PORTFÓLIO

ARQUITETA

LUDMILA BIBERG



CONTATO

arquitetaludmilaiberg@gmail.com

@arquitetacampogrande

HABILIDADES

AutoCad- Intermediário

Revit 2018- Intermediário

Scketchup- Intermediário

V-Ray para Sketchup- Iniciante

Layout para Scketchup 2020- Iniciante

Revit interiores- cursando
Enscape Básico

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação em Arquitetura e Urbanismo, na instituição; Universidade para Desenvolvimento da Região do Pantanal - UNIDERP/ matriz, em Campo Grande, MS.

Início; Janeiro de 2013
Término; Dezembro de 2017
Colação de Grau: Março de 2018

EXPERIÊNCIA

ESTÁGIOS:

EMAIS, Escritório Modelo de Arquitetura para Interesse Social; -1° semestre de 2016.
PAR Engenharia LTDA ; 2° semestre de 2016.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL;

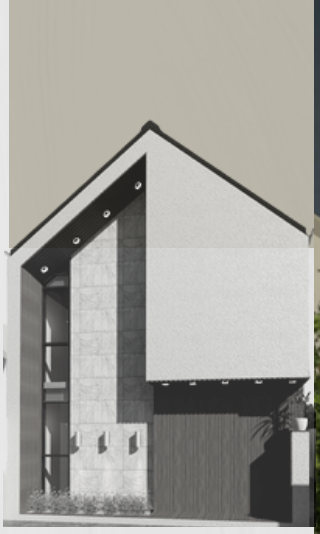
ELD, Arquitetura Eduardo Lino Duarte
Outubro de 2019/Junho de 2020
Experiência em análise de projeto para aprovação de processos na Prefeitura.

RENATA ZANARDO ARQUITETURA LTDA
Agosto de 2021/ Maio de 2022
Projetista e gestora de projetos e aprovações para orgãos como AGETRAN, VIGILÂNCIA SANITÁRIA E PMCG

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

CNH Categoria B

PROJETO RESIDENCIAL LOFT





Projeto Arquitetônico LOFT, com 55 m².

Os clientes são um casal de jovens, que prezam por espaços intimistas e com toque moderno.

O plano de vidro está na fachada frontal, para garantir iluminação natural.



Fachada frontal com aproveitamento e controle da luz natural, com materiais que conectam o aconchego, e a pegada mais clean.

Fachada lateral, abertura de janela que se uni, com a abertura no telhado, para iluminação interna.

Fachada dos fundos, destaca-se o requinte e conforto, com o uso de abertura lateral, revestimento em pedra e madeira.

PROJETO RESIDENCIAL
LOFT: INTERIORES









Inspirado na tendência industrial, com um toque de conforto. Para isso, a escolha foi de uma paleta de cores em tons terrosos e junção de texturas, como o Verde Versalhes para o sofá, além da madeira Carvalho Arauco nos móveis, e painel da tv em malha com ripa de mdf preto, em cheios e vazios, proporcionando um ambiente despojado e agradável.

Além disso um toque especial, com as palavras decorativas emolduradas em perfil metálico, em harmonia com os demais quadros.

PROJETO INTERIORES: APARTAMENTO



Apartamento integrado com 60m², planejado para trazer requinte e aconchego.

Dimensiou-se ripados para a Sala de jantar, e painel espelhado para dar amplitude.

A cor Fendi para a porta de entrada em sintonia com as demais texturas, em madeira carvalho, mármoree estofados.

O painel ripado, também é uma porta de correr, que integra o setor social, ao setor íntimo.

Desenvolvido no programa Revit , tanto a modelagem, Planta Baixa e Renders.











PROJETO LAVABO:
DECOR

Proposta de duas opções de Lavabo em estilo Retrô.

Proposta 1, Lavabo Retrô Clean. Destaca-se a Cor Fendi, com azulejo branco e detalhe da borda em azulejo clássico, e neutralidade da bancada em mármore cinza, com prateleira em madeira. O ponto de equilíbrio é o espelho retrô oval, e o quadro decorativo em cores harmônicas.

Proposta 2, Lavabo Retrô neutro. Destaca-se a cor verde musgo em neutralidade com o azulejo branco, e detalhe da borda em azulejo preto, com um contraponto da bancada em Granito preto e madeira escura, em conformidade com o espelho retangular, e o piso com paginação Estilo Art Deco.

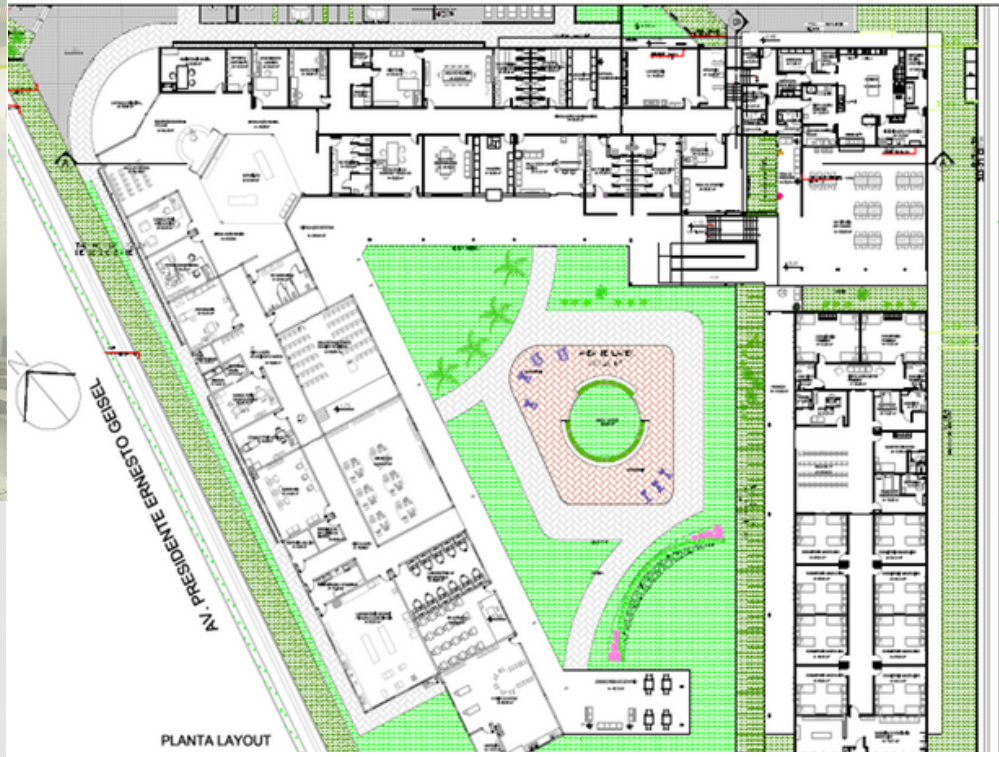




PROJETO INSTITUCIONAL: ABRIGO













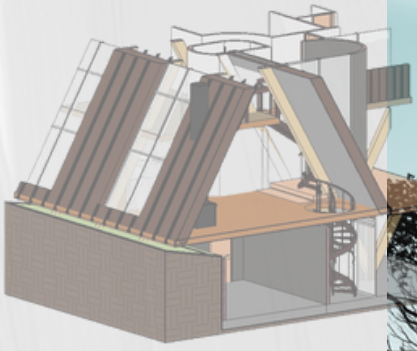
Projeto institucional de um Abrigo para Moradores em situação de Rua.
Projeto Executivo em Auto Cad e modelagem em 3D no Sketchup e render no V-ray.

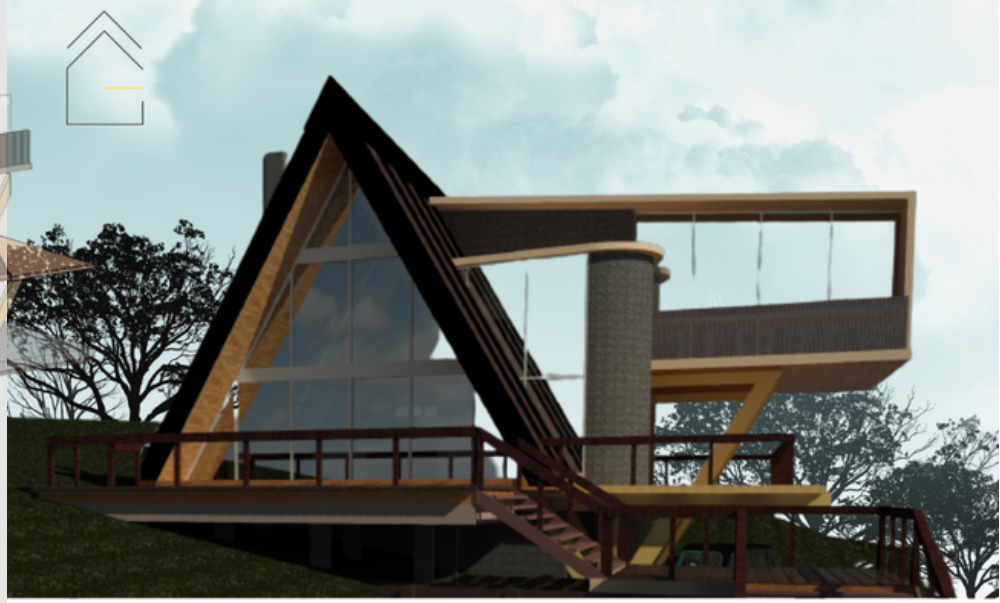
O partido é o terreno com topograia irregular, e disposição de áreas de convivio (Praça ao centro do terreno)

Locação de setor de assistencia, cursos profissionalizantres e ocupacionais, refeitorio e dormitorios.

Pátio Central paisagistico com área para bancos circular e ajardinado e Academia ao ar Livre.

ESTUDO DE MODELAGEM
CHALÉ





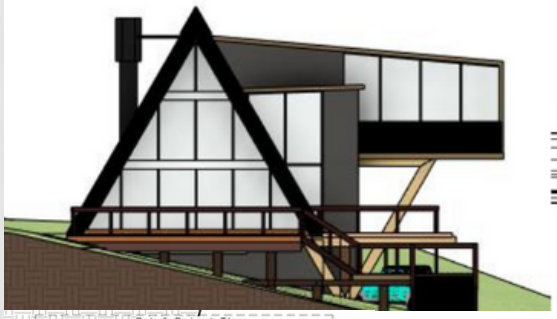
Estudo conceitual de um Chalé, em um terreno com topografia em diferentes curvas de nível, resultando em um aproveitamento do Subsolo como Garragem e Depósito.

A entrada principal é através da escada, locada sob, um deck, na fachada frontal. O Deck é utilizado como área de acesso ao interior, e como varanda.

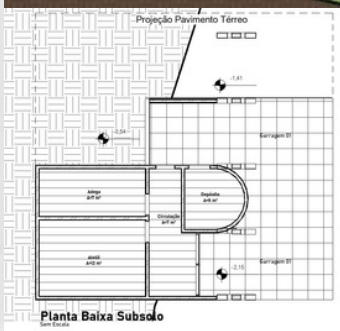
O Pavimento Superior está estruturado sob pilares de Madeira em V, com o aproveitamento do espaço do térreo para área de convivio e acesso a cozinha.

O partido Volumetrico é divido em 3 volumes, sendo o corpo inclinado em 2 águas, o volume do Pavimento Superior retangular, e ao meio, o volume da escada, com a alvenaria na borda circular.

A representação conceitual foi desenvolvida no Canva.









ESTUDO PRELIMINAR: SOBRADO



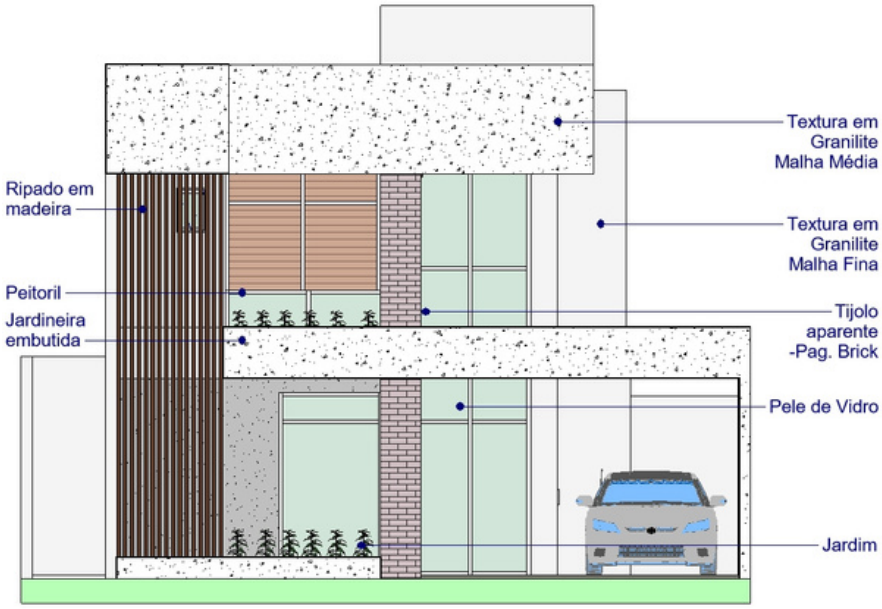
Sobrado projetado para uma familia de 5 pessoas.

Na fachada frontal, destaque para a pele de vidro que corta o plano Vertical, que internamente localiza a escada estimulando a iluminação natural para os dois pavimentos. No lado esquerdo desta fachada, ripas de madeira, tanto para a estética, quanto para a funcionalidade, visto que a janela do banheiro casal está "escondida" sob os ripados.

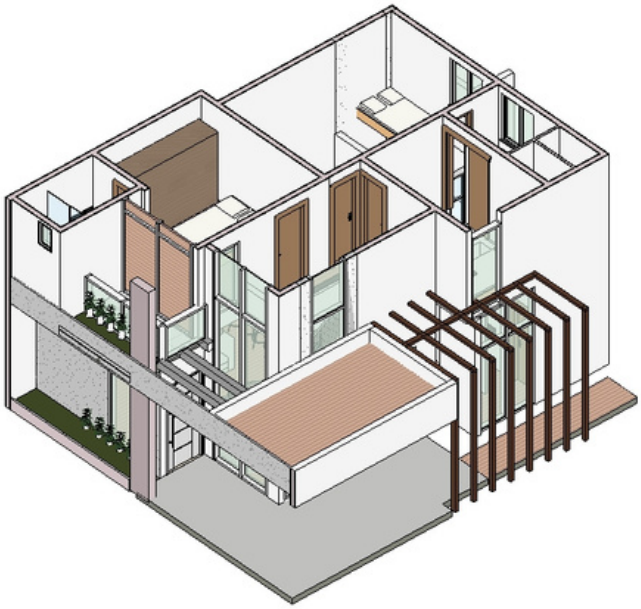
Dimensionamento de Jardim na fachada principal tanto no terreo, como no Pavimento superior, através de uma jardineira embutida na estrutura.

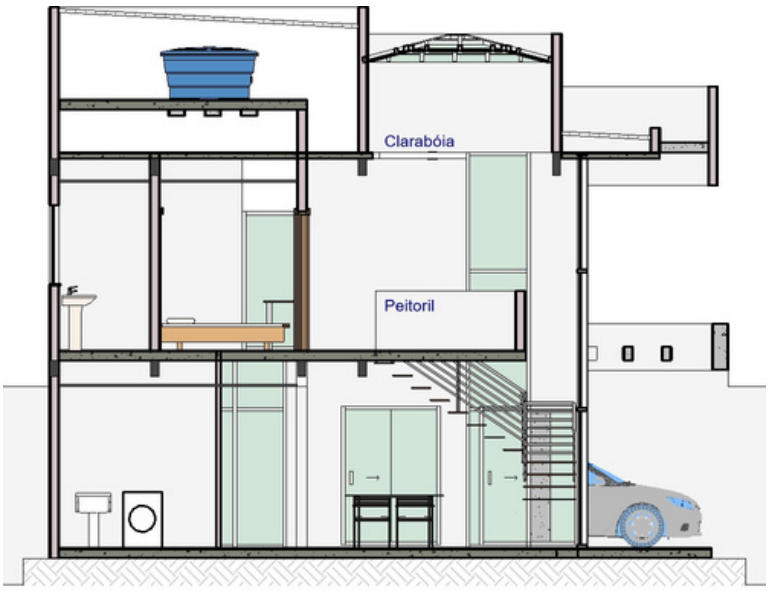
O partido estético é divido em Plano de vidro, Ripado, Pérgola, e revestimento em tijolinho no Pilar da fachada frontal.

O principal partido funcional, é a iluminação natural, como o uso também de uma Claraboia.



Fachada Frontal
Sem Escala





Corte Longitudinal
Sem Escala

ESTUDO VIABILIDADE: CASA

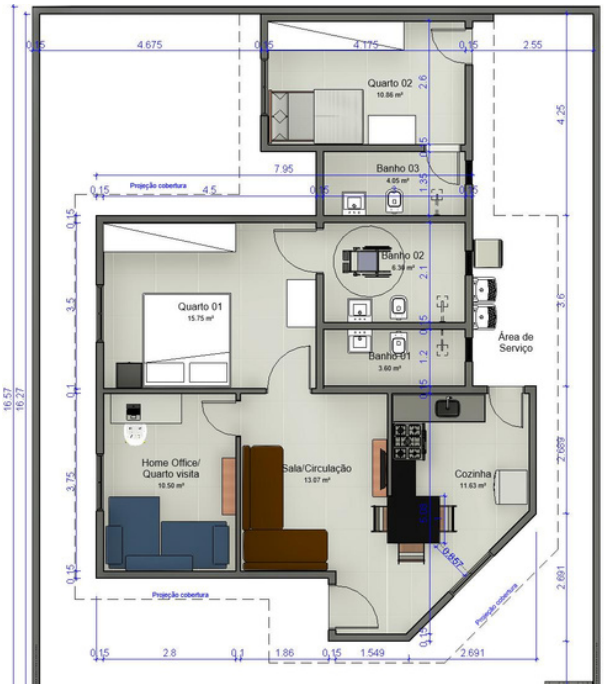
Estudo de viabilidade para a implantação de uma residência Locada ao fundo de um terreno já edificado.

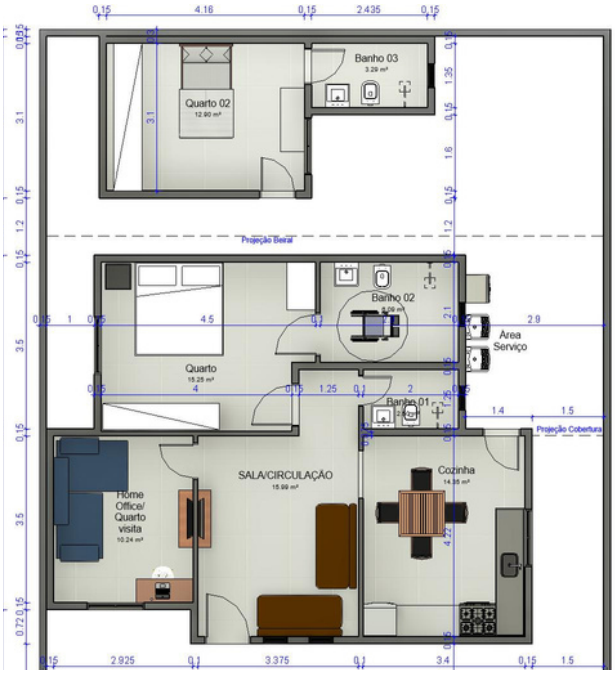
Apresentação de três modelos de Layout, aprovação do cliente.

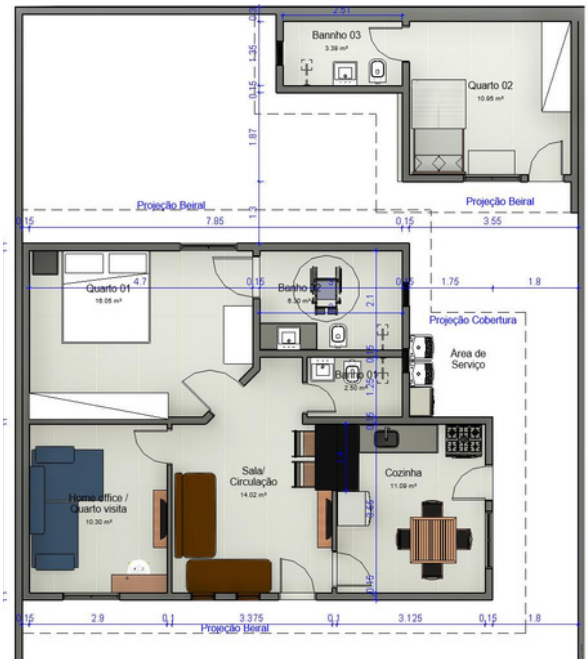
No modelo 01, temos uma planta com recuos nas laterais, trazendo a ilumiação natural de ambos os lados. Destaca-se o Chanfro, como ponto de circulação social e cozinha.

No modelo 02, temos a divisão de 2 comodos ao fundo. Recuo livre na lateral direita, e na lateral esquerda um recorte para o recuo. Temos acesso independe aos fundos. O social a cozinha e por divisória em Gesso acartonado

No modelo 03, temos um aproveitamento melhor da m² sendo 67 m².



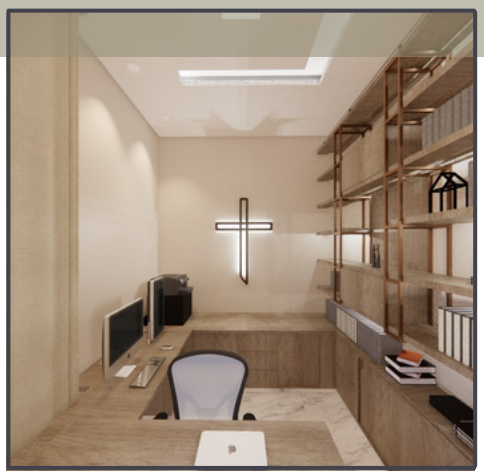




PROJETO DE INTERIORES
SALA SACERDOTAL

PROJETISTA EM RENATA ZANARDO ARQUITETURA





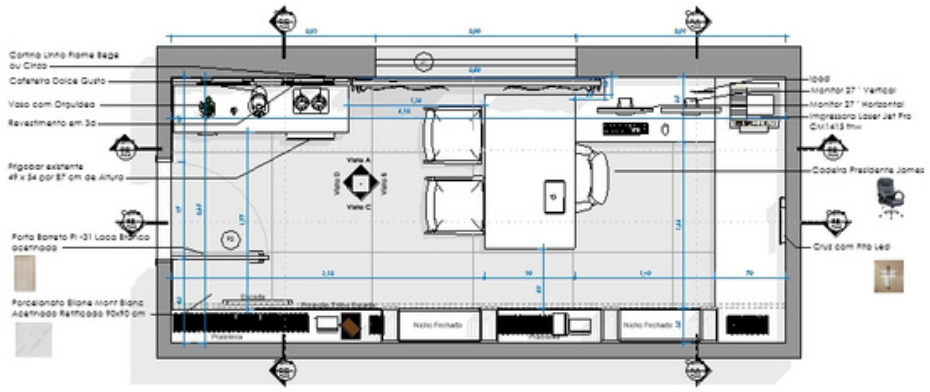




Projeto Interior de uma sala de escritorio sacerdotal

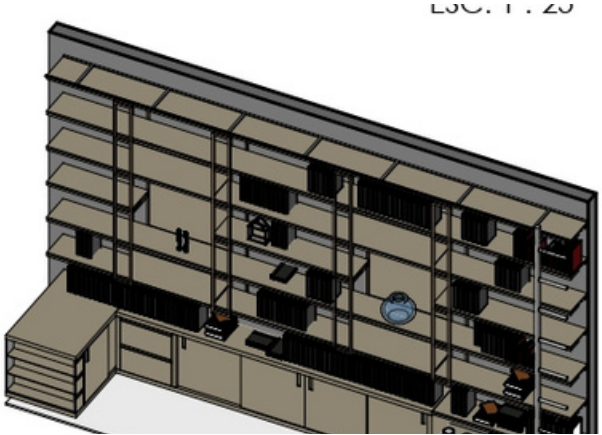
Projeto executivo e modelagem no Revit, e render no Enscape.

O primordial foi a criação de uma prateleira em marcenaria e serralheria, para a colocoção de livros e destaque para duas Imagens Sacras.



O ponto central, destaca-se a cruz em madeira, com iluminação em Led.
Foi dimensionado um espaço aconchegante para servir café, com o destaque dos retratos familiares, e parede em revestimento 3 D.
Vista em 2d da Prateleira e da bancada em marcenaria.
Prateleiras e bancadas em 3D





PARCERIA EM EDUARDO LINO DUARTE ARUITETURA



Estudo de Viabilidade para um Loteamento em Bonito, MS.

Trabalho realizado em parceria com o Arquiteto Eduardo Lino Duarte.

Projetado no Auto-Cad.

O partido é a área verde, locada em um eixo transversal ao loteamento

QUADRO DE ÁREAS

LOTEAMENTO:	40 007,51 m²
QUADRAS:	
Quadra 01: 5.067,84 m²	(28 lotes)
Quadra 02: 6.030,71 m²	(34 lotes)
Quadra 03: 7.131,28 m²	(41 lotes)
Quadra 04: 3.939,78 m²	(22 lotes)
(Total de 125 lotes)	
LOTE PADRÃO	160,00 m²
8x20 m	
LOTE ESQUINA (ver na planta)	245,61 m²
10x20 m	
Quadra 01, área verde:	1.098,05 m²
Quadra 02, área verde:	1.113,83 m²
Quadra 03, área verde:	983,29 m²
Quadra 04, área verde:	516,49 m²

Imagem 01, é o desenho em aquarela da fachada da Sede do Instituto do Homem Pantaneiro, em Corumbá-MS, com estilo em Art Nouveau.

Imagem 02, é a fachada de Igreja São Francisco de Assis, em Campo Grande MS. O estilo é inspirado no Barroco, embora não é considerada deste estilo, pois não foi construída no Período barroco.

Na Imagem 03, é um desenho em aquarela da Fachada da Rua Calógeras, da Sede do Correios e telégrafos, sendo do estilo em Art Deco



Imagem 01



Imagem 02



Imagem 03