PORTFÓLIO



Ana Cristal Barroso

Quem sou eu



Sou Ana Cristal Barroso, graduanda em Pedagogia na PUC-Rio com formação prevista para o segundo semestre de 2023. Faço parte do grupo de pesquisa Discursos da Educação e Tecnologia sob a orientação da Profa. Dra. Giselle Martins dos Santos Ferreira na mesma instituição de ensino. Por meio disso, conheci a pesquisa acadêmica e me envolvi com ela completamente.

Escrevo desde os nove anos de idade em diferentes gêneros - poesia, conto, crônica, diário, entre outros. Além de já ter cursado Letras (UFRJ) por dois períodos, sempre tive facilidade com a Língua Portuguesa e procurei me especializar no estudo da gramática durante toda a minha vida. No meu curso atual de Pedagogia, expandi a escrita para artigos acadêmicos, aprofundando-me nas normas ABNT e tendo a oportunidade de fazer revisão de textos e trabalhos acadêmicos.

Áreas de atuação



Redação/edição de textos



Revisão de textos



Transcrição de áudios e vídeos

O QUE É?

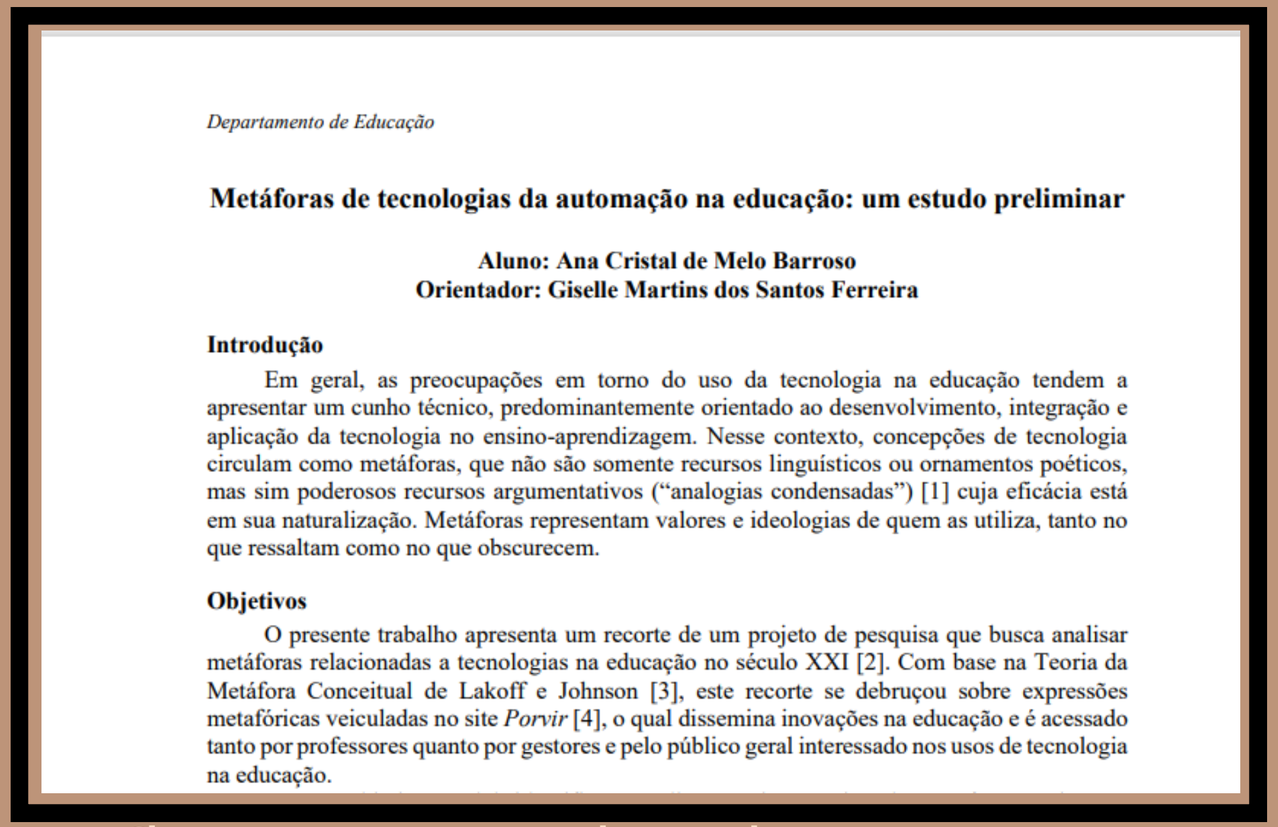
O QUE É?

- Escrita criativa de diversos gêneros textuais;
- Elaboração de textos acadêmicos;
- Elaboração de tutoriais;
- Elaboração de currículos;
- Criação de planos de aula para Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais alinhados à BNCC;
- Resenha literária.

Redação de textos

TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração de resumo acadêmico para o XXX Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da PUC-Rio (2022): 2 págs.



Departamento de Educação

Metáforas de tecnologias da automação na educação: um estudo preliminar

Aluno: Ana Cristal de Melo Barroso
Orientador: Giselle Martins dos Santos Ferreira

Introdução

Em geral, as preocupações em torno do uso da tecnologia na educação tendem a apresentar um cunho técnico, predominantemente orientado ao desenvolvimento, integração e aplicação da tecnologia no ensino-aprendizagem. Nesse contexto, concepções de tecnologia circulam como metáforas, que não são somente recursos linguísticos ou ornamentos poéticos, mas sim poderosos recursos argumentativos ("analogias condensadas") [1] cuja eficácia está em sua naturalização. Metáforas representam valores e ideologias de quem as utiliza, tanto no que ressaltam como no que obscurecem.

Objetivos

O presente trabalho apresenta um recorte de um projeto de pesquisa que busca analisar metáforas relacionadas a tecnologias na educação no século XXI [2]. Com base na Teoria da Metáfora Conceitual de Lakoff e Johnson [3], este recorte se debruçou sobre expressões metafóricas veiculadas no site *Porvir* [4], o qual dissemina inovações na educação e é acessado tanto por professores quanto por gestores e pelo público geral interessado nos usos de tecnologia na educação.

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

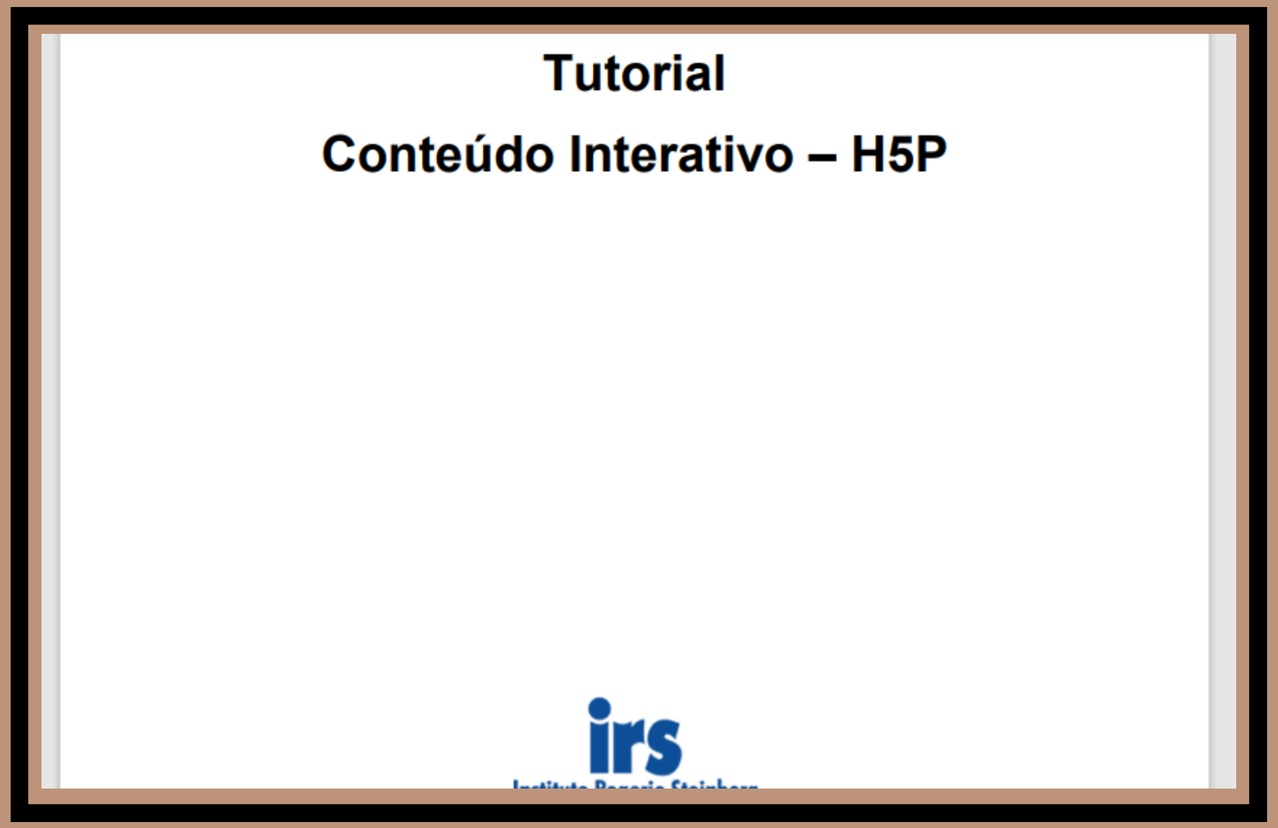
FEEDBACK

Menção Honrosa por um dos quatro melhores trabalhos apresentados em Inovação e Tecnologia

(Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

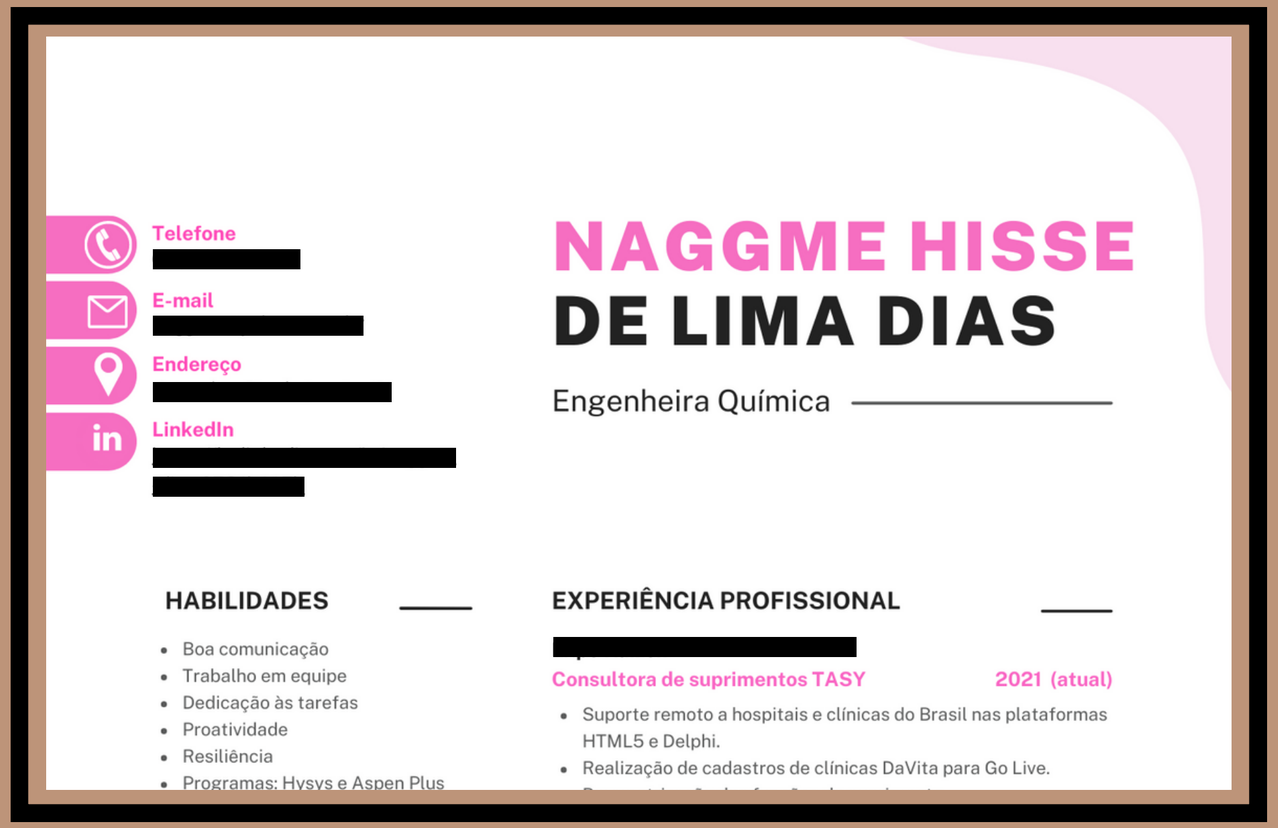
TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração de tutorial completo para H5P para o Instituto Rogerio Steinberg (2022): 87 págs.



TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração de currículos com design criativo para o mercado de trabalho (2022)



Telefone [redacted]

E-mail [redacted]

Endereço [redacted]

LinkedIn [redacted]

NAGGME HISSE
DE LIMA DIAS

Engenheira Química

HABILIDADES

- Boa comunicação
- Trabalho em equipe
- Dedicação às tarefas
- Proatividade
- Resiliência
- Programas: Hysys e Aspen Plus

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

[redacted]

Consultora de suprimentos TASY 2021 (atual)

- Suporte remoto a hospitais e clínicas do Brasil nas plataformas HTML5 e Delphi.
- Realização de cadastros de clínicas DaVita para Go Live.

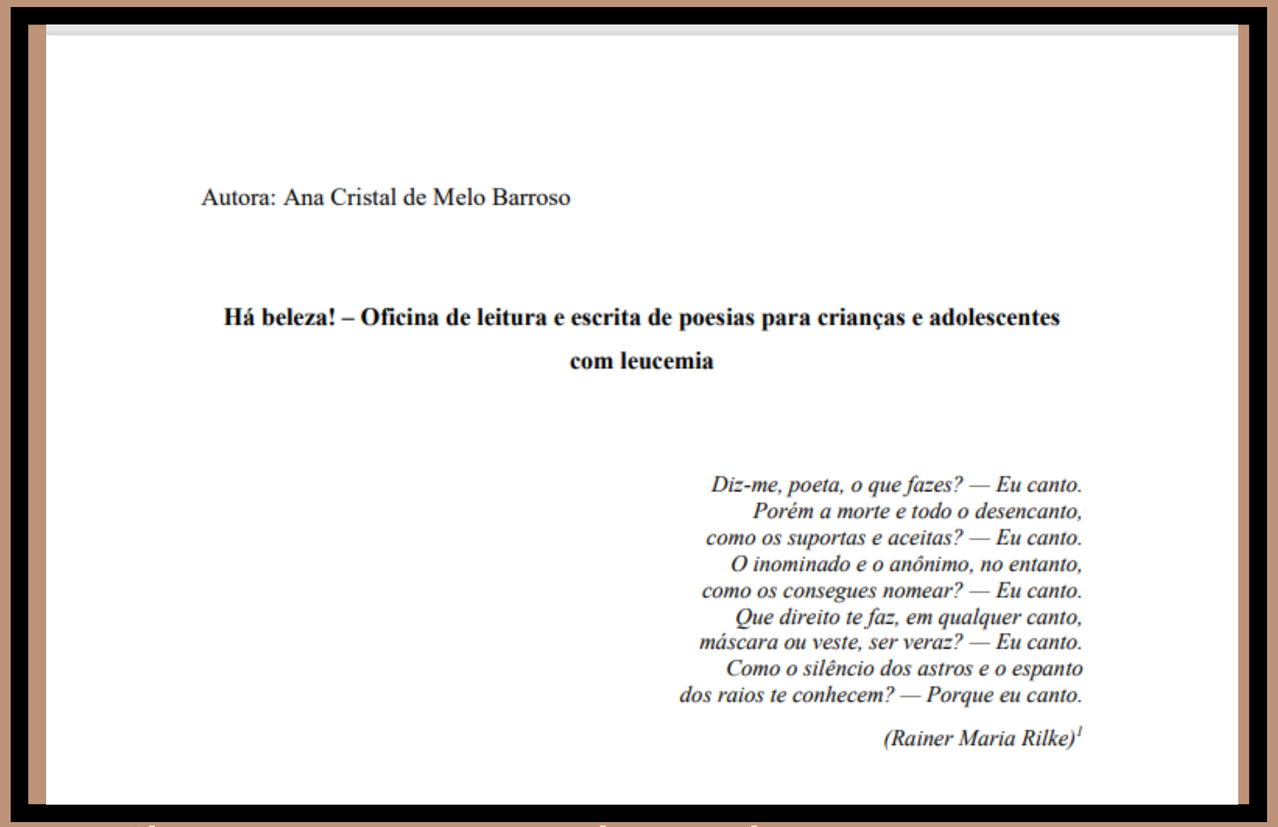
FEEDBACK

"O trabalho da Cristal foi ímpar. Além da elaboração do currículo, ela me forneceu dicas, mostrando-se sempre disponível para qualquer dúvida ou questão. Com certeza, SUPER recomendo!"

(Naggme Dias, mestranda em Engenharia Química)

TRABALHOS REALIZADOS

Proposta de oficina de leitura e escrita para crianças com câncer (2021): 12 págs.



Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Há beleza! – Oficina de leitura e escrita de poesias para crianças e adolescentes com leucemia

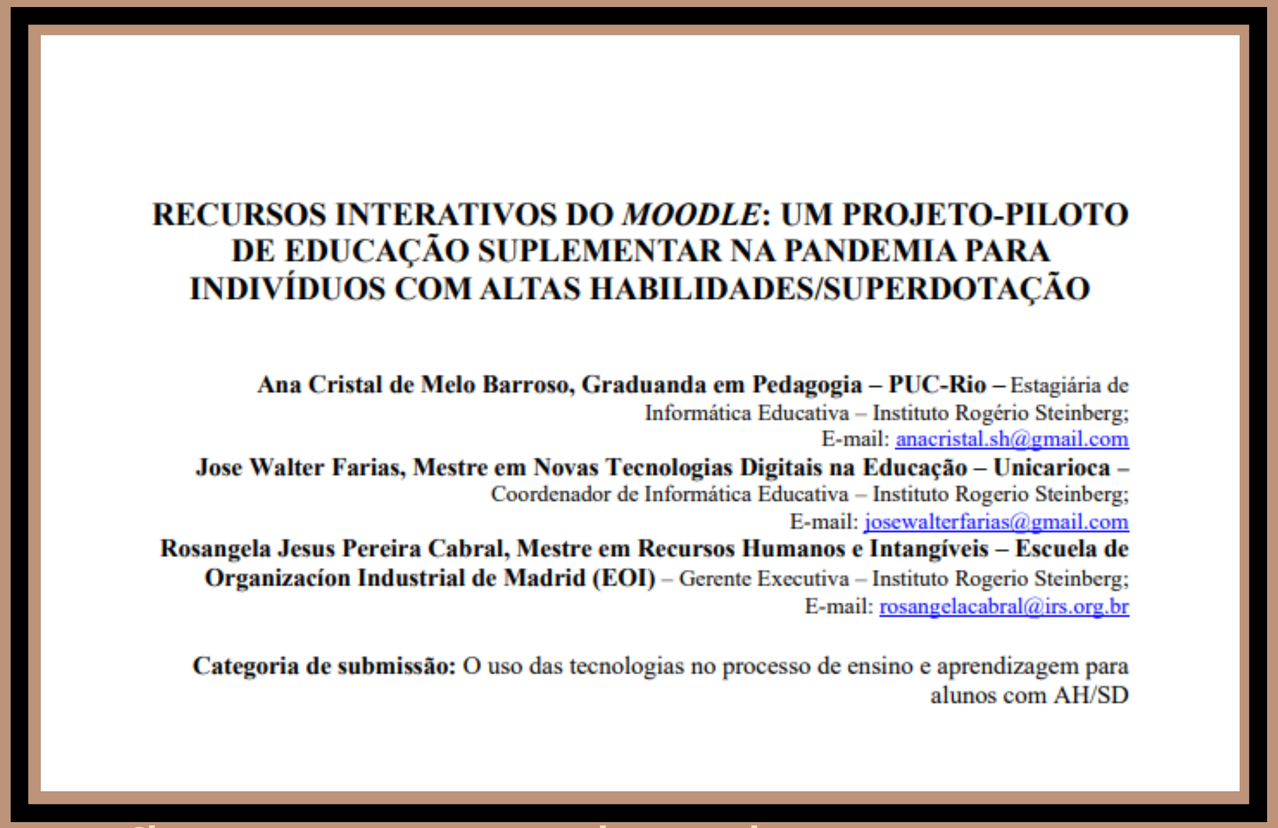
Diz-me, poeta, o que fazes? — Eu canto.
Porém a morte e todo o desencanto,
como os suportas e aceitas? — Eu canto.
O inominado e o anônimo, no entanto,
como os consegues nomear? — Eu canto.
Que direito te faz, em qualquer canto,
máscara ou veste, ser veraz? — Eu canto.
Como o silêncio dos astros e o espanto
dos raios te conhecem? — Porque eu canto.

(Rainer Maria Rilke)[1]

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração e apresentação de resumo expandido para o I Congresso Internacional de Altas Habilidades ou Superdotação em Pós-Graduações na UFF e no IOC/Fiocruz (2021): 5 págs.



RECURSOS INTERATIVOS DO *MOODLE*: UM PROJETO-PILOTO DE EDUCAÇÃO SUPLEMENTAR NA PANDEMIA PARA INDIVÍDUOS COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

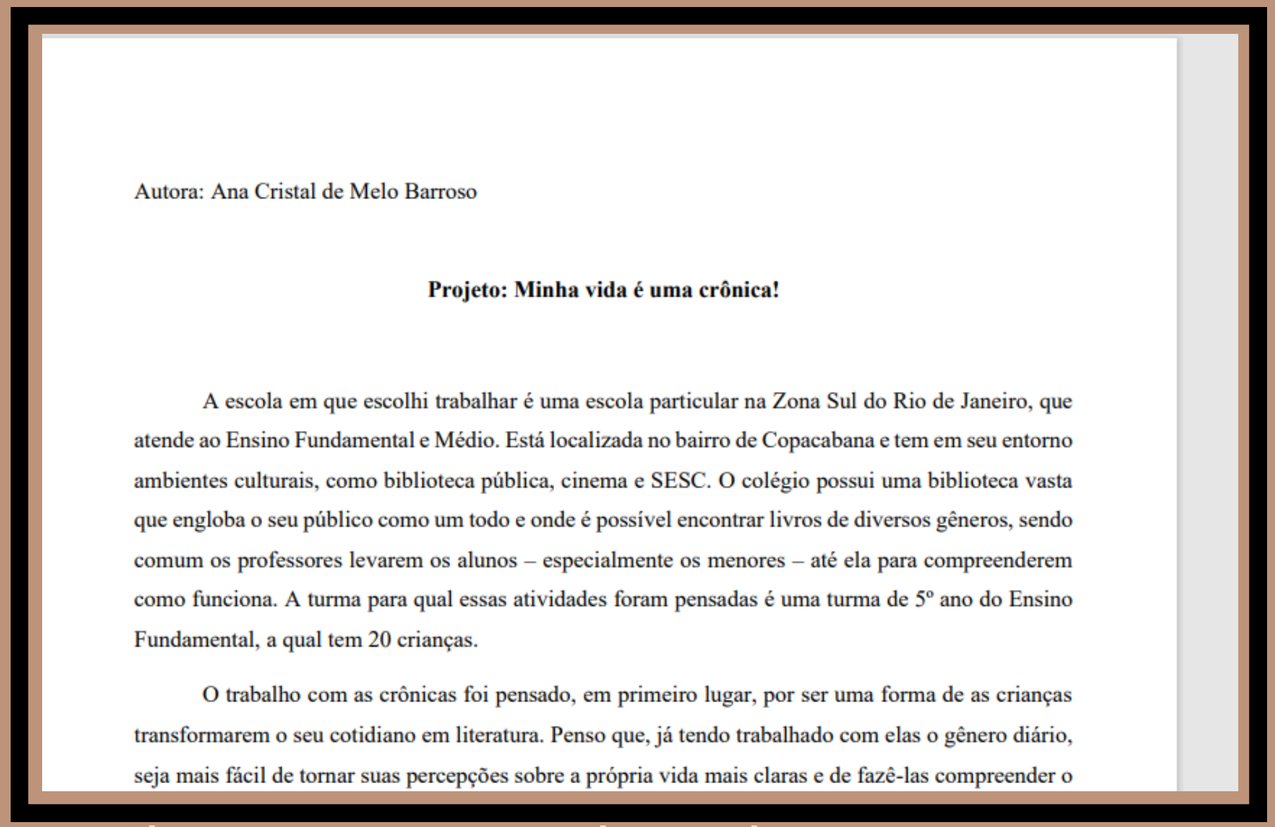
Ana Cristal de Melo Barroso, Graduanda em Pedagogia – PUC-Rio – Estagiária de Informática Educativa – Instituto Rogério Steinberg;
E-mail: anacristal.sh@gmail.com
Jose Walter Farias, Mestre em Novas Tecnologias Digitais na Educação – Unicarioca – Coordenador de Informática Educativa – Instituto Rogerio Steinberg;
E-mail: josewalterfarias@gmail.com
Rosangela Jesus Pereira Cabral, Mestre em Recursos Humanos e Intangíveis – Escuela de Organizacíon Industrial de Madrid (EOI) – Gerente Executiva – Instituto Rogerio Steinberg;
E-mail: rosangelacabral@irs.org.br

Categoria de submissão: O uso das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem para alunos com AH/SD

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

TRABALHOS REALIZADOS

Proposta de projeto de Literatura para o 5º ano do Ensino Fundamental (2021): 4 págs.



Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Projeto: Minha vida é uma crônica!

A escola em que escolhi trabalhar é uma escola particular na Zona Sul do Rio de Janeiro, que atende ao Ensino Fundamental e Médio. Está localizada no bairro de Copacabana e tem em seu entorno ambientes culturais, como biblioteca pública, cinema e SESC. O colégio possui uma biblioteca vasta que engloba o seu público como um todo e onde é possível encontrar livros de diversos gêneros, sendo comum os professores levarem os alunos – especialmente os menores – até ela para compreenderem como funciona. A turma para qual essas atividades foram pensadas é uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental, a qual tem 20 crianças.

O trabalho com as crônicas foi pensado, em primeiro lugar, por ser uma forma de as crianças transformarem o seu cotidiano em literatura. Penso que, já tendo trabalhado com elas o gênero diário, seja mais fácil de tornar suas percepções sobre a própria vida mais claras e de fazê-las compreender o

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Revisão de textos

O QUE É?

O QUE É?

- Normalização (ABNT e outros);
- Correção gramatical;
- Correção ortográfica;
- Coerência e coesão;
- Sugestão de reelaboração de frases, caso necessário.

TRABALHOS REALIZADOS

Revisão de memorial para o cargo de professor titular da UFRJ (2022):
30 págs.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Tecnologia
Escola de Química
Departamento de Processos Inorgânicos

MEMORIAL ACADÊMICO PARA PROFESSOR TITULAR

[redacted]

TRABALHOS REALIZADOS

Normalização de Relatório Pedagógico para o XII Curso Anual Gratuito de Extensão (2022): 38 págs.



1

GRUPEM

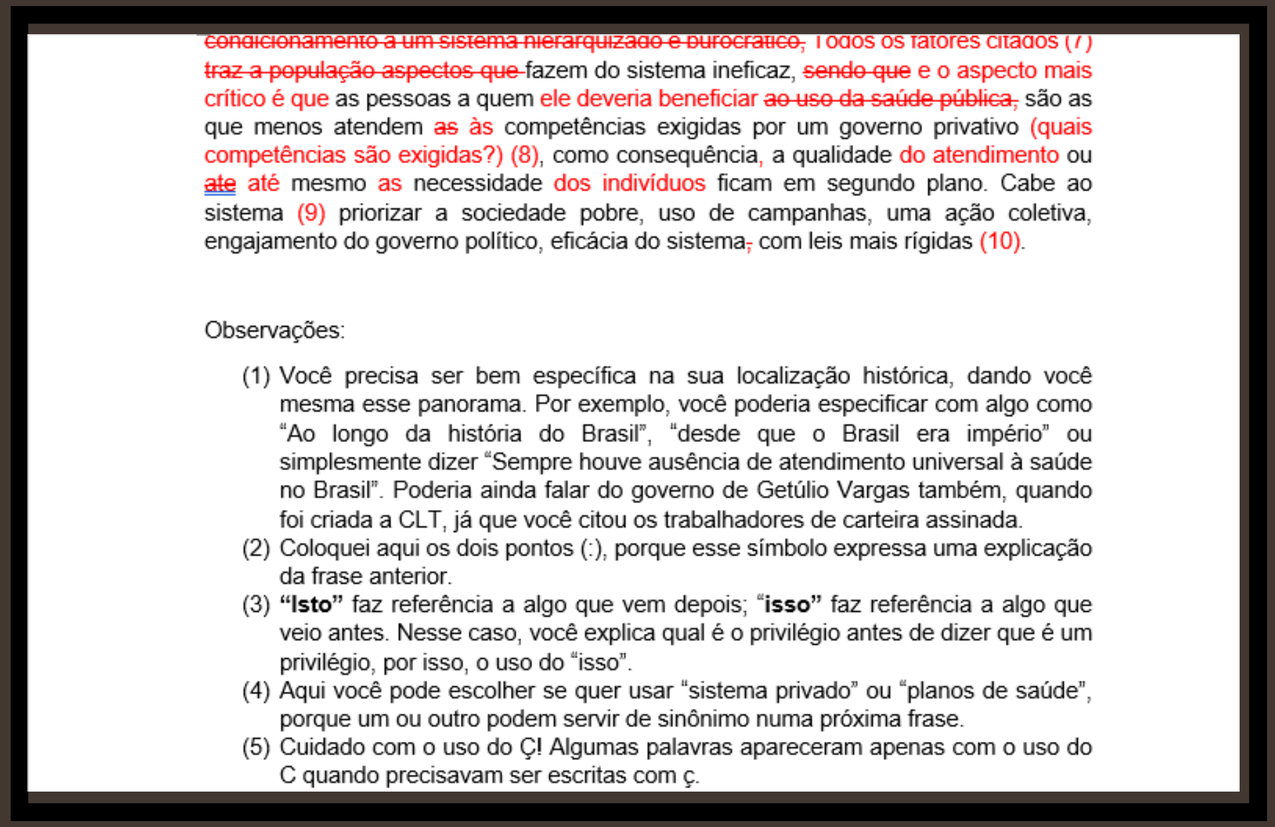
XII Curso Anual Gratuito de Extensão
em parceria com o PROFEC e o Bandeirantes Já
NAPC: Núcleo de Apoio Pedagógico às Classes Comunitárias
GRUPEM: Grupo de Pesquisa sobre Educação e Multimeios

Relatório Pedagógico sobre o Projeto

"Organização e Funcionamento de Mini-Espaços Digitais Comunitários de Reforço Escolar, em apoio a adultos, jovens e crianças em comunidades pobres"

TRABALHOS REALIZADOS

Correção de redação para o ENEM com observações pertinentes:
1 pág.



~~condicionamento a um sistema hierarquizado e burocrático,~~ Todos os fatores citados (7) ~~traz a população aspectos que~~ fazem do sistema ineficaz, ~~sendo que~~ e o aspecto mais crítico é que as pessoas a quem ele deveria beneficiar ~~ao uso da saúde pública,~~ são as que menos atendem ~~as~~ às competências exigidas por um governo privativo (quais competências são exigidas?) (8), como consequência, a qualidade do atendimento ou ~~ate~~ até mesmo as necessidade dos indivíduos ficam em segundo plano. Cabe ao sistema (9) priorizar a sociedade pobre, uso de campanhas, uma ação coletiva, engajamento do governo político, eficácia do sistema~~,~~ com leis mais rígidas (10).

Observações:

(1) Você precisa ser bem específica na sua localização histórica, dando você mesma esse panorama. Por exemplo, você poderia especificar com algo como "Ao longo da história do Brasil", "desde que o Brasil era império" ou simplesmente dizer "Sempre houve ausência de atendimento universal à saúde no Brasil". Poderia ainda falar do governo de Getúlio Vargas também, quando foi criada a CLT, já que você citou os trabalhadores de carteira assinada.
(2) Coloquei aqui os dois pontos (:), porque esse símbolo expressa uma explicação da frase anterior.
(3) **"Isto"** faz referência a algo que vem depois; "**isso"** faz referência a algo que veio antes. Nesse caso, você explica qual é o privilégio antes de dizer que é um privilégio, por isso, o uso do "isso".
(4) Aqui você pode escolher se quer usar "sistema privado" ou "planos de saúde", porque um ou outro podem servir de sinônimo numa próxima frase.
(5) Cuidado com o uso do Ç! Algumas palavras apareceram apenas com o uso do C quando precisavam ser escritas com ç.

O QUE É?

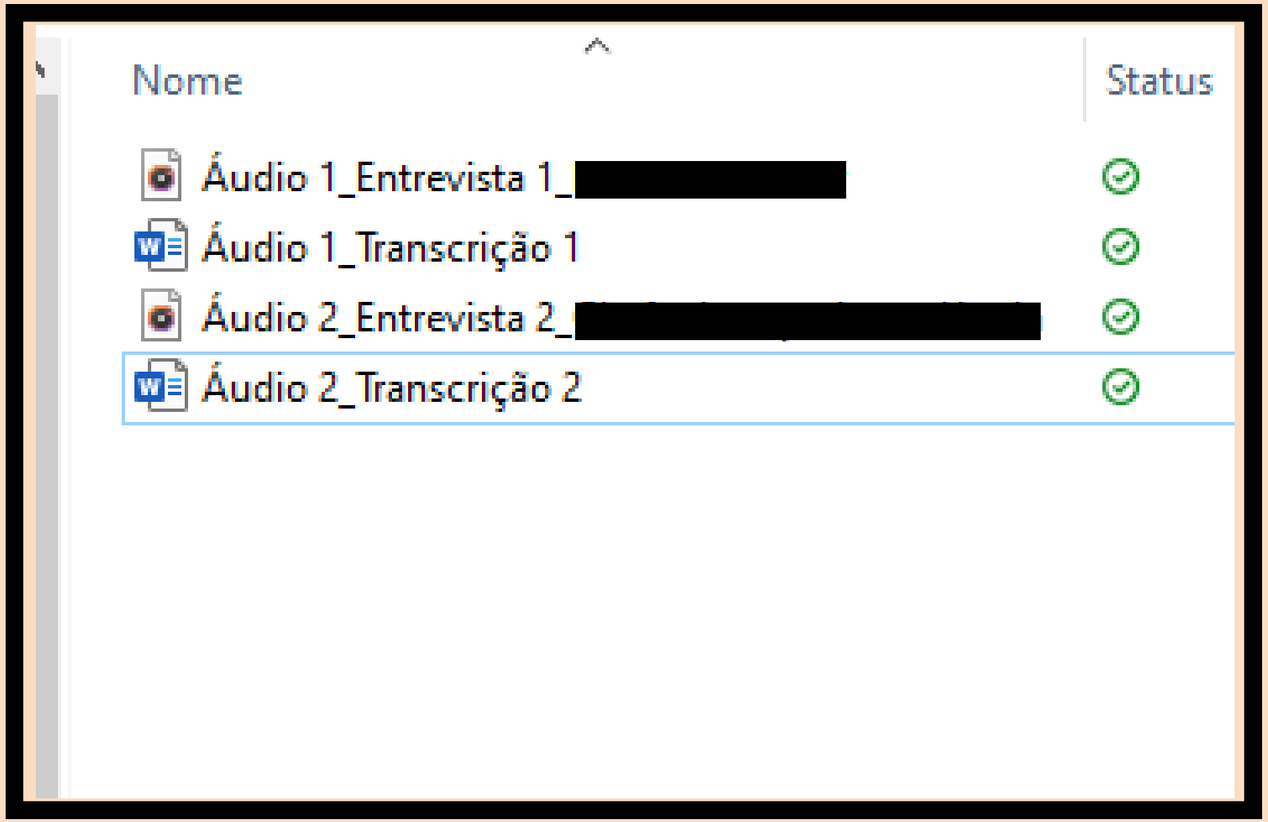
O QUE É?

- Transcrição de áudios ou vídeos em português;
- Transcrição de entrevistas para pesquisa acadêmica qualitativa;
- Transcrição de vídeos para elaboração de legendas.

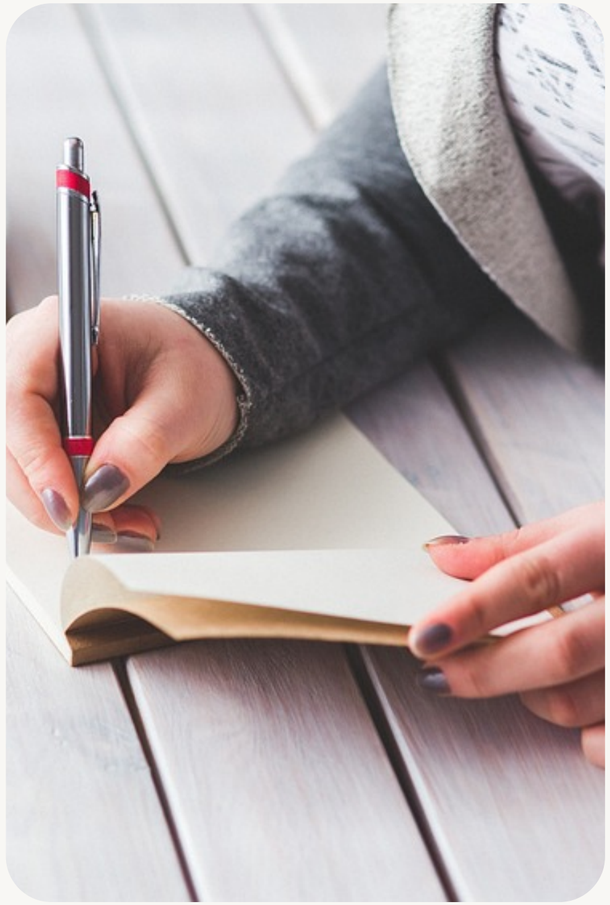
Transcrição de áudios ou vídeos

TRABALHOS REALIZADOS

Transcrição de entrevistas para pesquisa acadêmica: 2 áudios, 28 págs.



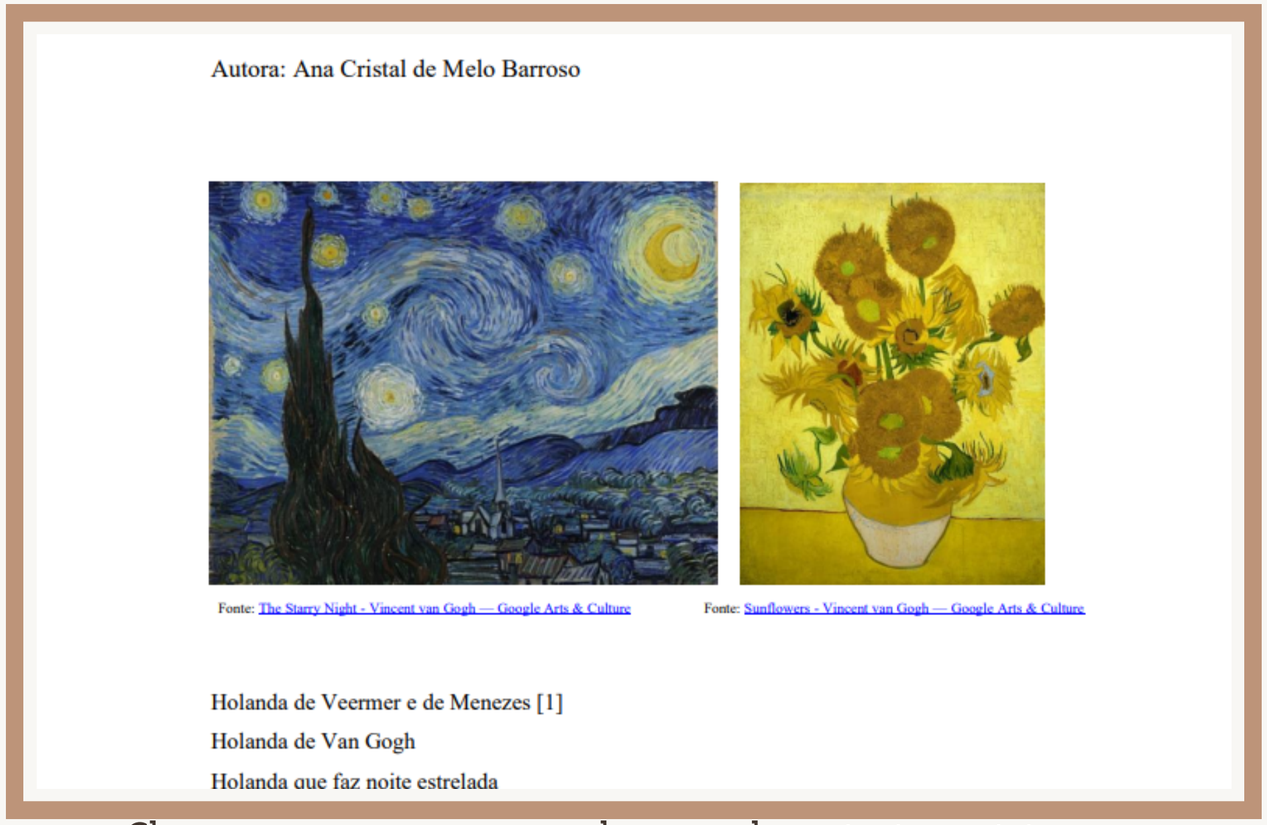
Extras



Textos autorais

- para blog
- acadêmicos

Extras



Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Fonte: The Starry Night - Vincent van Gogh — Google Arts & Culture

Fonte: Sunflowers - Vincent van Gogh — Google Arts & Culture

Holanda de Veermer e de Menezes [1]

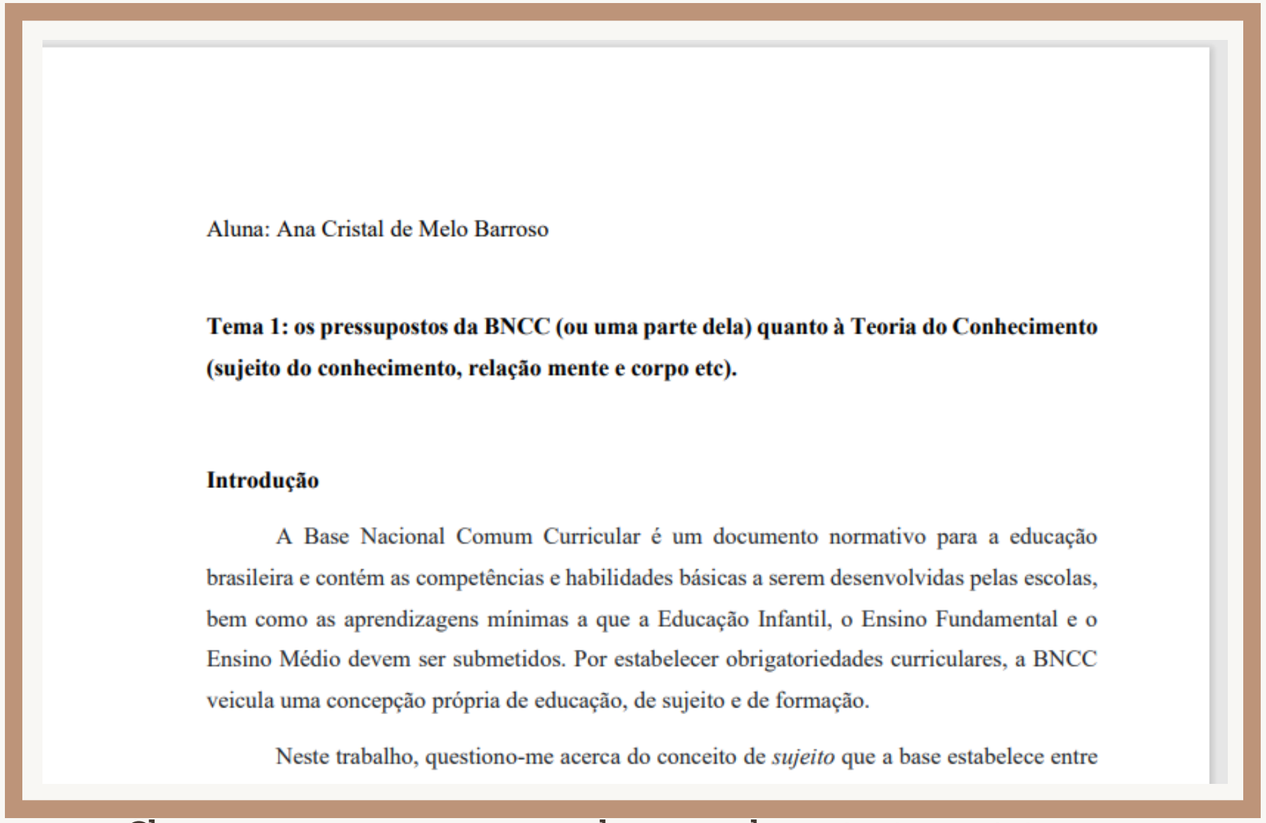
Holanda de Van Gogh

Holanda que faz noite estrelada

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Hibridação entre poema e ensaio (2022)

Extras



Aluna: Ana Cristal de Melo Barroso

Tema 1: os pressupostos da BNCC (ou uma parte dela) quanto à Teoria do Conhecimento (sujeito do conhecimento, relação mente e corpo etc).

Introdução

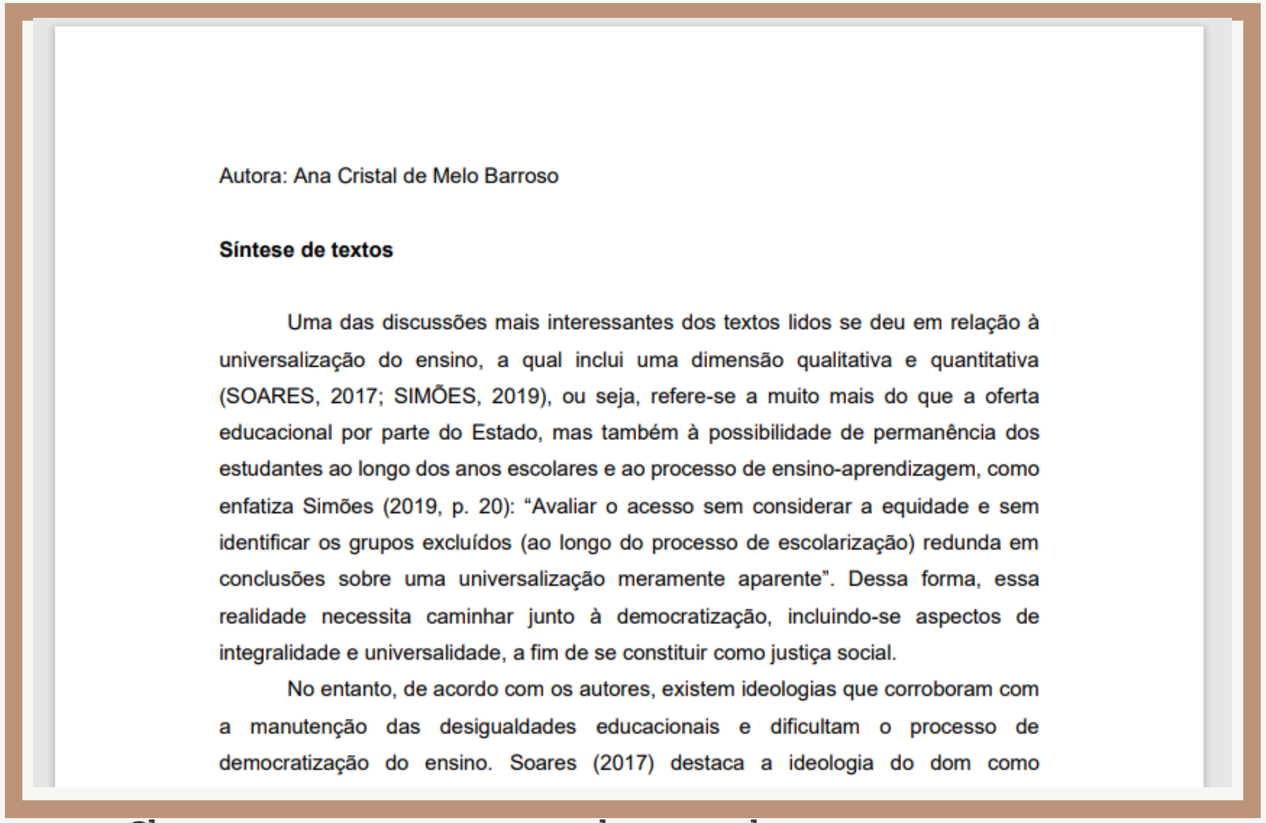
A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo para a educação brasileira e contém as competências e habilidades básicas a serem desenvolvidas pelas escolas, bem como as aprendizagens mínimas a que a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio devem ser submetidos. Por estabelecer obrigatoriedades curriculares, a BNCC veicula uma concepção própria de educação, de sujeito e de formação.

Neste trabalho, questiono-me acerca do conceito de *sujeito* que a base estabelece entre

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Ensaio: BNCC e filosofia cartesiana (2022)

Extras



Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Síntese de textos

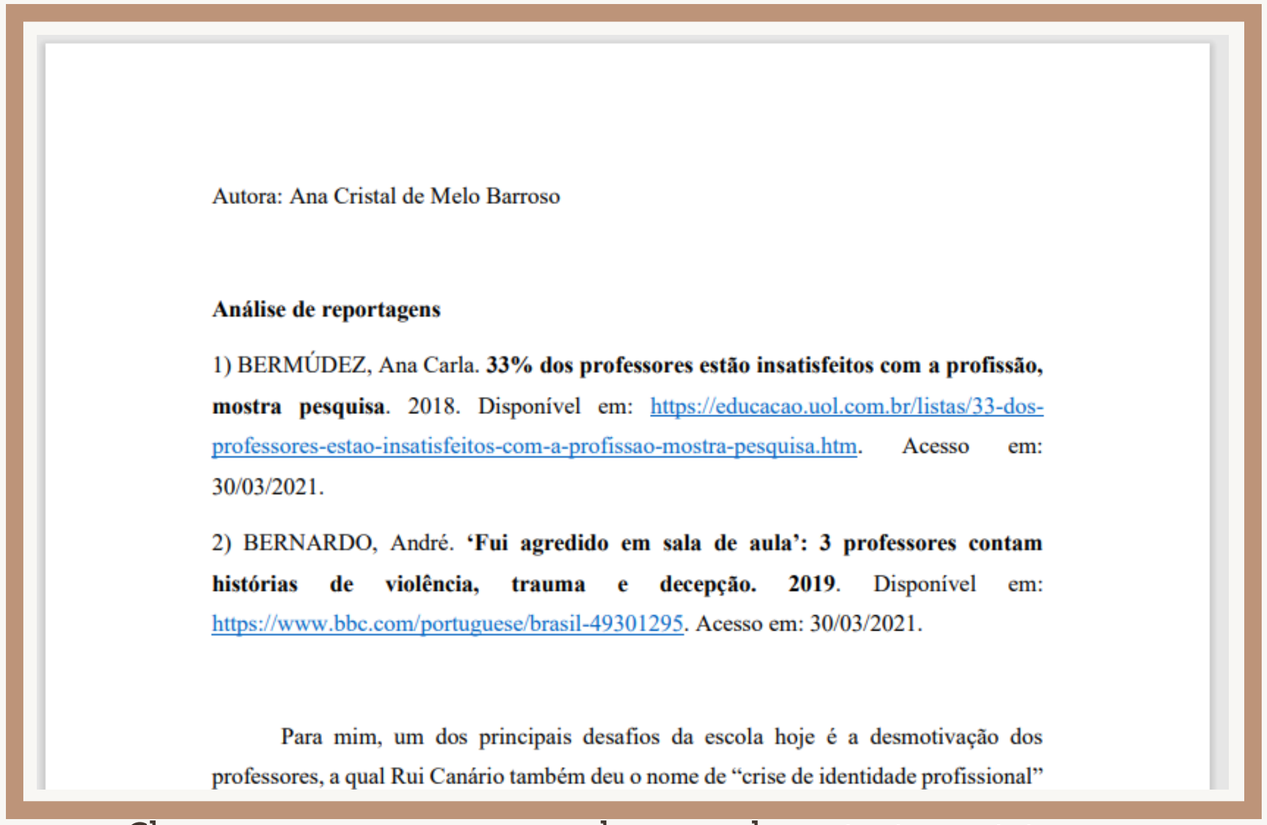
Uma das discussões mais interessantes dos textos lidos se deu em relação à universalização do ensino, a qual inclui uma dimensão qualitativa e quantitativa (SOARES, 2017; SIMÕES, 2019), ou seja, refere-se a muito mais do que a oferta educacional por parte do Estado, mas também à possibilidade de permanência dos estudantes ao longo dos anos escolares e ao processo de ensino-aprendizagem, como enfatiza Simões (2019, p. 20): "Avaliar o acesso sem considerar a equidade e sem identificar os grupos excluídos (ao longo do processo de escolarização) redunda em conclusões sobre uma universalização meramente aparente". Dessa forma, essa realidade necessita caminhar junto à democratização, incluindo-se aspectos de integralidade e universalidade, a fim de se constituir como justiça social.

No entanto, de acordo com os autores, existem ideologias que corroboram com a manutenção das desigualdades educacionais e dificultam o processo de democratização do ensino. Soares (2017) destaca a ideologia do dom como

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Síntese de textos de Sociologia da Educação (2021)

Extras



Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Análise de reportagens

1) BERMÚDEZ, Ana Carla. **33% dos professores estão insatisfeitos com a profissão, mostra pesquisa**. 2018. Disponível em: https://educacao.uol.com.br/listas/33-dos-professores-estao-insatisfeitos-com-a-profissao-mostra-pesquisa.htm. Acesso em: 30/03/2021.

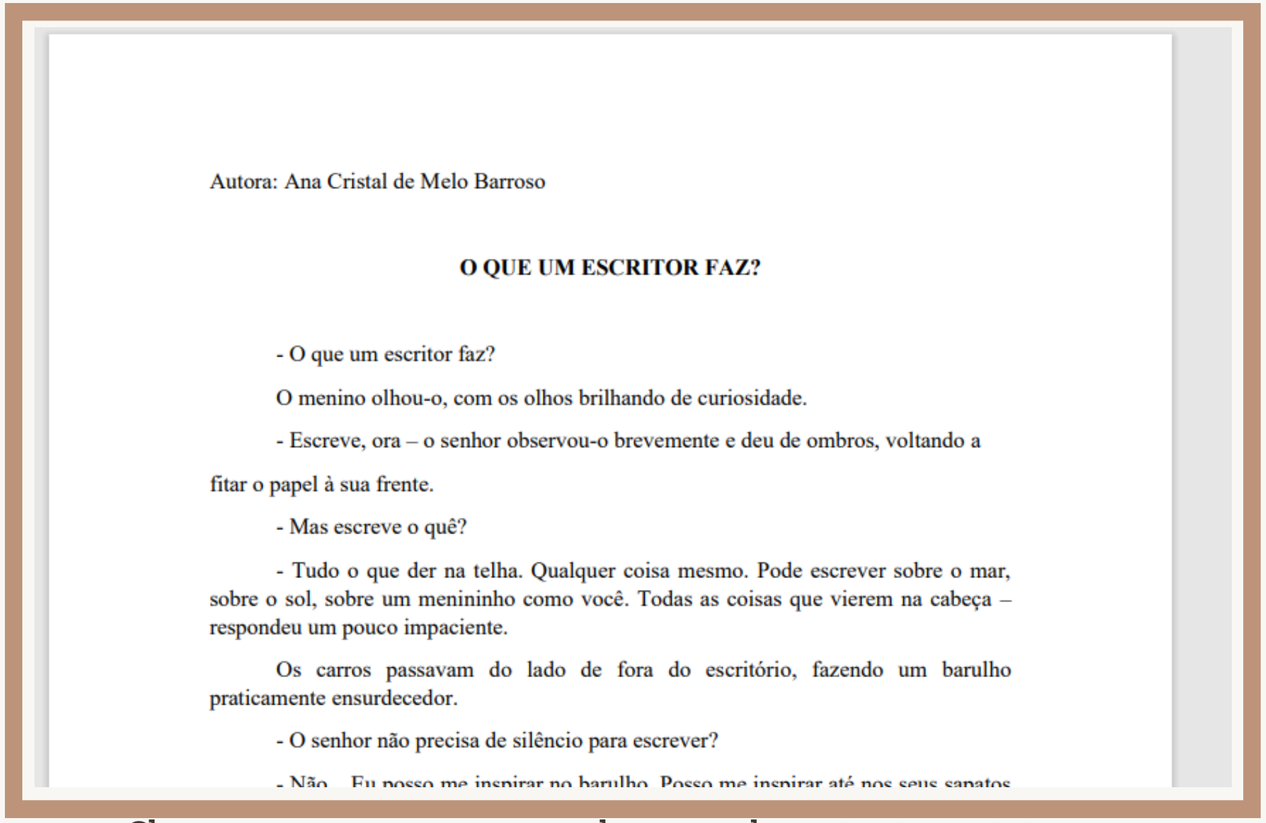
2) BERNARDO, André. **'Fui agredido em sala de aula': 3 professores contam histórias de violência, trauma e decepção. 2019**. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/brasil-49301295. Acesso em: 30/03/2021.

Para mim, um dos principais desafios da escola hoje é a desmotivação dos professores, a qual Rui Canário também deu o nome de "crise de identidade profissional"

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Análise de reportagens de Didática Geral (2021)

Extras



Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

O QUE UM ESCRITOR FAZ?

- O que um escritor faz?

O menino olhou-o, com os olhos brilhando de curiosidade.

- Escreve, ora – o senhor observou-o brevemente e deu de ombros, voltando a fitar o papel à sua frente.

- Mas escreve o quê?

- Tudo o que der na telha. Qualquer coisa mesmo. Pode escrever sobre o mar, sobre o sol, sobre um menininho como você. Todas as coisas que vierem na cabeça – respondeu um pouco impaciente.

Os carros passavam do lado de fora do escritório, fazendo um barulho praticamente ensurdecedor.

- O senhor não precisa de silêncio para escrever?

- Não... Eu posso me inspirar no barulho. Posso me inspirar até nos seus sapatos

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Conto: O que um escritor faz? (2012)

Ana Cristal Barroso

dezembro/2022