PORTFÓLIO

Bruno Brasil

SOBRE MIM



Metamorfose e mudança. Por fora constante transformação, por dentro reconstrução. A repetição é cansativa, por isso a busca por inovação é constante. A dor que se transformou em amor, e através desse amor que transbordou, os desenhos no papel não foram suficientes. Foi necessário conquistar espaço por meio de painéis, ilustrações e telas que hoje refletem um mundo novo.

ILUSTRAÇÃO



Arte digital numerada (20 unidades) da Coleção (Des)encanto.

Sem estar preso a técnicas específicas, a ideia nas ilustrações é poder misturar e aproveitar tudo que o digital pode proporcionar. Revelam-se projetos com uma quantidade enorme de detalhes e nuances, bem como, projetos simples e minimalistas que interagem com diferentes ambientes e locais. A poética das ilustrações é apresentar uma visão particular da realidade. Artes digitais são produzidas em sequências numeradas, mas também podem ser exclusivas, de acordo com o projeto a ser executado.

ILUSTRAÇÃO







Artes digitais numeradas (20 unidades) da Coleção (Des)encanto.

ILUSTRAÇÃO







Artes digitais numeradas (20 unidades) da Coleção Imensidade.

ILUSTRAÇÃO 3



Protótipo de aplicação da Ilustração.

Projeto desenvolvido para FUN! Tástica Papelaria. As artes digitais são únicas, para aplicação em produtos pré-determinados (garrafas térmicas e cadernos inteligentes). O projeto foi desenvolvido voltado para o público infanto-juvenil, com o objetivo de utilizar elementos gráficos e referências que conectassem o moderno com o clássico.

ILUSTRAÇÃO





Artes digitais produzidas para garrafas térmicas.

ILUSTRAÇÃO





Artes digitais produzidas para cadernos inteligentes.

MURAIS

A primeira paixão foi o graffiti. O contato direto com a parede e a forma de aplicar a tinta transformaram o modo de produzir, e ainda hoje, essas influências são desdobradas para dentro de todas as formas de aplicação. Cores vibrantes, personalidade e espontaneidade contrapõem e dialogam com o concreto. As ruas, prédios e espaços colaborativos se tornam uma grande galeria de arte que pode ser vista e admirada por todos que permeiam, trazendo mais cor e arte para o dia-a-dia.



Graffiti realizado em jardim de inverno.

MURAIS

MURAIS







Área externa de Studio de Tatuagem.

Área externa de casa.

MURAIS

MURAIS

Projeto desenvolvido para Desatando Nó - Brinquedos para Aprender. O mural foi executado buscando trazer mais cor e interação para as crianças que visitam a loja, dialogando com a proposta de liberdade criativa que uma das paredes em quadro negro oferta. Num entrelaçamento do terrestre com o celestial, flores, plantas e elementos do universo cósmico criam pontos de movimento e conforto visual, em conjunto com as cores distribuídas entre os elementos principais.



Recepção da loja Destando Nó.

MURAIS

MURAIS







Loja Desatando Nó - Brinquedos para Aprender.

PINTURAS



Pintar é um ritual de descarrego. É estar presente e conectado apenas com os materiais e a tela, a cabeça vazia e o coração aberto. É a forma mais pura de demonstrar os sentimentos e contar histórias que muitas vezes não podem ser contadas com palavras. Como uma forma de expressão muito intensa, todos os materiais são possíveis. Não existe limite. É a liberdade em forma de cor e formas, ganhando intensidade e volume a cada traço. É a felicidade em sua pura essência do ser.

PINTURAS



Spray sobre tela 20x60cm.



Aquarela e nanquim sobre Canva A4.



Acrílica e nanquim sobre Canva A4.

PINTURAS



Spray sobre Canva A3.



Spray e nanquim sobre Tonel 1m.



Técnica mista sobre tela 40x60cm.

CONTATO

lisarbart@outlook.com
(53) 98126-9078
@lisarb