



PORTFOLIO

Íris N Ricarte Arruda

ÍNDICE

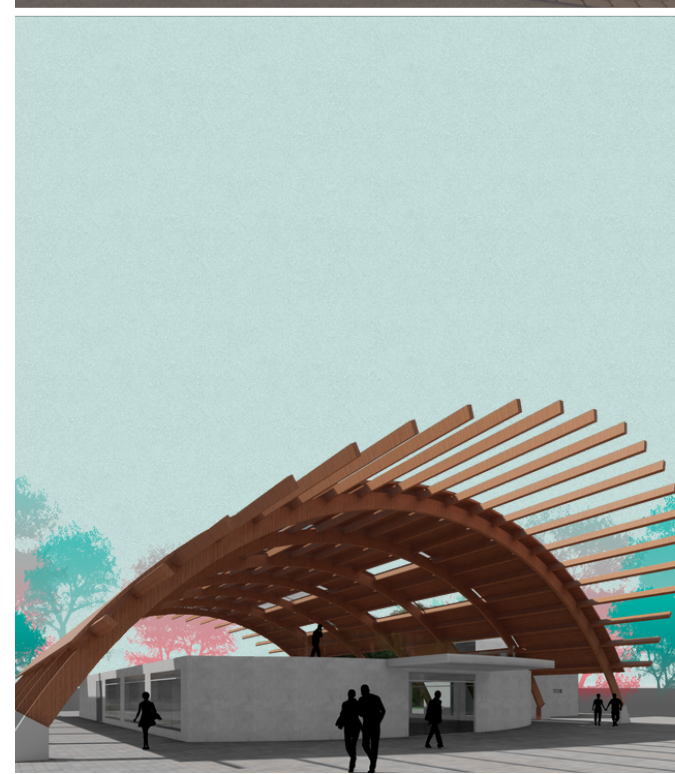
1. CASA ZONA 3



2. CORAL HOTEL



3. CENTRO CULTURAL



CASA ZONA 3

Informações

Ano: 2021 - Disciplina de conforto ambiental II - UFMT
Autores: Íris N. Ricarte Arruda e Tafate Maria Oliveira

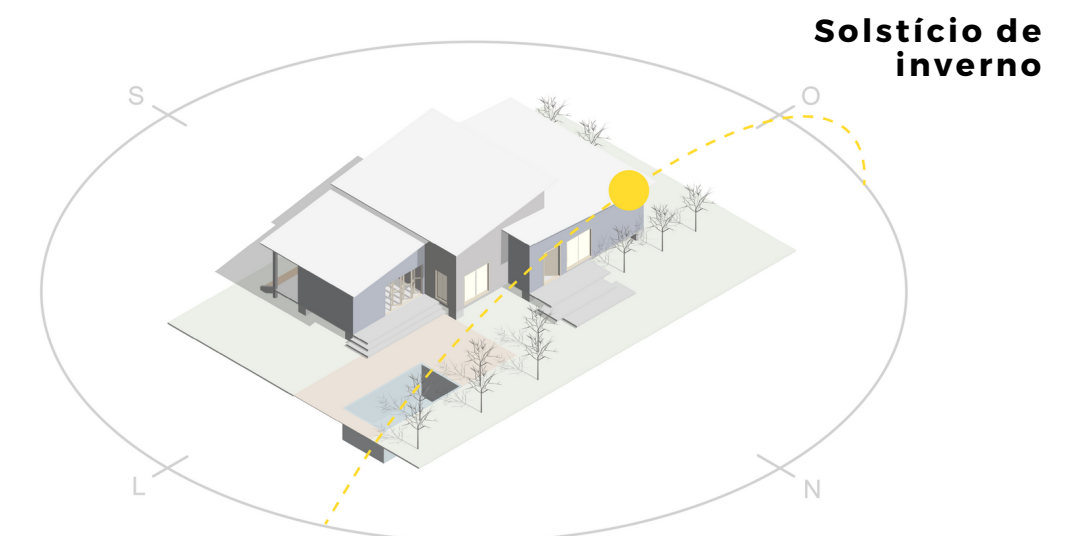
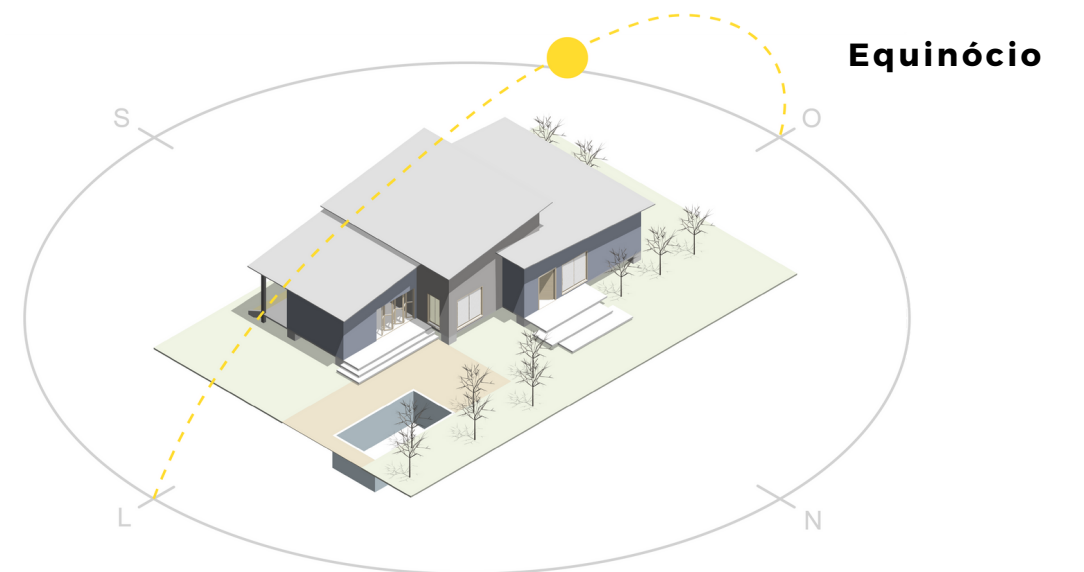
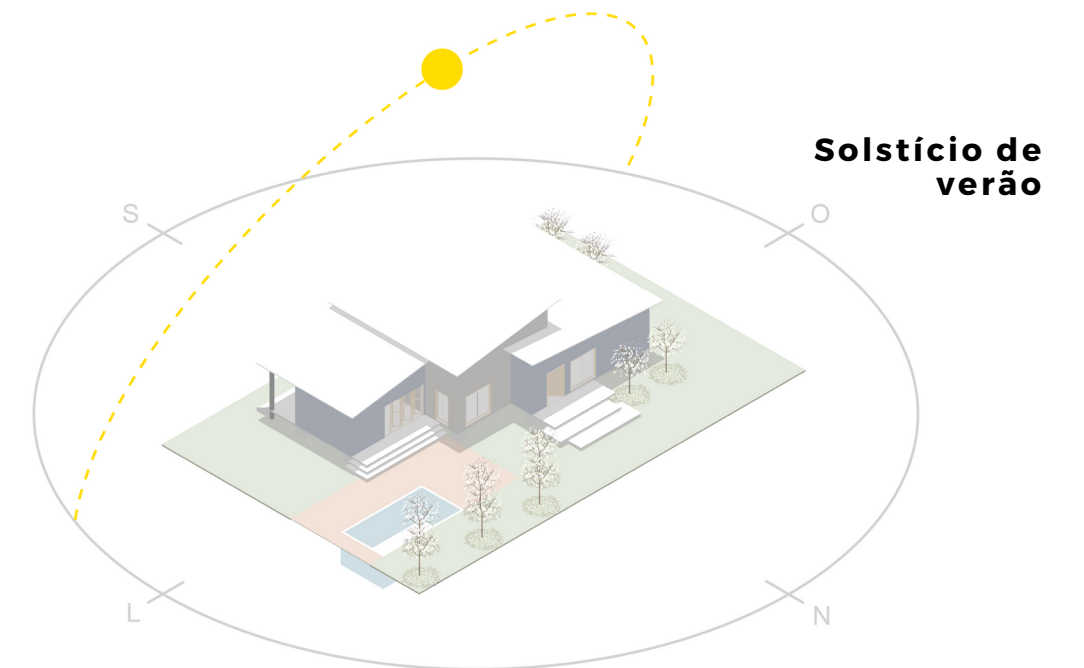
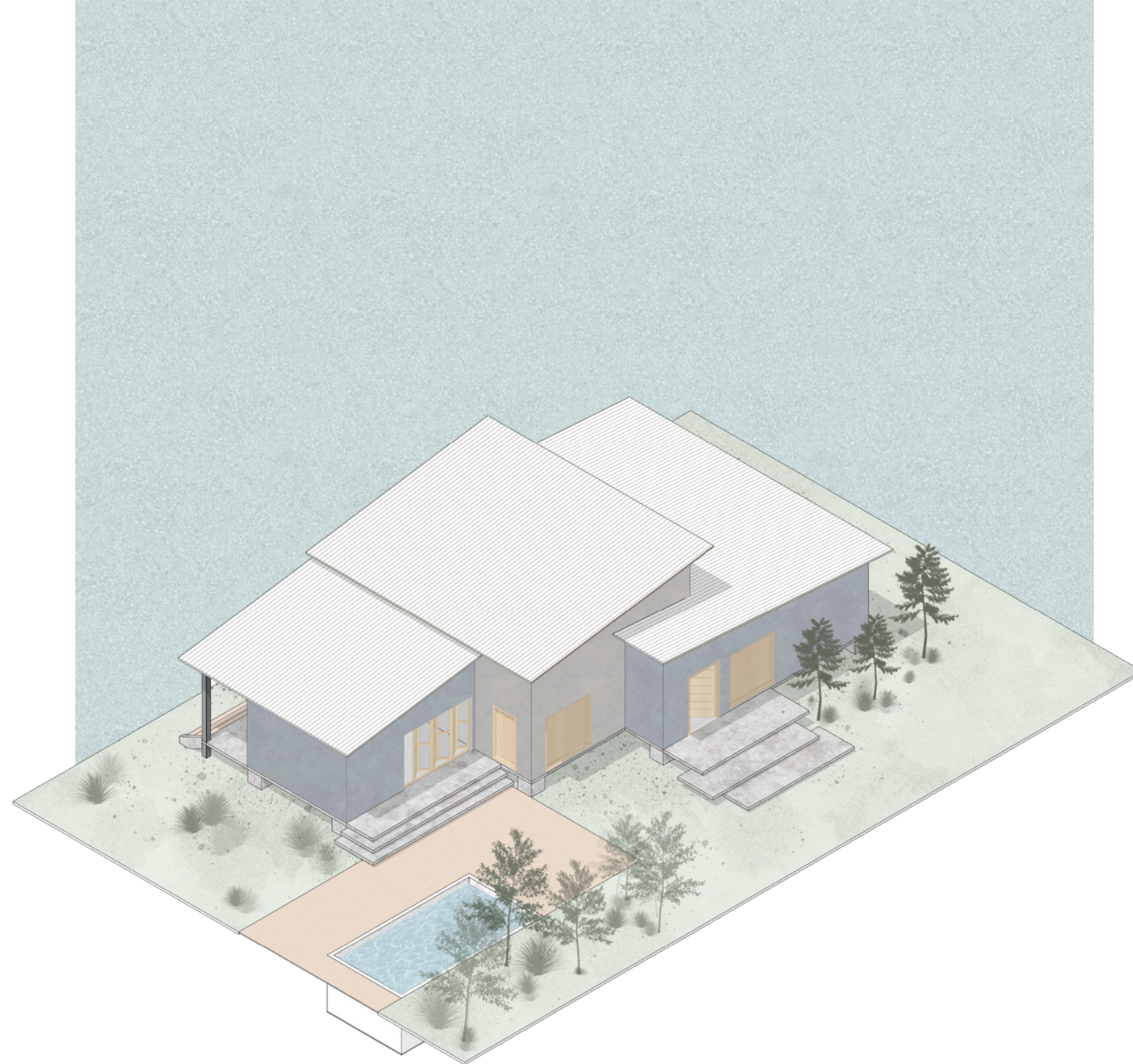
Sobre o projeto

Este projeto teve por objetivo desenvolver um projeto de residência unifamiliar prevendo o conforto ambiental com base em sua zona bioclimáticas, para tanto foram adotadas estratégias bioclimáticas visando alcançar as melhores condições de insolação e ventilação a fim de proporcionar conforto térmico, acústico e lumínico na edificação.

Programas

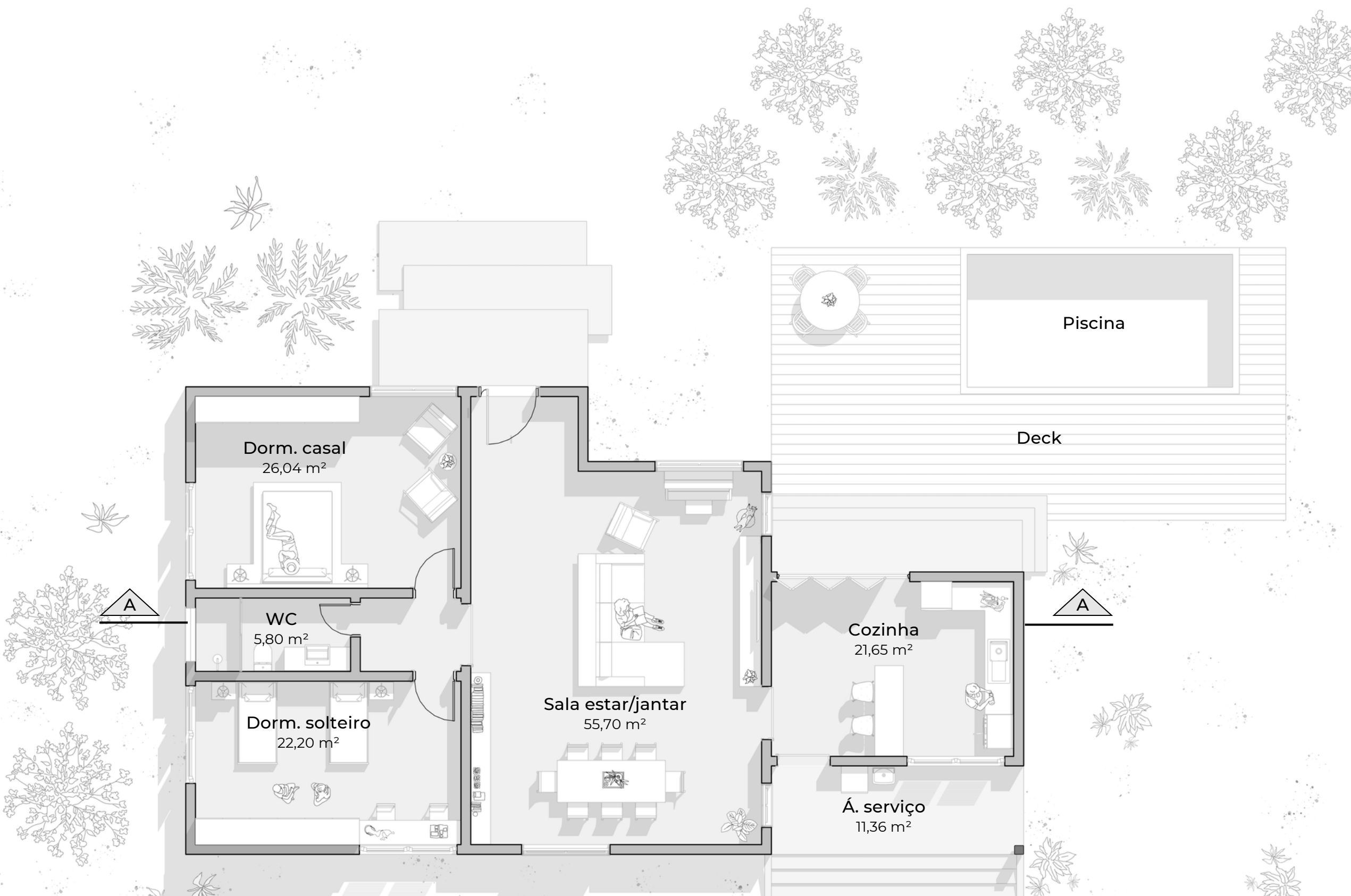
Revit, Illustrator, Photoshop





A zona bioclimática 3 é caracterizada por possuir um clima equilibrado, com estações do ano bem definidas. Portanto algumas estratégias bioclimáticas foram adotadas como: métodos de sombreamento, utilização de vegetação caducifólia, resfriamento evaporativo, aberturas posicionadas e dimensionadas procurando favorecer a iluminação e ventilação cruzada.

Adotou-se materiais com grande capacidade térmica, e por isso optou-se por utilizar uma vedação em camadas, composta por bloco de concreto, argamassa, poliuretano e placa melamínica. Já na cobertura foi utilizada telha metálica com poliuretano, câmara de ar que fica entre a telha e a laje de concreto





Fachada Frontal



Fachada Posterior



Corte AA

CORAL HOTEL

Informações

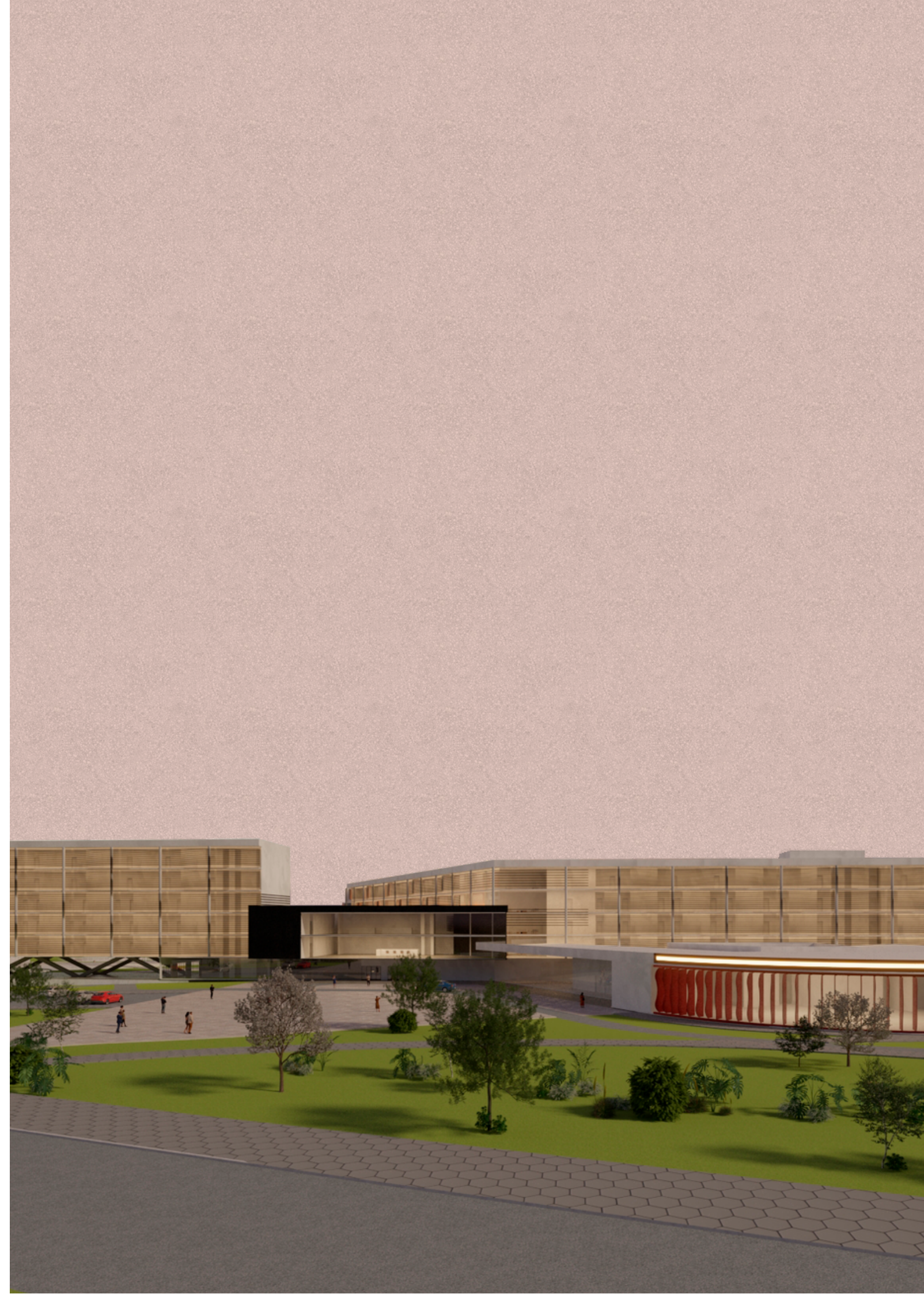
Ano: 2022 - Disciplina de projeto
arquitetônico VII - UFMT
Autores: Alisson Nery, Íris N. Ricarte
Arruda e Tafate Maria Oliveira

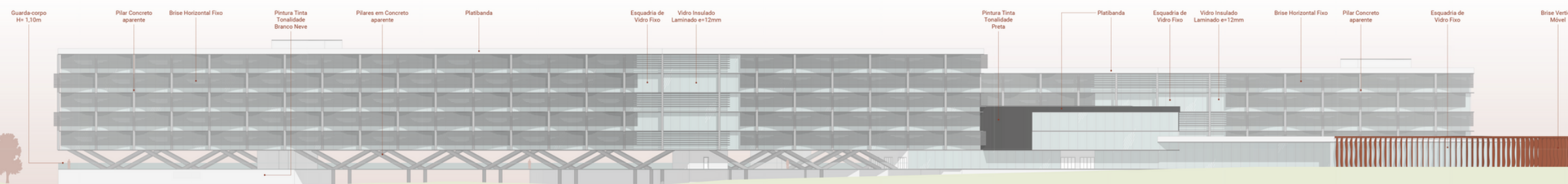
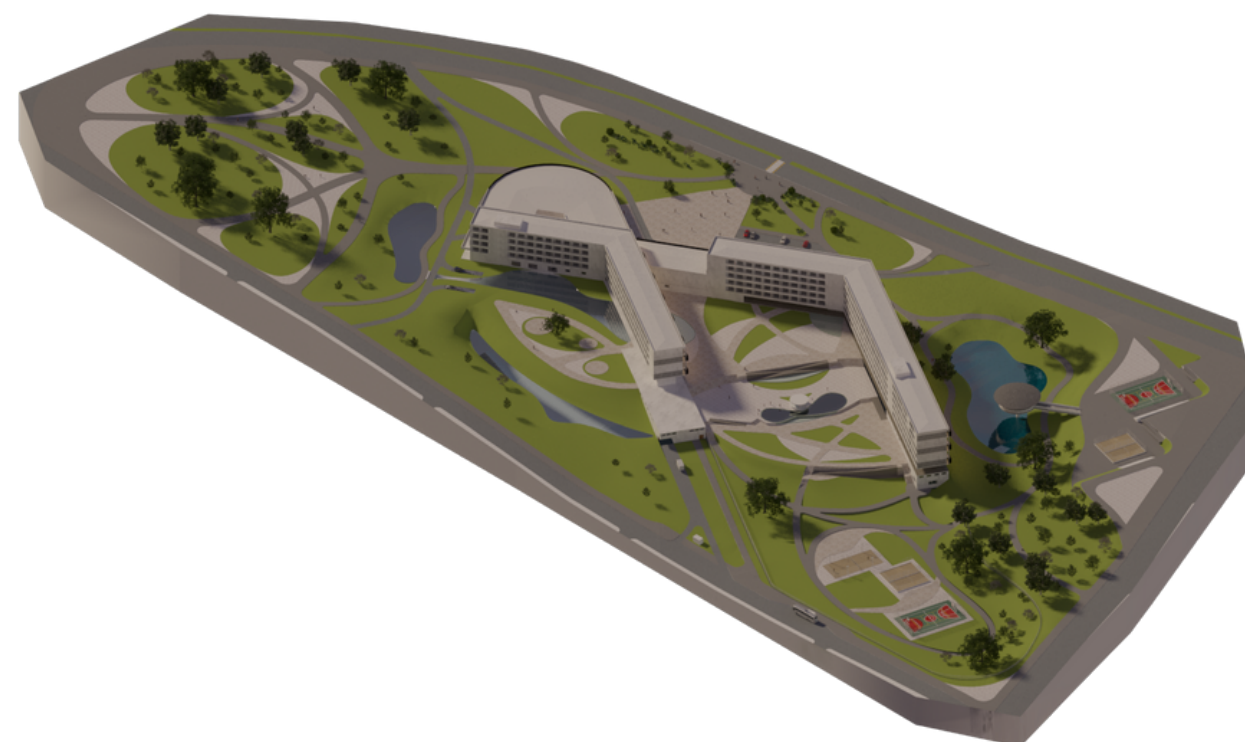
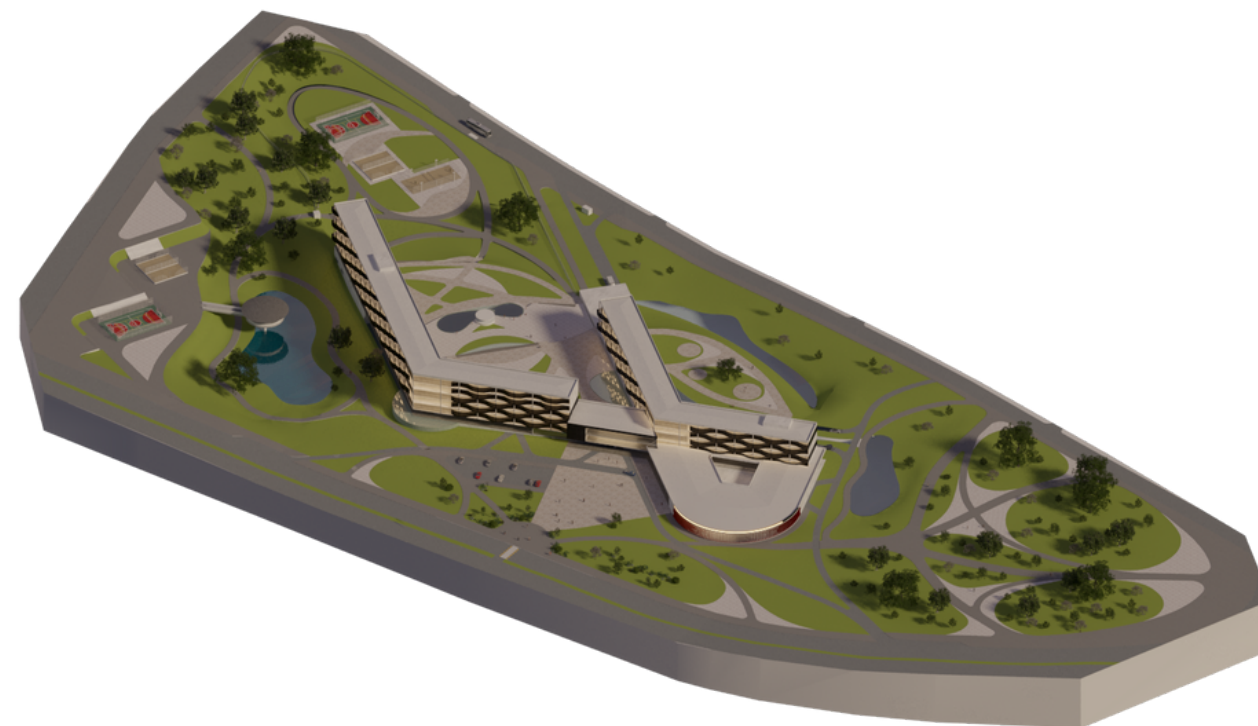
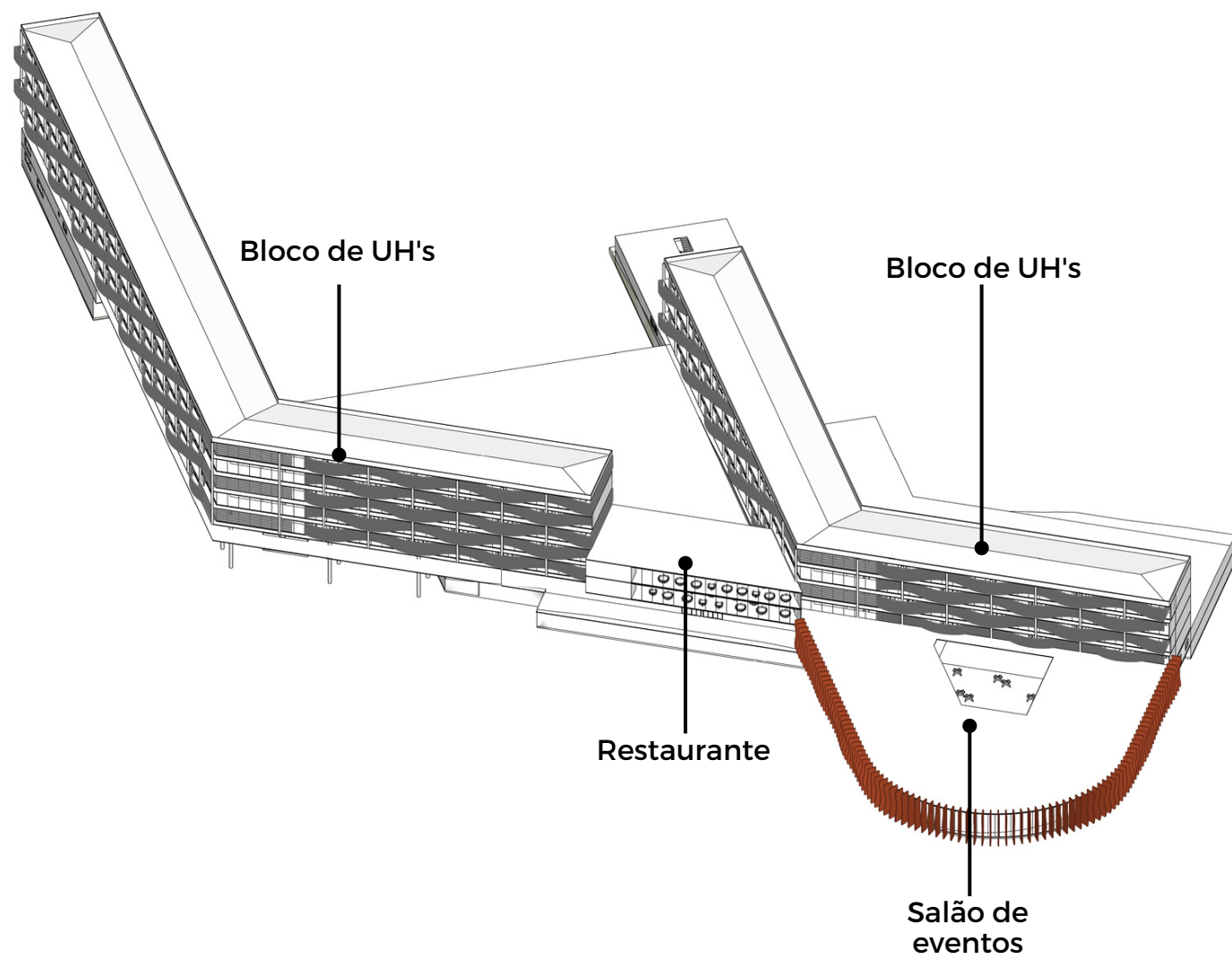
Sobre o projeto

O projeto trata-se de um Hotel na cidade de Cuiabá, em que o público alvo é composto por empresários, dessa forma o projeto prevê um espaço de eventos, além disso o hotel também visa atender famílias, visitantes e turistas que são atraídos à capital

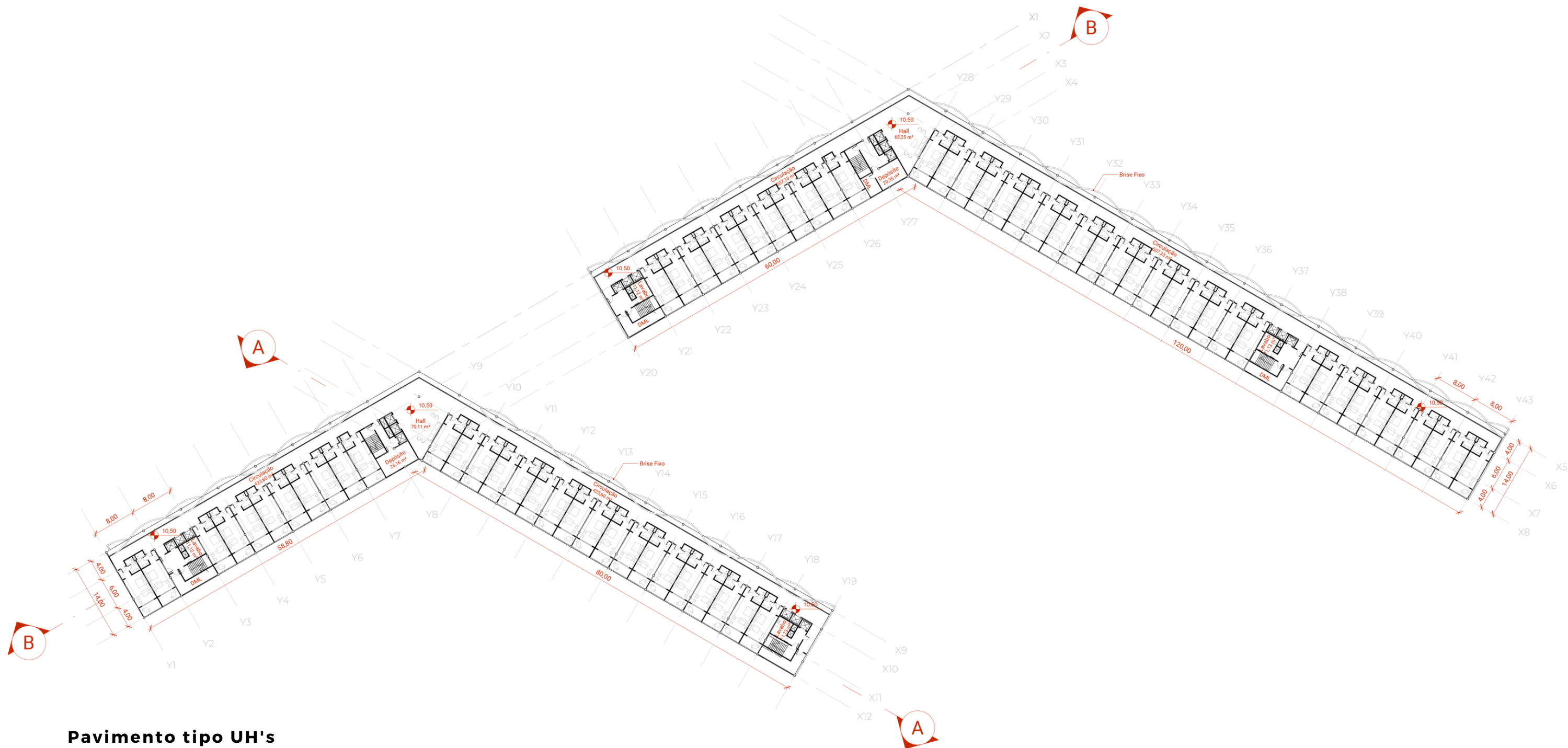
Programas

Revit, Illustrator, Photoshop





Fachada frontal



Pavimento tipo UH's



CENTRO CULTURAL

Informações

Ano: 2020 - Disciplina de projeto arquitetônico III - UFMT
Autora: Íris N. Ricarte Arruda

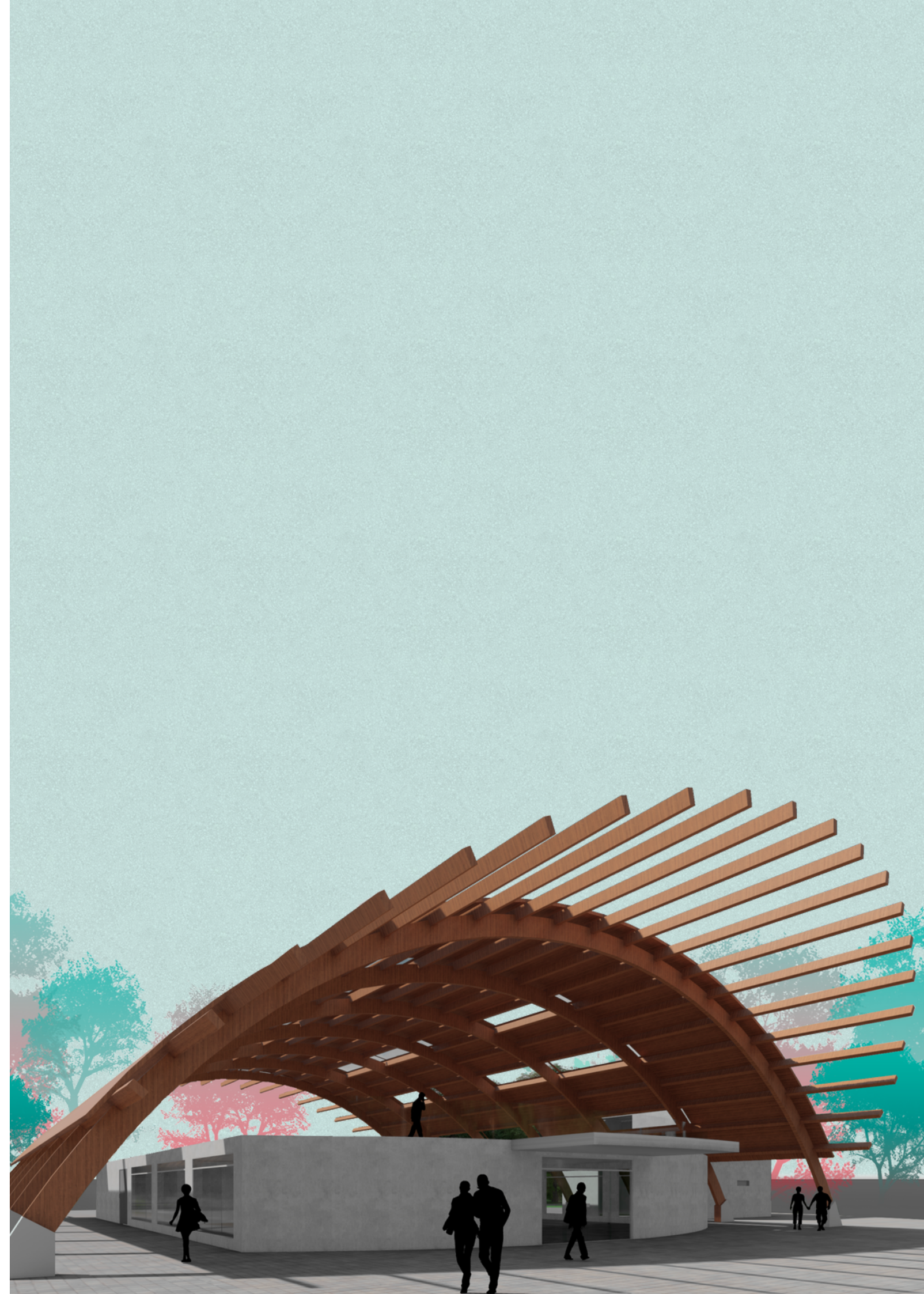
Sobre o projeto

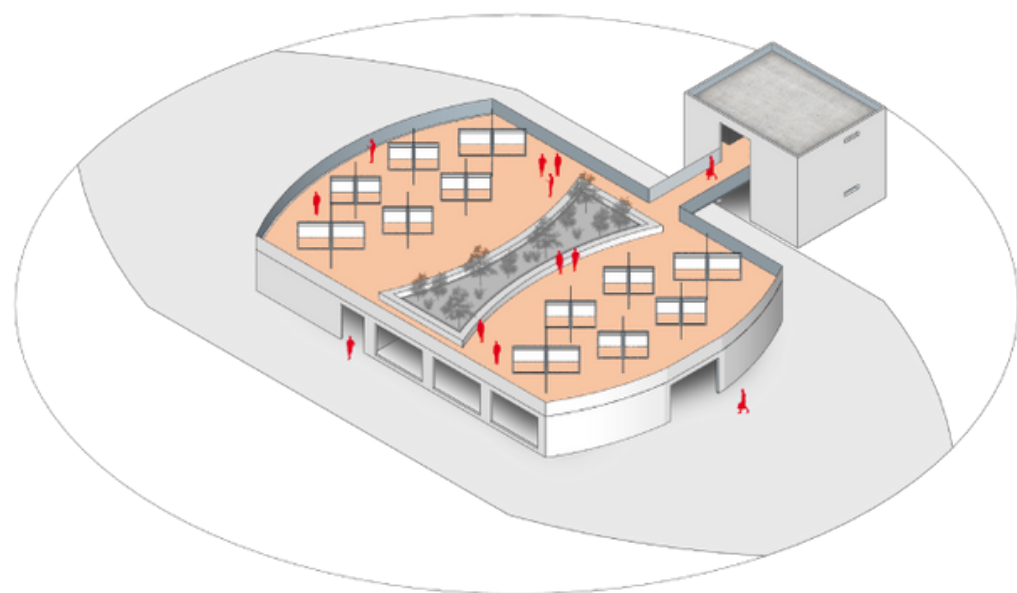
O projeto em questão trata-se de uma edificação que envolve as atividades de biblioteca, auditório convivência e galeria cultural à ser implantada no Parque Estadual Zé Bolo Flô, possuindo dessa forma um programa de necessidades flexível e adaptável.

Programas

Autocad, SketchUp, Photoshop

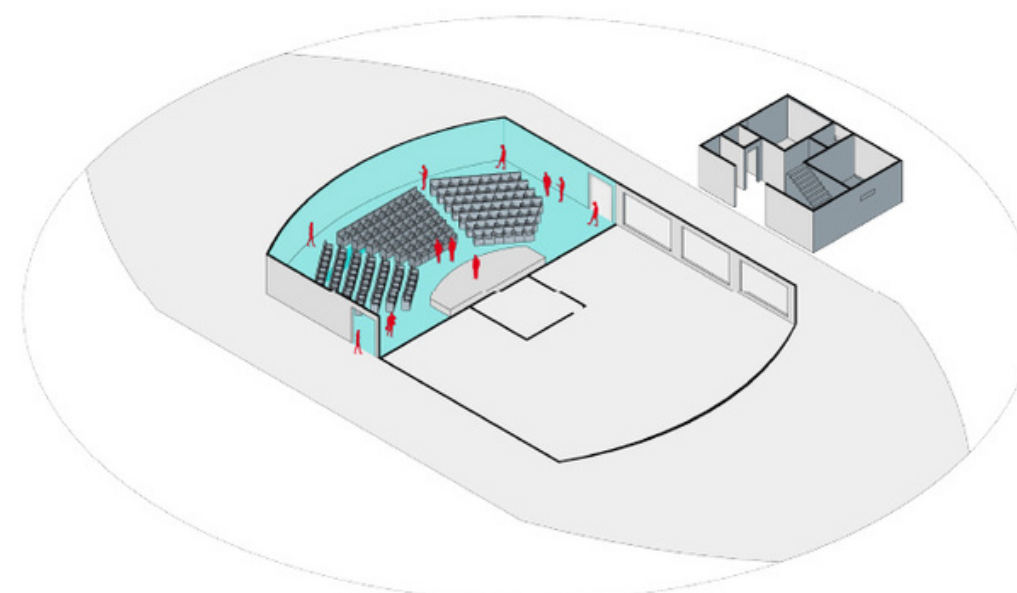
3





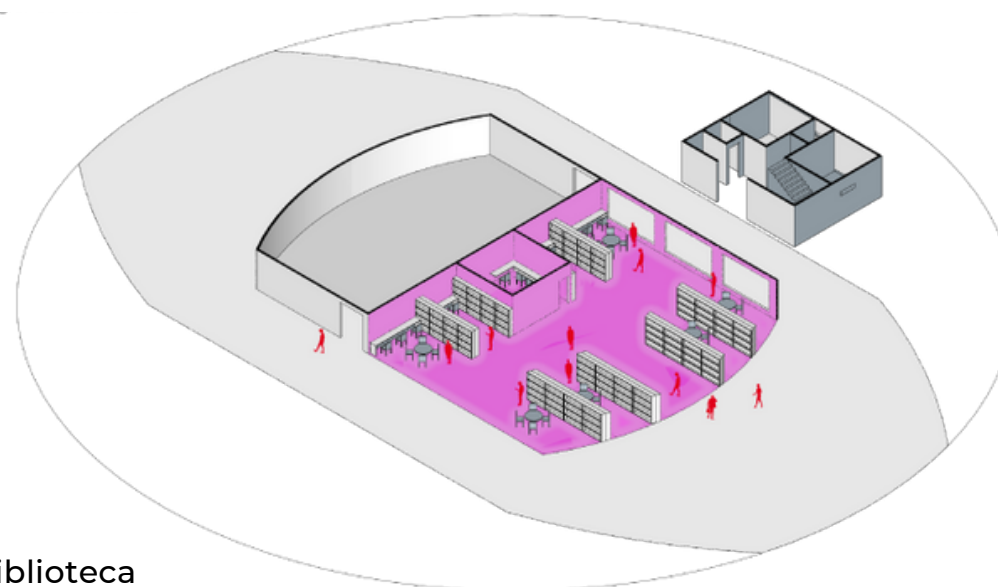
01. Espaço de exposição

O terraço foi pensado para receber exposições de temas variados e funciona também como um espaço de convivência



03. Auditório

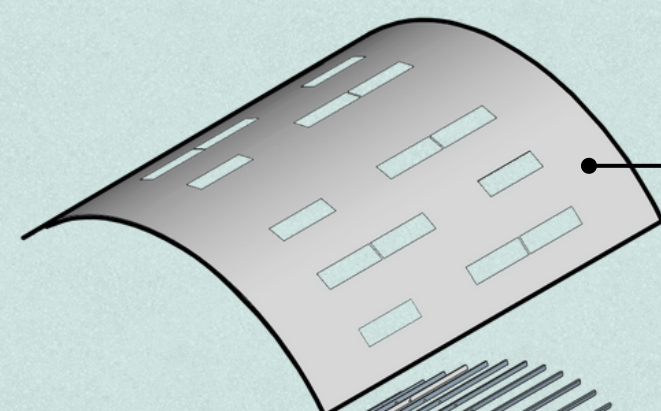
O auditório para palestras e apresentações comporta até 160 pessoas



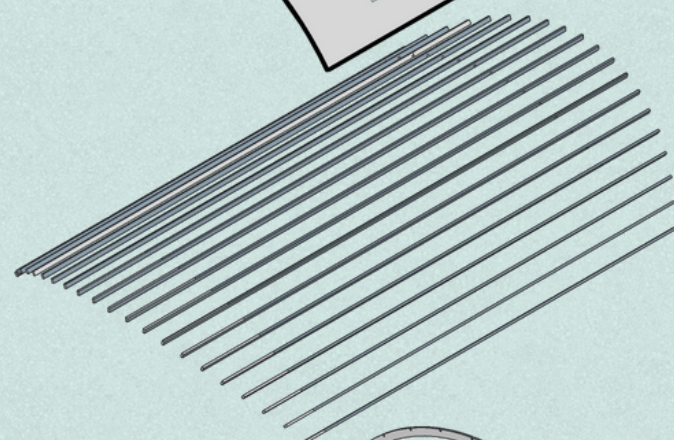
02. Biblioteca

O térreo comporta uma grande biblioteca

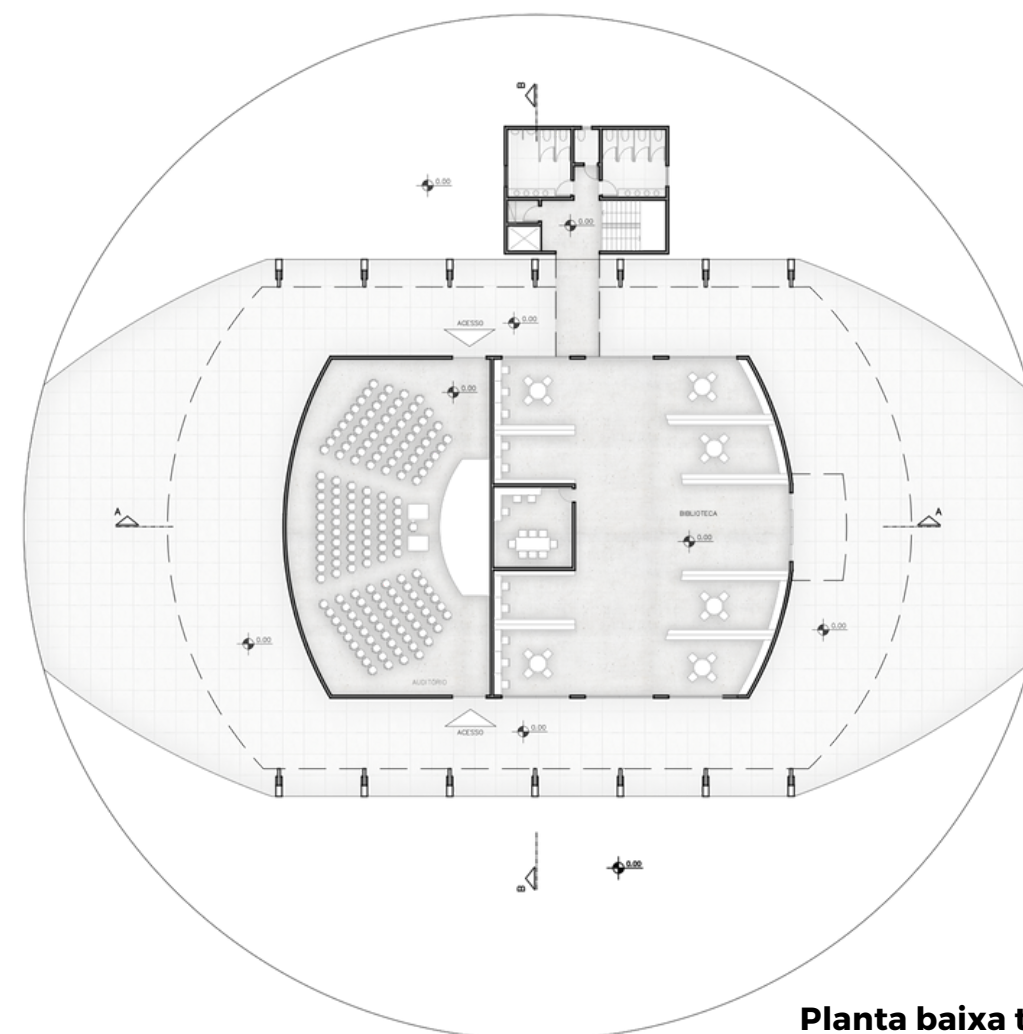
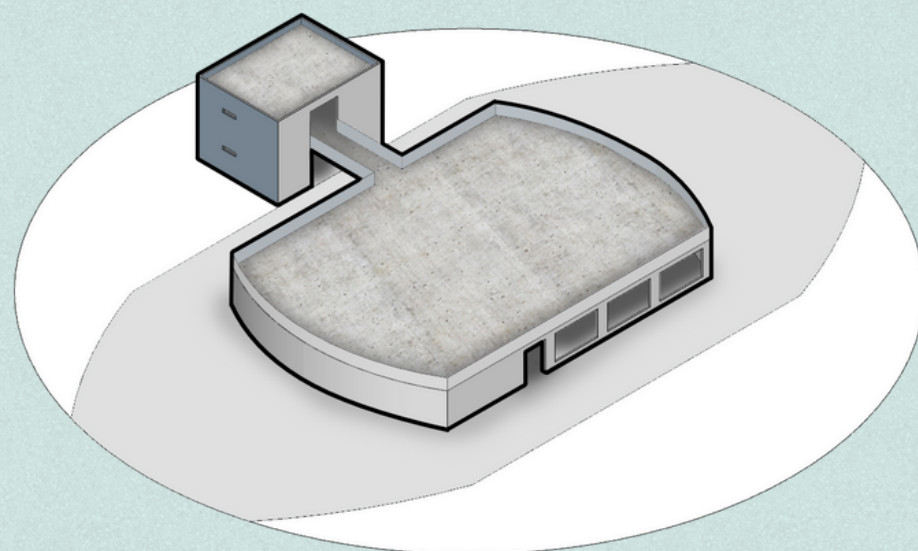




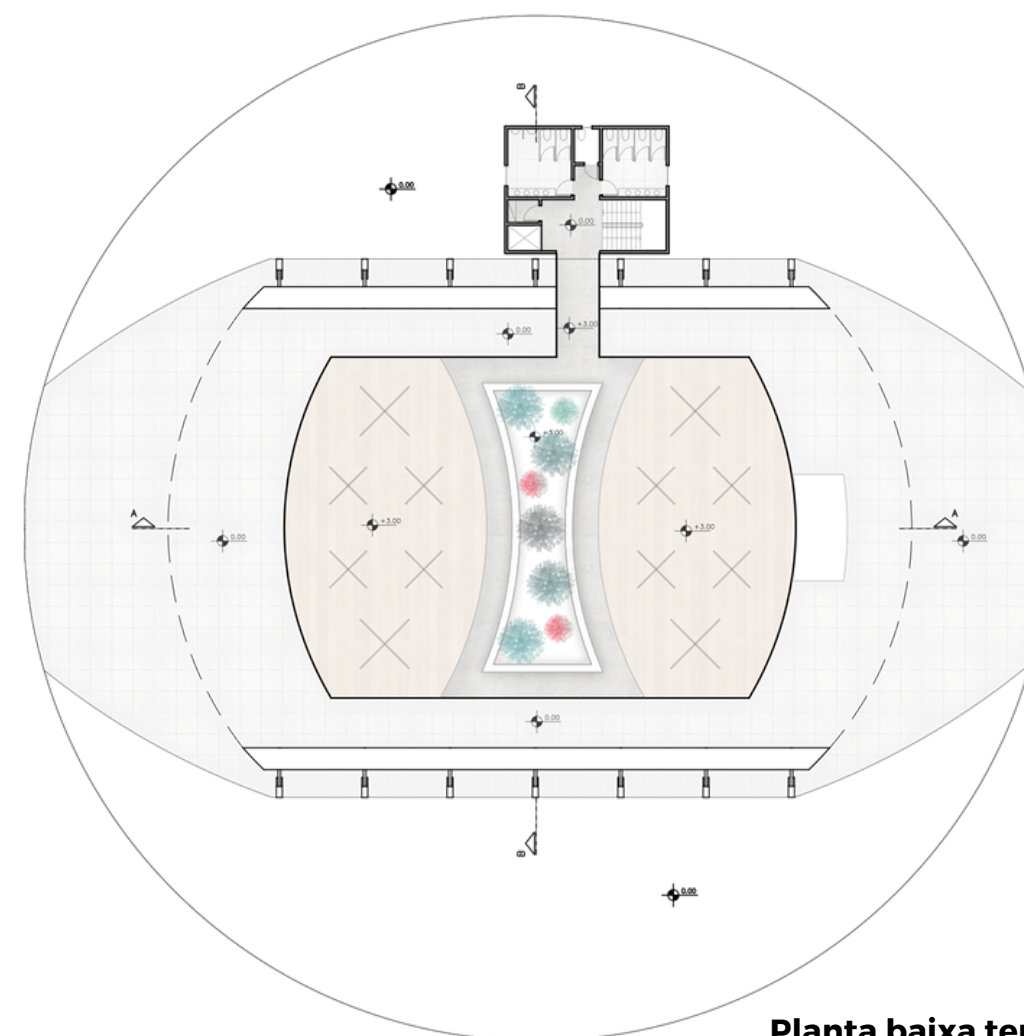
Madeira laminada colada



Pórticos



Planta baixa térreo



Planta baixa terraço