



PORTFÓLIO

Arquitetura e Urbanismo

Larissa Nunes

Nome: Larissa Nunes

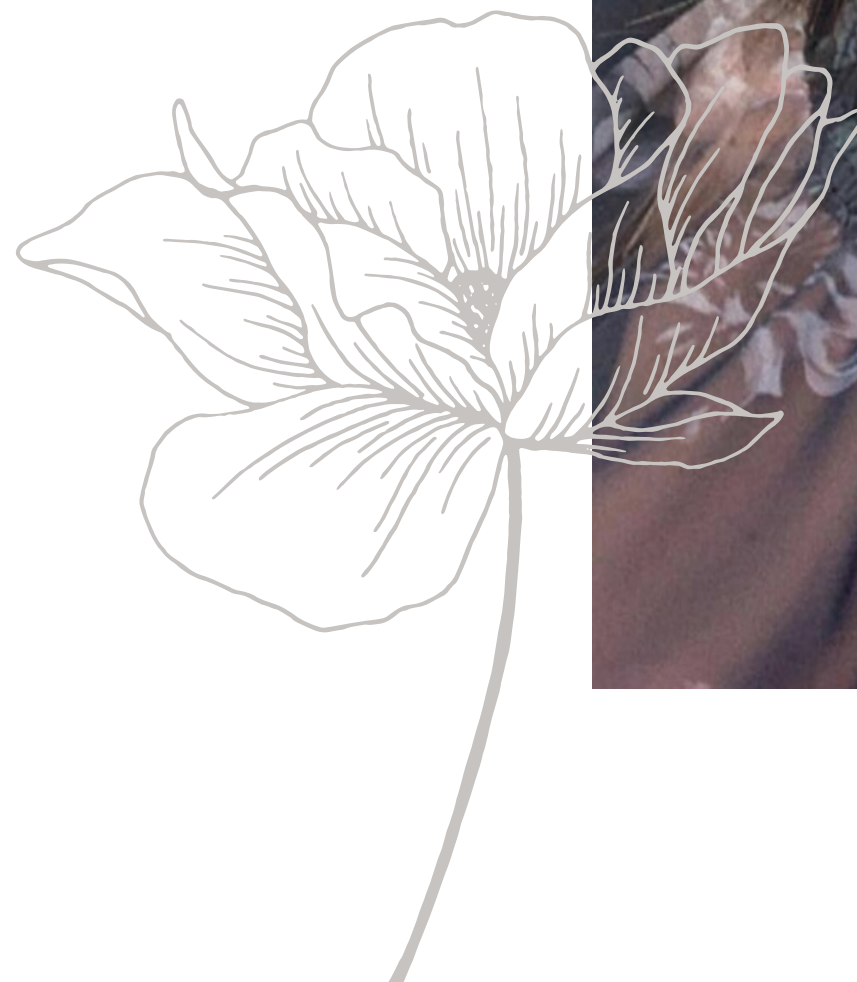
📅 24/04/1995 – 27 anos

📞 (51) 990161502

✉️ Larissaa_nunes@live.com

📍 Sapucaia do sul, Rio grande do Sul

Perfil



OBJETIVO

Aplicar os conhecimentos adquiridos na universidade, obter experiência no desenvolvimento, detalhamento e aprovação de projetos.

FORMAÇÃO

UniRitter | Campus Canoas, Rio Grande do Sul
Graduada em Arquitetura e Urbanismo |

SOFTWARES

AutoCAD

Revit

SketchUp

Photoshop

Illustrator

Lumion



CURSOS

Curso de Sketchup Pro
Mauricio Camargo | 60 horas

Curso de Renderização com Lumion
Mauricio Camargo | 60 horas

Revit | Curso Essencial
Fernando Henrique de Moraes Goes
65 horas

INTERESSES

Fotografia | Livros | Viagens | Tecnologia

SUMÁRIO

01



Palácio Piratini

02



Centro de Eventos

03



Confeitaria Rocco

04



Auditório - Projeto acústico

01



Larissa Nunes | Arquitetura e Urbanismo | 2022



Informações

Projeto desenvolvido para disciplina de Patrimônio e Restauro, junto ao Palácio Piratini.

Ano: 2021



PALÁCIO
PIRATINI

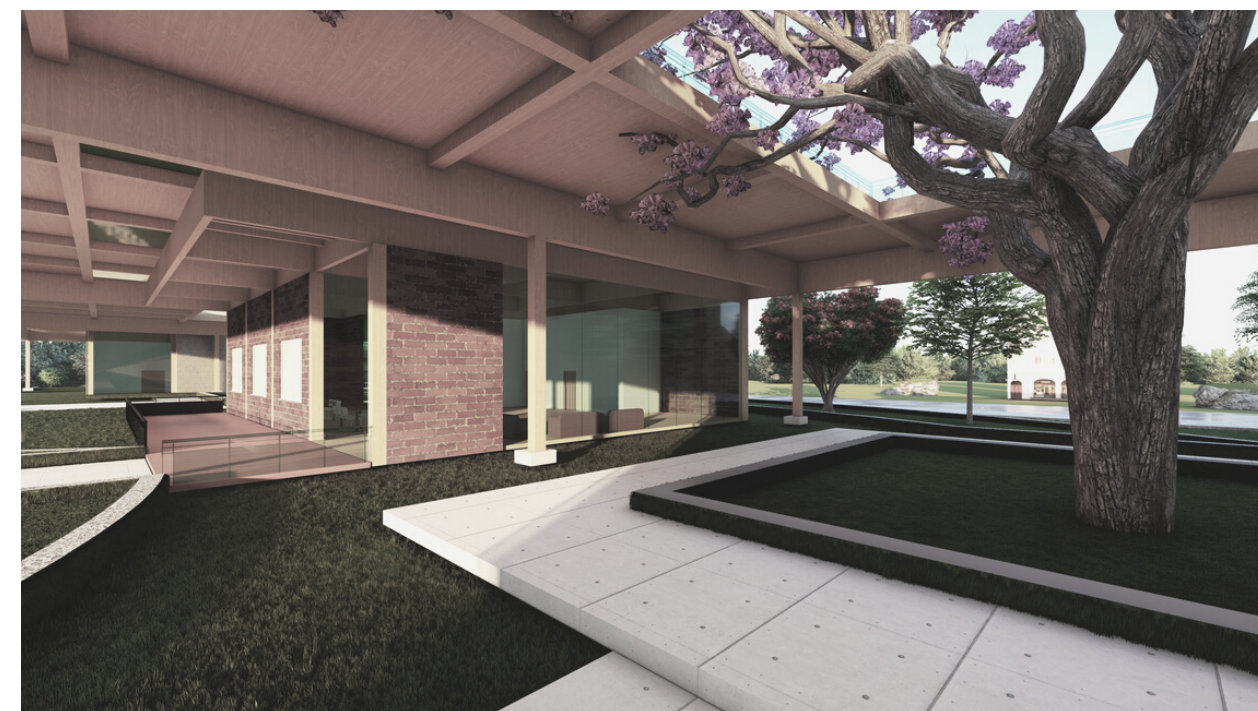
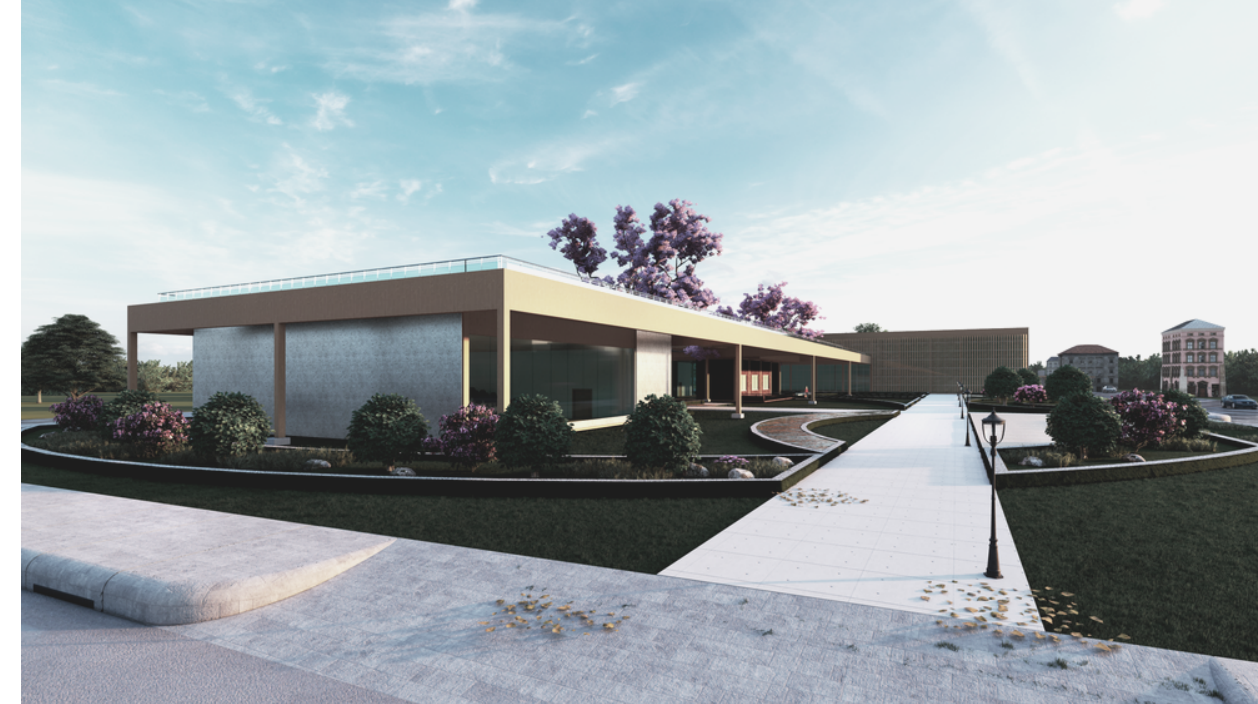
02



CENTRO DE EVENTOS

Informações

Projeto desenvolvido para disciplina de Projeto de
Arquitetura: Contexto.
Ano: 2021



O programa está distribuído em 3 volumes independentes conectados por uma cobertura.

Áuditório, área: 500 m² e PD: 6 m.

Café, área: 300 m² e PD: 6 m.

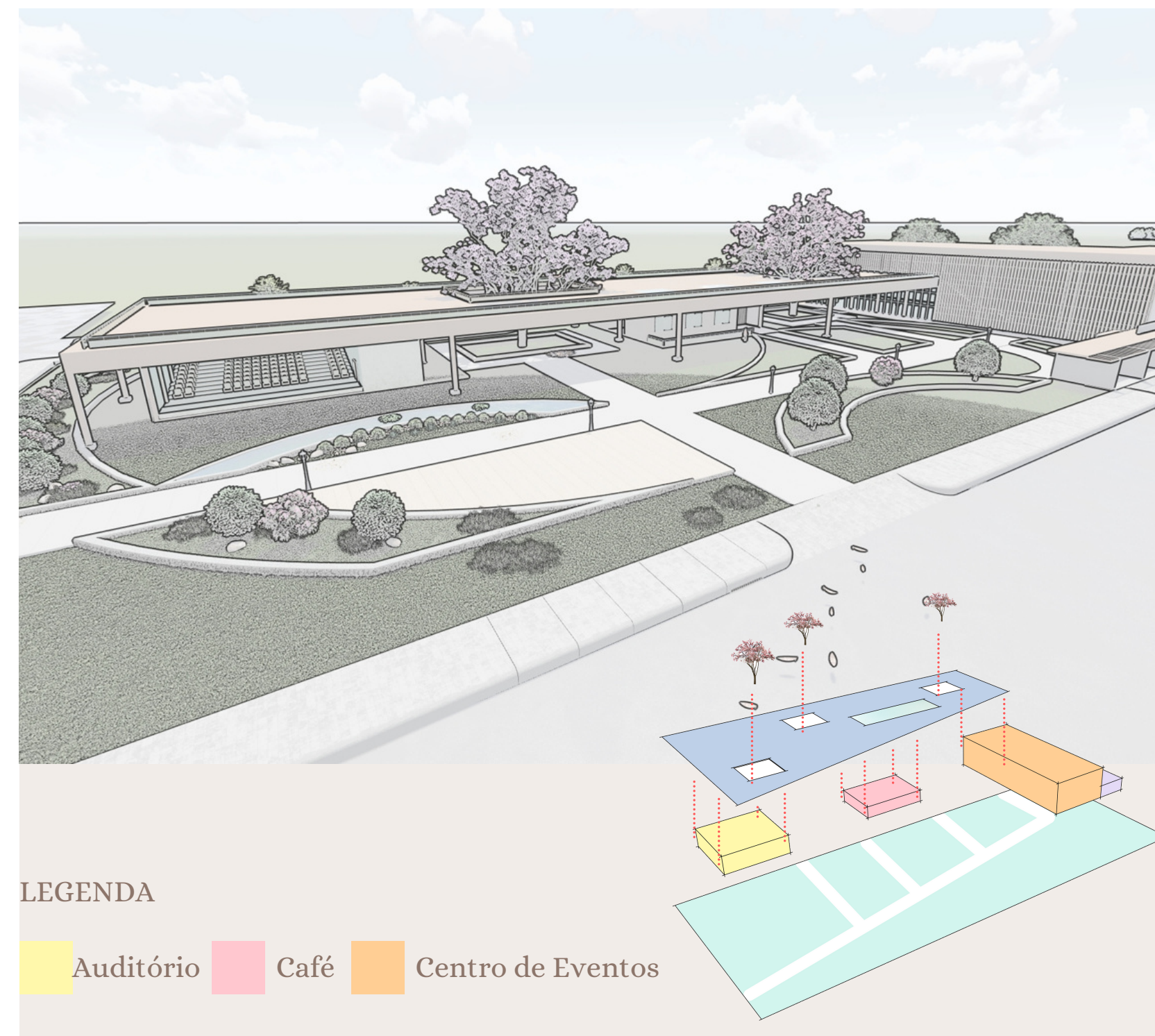
Centro de Eventos, área: 1000 m² e PD: 10 m

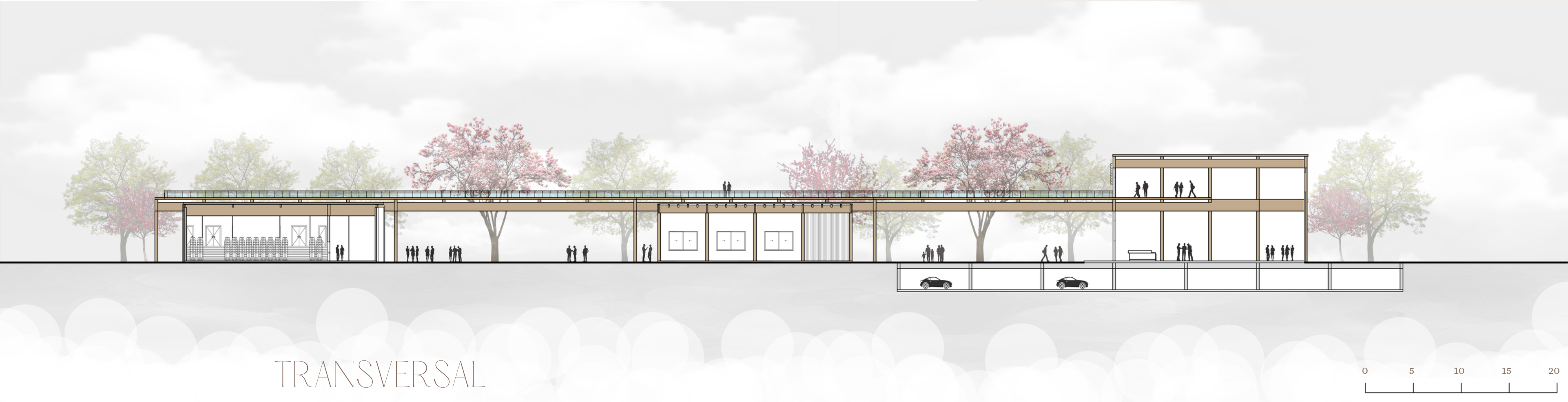
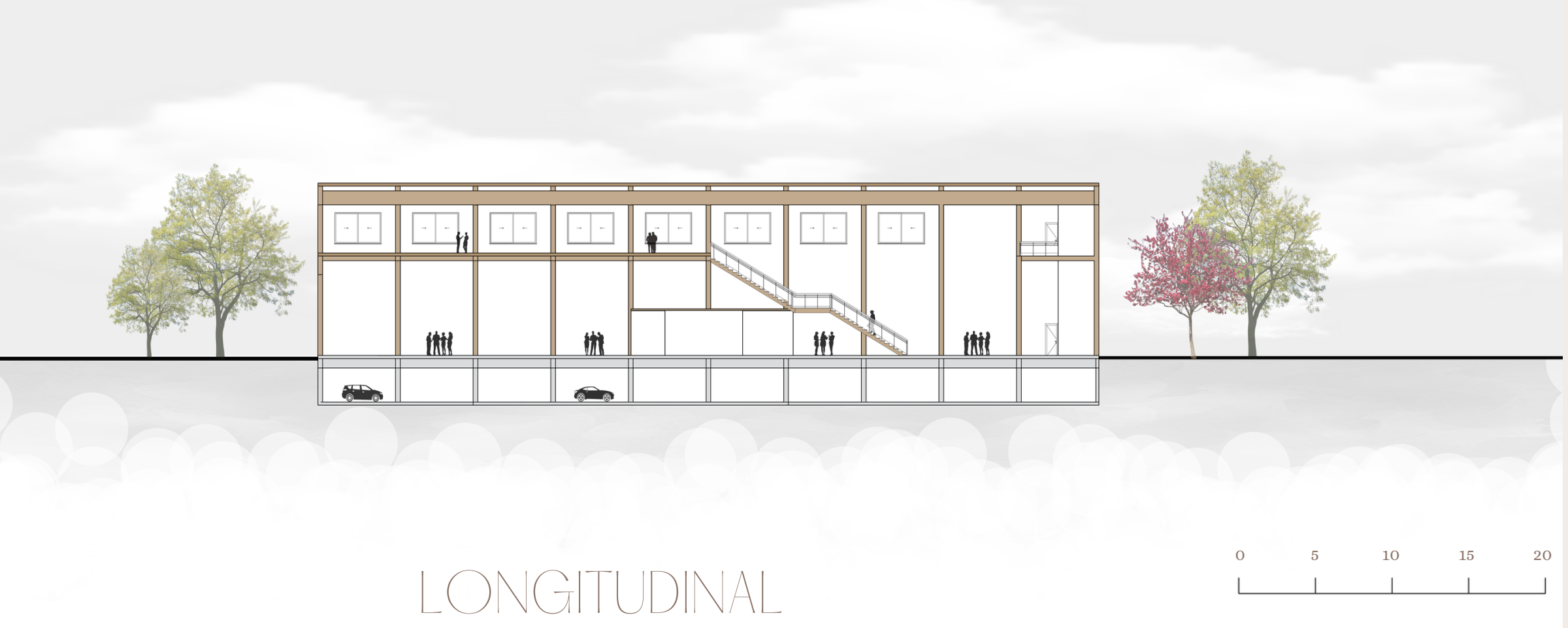
Área coberta, marca a circulação e permanência dos usuários, composta por jardins e pontos de iluminação

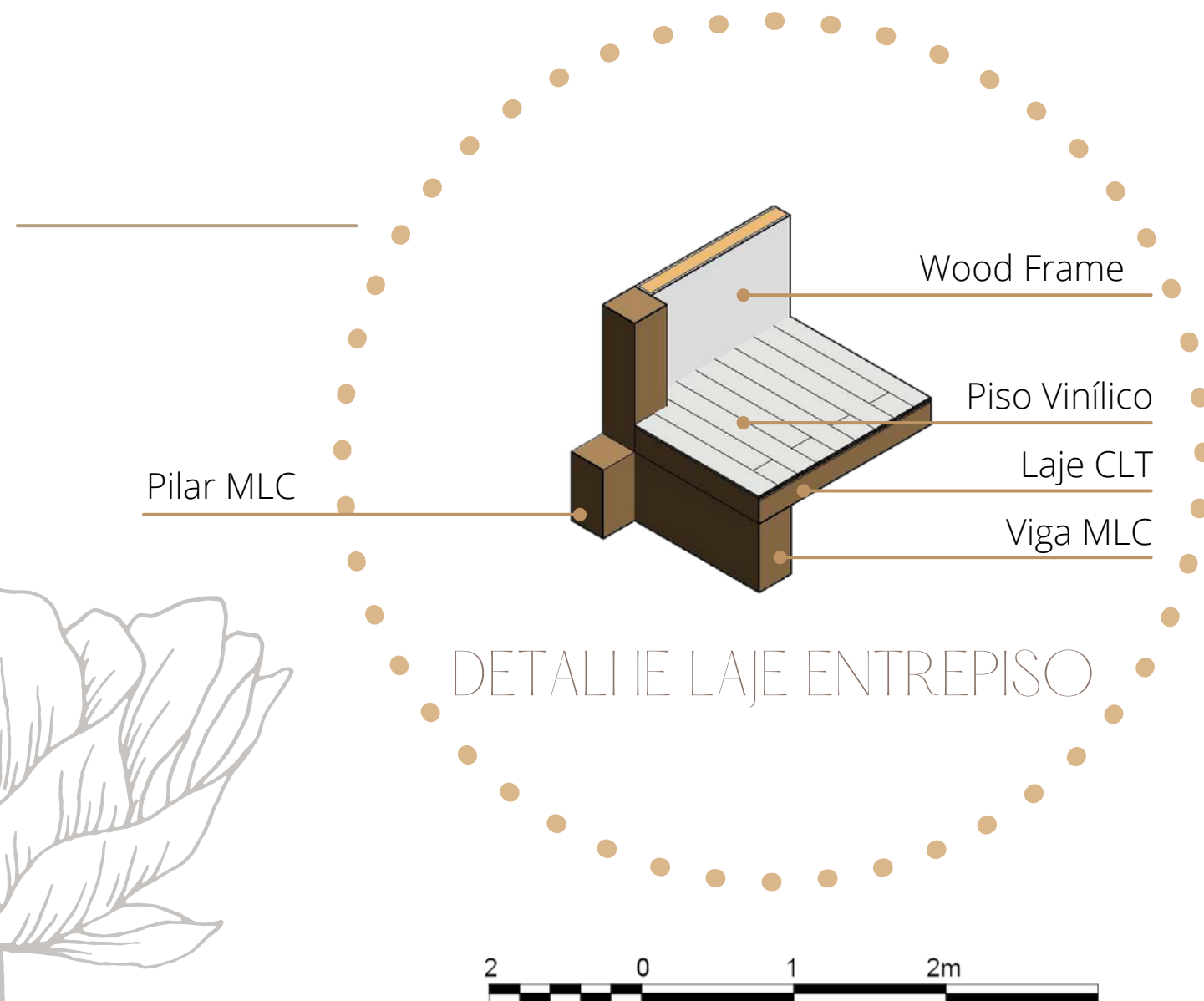
Ideia de criar uma conexão com a natureza, sendo a vegetação o elemento principal.

O auditório tem capacidade para 130 pessoas.
a parede cortina possibilita conectar funções internas com eventos externos.

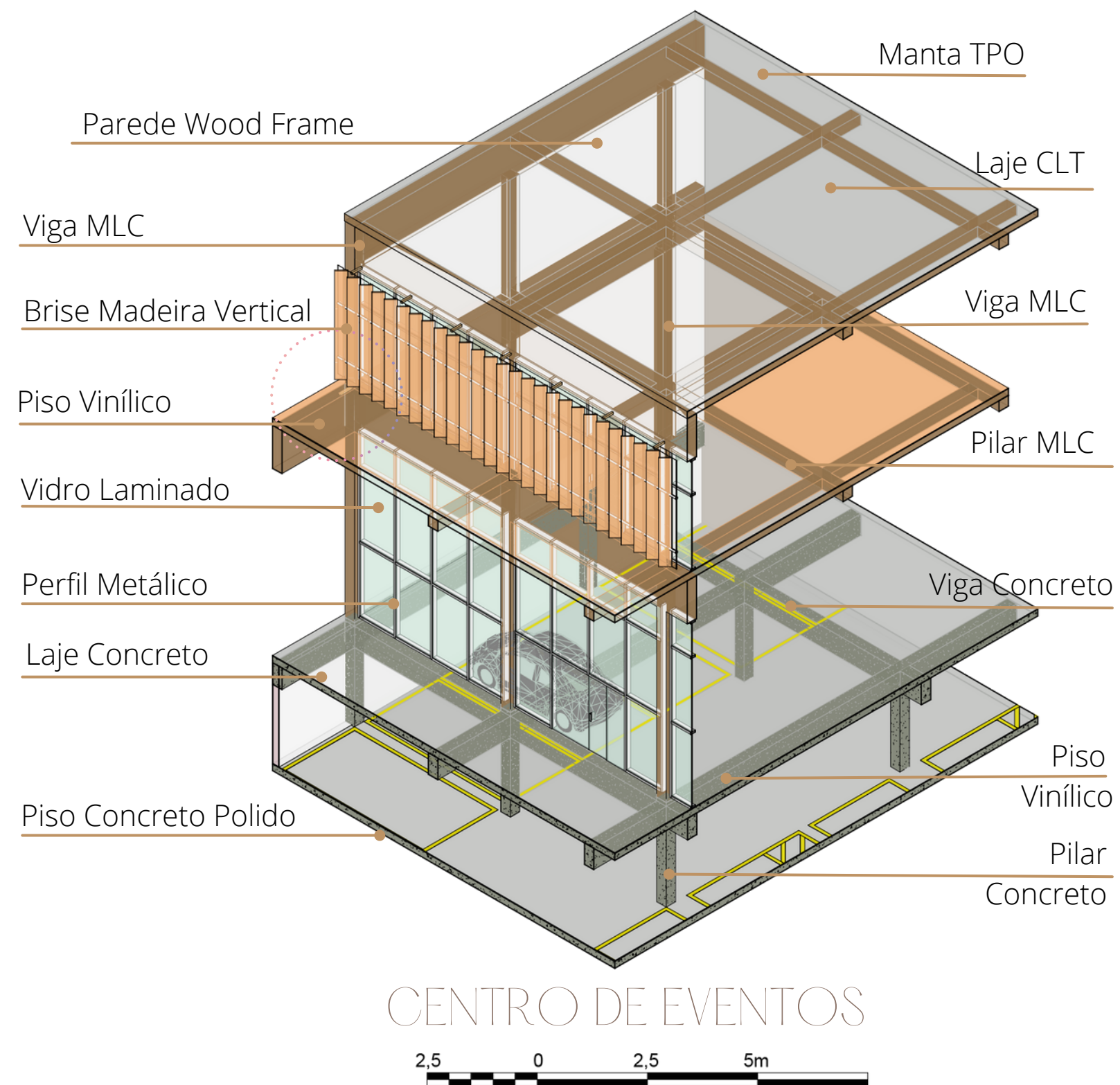
Sobre o projeto







Detalhamento



03



Larissa Nunes | Arquitetura e Urbanismo | 2022

Informações

Identificação e mapeamento de danos e conduta de intervenção (projeto de restauro arquitetônico) junto a um bem de valor histórico-cultural.

Ano: 2021

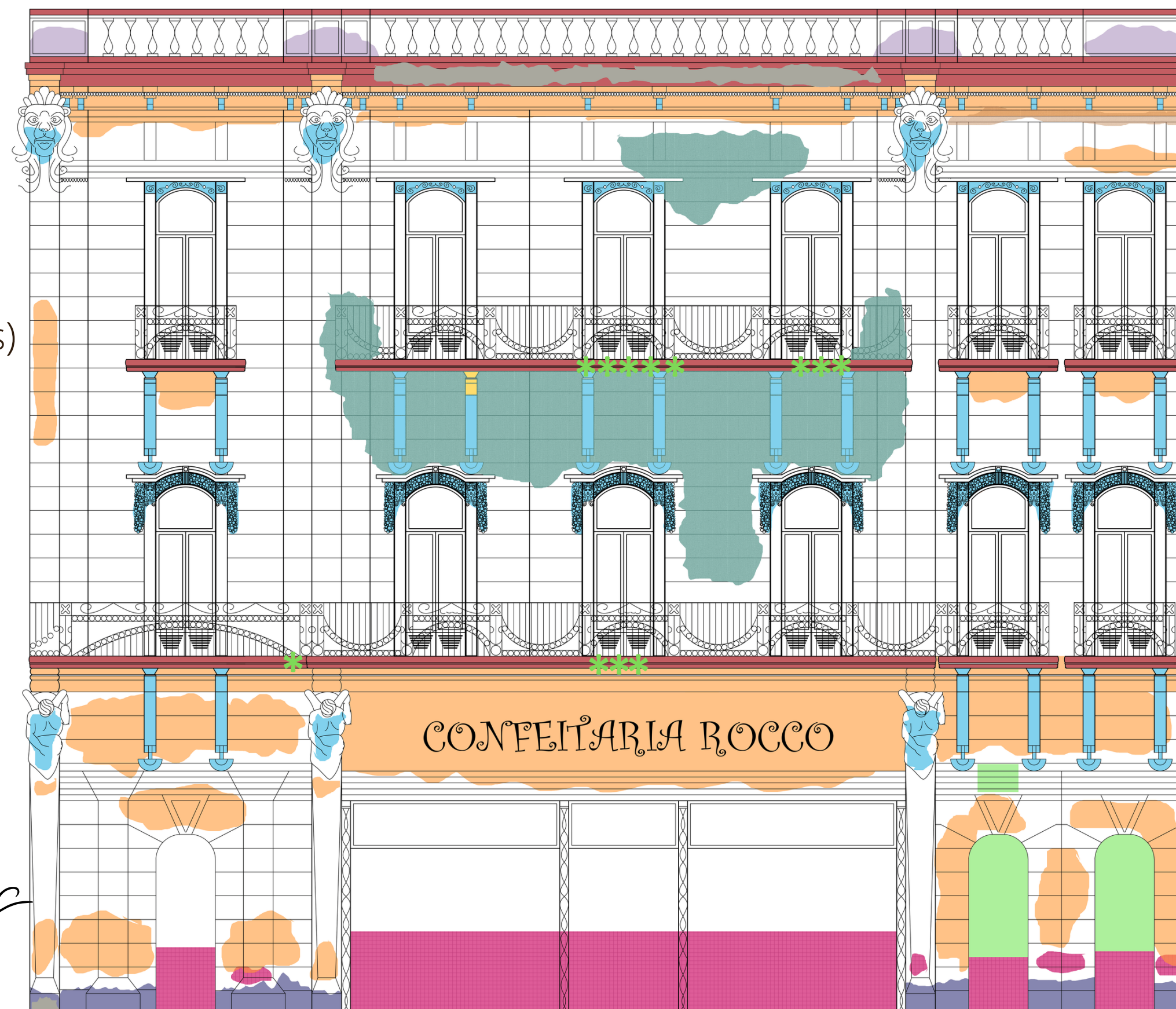
Localização: Riachuelo e Dr. Flores - Porto Alegre - RS

Fundada em 1892.

CONFEITARIA
ROCCO

LEGENDA

- Umidade Descendente
- Umidade Ascendente
- Depósitos Escuros (sujeidades)
- Ausência de Elemento
- Desplacamento do Reboco
- Perda de Seção/Lacuna
- Ação Antrópica (Vandalismo)
- Desagregamento da Pintura
- Manchas de umidade / mofo
- Degradação dos Relevos
- Vegetação



FACHADA LESTE

Mapa de Danos

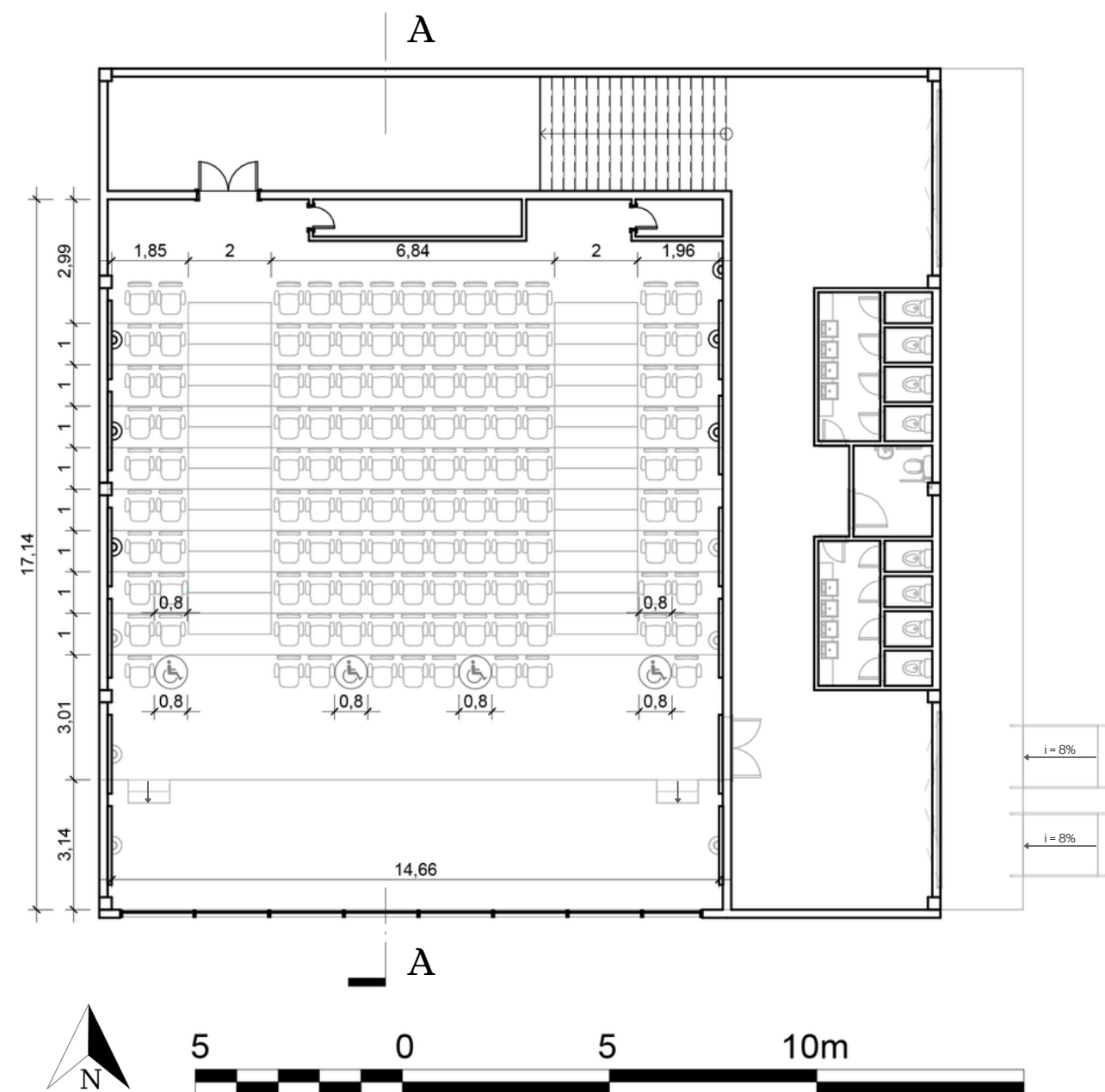
AUDITÓRIO PROJETO ACÚSTICO

04

Informações

Projeto desenvolvido para disciplina de Conforto
Ambiental Lumínico e Acústico
Ano: 2021





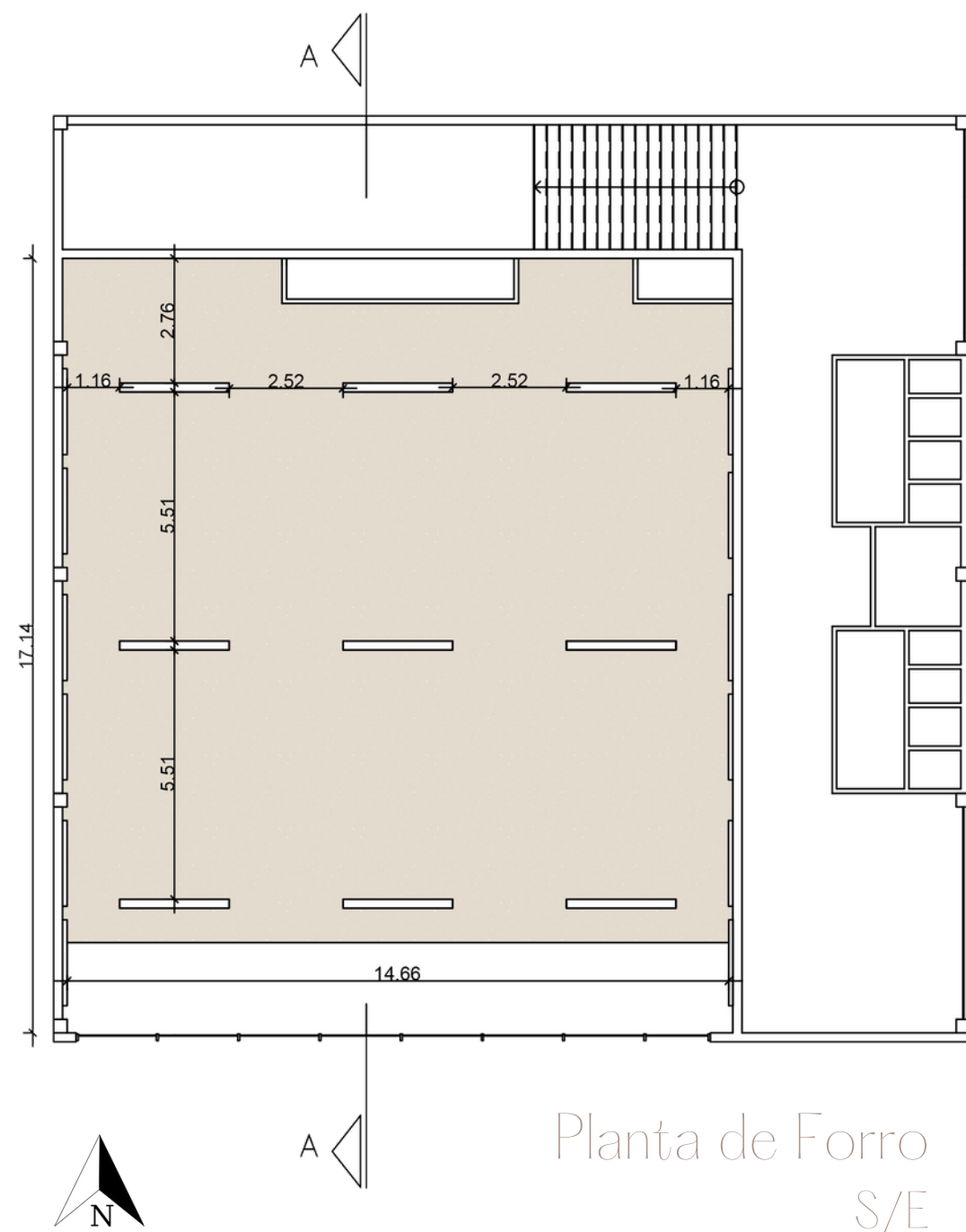
Planta Baixa

TABELA DESCRITIVA

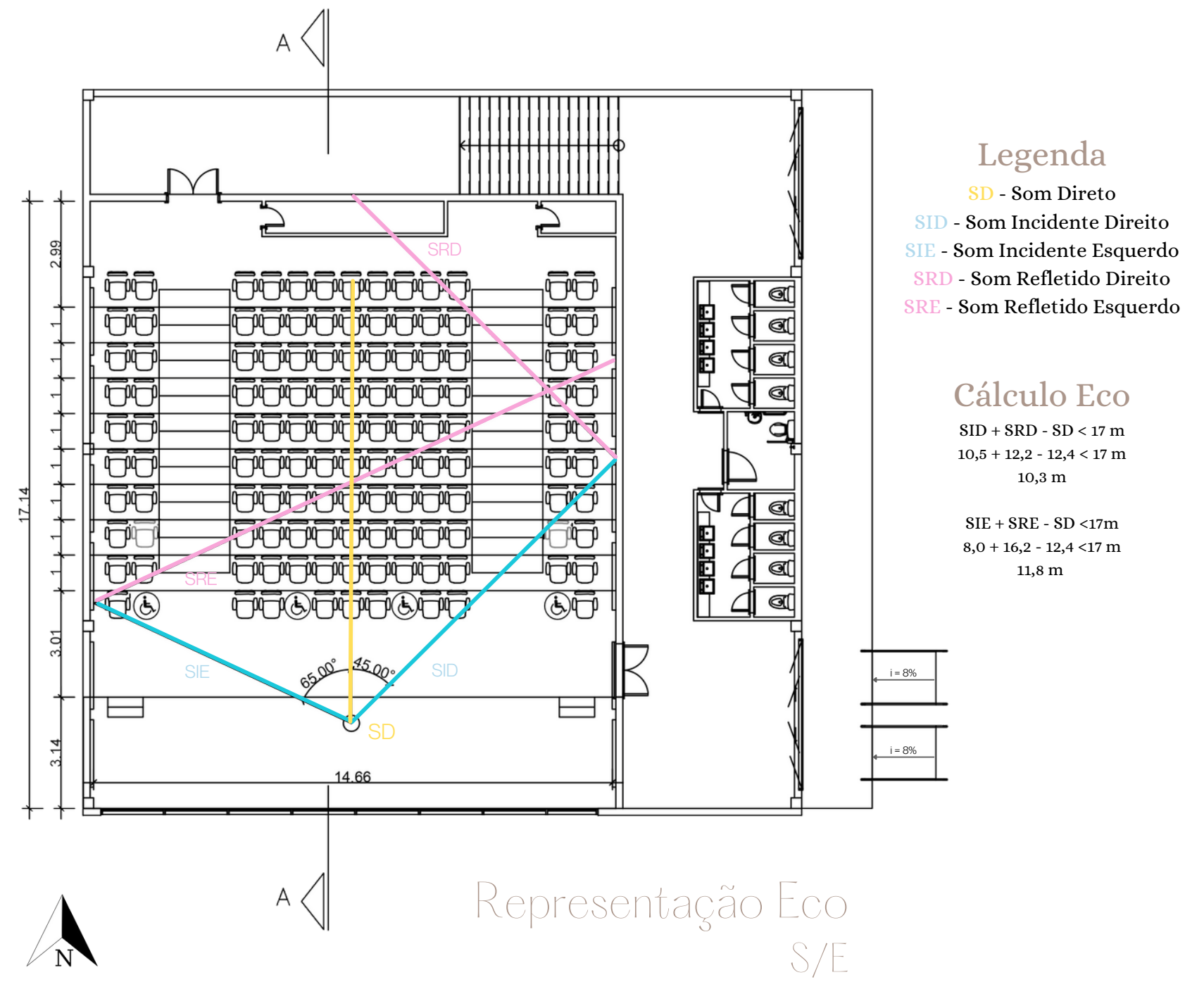
Forma básica	Retangular
Área total	17,1 x 14,6 = 249,6
Quantidade de assentos	131
Área da plateia	10,3 x 14,75 = 151,9m²
Área por assento	0,62m ²
Distância entre fileiras	1
Assento mais distante do palco	11,24
Elevação do palco	0,6
Desenho do piso	Retangular
Volume de ar p/ assento	8,57 m³

VOLUME PER CAPITA EM FUNÇÃO DA DESTINAÇÃO DO RECINTO

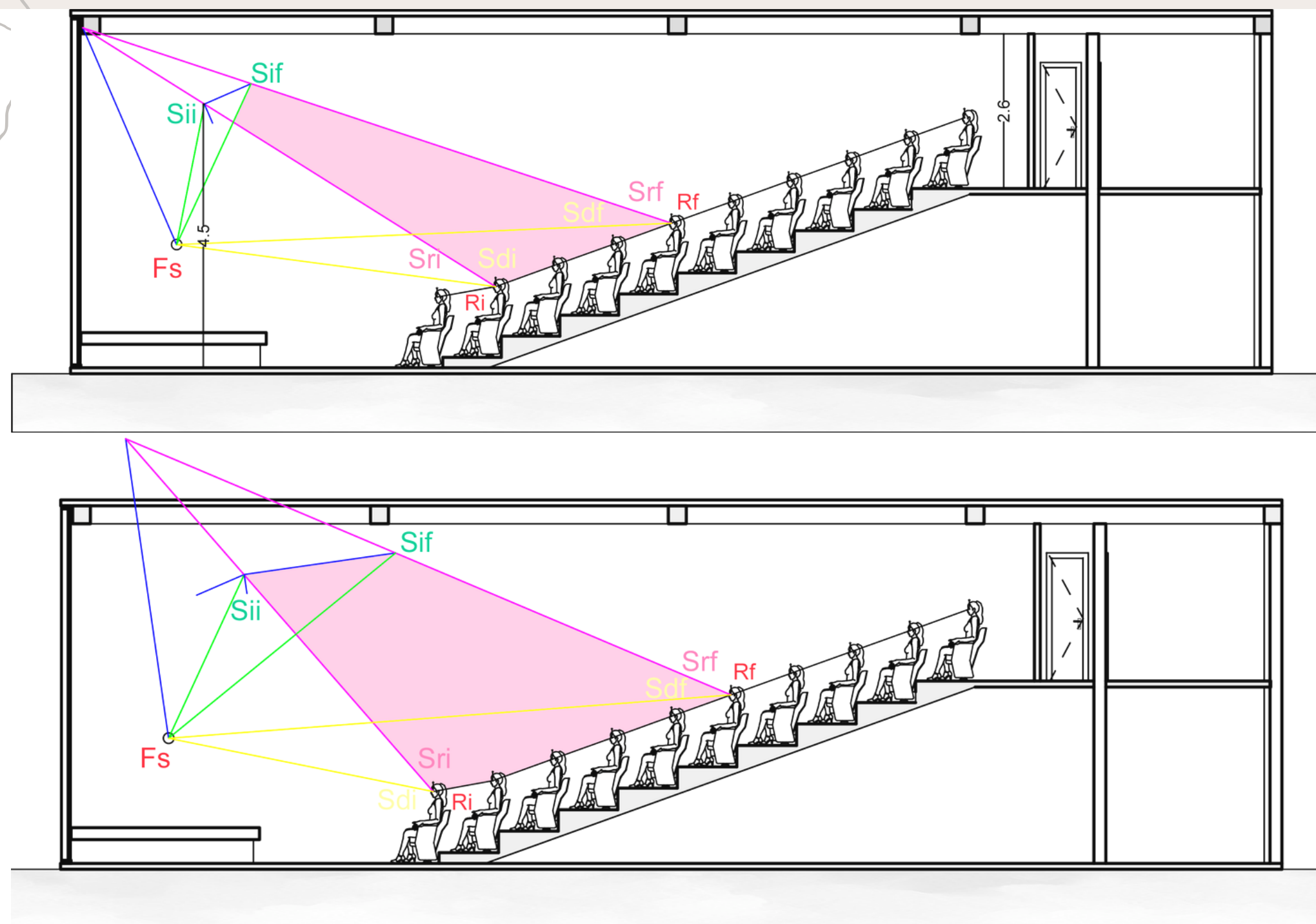
Ambiente	V mínimo	V bom	V máximo
Igrejas Católicas	5,1 m ³	8,5 m ³	12,0 m ³
Outras Igrejas	5,1 m ³	7,2 m ³	9,1 m ³
Salas de Concertos	6,2 m ³	7,8 m ³	10,8 m ³
Casas de Óperas	4,5 m ³	5,7 m ³	7,4 m ³
Cinemas	2,8 m ³	3,5 m ³	5,6 m ³
Salas de Conferência	2,3 m ³	3,1 m ³	4,3 m ³
Salas de Uso Múltiplo	2,8 m ³	3,5 m ³	5,6 m ³



Planta de Forro
S/E



Representação Eco
S/E



Cálculo Eco

$$\begin{aligned} SII + SRI - SDI &< 17m \\ 2,44 + 5,86 - 5,48 &< 17m \\ 2,82m \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SIF + SRF - SDF &< 17m \\ 3,02 + 7,55 - 8,45 &< 17m \\ 2,12m \end{aligned}$$

Cálculo Eco

$$\begin{aligned} SII + SRI - SDI &< 17m \\ 3,02 + 4,82 - 4,53 &< 17m \\ 3,31m \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SIF + SRF - SDF &< 17m \\ 4,92 + 6,11 - 9,47 &< 17m \\ 1,56m \end{aligned}$$

LEGENDA

SDI - Som Direto Inicial

SDF - Som Direto Final

SII - Som Incidente Inicial

SIF - Som Incidente Final

SRI - Som Refletido Inicial

SRF - Som Refletido Final

FS - Fonte Sonora

RI - Reflexão Inicial

RF - Reflexão Final

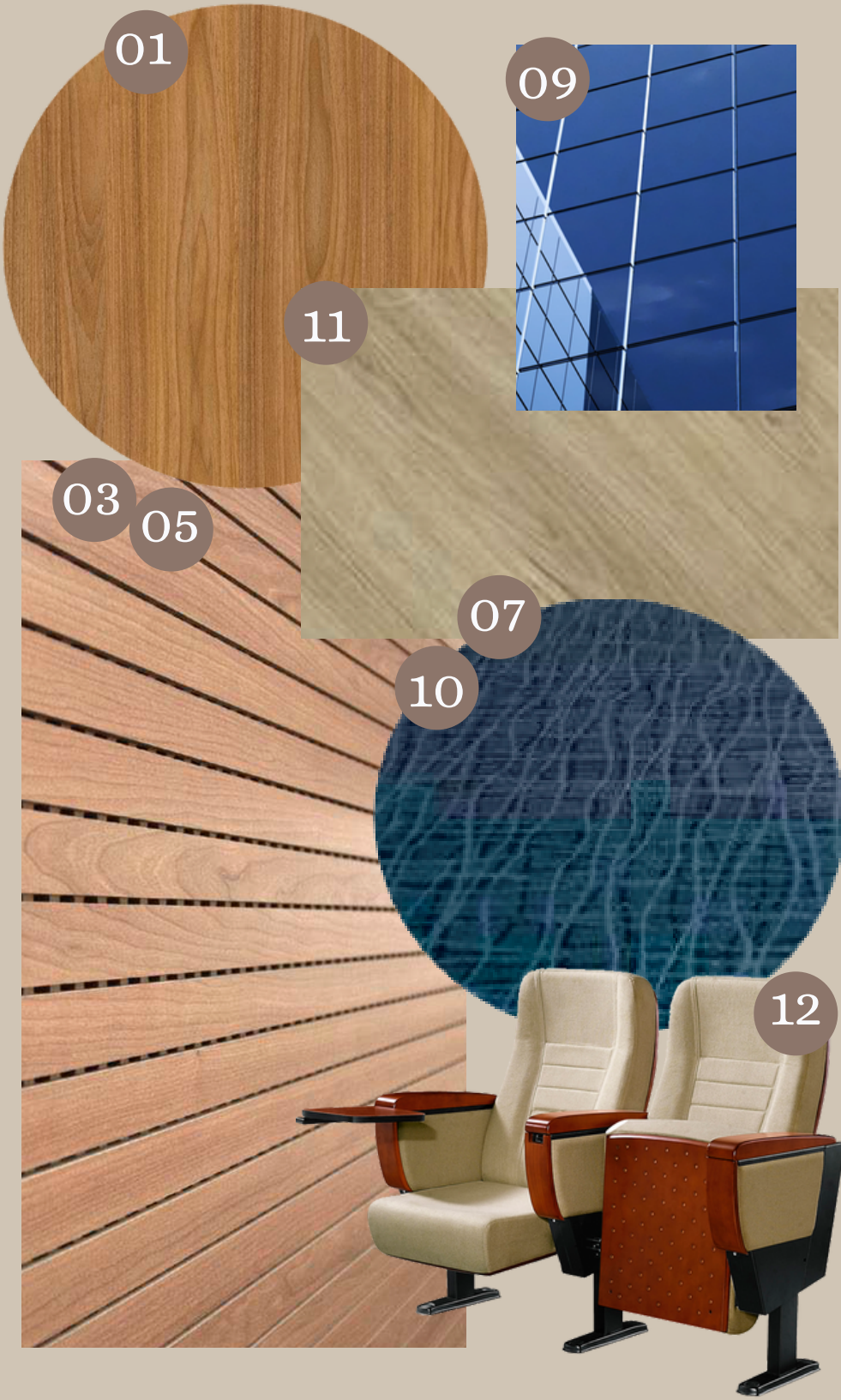
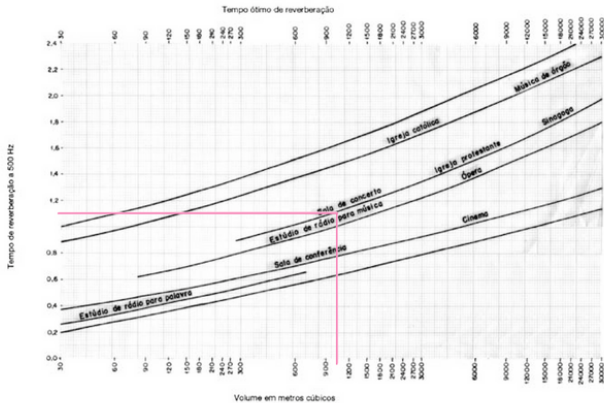
Espelho Acústico

Corte AA
S/E

ESPECIFICAÇÃO REVESTIMENTOS

	Superfície	Revestimento	Acabamento	Área (m²)	α (500 Hz)	Absorção
1	Forro	Painel acústico madeira	Melamina padrão amadeirada	204,4	0,05	10,22
2	Parede 1	Gesso liso sobre alvenaria	Gesso	16,53	0,02	0,3306
3	Painel acústico	Madeira	Melamina padrão amadeirada	33,06	0,05	1,653
4	Parede 2	Gesso liso sobre alvenaria	Gesso	12,75	0,02	0,255
5	Painel acústico	Madeira	Melamina padrão amadeirada	33,06	0,05	1,653
6	Porta	Madeira maciça	Envernizada	3,78	0,06	0,2268
7	Parede 3	Revestida em carpete	Método de Coloração 100% Solution Dyed.	31,26	0,25	7,815
8	Porta	Madeira maciça	Envernizada	3,78	0,06	0,2268
9	Parede 4	Pele de vidro	Vidro Laminado - Refletivos de controle solar	87,6	0,05	4,38
10	Piso	Carpete	Método de Coloração 100% Solution Dyed.	204,4	0,25	51,1
11	Palco	Vinílico	Essence® Liso - cor áccacia	45,26	0,03	1,3578
Área de absorção das superfícies (m²)						79,218
	Objetos	Revestimento	Acabamento	Quantidade	α (500 Hz)	Absorção
12	Poltronas	Revestida com couro sintético	Cor bege	131	0,15	19,65
13	Adulto em pé			1	0,44	0,44
Área de absorção dos objetos (m²)						20,09
Área de absorção total (m²)						99,308
Tempo de Reverberação						1,166494542
Tempo de Reverberação Ótimo (s) NBR 12179						1,1

Fonte: ABNT, 1992
(NBR 12179).



MUITO
OBRIGADA!

(51) 990161502
Larissaa_nunes@live.com