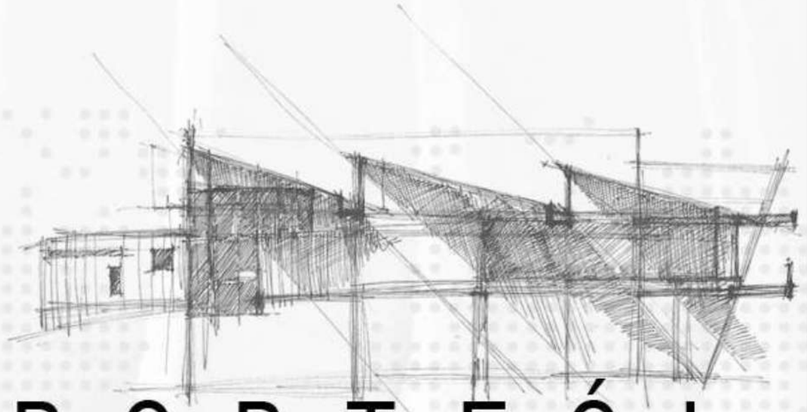


PORTFÓLIO

GUILHERME DE CASTRO FORTUNA

curriculum



habilidades//

DESENHO TÉCNICO
AUTOCAD
90%

B.I.M
ARCHICAD
65%

B.I.M
REVIT
50%

MODELAGEM 3D
SKETCHUP PRO
90%

RENDERIZAÇÃO
LUMION PRO
85%

RENDERIZAÇÃO
V-RAY
80%

RENDERIZAÇÃO
CORONA
80%

PÓS-PRODUÇÃO
PHOTOSHOP
80%

DIAGRAMAÇÃO
IN DESIGN
70%

+

PACOTE OFFICE
COREL DRAW

idiomas//

Português

Inglês

formação//

UNIFACS - Universidade Salvador
Graduação em Arquitetura e Urbanismo
2016 - 2022

experiência//

Fundação Mário Leal Ferreia - FMLF
Estágio: Gerência de Projetos Urbanísticos
Salvador - 2022

A&P Arquitetos Associados
Estágio
Salvador - 2022

SOTERO Arquitetos
Arquiteto Júnior Salvador - 2023

objetivos//

Aplicar os conhecimento adiquidiros durante o periodo acadêmico em conjunto obter experiência

hobbies//

DESIGN

ARTES VISUAIS

CULTURA

ARQUITETURA

literatura

design

fotografia

cinema

moda

música

artes visuais

Behance

contato//

+55 71 98352-7166
Rua Professor Martagão Gesteira, 505, Graça
guifortuna3@gmail.com

Behance

índice

001 . residencial/ sobrado mimetizado

002 . residencial/ casa.22

003 . residencial/ residencial Litorial Baiano

004 . cultural/ espaço cultural vooar - centro antigo

005 . institucional/ biblioteca parque

+projetos em www.BEHANCE.com/fortunagui



001 SOBRADO MIMETIZADO



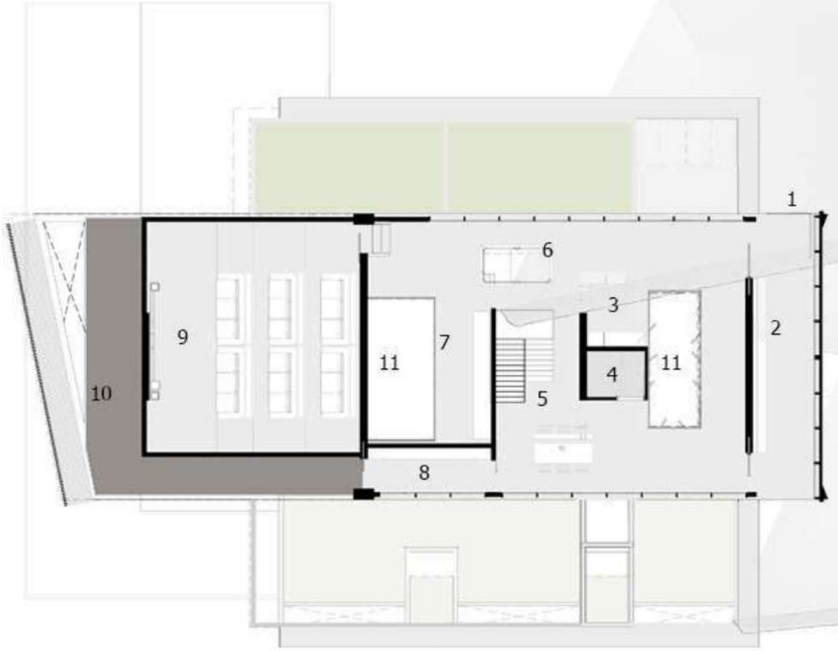






LEGENDA

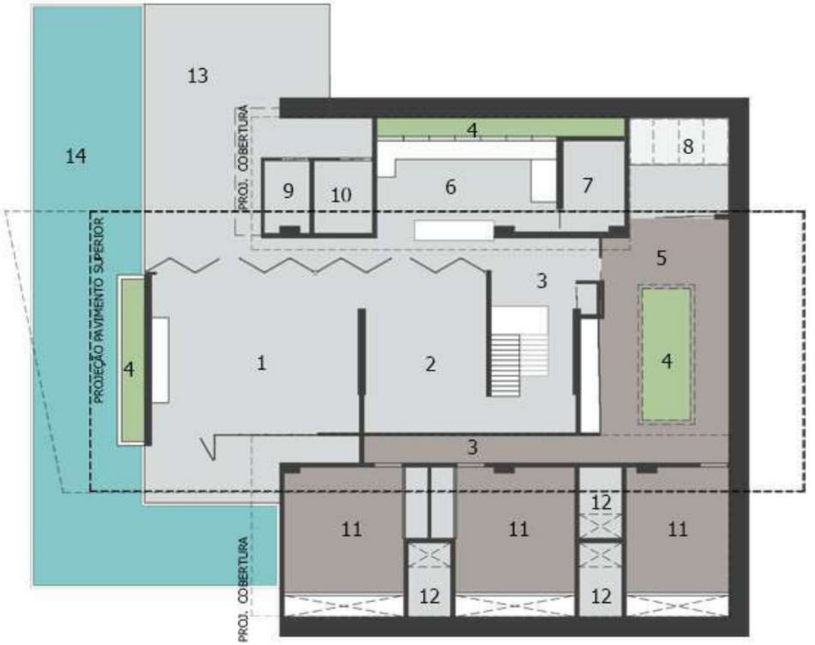
PAVIMENTO SUPERIOR
1. ENTRADA PRINCIPAL
2. HALL GALERIA
3. BAR
4. LAVABO
5. CIRCULAÇÃO
6. ÁREA DE LAZER
7. MEZANINO
8. HOMME OFFICE
9. CINEMA
10. VARANDA
11. RASGO NA LAJE

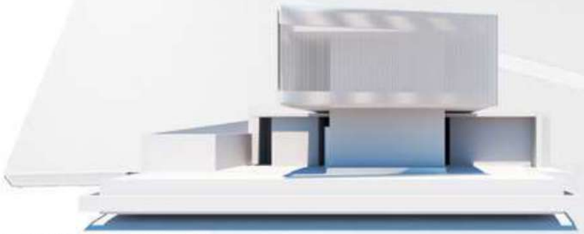


SOBRADO MIMET ZADO



SOFTWARES UTILIZADOS NO PROJETO
AUTOCAD || SKETCHUP PRO || LUMION || ADOBE PHOTOSHOP || V-RAY





LEGENDA - PAVIMENTO INFERIOR
1. SALA DE ESTAR
2. SALA DE JANTAR
3. CIRCULAÇÃO
4. JARDIM
5. ÁTRIO ÍNTIMO
6. COZINHA
7. DEPÓSITO
8. ÁREA DE SERVIÇO
9. LAVABO
10. SAUNA SECA
11. SUÍTE
12. BANHEIRO
13. ÁREA EXTERNA
14. PISCINA

SOBRADO MIMET ZADO

CORTE LONGITUDINAL









002.CASA.22



SOFTWARES UTILIZADOS NO PROJETO
AUTOCAD || SKETCHUP PRO || LUMION || ADOBE PHOTOSHOP

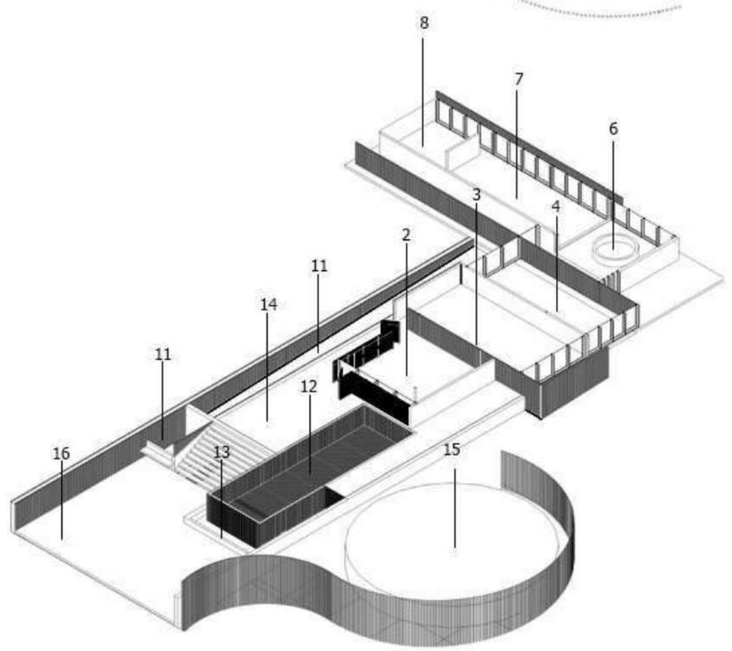




LEGENDA

PAVIMENTO TÉRREO

1. ENTRADA PRINCIPAL
2. LOUNGE / LAZER
3. SALA DE ESTAR
4. SALA DE JANTAR
5. CIRCULAÇÃO
6. ATRIO
7. COZINHA
8. ÁREA DE SERVIÇO
9. DEPÓSITO
10. VARANDA
11. JARDIM
12. PISCINA
13. ESPELHO D'ÁGUA
14. DECK
15. PALCO
16. GARAGEM



PLANTA BAIXA/ TÉRREO

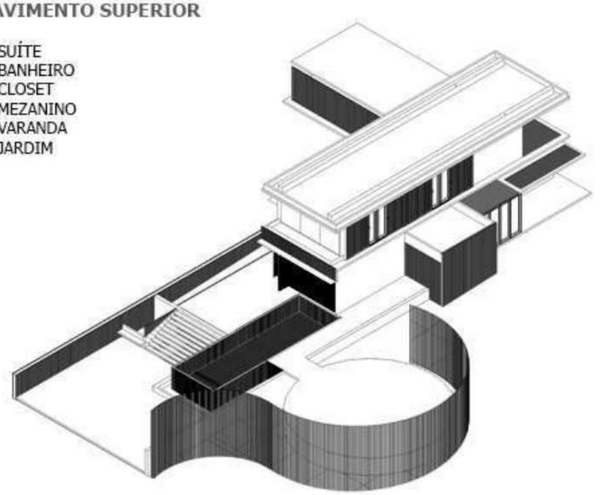


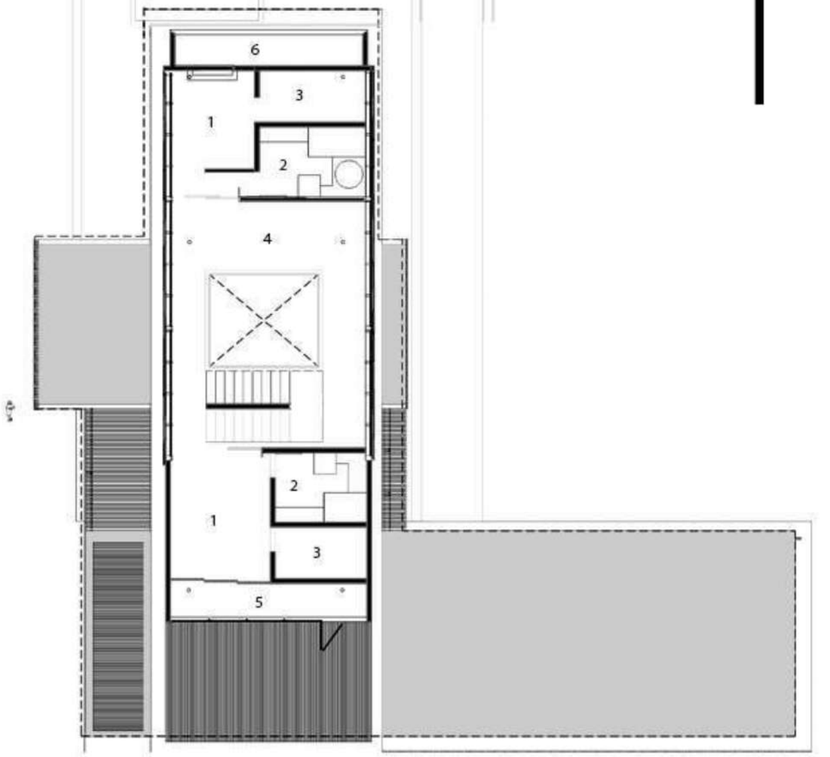
PLANTA BAIXA/ SUPERIOR

LEGENDA

PAVIMENTO SUPERIOR

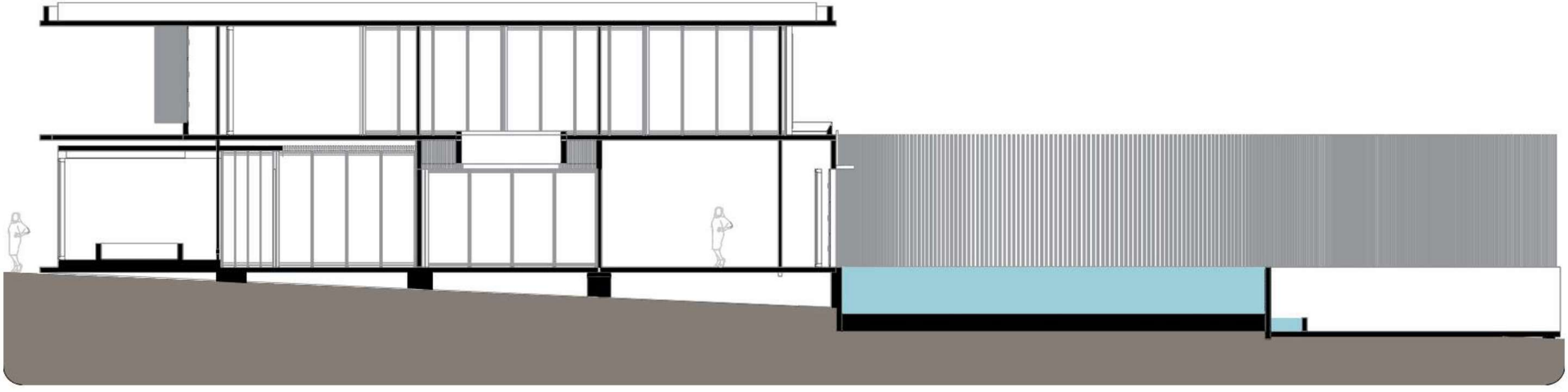
1. SUÍTE
2. BANHEIRO
3. CLOSET
4. MEZANINO
5. VARANDA
6. JARDIM







CORTE LONGITUDINAL











003.

residência LBA



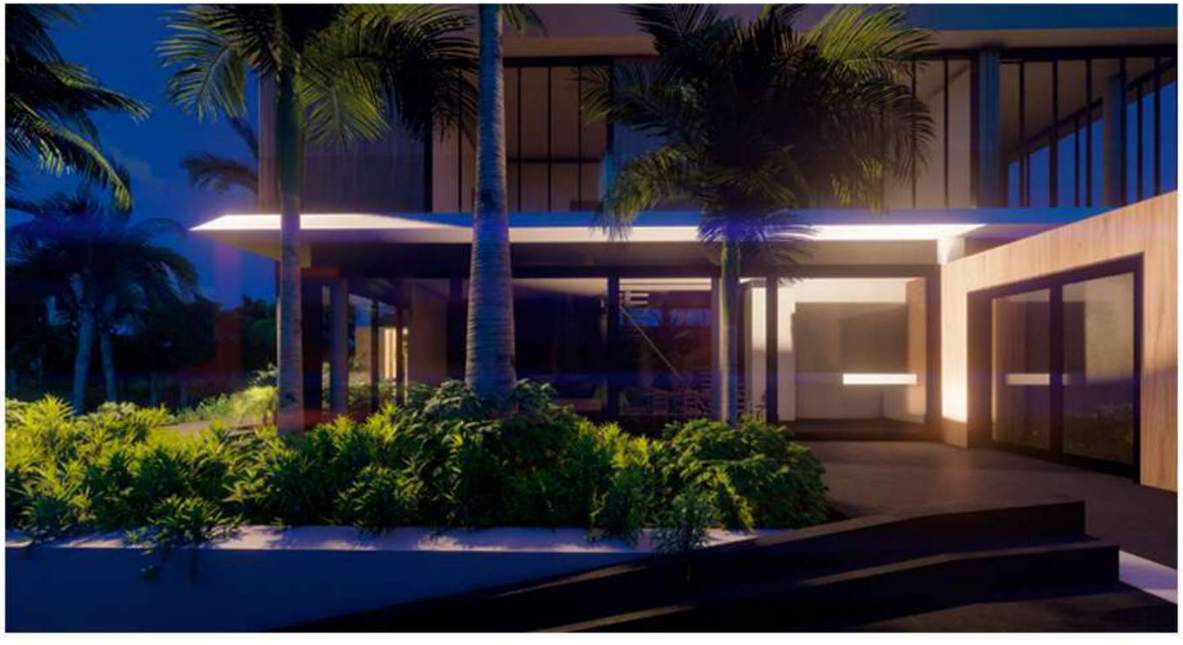








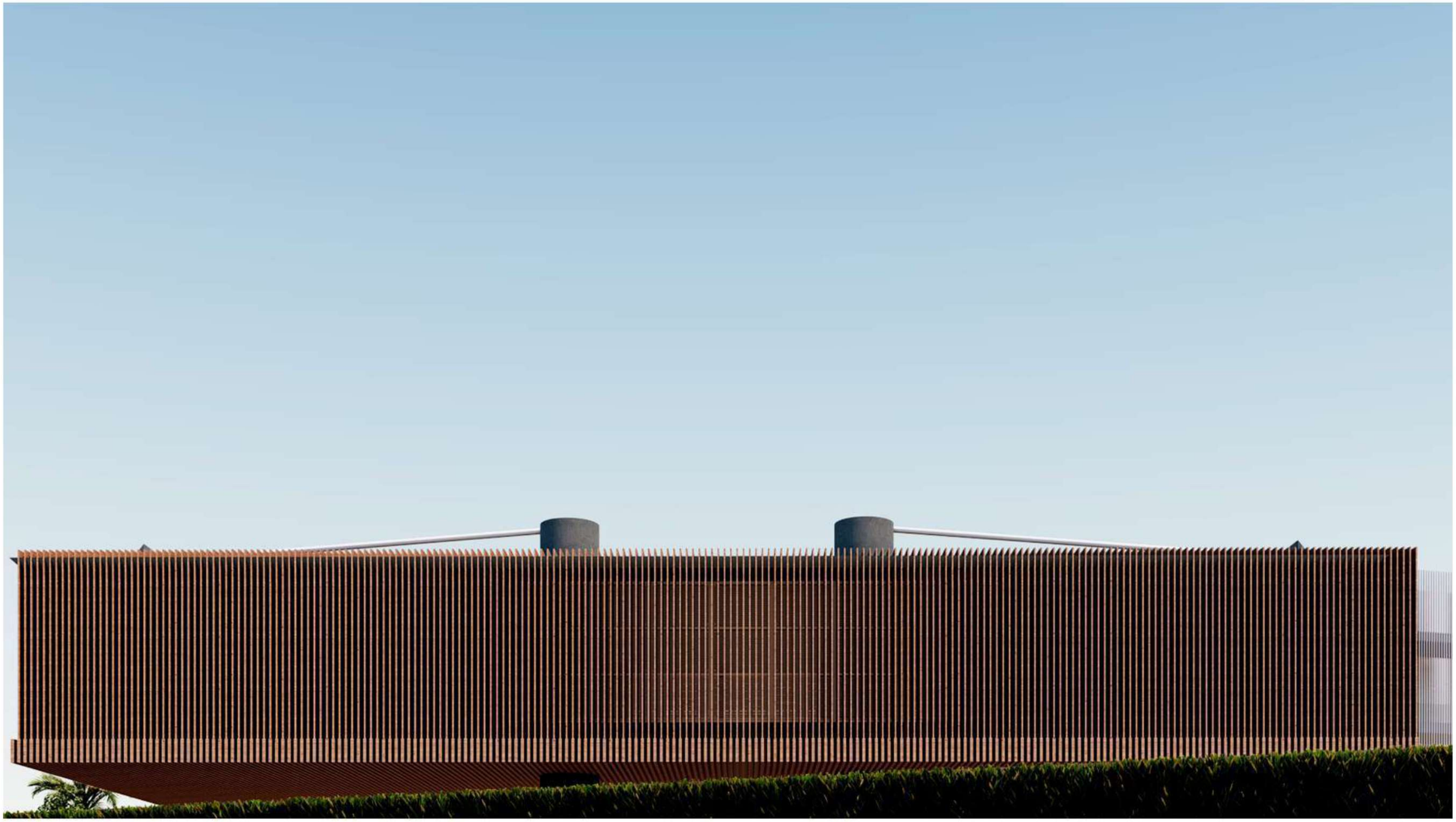






004.

CENTRO CULTURAL



Centro Antigo de Salvador

Salvador - BA, 40020-039
-12.977056, -38.515141

Behance
+ sobre o projeto



Localização

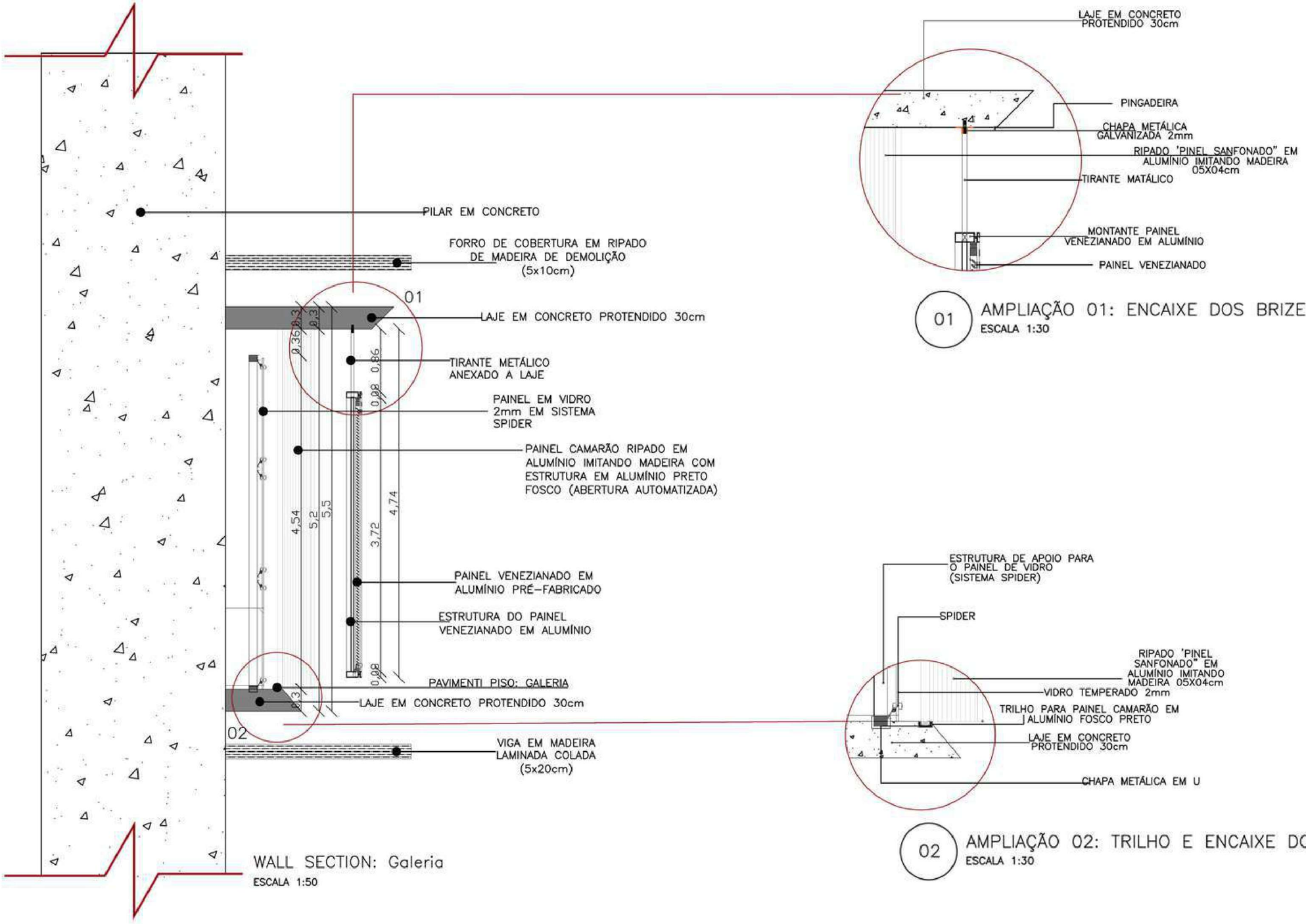




SOFTWARES UTILIZADOS NO PROJETO
ARCHICAD || LUMION

Implantação





WALL SECTION: Galeria
ESCALA 1:50

01 AMPLIAÇÃO 01: ENCAIXE DOS BRIZES NA LAJE
ESCALA 1:30

02 AMPLIAÇÃO 02: TRILHO E ENCAIXE DOS PAINÉIS
ESCALA 1:30









005. BIBLIOTECA PARQUE

CAROLINA MARIA DE JESUS







Carolina Maria de Jesus foi uma escritora brasileira de pouca instrução acadêmica, que se destacou por seus relatos, em forma de diários, sobre sua dura realidade na favela.
Sua obra "Quarto do Despejo: Diário de uma Favelada (1960)" faz metáforas usando a distribuição dos espaços residênciais, como uma crítica a hierarquia das classes sociais.

LOCALIZAÇÃO



R. ENG. AUSTRICLIANO, 13 - SÃO CAETANO, SALVADOR - BA

25.000 M² DE TERRENO

⚠ Projeto desenvolvido no terceiro ano de faculdade.

Obrigado.