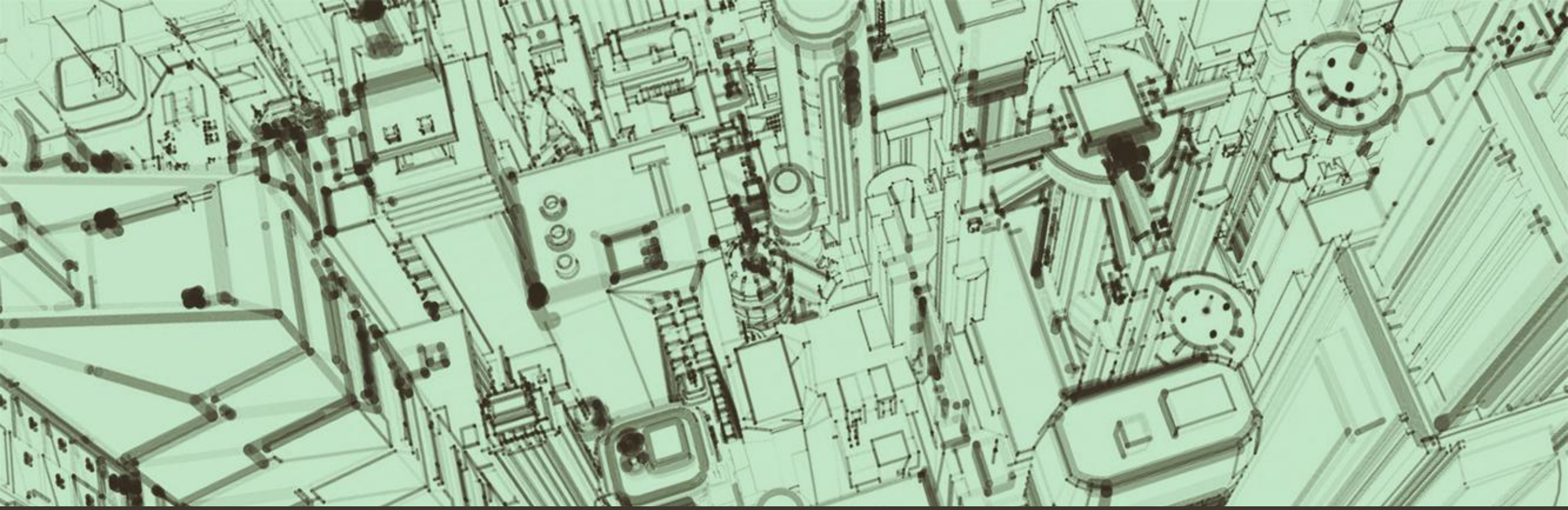


Bruno Lino

Produtor de Conteúdo e Assessor de Imprensa
11 98596-8063 | brunodmcl@gmail.com | linkedin.com/in/brunolino20



Para falar de mim...

Sou formado em **Relações P**úblicas pela Universidade Católica do Salvador e com pós-graduação em Gestão da Comunicação em Mídias Digitais pelo Senac, São Paulo.

Em 15 anos atuando como profissional de comunicação, desenvolvi experiência em diferentes áreas:

- Produção de conteúdo (SEO e inbound);
- Assessoria de imprensa;
- Endomarketing;
- Comunicação interna.

Com este portfólio quero apresentar as minhas produções e me colocar à disposição para criar conteúdos criativos e relevantes, desenvolver estratégias integradas de comunicação ou até mesmo tomar um cafezinho e trocar uma ideia sobre o que podemos fazer juntos :-).

Estou disponível para projetos de curta ou longa duração, em trabalho home-office.

Nos próximos slides, veja alguns trabalhos já realizados!

Bruno Lino

E-mail: brunodmcl@gmail.com
Telefone: 11 98596-8063
Endereço: Av. Helenir Carioca dos Reis Barros, 47, Guaratinguetá (SP)

Experiência profissional:

- Empreendedor: gestão operacional e divulgação na Roti Rotisseria Artesanal

- Produtor de conteúdo na Elos Comunicação | Freelancer

- Produtor de conteúdo e assessor de imprensa na Motim | mar18 - mar22

- Analista de Comunicação no Museu da Casa Brasileira | mar15 a out 17

- Analista de Comunicação na Fundação Dorina Nowill | nov13 a mar15

Assessoria de Imprensa

Para afirmar a relevância das redes sociais e trazer insighsts sobre os mais diversos assuntos, a multinacional Sprinklr galgou seu espaço na imprensa brasileira como uma referência em monitoramento de redes sociais.

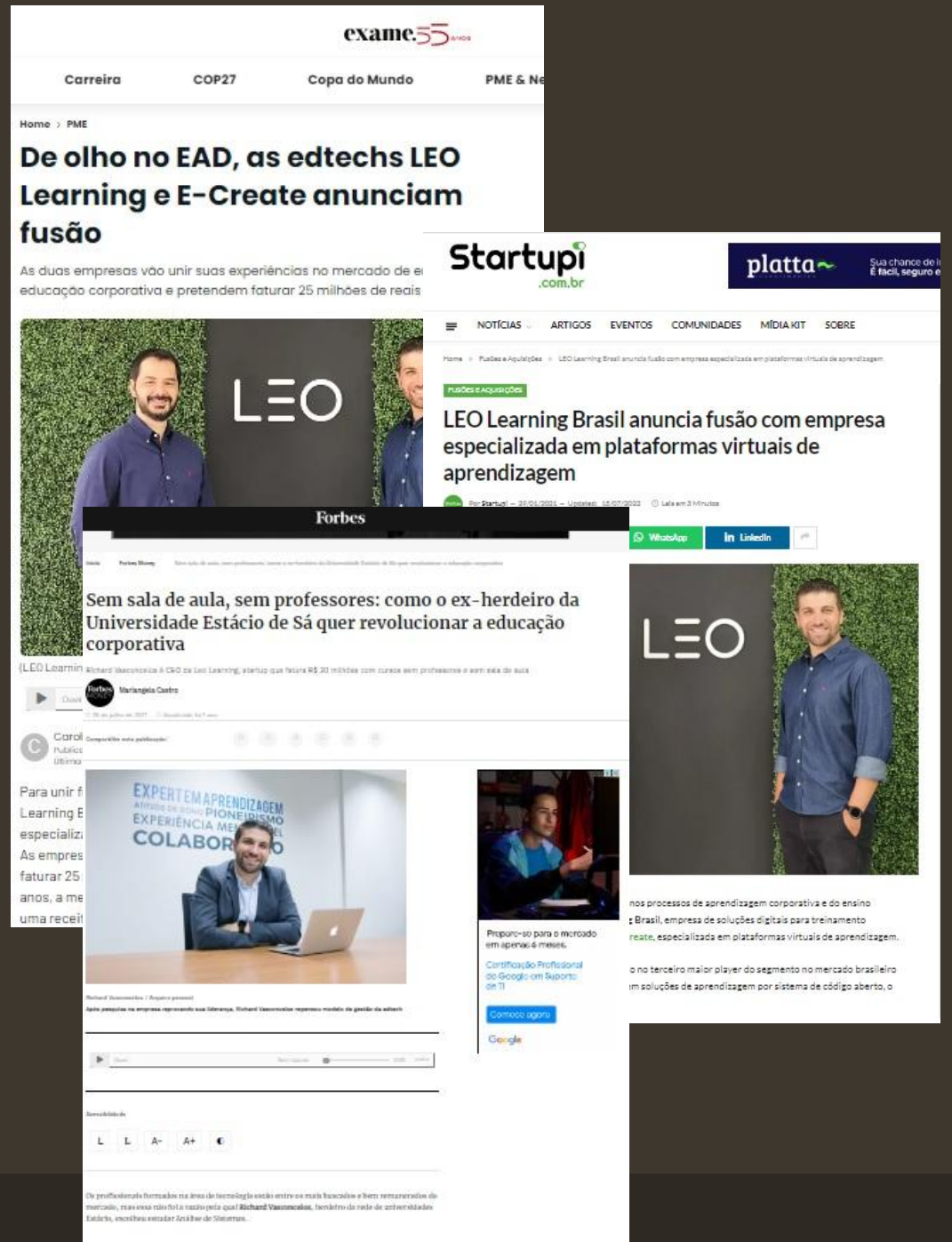
Para isso, além de trabalhar a área institucional da empresa e sua relevância no mercado brasileiro, coletamos também dados importantes por meio da plataforma, e compartilhamos com a imprensa para a produção de pautas que mostrem como as redes sociais mostram o caminho para o hábito e comportamento do consumidor atual.



Assessoria de Imprensa

LeoLearning, hoje conhecida como Revvo, é uma startup que vem ganhando cada vez mais destaque na área da aprendizagem de soft e hard skills.

Por meio de pautas criativas, que misturavam gestão, inovação e cases de sucesso, iniciamos um trabalho de relacionamento gradual com a imprensa, que culminou com a participação do CEO em matérias relevantes sobre RH e educação corporativa, e contribuiu para o processo de expansão da empresa.



Assessoria de Imprensa

Atender a empresa de pesquisas online **SurveyMonkey** foi uma experiência desafiadora e completa. As pautas que poderiam ser criadas eram ilimitadas. Foram trabalhados desde assuntos empresariais – como investimentos, história, formação da empresa e a representação no Brasil – até a divulgação de resultados de pesquisas criadas pela equipe sobre os mais diversos assuntos, desde política até entretenimento.

Uma das pesquisas realizadas foi sobre clima organizacional e retenção de talentos, que trouxe ao Brasil a VP de Recursos Humanos da startup, Rebecca Cantieri, para visitar redações e se reunir com jornalistas para falar mais sobre o resultado da pesquisa e os seus impactos no Brasil.

A partir dos encontros com jornalistas de mídias de destaque, o resultado da pesquisa foi divulgado em veículos como a Revista Veja e o jornal O Dia, do Rio de Janeiro.



Linkedin Executivos

Pessoas curtem e admiram marcas, mas gostam de conversar com pessoas. Para estabelecer o diálogo entre executivos C-Level e o mercado, desenvolvemos uma estratégia de Linkedin PR voltada para cuidar da reputação de quem representa o negócio.

Ativei e organizei o perfil de 3 executivos de startups, fazendo uma análise completa da configuração do perfil, combinado com a criação e produção de posts para gerar engajamento, relacionamento e mostrar a autoridade da persona em sua área de atuação.

Um dos destaques desse trabalho foi a criação do post de propósito, pontapé inicial na execução da estratégia da página. Esse post tinha o objetivo de apresentar a persona, seus objetivos e desafios, com um tom pessoal para gerar aproximação. A alta taxa de engajamento desse post era o pontapé inicial para a mudança nos números de engajamento e relevância do perfil.



post propósito



post propósito



post propósito

Produção de conteúdo | Ebook e Playbook



Projeto: Ebook
Descrição: Desenvolvimento de estrutura do ebook; redação e revisão; adequação dos textos ao design.
Empresa: Play2Sell
Segmento: Startups / Inovação / Treinamentos gamificados
Link: https://bit.ly/3yUFkP4



Projeto: Playbook
Descrição: Desenvolvimento de estrutura do playbook; redação e revisão; adequação dos textos ao design.
Empresa: Play2Sell
Segmento: Startups / Inovação / Treinamentos gamificados
Link: https://adobe.ly/3yTVf0j

Produção de conteúdo | Blog post



Projeto: Produção de conteúdo para blog
Descrição: Desenvolvimento de estrutura do post; análise de palavras-chave; redação e revisão; otimização do texto para SEO.
Empresa: PowPay
Segmento: Startups / Inovação / Finanças
Link: https://bit.ly/3k23qRJ



Projeto: Produção de conteúdo para blog
Descrição: Desenvolvimento de estrutura do post; análise de palavras-chave; redação e revisão; otimização do texto para SEO.
Empresa: PowPay
Segmento: Startups / Inovação / Finanças
Link: https://bit.ly/3AOgfpC

Produção de conteúdo | Comunicação Interna



| saúde e bem-estar |

O alcoolismo pode estar ao lado

Doença que atinge cerca de 15% da população é um tabu social que precisa ser quebrado para um melhor processo de tratamento

No Brasil, o consumo de bebidas alcoólicas vem se tornando, cada vez mais, um hábito e tem sido incorporado no dia a dia de muitas pessoas. Pelo fácil acesso, é comum que haja a dificuldade para diferenciar entre o que é beber socialmente e o que já pode ser caracterizado como um comportamento de abuso de álcool.

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), o alcoolismo é uma doença psiquiátrica que afeta a saúde física e mental. No mundo todo, o consumo abusivo de álcool é responsável por cerca de 3 milhões de mortes por ano. Diante da gravidade dos fatos, falar sobre o assunto e melhorar o acesso à prevenção e ao tratamento são necessários.

timentos que levam à necessidade de beber; além de construir novas maneiras de lidar com essas situações. Há grupos de apoio específicos para isso, que tratam a condição como um todo de maneira discreta e anônima.

Vale ressaltar que o primeiro passo é tomar consciência sobre o problema e procurar um médico para confirmar o diagnóstico e indicar o tratamento adequado.

Pedir ajuda é o primeiro passo

As causas

Apesar do reconhecimento, ainda há dúvi... existir ou não componentes genéticos atr... volvimento da doença do alcoolismo ou ...

Sugere-se, portanto, que o desenvolvimer... cia de álcool, tanto com base em relatos d... de familiares, acaba sendo resultado da co... terminados fatores de risco:

- Ser advindo de um lar alcoólico;
- Quadros muito exuberantes de ansiedad...
- Baixa auto-estima;
- Predisposição física e psíquica a abusos ... (comportamento impulsivo);
- Perfil compulsivo (independente do fator ... a compulsão);
- Histórico de co-dependência de um famil...

Os tratamentos

Os tratamentos para o alcoolismo varia... quadro. Eles podem ser feitos em hospi... em consultas ambulatoriais, e sua natureza... sintoxicação (processo de interromper o ... uma pessoa com segurança); uso de me... diminuir a compulsão pelo álcool; aconsel... rapêutico, para ajudar a pessoa a identifica...

| colaboradores imigrantes |

Histórias de quem veio de longe

Colaboradores estrangeiros compartilham suas histórias de chegada e adaptação no Brasil. Confira um pouco da riqueza cultural que compõe a União Química!

Desafios pessoais e profissionais

O amor pelo Brasil está estampado na alegria com que Margarita Henao, toxicologista na Inovar, fala sobre o País: "Sou tão apaixonada pelo Brasil que sempre busco ficar imersa na cultura e curtir a variedade de ritmos musicais e a riqueza gastronômica", afirma.

Nascida em Armênia, na Colômbia, a sua chegada por aqui foi repleta de desafios. O primeiro deles foi saber o processo de admissão para o mestrado na área de Toxicologia na Universidade de São Paulo com o pouco conhecimento da língua portuguesa que tinha até então.

A missão foi cumprida com sucesso, e esse foi o ponto de partida para toda a sua adaptação. "Quando fui aceita pela USP, tive a oportunidade de conhecer mais a cidade de São Paulo e sua cultura por meio dos colegas que fiz e que, hoje, são amigos", afirma.

Na União Química desde 2018, Margarita se orgulha do desafio de implantar a área de toxicologia. "Neste momento a proposta é sermos pioneiros em divulgar o uso de ferramentas in silico na indústria farmacêutica, e levar este conhecimento de aplicação da toxicologia a outros países da América do Sul, o que me proporciona um grande desafio profissional", completa.

Margarita Henao, toxicologista da Inovar

A visita que nunca acabou

...da Colômbia seguimos direto para a Venezuela, país onde nasceu Heisi Guzmán. Formada como professora especialista em Língua e Literatura em seu país natal, atualmente ela presta serviços como Auxiliar de Acabamento na Gráfica de Pouso Alegre. Em 2018, sua mãe trabalhava em Boa Vista (RR), motivo que a fez visitar o País durante suas férias. "Gostei tanto que resolvi ficar", relembra.

A princípio Heisi conseguiu um trabalho em Salvador, para onde foi com seus três filhos. Lá foi bem amparada, incluindo uma ministra que lhe deu todo o apoio necessário para a sua adaptação no Brasil, além de alguns contatos que poderiam gerar mais oportunidades em sua vida profissional.

Após o destino que Heisi teve chamada para uma entrevista na unidade fabril de Pouso Alegre, em Minas Gerais, dois anos depois. Sem pensar duas vezes, ela decidiu então arrumar suas malas de olho na boa chance de crescimento que teria. "A União Química é uma empresa que valoriza o colaborador e tem contribuído para o meu aprendizado em novas experiências de trabalho e crescimento pessoal", afirma.

Heisi Guzmán, Auxiliar de Acabamento do Parque Gráfico de Pouso Alegre

Projeto: Revista interna
Descrição: Desenvolvimento de pautas, apuração de informações e redação.
Empresa: União Química
Segmento: Indústria farmacêutica

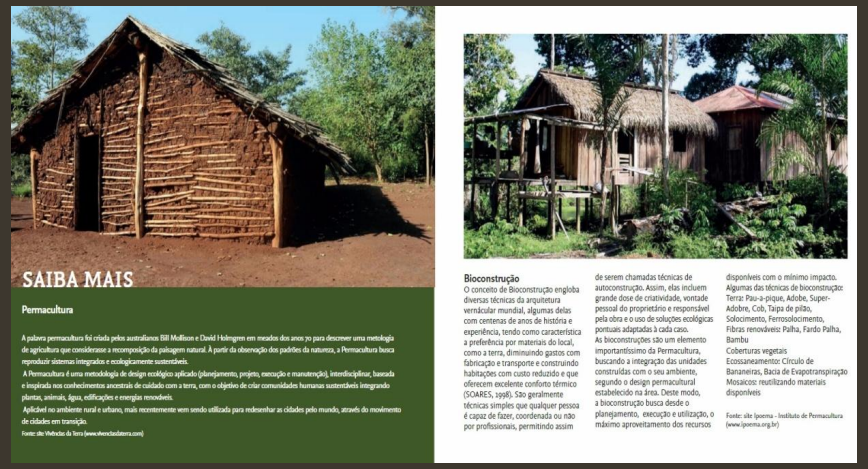
Observação: Por uma questão de direitos, os links disponibilizados são para a versão integral do texto publicado na revista, previamente autorizado pela empresa.

Matéria sobre colaboradores imigrantes (Edição 62)

Matéria sobre alcoolismo (Edição 62)

Matéria sobre esforço no combate à Covid (Edição 63)

Produção Editorial



SAIBA MAIS

Permacultura

A palavra permacultura foi criada pelos australianos Bill Mollison e David Holmgren em meados dos anos 70 para descrever uma metodologia de agricultura que considerasse a recomposição da paisagem natural. A partir da observação dos padrões da natureza, a Permacultura busca reproduzir sistemas integrados e ecologicamente sustentáveis.

A Permacultura é uma metodologia de design ecológico aplicado (planejamento, projeto, execução e manutenção), interdisciplinar, baseada e inspirada nos conhecimentos ancestrais de cuidado com a terra, com o objetivo de criar comunidades humanas sustentáveis integrando plantas, animais, água, edificações e energias renováveis.

Aplicável no ambiente rural e urbano, mais recentemente vem sendo utilizada para redesenhar as cidades pelo mundo, através do movimento de cidades em transição.

Fonte: site Vivência da Terra (www.vivenciadaterra.com)

Bioconstrução

O conceito de Bioconstrução engloba diversas técnicas da arquitetura vernácular mundial, algumas delas com centenas de anos de história e experiência, tendo como característica a preferência por materiais do local, como a terra, diminuindo gastos com fabricação e transporte e construindo habitações com custo reduzido e que oferecem excelente conforto térmico (SOARES, 1998). São geralmente técnicas simples que qualquer pessoa é capaz de fazer, coordenada ou não por profissionais, permitindo assim de serem chamadas técnicas de autoconstrução. Assim, elas incluem grande dose de criatividade, vontade pessoal do proprietário e responsável pela obra e o uso de soluções ecológicas pontuais adaptadas à cada caso.

As bioconstruções são um elemento importantíssimo da Permacultura, buscando a integração das unidades construídas com o seu ambiente, segundo o design permacultural estabelecido na área. Deste modo, a bioconstrução busca desde o planejamento, execução e utilização, o máximo aproveitamento dos recursos disponíveis com o mínimo impacto.

Algumas das técnicas de bioconstrução:

Terra: Pau-a-pique, Adobe, Super-Adobre, Cob, Taipa de pilão, Solocimento, Ferrosolocimento, Fibras renováveis: Palha, Fardo Palha, Bambu

Coberturas vegetais

Ecossaneamento: Círculo de Bananeiras, Bacia de Evapotranspiração

Mosaicos: reutilizando materiais disponíveis

Fonte: site Ipoema - Instituto de Permacultura (www.ipoema.org.br)

Projeto: Boletim para professores
Descrição: Desenvolvimento de uma revista trimestral voltada para os professores e educadores cadastrados no Museu da Casa Brasileira.
Empresa: Museu da Casa Brasileira
Segmento: Cultura / Educação
Links: 1ª Edição| 06/15 | 2ª Edição| 12/15 | 3ª Edição | 06/16 | 4ª Edição | 12/16



MCB: O que é e como começou o projeto Rios e Ruas?

Luiz de Campos Júnior: Comecei a explorar a questão dos rios ainda durante a faculdade de geografia. Depois de formado, continuei pesquisando e trabalhando com esse assunto no ambiente escolar e acadêmico. Em 2010 conheci meu sócio, José Bueno, um arquiteto que trabalha com projetos de programa de aprendizagem informal, um método de ensino no qual as pessoas aprendem inseridas em seu ambiente de estudo, trocando experiências com outras interessadas no assunto. Um dia, levei o Bueno para uma expedição em busca de nascentes e rios em São Paulo. Foi a partir daí que ele criou um grande interesse pelo tema e resolvemos juntar nossos conhecimentos para formar o "Rios e Ruas". Com esse trabalho, buscamos trazer emoção às pessoas para que elas se conscientizem e disseminem o conhecimento adquirido sobre a importância dos rios para as cidades.

Qual é a relação entre os rios e as ruas na cidade de São Paulo? Como eles dialogam?

Não há um dialogo, mas uma briga entre os rios e as construções da cidade. São Paulo passou por um rápido desenvolvimento e foi crescendo de forma desordenada e não planejada. O homem passou a dominar a natureza, achava-se que a tecnologia e engenharia podiam resolver qualquer problema. Os rios eram vistos como entraves, e passaram a ser tamponados ou retificados para que não dificultassem o desenvolvimento. Em uma cidade com quase 15 milhões de habitantes, como se tornou São Paulo, é preciso uma grande infraestrutura de tratamento e escoamento, e os rios teriam uma importância muito grande nesse processo se não tivessem sido enterrados ou tamponados. A falta de possibilidade de prever as consequências e impactos dessas atitudes prejudicou, e muito, os rios.

Quais são as consequências causadas pelo tamponamento dos rios?

Uma das mais visíveis e desastrosas é o aumento das enchentes. Com rios tamponados para dar lugar a construção de vias asfaltadas, como é o caso da avenida 9 de Julho, o grau de permeabilidade do solo fica quase nulo. Isso faz com que a água corra por cima dessa área e vá direto para um bueiro, passando por um cano até ser despejada em um riacho, que provavelmente também estará tampado. Além disso, todo lixo jogado na rua e a água suja que lava a cidade (a água de chuva dos telhados, o xixi do cachorro etc.) vão direto para os rios, pois não há margens no entorno que sirvam de filtro. Outras consequências estão ligadas diretamente ao nosso bem-estar. A presença da água na natureza ameniza as temperaturas no dias mais quentes e aumenta a umidade do ar nos períodos em que não há chuva. E a qualidade ambiental também está ligada ao nosso psicológico. Hoje em dia, precisamos sair da cidade para escutar o barulho de água que nos ajuda a relaxar. Se estivéssemos em uma cidade amiga dos rios, poderíamos experimentar essa sensação em nosso próprio bairro.



Como identificar a presença de rios tamponados?

Primeiro, faça um reconhecimento do local, tente visualizá-lo como ele seria sem a interferência do homem. Depois, observe seu relevo e identifique os pontos mais baixos onde o rio poderia correr. Preste atenção nos barulhos da cidade. Em alguns pontos, é possível ouvir um barulho de água correndo, mesmo que bem fraco. Isso pode ser um indício de que ali existe um rio coberto. A temperatura e vegetação do ambiente também é um indicador. Com a presença de rios o ar fica mais úmido, o clima mais agradável e a vegetação mais verde e forte. Algumas vegetações, inclusive, denunciam completamente a presença de rios. É o caso das taiobas, que não sobrevivem se ficarem de 3 a 4 dias sem água. Sua presença mostra que aquele terreno está encharcado o tempo todo. Isso é um bom indicador da presença de um olho d'água, mina ou nascente no terreno.

Como a pouca presença dos rios na cidade influencia na concepção do indivíduo sobre eles?

Atualmente, os rios não estão presentes no cotidiano da maioria das pessoas. Muita gente pensa que São Paulo sempre foi assim, um mar de concreto. Por estarem poluídos, as pessoas acham que são os rios os responsáveis pelo mau cheiro e doenças, e que não há mais solução para limpá-los, criando um preconceito. No entanto, o rio não fede. O cheiro que sentimos quando margeamos o rio Pinheiros ou o Tietê, por exemplo, vem daquilo que jogamos nele. De uma forma errada, os rios são apresentados como um esgoto a céu aberto. Para consertar isso, precisamos separar em nossa cabeça o que é rio e o que é esgoto, porque eles não são a mesma coisa. Até a década de 1930, era possível tomar banho no rio Pinheiros. Isso mostra como seu processo de depreciação foi muito rápido. A tecnologia que transformou o rio Pinheiros no que ele é hoje pode ser utilizada para limpá-lo, uma vez que a população veja isso como uma prioridade. Se deixarmos de sujar os rios diariamente, como acontece, em um período de 5 anos eles já estariam em uma condição muito melhor.



SALA DE AULA

ESTÊNCIL

Com edições em dezembro e janeiro, o programa educativo do MCB Uma Tarde no Museu promove a oficina "Procura-se". A proposta da atividade é reproduzir, por meio da técnica de estêncil, imagens de animais que ocupavam a região do rio Pinheiros antigamente, como cervos, tucanos e bichos-preguiça. Compartilhe essa experiência com seus alunos:

PASSO A PASSO

1 – Escolha um tema

2 – Pesquise imagens ligadas ao tema

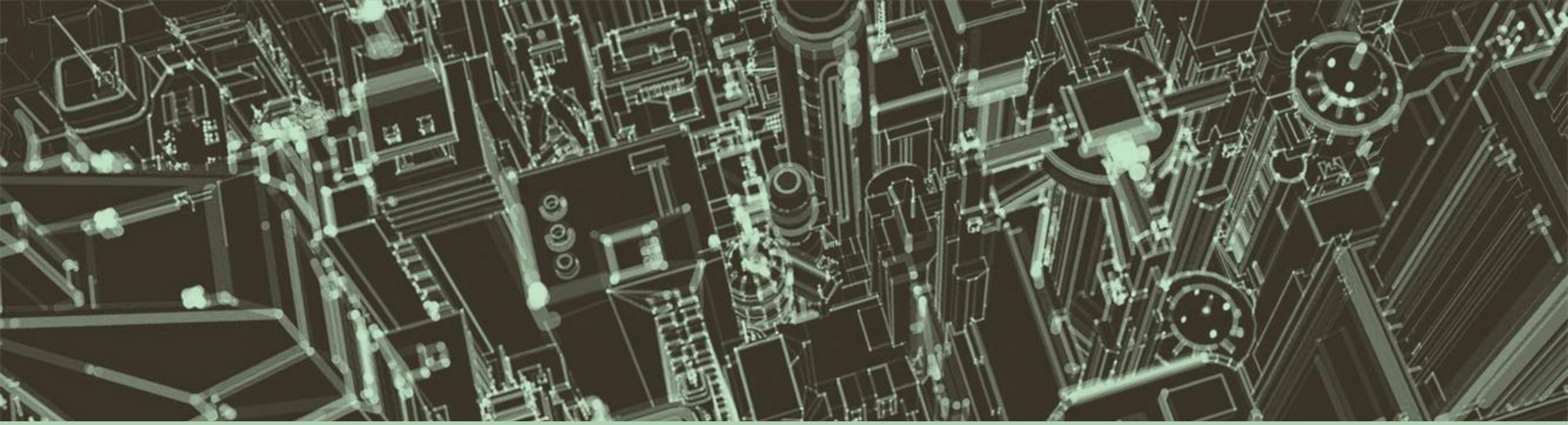
3 – Imprima a imagem e marque as áreas essenciais com caneta hidrocor, de modo a torná-la mais sintética e que não perca as características físicas da figura.

4 – Usando uma caneta permanente, passe a imagem para uma superfície plástica. Pode ser uma chapa de raio-X reciclada ou capas de encadernação transparente.

5 – Usando um estilete, corte as áreas marcadas em alto contraste.

6 – Antes de imprimir escolha a superfície onde a imagem será impressa. Em seguida, prenda a máscara com fita crepe nesta superfície e passe a tinta com rolo de espuma. Cuidado para não colocar tinta em excesso pois isso pode borrar a imagem.

7 – Imprima a imagem em diferentes superfícies e inicie uma reflexão sobre como o espaço pode influenciar em seu significado e vice-versa.



Agora que você já sabe um pouco mais sobre mim e a minha trajetória, entre em contato e vamos conversar. Estou disponível para apoiar em projetos de curta e longa duração.

11 98596-8063 | brunodmcl@gmail.com | *linkedin.com/in/brunolino20*

Bruno Lino

