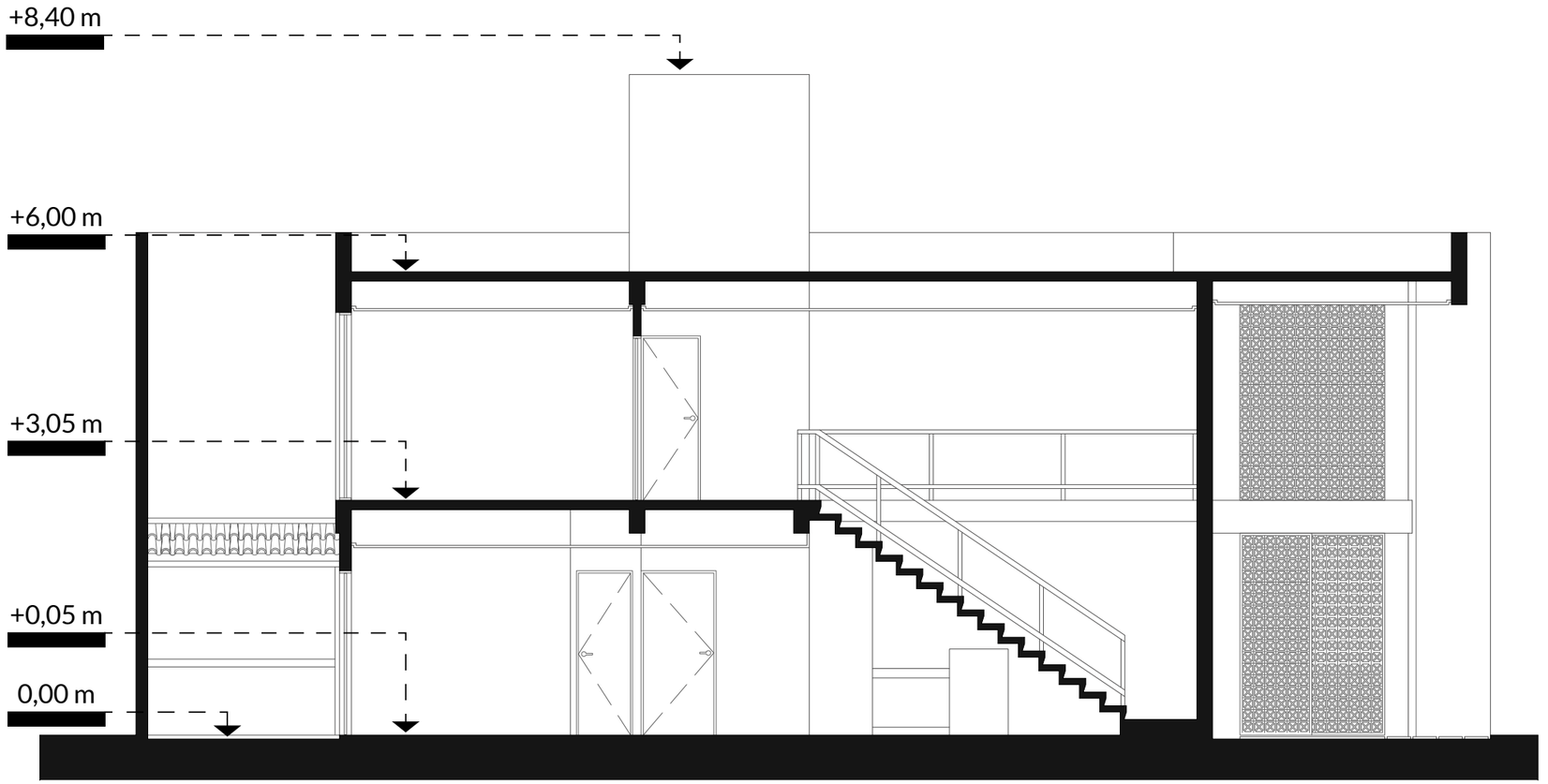
CORTE BB'



CORTE CC'

CORTES

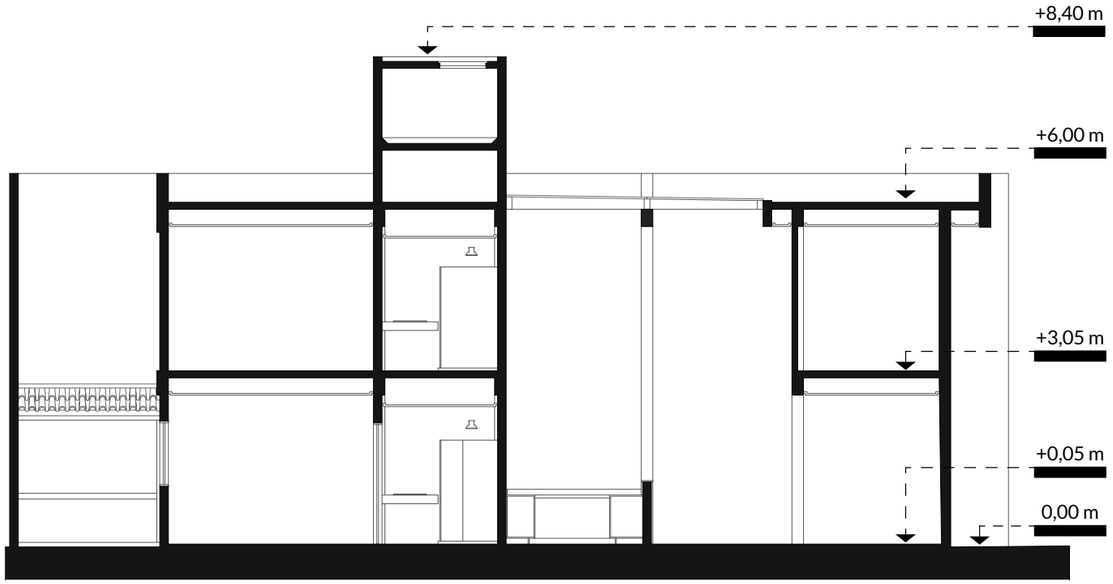
· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + ILLUSTRATOR



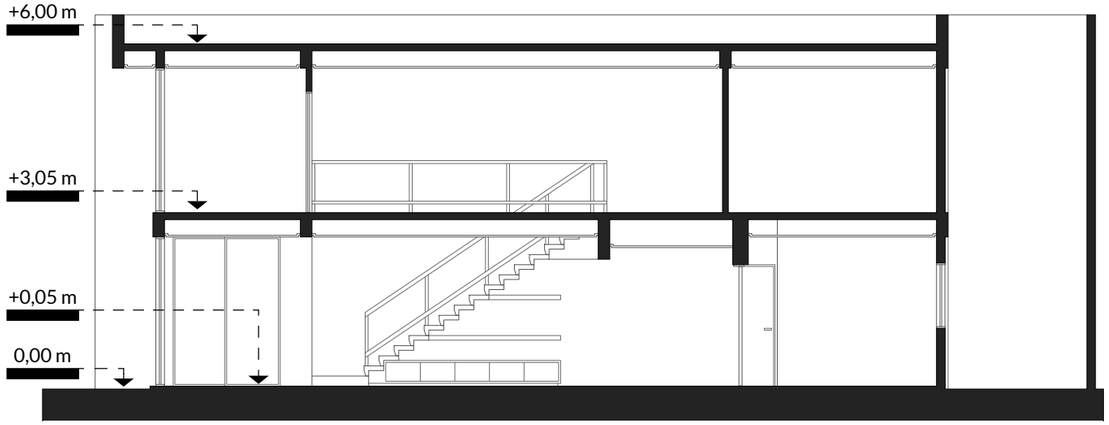
CORTE DD'

CORTES

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + ILLUSTRATOR



CORTE EE’



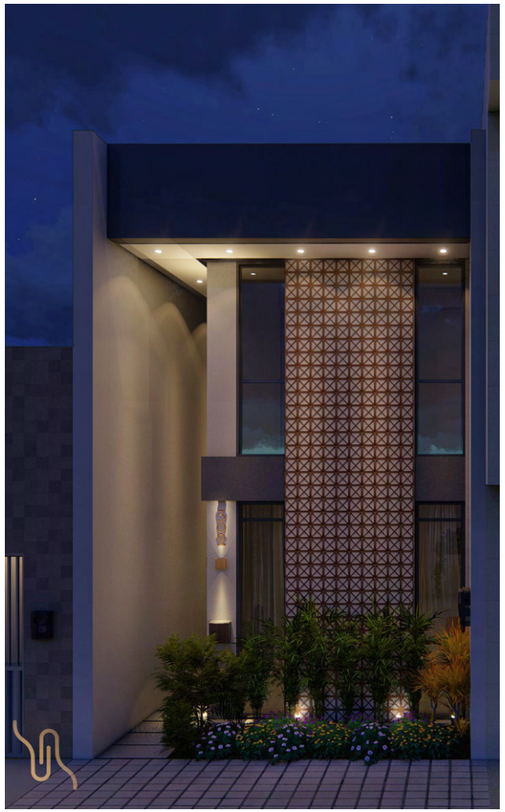
CORTE FF’

PERSPECTIVAS

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



FACHADA FRONTAL
DIURNA



FACHADA FRONTAL
NOTURNA



FACHADA POSTERIOR



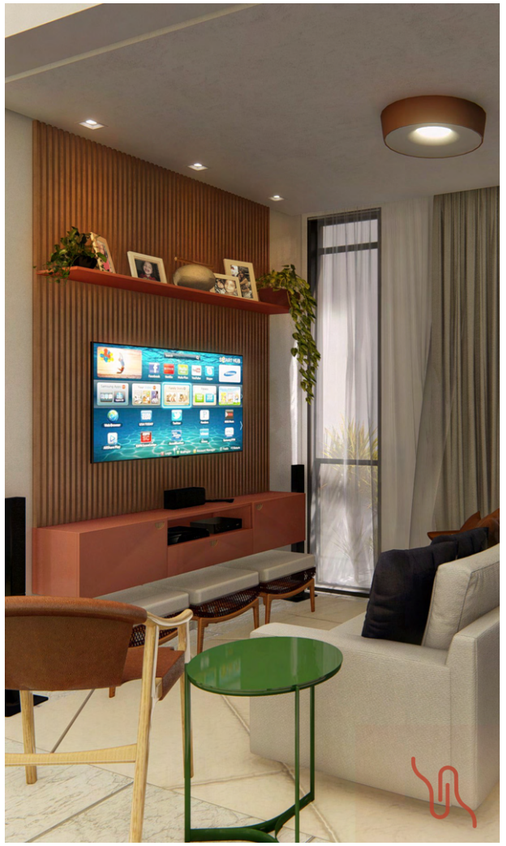
FACHADA POSTERIOR
ÁREA DE SERVIÇO

PERSPECTIVAS

• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



SALA DE ESTAR



SALA DE ESTAR



SALA DE JANTAR



VISTA DO MÓVEL
DA ESCADA

PERSPECTIVAS

• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP



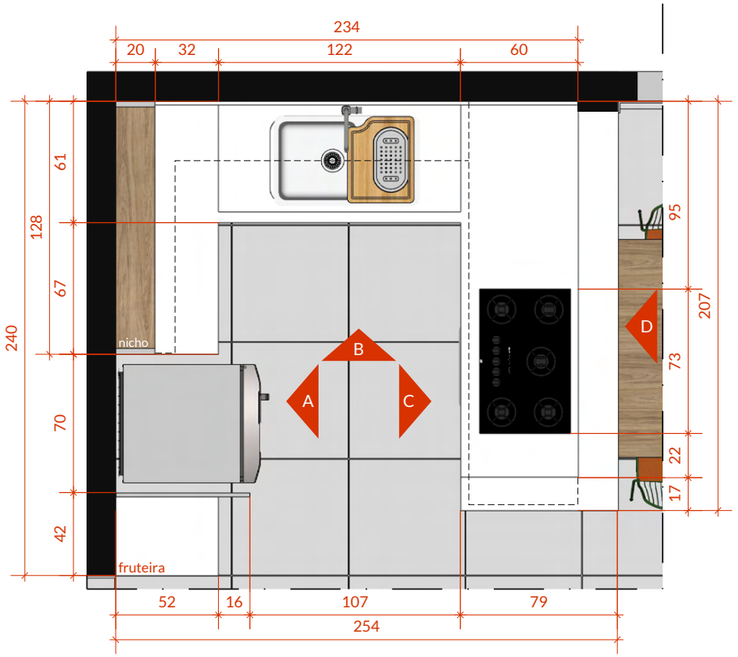
VISTA FRONTAL DA COZINHA



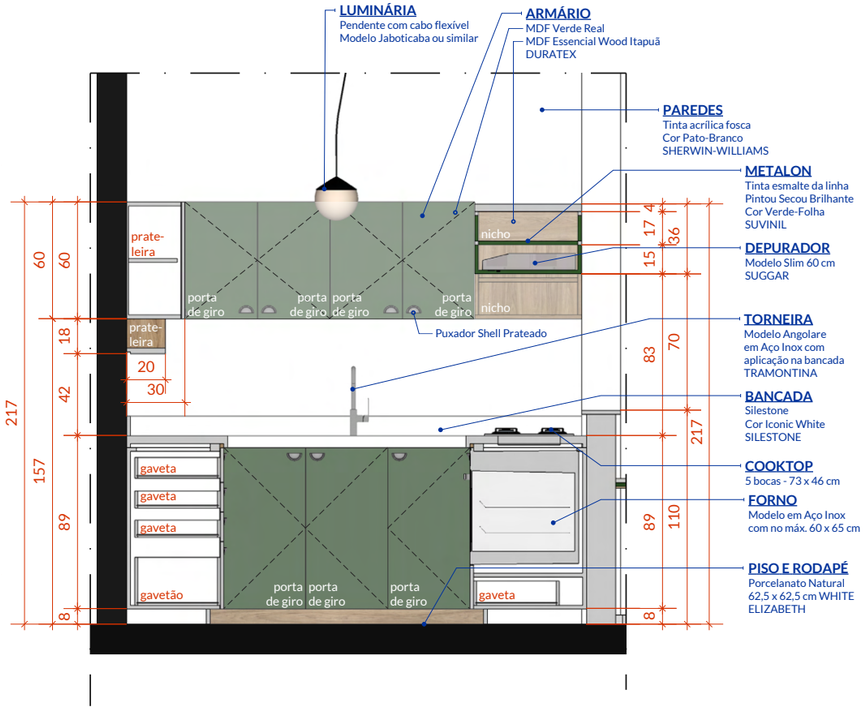
VISTA INTERNA DA COZINHA

DETALHAMENTO

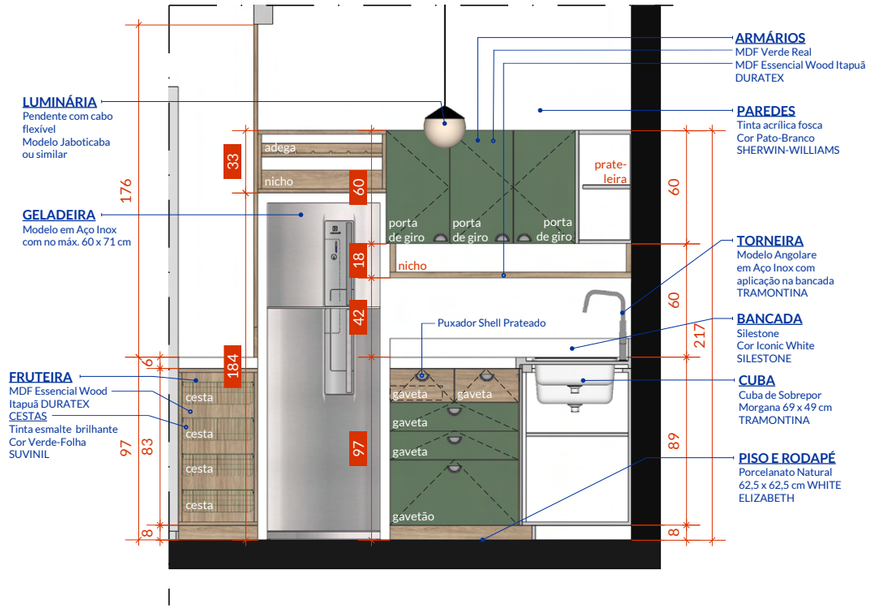
• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LAYOUT



PLANTA BAIXA



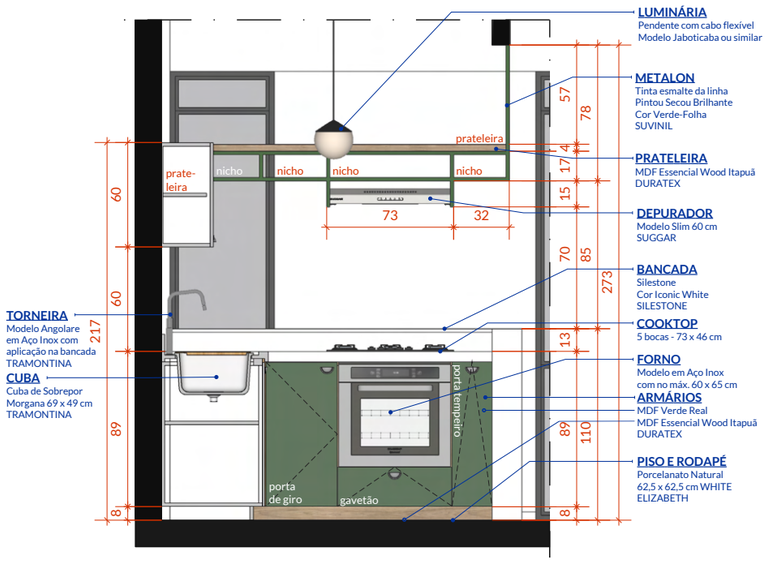
ELEVAÇÃO A



ELEVAÇÃO B

DETALHAMENTO

• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LAYOUT



LUMINÁRIA
Pendente com cabo flexível
Modelo Jaboticaba ou similar

METALON
Tinta esmalte da linha
Pintou Secou Brilhante
Cor Verde-Folha
SUVINIL

PRATELEIRA
MDF Essencial Wood Itapuã
DURATEX

DEPURADOR
Modelo Slim 60 cm
SUGGAR

BANCADA
Silestone
Cor Iconic White
SILESTONE

TORNEIRA
Modelo Angolare
em Aço Inox com
aplicação na bancada
TRAMONTINA

COOKTOP
5 bocas - 73 x 46 cm

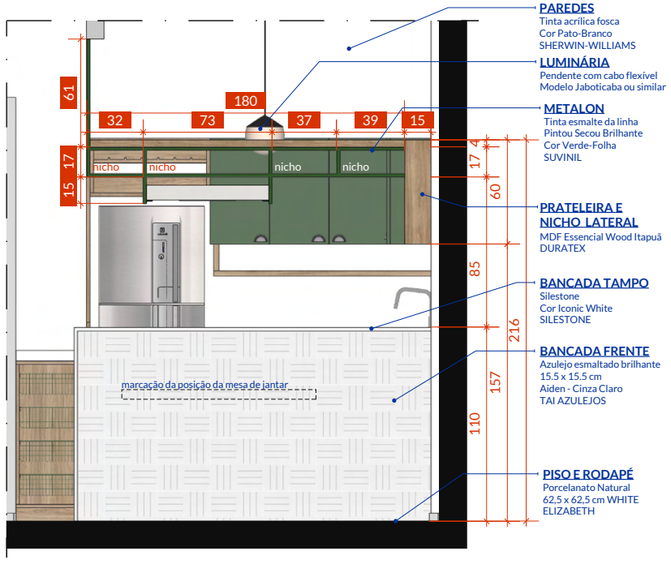
CUBA
Cuba de Sobrepor
Morgana 69 x 49 cm
TRAMONTINA

FORNO
Modelo em Aço Inox
com no máx. 60 x 65 cm

ARMÁRIOS
MDF Verde Real
MDF Essencial Wood Itapuã
DURATEX

PISO E RODAPÉ
Porcelanato Natural
62,5 x 62,5 cm WHITE
ELIZABETH

ELEVAÇÃO C



PAREDES
Tinta acrílica fosca
Cor Pato-Branco
SHERWIN-WILLIAMS

LUMINÁRIA
Pendente com cabo flexível
Modelo Jaboticaba ou similar

METALON
Tinta esmalte da linha
Pintou Secou Brilhante
Cor Verde-Folha
SUVINIL

**PRATELEIRA E
NICHO LATERAL**
MDF Essencial Wood Itapuã
DURATEX

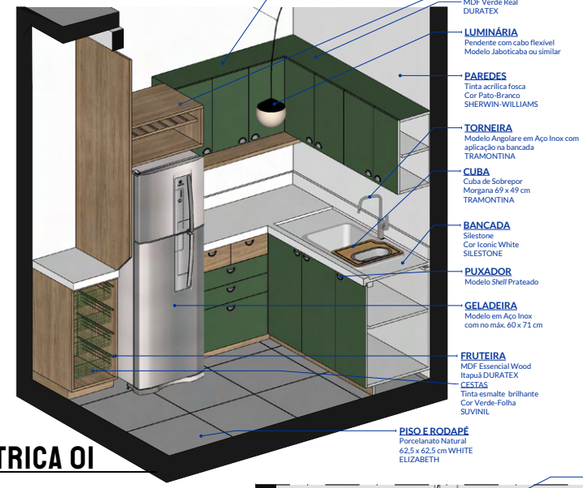
BANCADA TAMPO
Silestone
Cor Iconic White
SILESTONE

BANCADA FRENTE
Azulejo esmaltado brilhante
15,5 x 15,5 cm
Aiden - Cinza Claro
TAI AZULEJOS

PISO E RODAPÉ
Porcelanato Natural
62,5 x 62,5 cm WHITE
ELIZABETH

ELEVAÇÃO D

VISTA ISOMÉTRICA 01



**ARMÁRIOS,
PRATELEIRAS
E NICHOS**
MDF Essencial Wood Itapuã
MDF Verde Real
DURATEX

LUMINÁRIA
Pendente com cabo flexível
Modelo Jaboticaba ou similar

PAREDES
Tinta acrílica fosca
Cor Pato-Branco
SHERWIN-WILLIAMS

TORNEIRA
Modelo Angolare em Aço Inox com
aplicação na bancada
TRAMONTINA

CUBA
Cuba de Sobrepor
Morgana 69 x 49 cm
TRAMONTINA

BANCADA
Silestone
Cor Iconic White
SILESTONE

PUXADOR
Modelo Shell Prateado

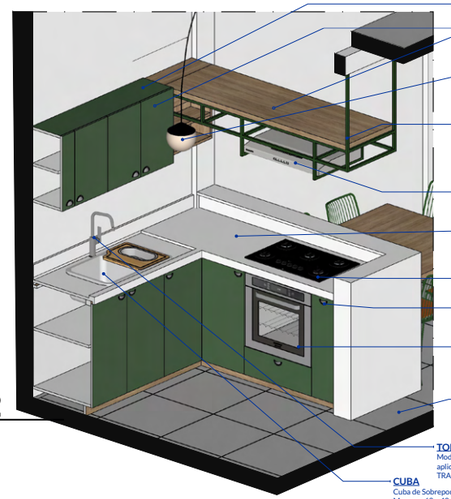
GELADEIRA
Modelo em Aço Inox
com no máx. 60 x 71 cm

FRUTEIRA
MDF Essencial Wood
Itapuã DURATEX

CESTAS
Tinta esmalte brilhante
Cor Verde-Folha
SUVINIL

PISO E RODAPÉ
Porcelanato Natural
62,5 x 62,5 cm WHITE
ELIZABETH

VISTA ISOMÉTRICA 02



**ARMÁRIOS E
PRATELEIRAS**
MDF Verde Real
MDF Essencial Wood Itapuã
DURATEX

LUMINÁRIA
Pendente com cabo flexível
Modelo Jaboticaba ou similar

METALON
Tinta esmalte da linha
Pintou Secou Brilhante
Cor Verde-Folha
SUVINIL
Obs.: fixado na vigota
da passarela

DEPURADOR
Modelo Slim 60 cm
SUGGAR

BANCADA
Silestone
Cor Iconic White
SILESTONE

COOKTOP
5 bocas - 73 x 46 cm

PUXADOR
Modelo Shell Prateado

FORNO
Modelo em Aço Inox
com no máx. 60 x 65 cm

PISO E RODAPÉ
Porcelanato Natural
62,5 x 62,5 cm WHITE
ELIZABETH

TORNEIRA
Modelo Angolare em Aço Inox com
aplicação na bancada
TRAMONTINA

CUBA
Cuba de Sobrepor
Morgana 69 x 49 cm
TRAMONTINA

PERSPECTIVAS

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LUMION + PHOTOSHOP





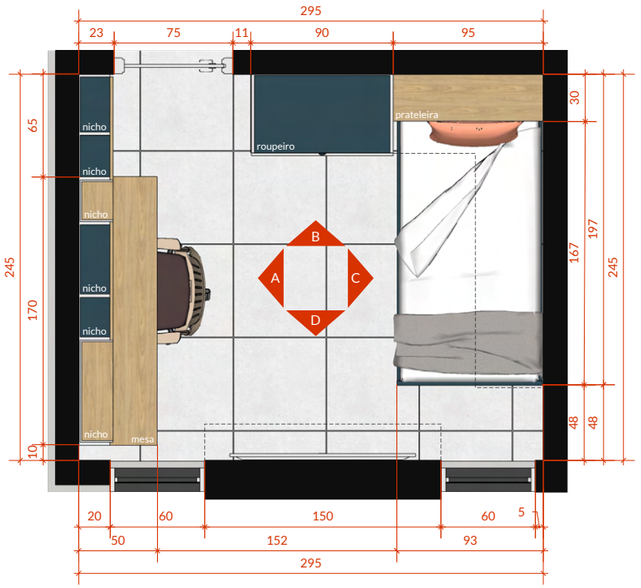




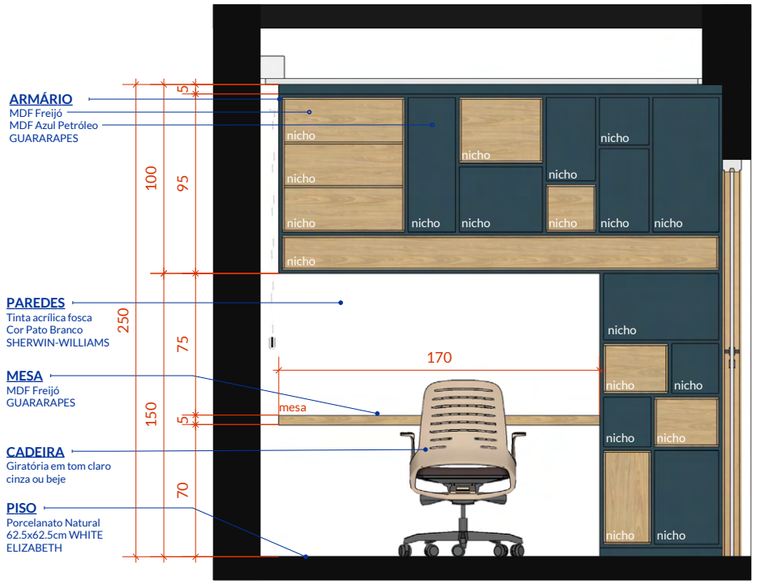
QUARTO ESCRITÓRIO

DETALHAMENTO

· SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LAYOUT



PLANTA BAIXA



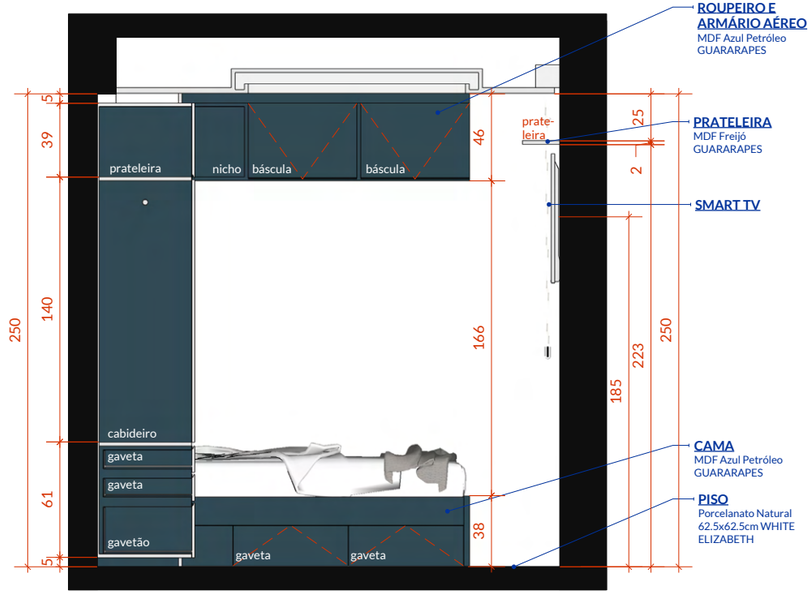
ELEVAÇÃO A



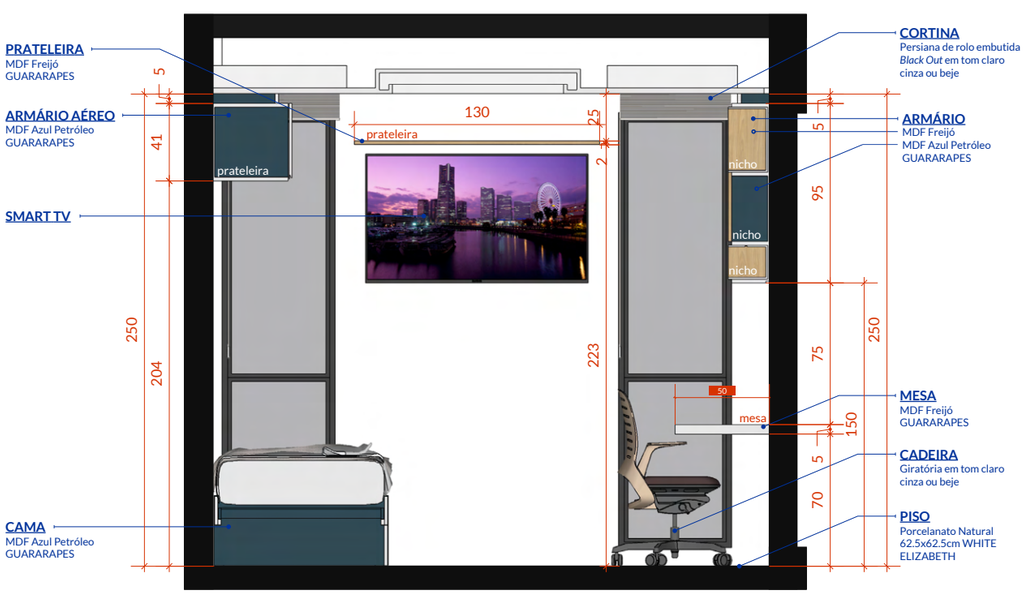
ELEVAÇÃO B

DETALHAMENTO

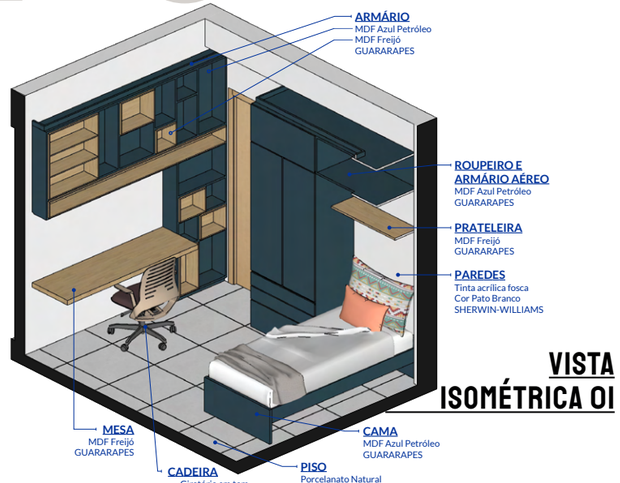
• SOFTWARES UTILIZADOS: SKETCHUP + LAYOUT



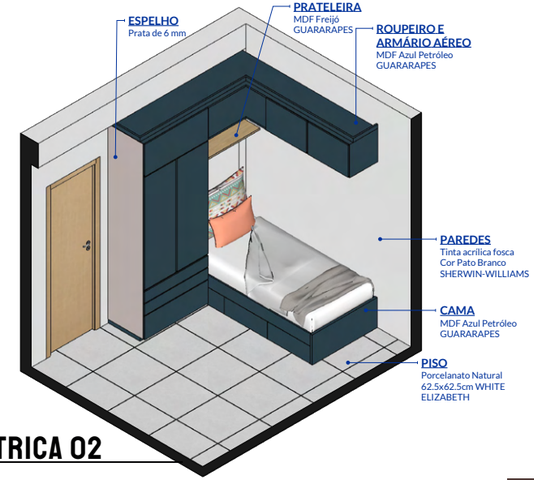
ELEVAÇÃO C



ELEVAÇÃO D



VISTA ISOMÉTRICA 01



VISTA ISOMÉTRICA 02



PEÇAS GRÁFICAS & PARCERIAS

ESSENCIALMENTE
ARQUITETURA É EXPRESSÃO

Expressão de tecnologias, de sentimentos, de um período ou de uma cultura, mas acima de tudo é expressão de ideias.

Ideias abstratas que se solidificam, ganham forma e refinamento através da maior ferramenta do projetista:
a REPRESENTAÇÃO GRÁFICA.

Nesses espaço separei alguns dos meus trabalhos voltados para a representação mais artística de trabalhos autorais e com parceiros, mas que tem a mesma essencia, olhar para o desenho arquitetônico de forma mais humana e intuitiva.

PEÇAS GRÁFICAS



QUARTO 01 PROJETO AUTORAL

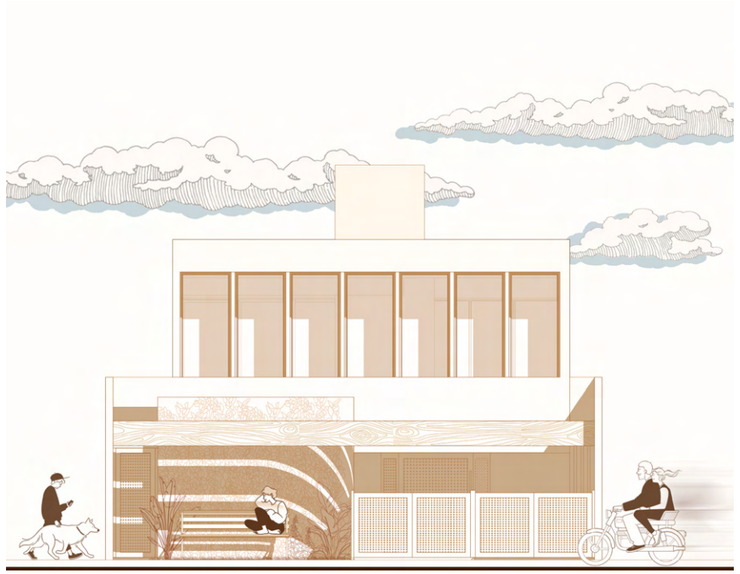


SALA 01 PROJETO AUTORAL



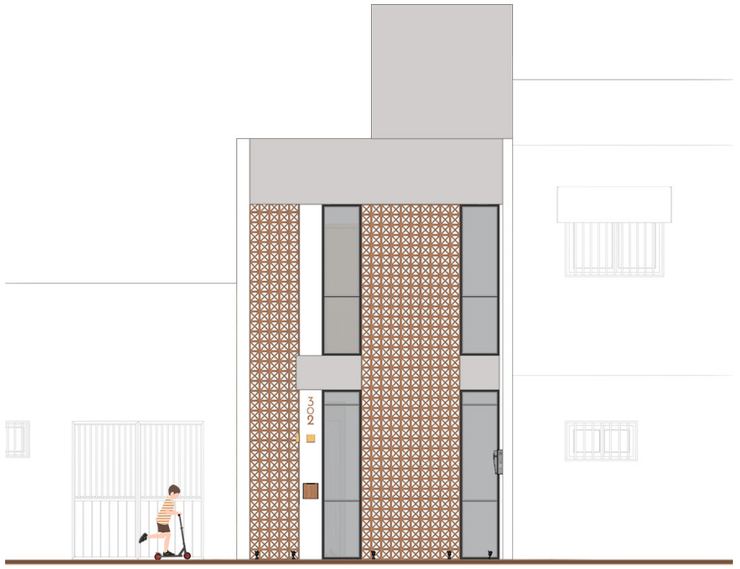
SALA 02 PROJETO AUTORAL

PEÇAS GRÁFICAS



CASA 10 X 30 PROJETO AUTORAL | @MARIAA.ARQ

Fachada principal conceitual humanizada



CASA ZEZÉ PROJETO AUTORAL | @MARIAA.ARQ

Fachada principal humanizada inserida no contexto real com traços conceituais



CASA ZEZÉ PROJETO AUTORAL | @MARIAA.ARQ

Corte esquemático do acesso lateral, enfatizando a passagem, o padrão da fachada e os jardins

PEÇAS GRÁFICAS

LOFT ESSIPÊ

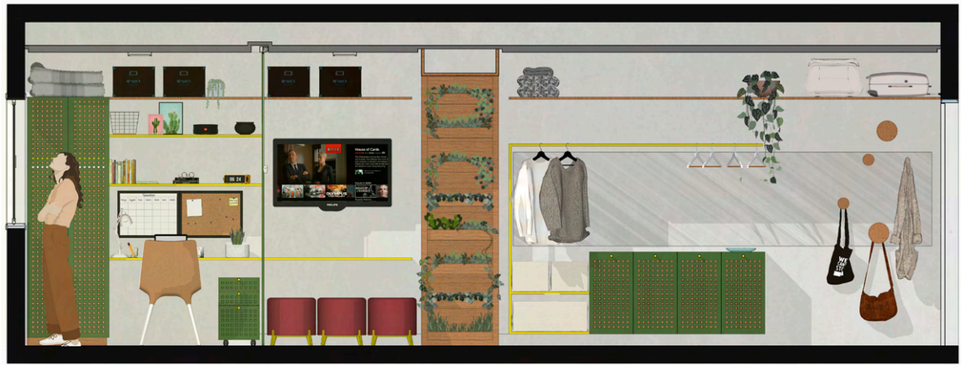
PROJETO AUTORAL



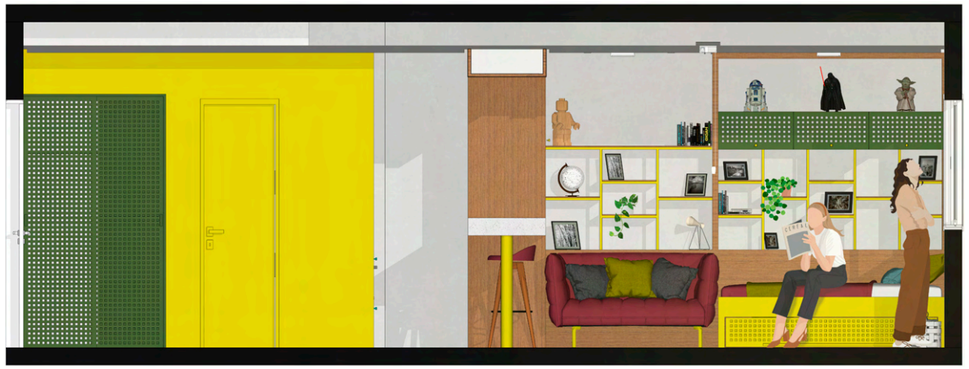
Vista isométrica da divisão do loft com os móveis



Moodboard da concepção da ambientação



Corte humanizado com vista para os espaços de armazenagem e estudo



Corte humanizado com vista para as áreas molhadas (área de serviço, bwc e cozinha) e espaços de descanso (sala de estar e quarto)

PARCERIAS

CASA L F

PARCERIA COM O ARQUITETO FERNANDO ARAUJO
@FERNANDOARAUJO.ARQUITETURA



Fachada principal humanizada



Corte humanizado integrando a entrada com a vista interna dos ambientes sociais



Painel de apresentação da casa LF contendo a fachada humanizada e dois cortes que exploram a integração dos ambientes e a divisão dos espaços - Corte A e Corte B

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO

PARCERIA COM O TR3S - ESTD CRTV | @3ESTUDIOCRIATIVO



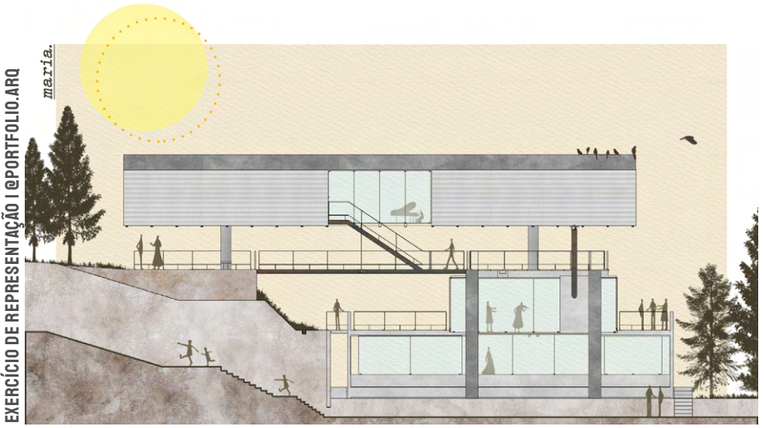
Vista isométrica da sala de espera com foco no balcão de recepção



Vista isométrica da sala de espera com foco no estar

PORTFOLIO.ARQ

EXERCÍCIO DE REPRESENTAÇÃO | @PORTFOLIO.ARQ



Corte humanizado autoral apartir de um desafio da escola Portfolio.arq

CONTATO:

TEL.: 81 99565 4676
E-MAIL: MARIACLARARODRIGUES.ARQ@GMAIL.COM
INSTAGRAM: @MARIAA.ARQ