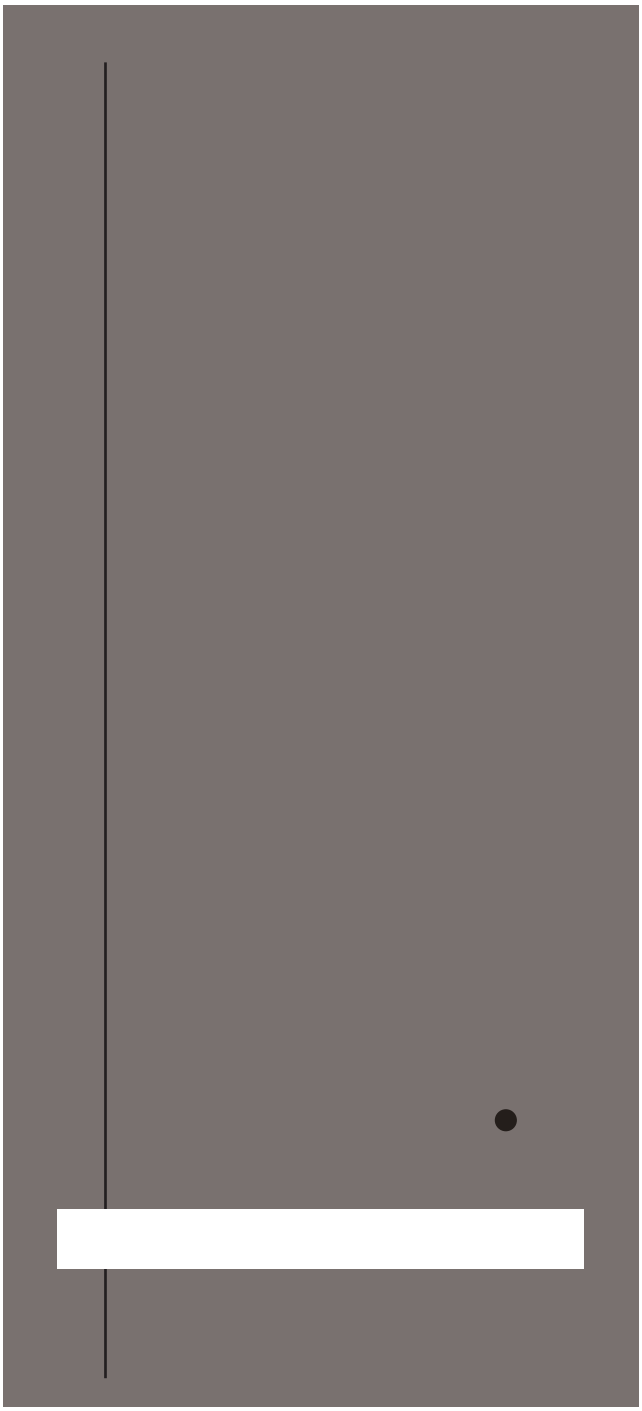
PORTFÓLIO

julia guzzo martins



JULIA
GUZZO MARTINS

arquiteta e urbanista

acreditar que é possível transformar a vida de pessoas através da arte de projetar é o que me encanta e me motiva. garantir que os detalhes sejam executados a fim de se atingir a excelência, e principalmente estar disposta a aprender e inovar dia a dia.

habilidades

- autocad 2d
- sketchup e layout
- revit
- lumion
- v-ray
- pacote office
- photoshop
- in desgin
- lightroom

formação

- **faculdade de arquitetura e urbanismo**
  pontifícia universidade católica de campinas
  2018 - 2022
- **ensino médio**
  colégio ADV - unidade barra bonita
  2014 - 2016
- **curso revit básico**
  LEIAUT
  2020
- **curso de desenho**
  milton nakata studio
  2017

experiências

- **café arquitetura I arquitetura e urbanismo**
  estagiária I arquiteta
  fev 2022 I atual
- **studio lustosa I arquitetura e design de interiores**
  estagiária
  fev 2021 I nov 2021
- **munir arradi jr. I arquitetura e engenharia**
  aprendiz
  jan 2019
- **monitoria acadêmica**
  urbanismo A I urbanismo B
  2019 I 2020

. 1

as estações, ferroviária e hidroviária
trabalho final de graduação
2022 I acadêmico

. 2

plano de reestruturação do centro de santos
trabalho final de graduação
2022 I acadêmico

. 3

casa 180
2021 I profissional

. 4

um projeto para quadra aberta
projeto H
2021 I acadêmico

. 5

restauro da estação ferroviária de campinas
projeto F
2020 I acadêmico

. 6

casa 365
2020 I profissional



sketchup I lumion I lightroom

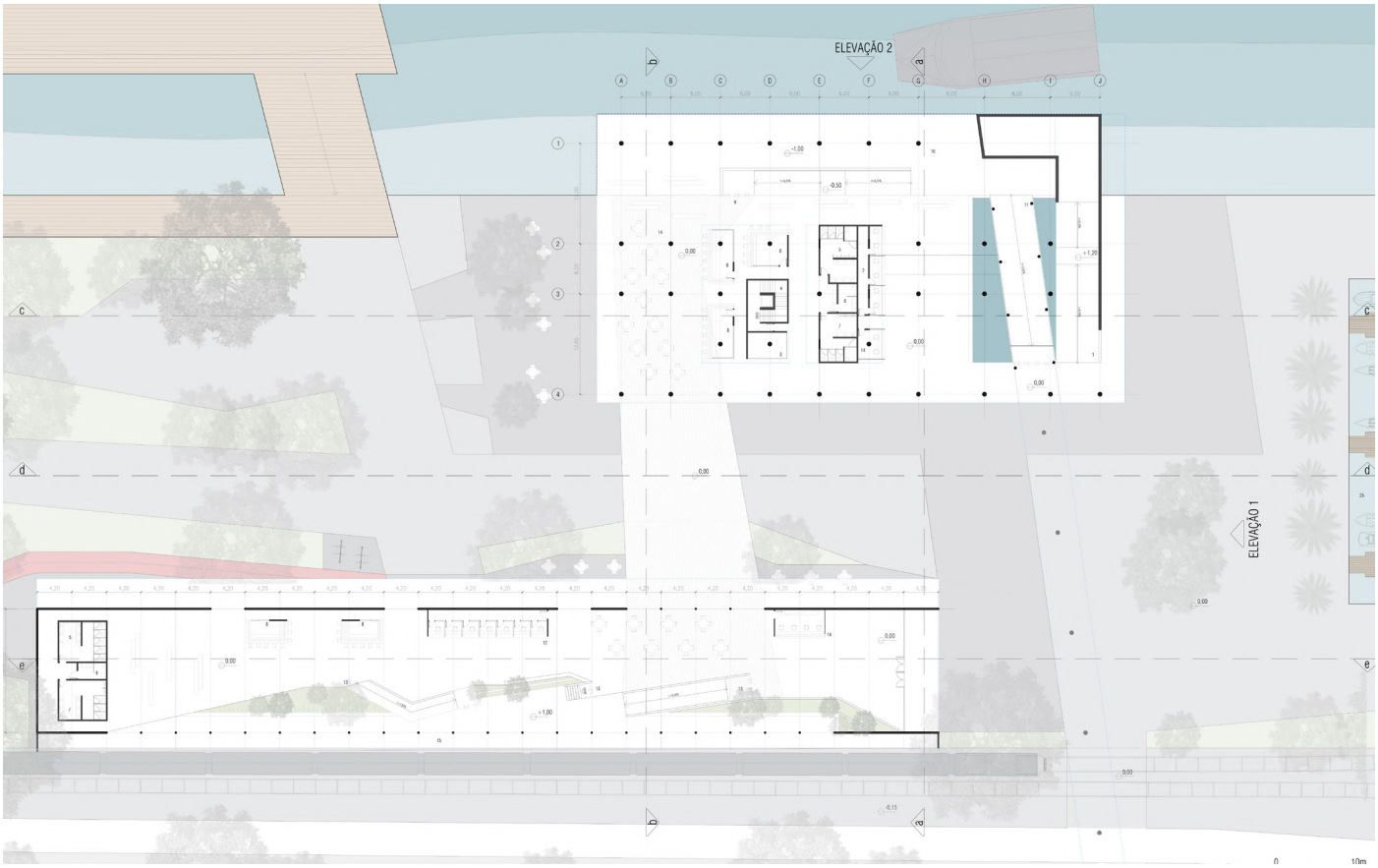
. 1

as estações, ferroviária e hidroviária

trabalho final de graduação
2022 I acadêmico

quando o caminho é interrompido e atravessar a avenida se torna inviável, o questionamento de para quem está sendo desenhada a cidade vem a mente. é desenhada para quem dá vida a ela ou para o que à abandona no instante em que se torna inoperante?

em meio a um cenário de contrastes, surge a necessidade de chegar ao local que se projeta uma reestruturação, a orla norte. diversas as possibilidades, visto a dinâmica do município de santos no que diz respeito aos modais de transporte. e por isso a necessidade de projetar os pontos de chegada e/ou partida dessas pessoas.



autocad I photoshop

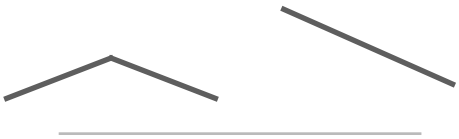
1. circulação vertical urbana
2. bilheteria balsa-dersa
3. comércio de turismo
4. circulação vertical funcionários
5. sanitário feminino
6. sanitário pcd / família / fraldário
7. sanitário masculino
8. lanchonete / cafeteria
9. acesso embarque balsa
10. plataforma embarque / desembarque balsa
11. saída desembarque balsa / acesso passarela
12. bilheteria trem
13. acesso embarque trem
14. área de apoio
15. plataforma embarque / desembarque trem
16. passarela urbana
17. mirante / espera
18. escritório administrativo
19. sala de reuniões
20. copa funcionários
21. vestiário feminino
22. vestiário masculino
23. depósito
24. dml
25. marina
26. caixa d'água

as estações pedem por serem utilizadas, querem que as pessoas circulem. em um local em que nada mais se opera, ter-se um programa em que a troca se faz presente, torna possível a transformação, a reestruturação e as conexões.



sketchup I lumion I lightroom

contexto



O projeto considera o contexto em que se insere, uma área abandonada pela inatividade porto, onde galpões em desuso se tornam obsoletos, mas com potenciais para atender a programas. Extrair da preexistência traços que possibilitem a configuração de um novo edifício, sem que o segundo oculte o primeiro.

continuidade

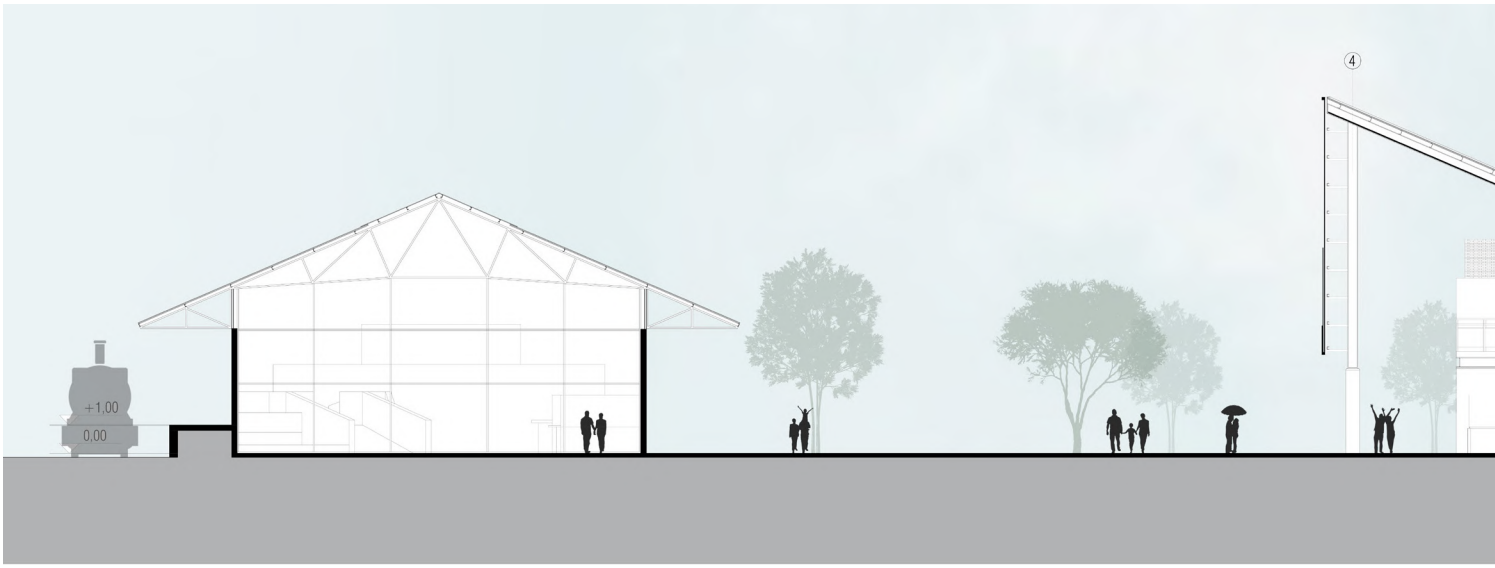


A passarela que conecta o terminal intermodal e a estação hidroviária requer um desenho que transponha o pedestre e permita a relação cidade-mar para além do térreo. As rampas garantem a transposição e acessibilidade entre os diferentes níveis.

leveza



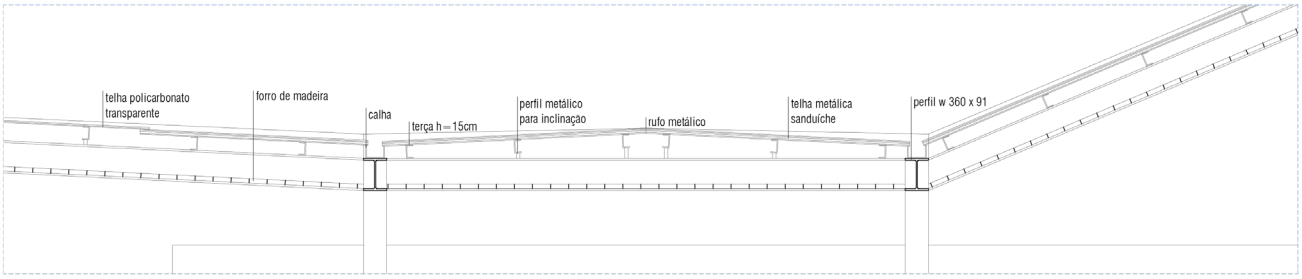
Proposta através de grandes vãos e espaços fluídos, se opõe a robusteza da pré-existências que se contrasta com elementos verdes e vãos de iluminação. As vedações independentes da estrutura garantem maior flexibilidade dos espaços.



sketchup I autocad I photoshop



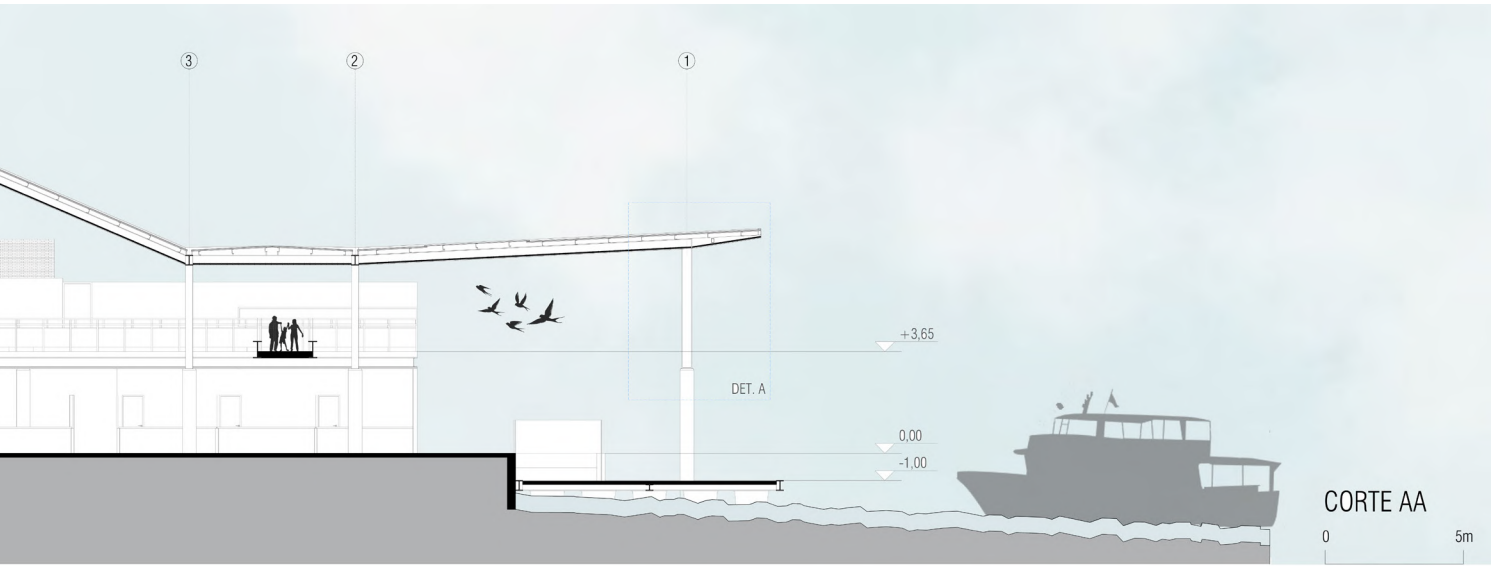
sketchup I lumion I lightroom



autocad

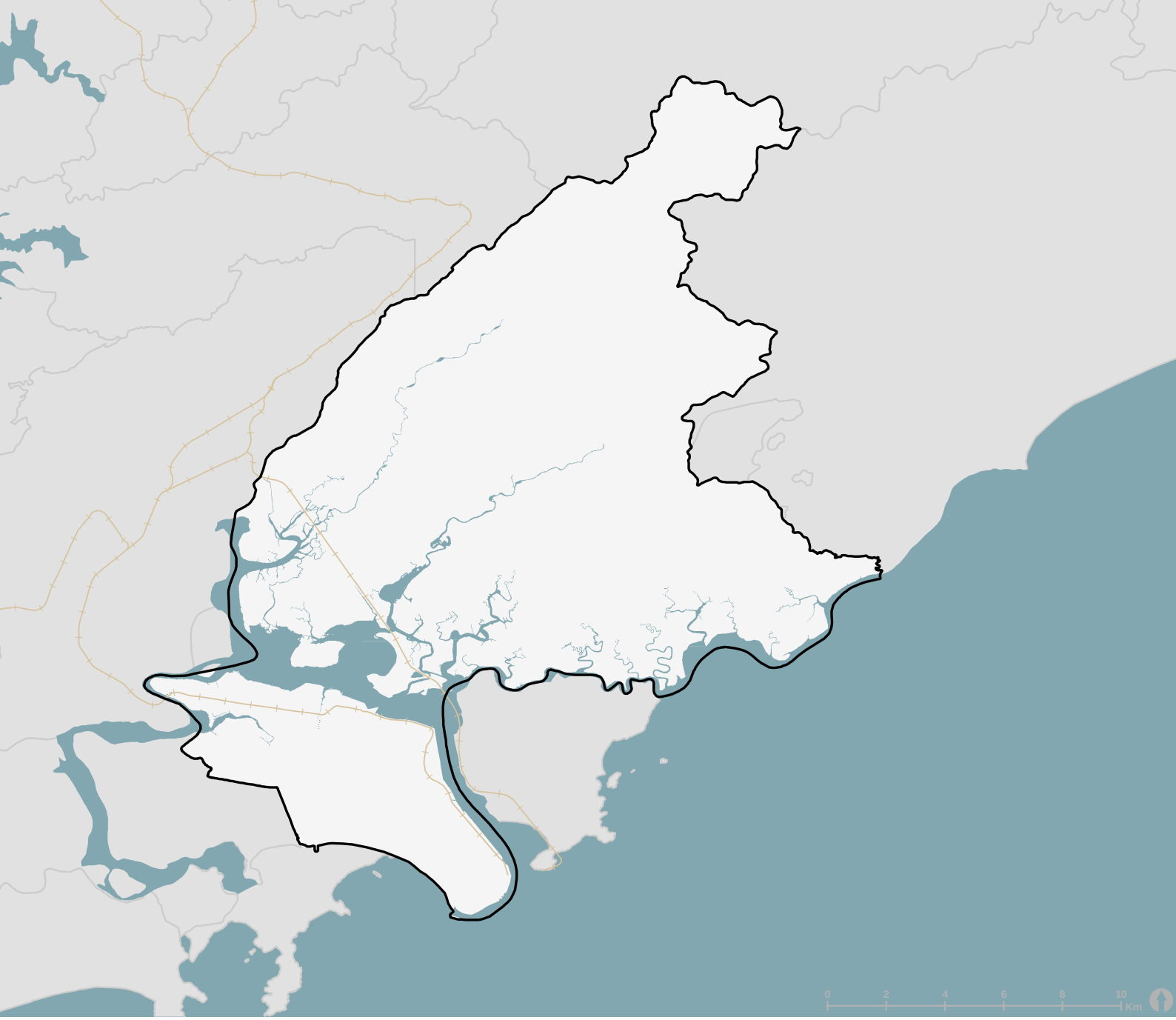
DETALHAMENTO C

0 10m



CORTE AA

0 5m



photoshop

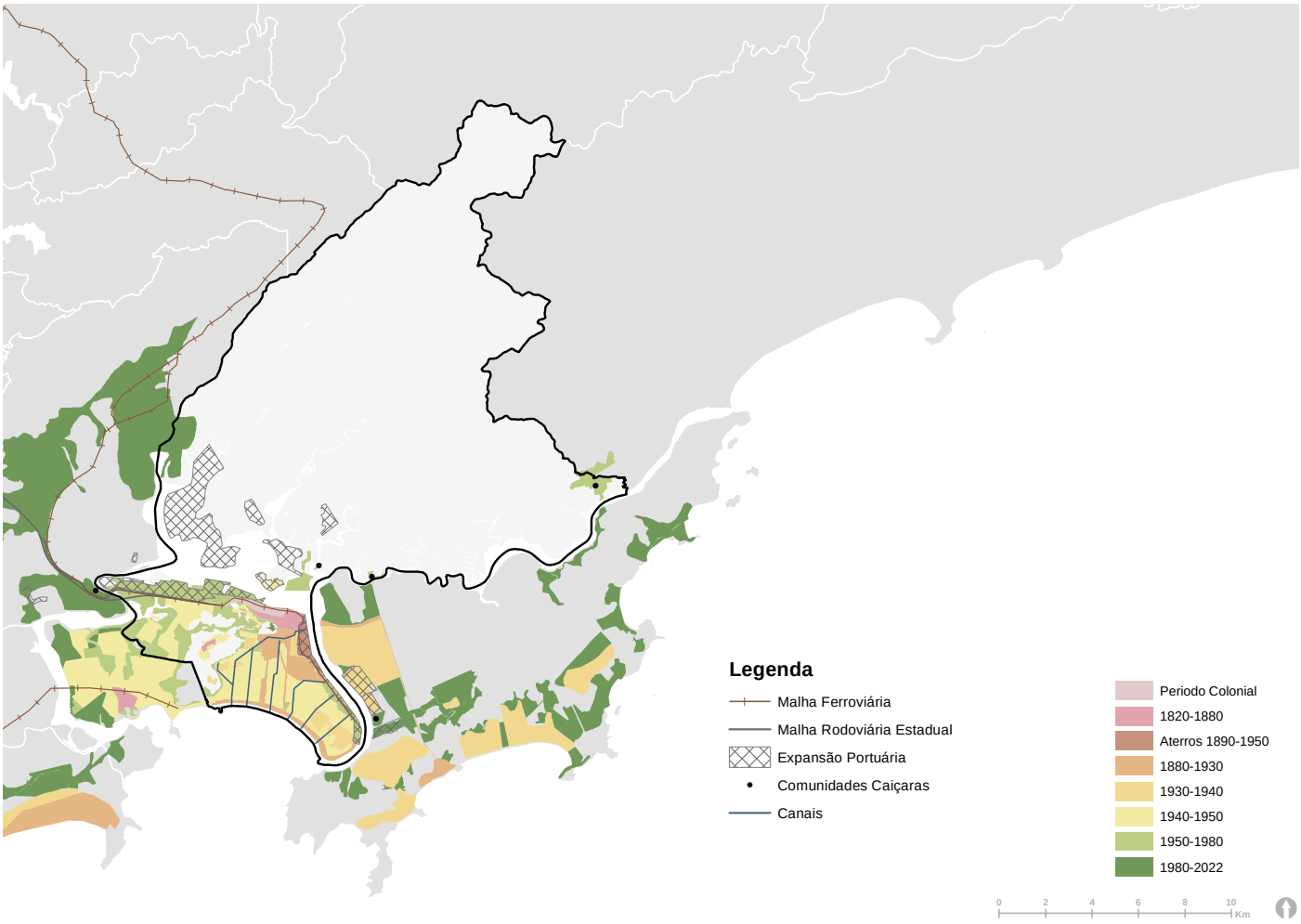
. 2

plano de reestruturação do centro de santos

trabalho final de graduação
2022 I acadêmico

o plano urbano desenvolvido para a cidade de santos, no primeiro semestre de 2022, plano de reestruturação do centro de santos, uma contrapartida da expansão do porto, busca restabelecer a conexão da população com a cidade em uma região onde o porto encontra-se abandonado, sendo uma barreira.

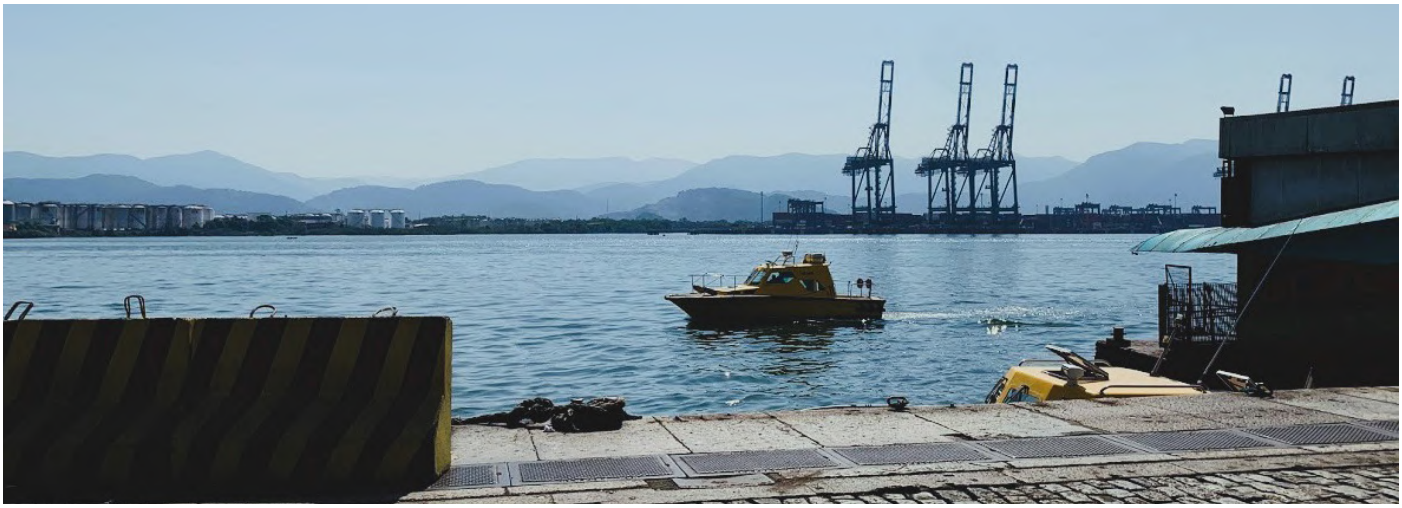
equipe
Beatriz Machado de Sousa Engholm Cardoso
Jonathan Willian de Melo
Júlia Guzzo Martins
Karen Murakava
Laura Maria Martins
Leticia Caroline da Rocha Vicentini

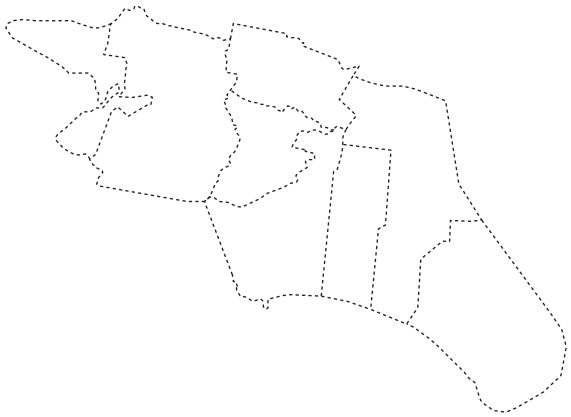


photoshop

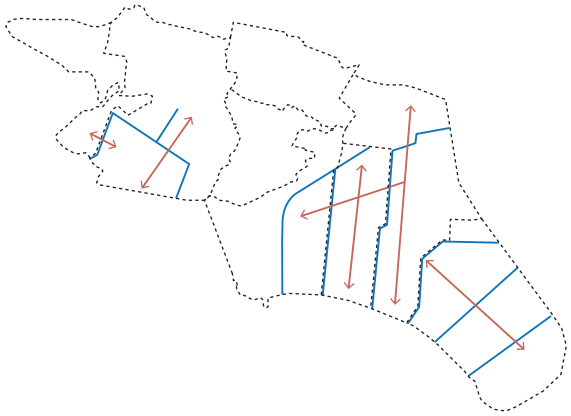
mapa de ocupação territorial de santos

o entendimento do porto de santos nos levou para um avanço na compreensão histórica da região. entender que por ali passaram imigrantes buscando refúgio de guerras em seus primeiros anos de funcionamento, pessoas essas que trouxeram seus sonhos, suas esperanças e suas culturas que ajudaram a criar esse país ainda mais multicultural; as mercadorias despachadas, compartilhando pedaços do brasil com outros países e recebendo em troca novos mantimentos que traziam o que aqui faltava para melhor funcionamento do país. a partir do porto de santos, começa uma urbanização na região que constitui hoje a cidade atual. com a nova presença populacional nos entornos do porto, logo se percebe um grande potencial, uma vocação natural do espaço, criando uma nova cidade e povoando o sul, na face litorânea, mas de maneira que proporciona um abandono ao cetro existente da cidade, gerando um contraste entre extremos norte e sul que se mantém até os dias atuais.

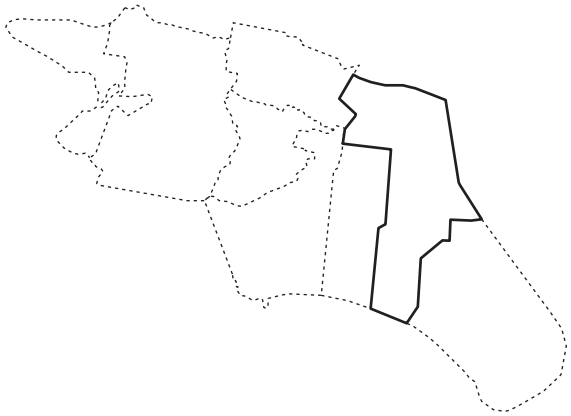




setores de planajamento

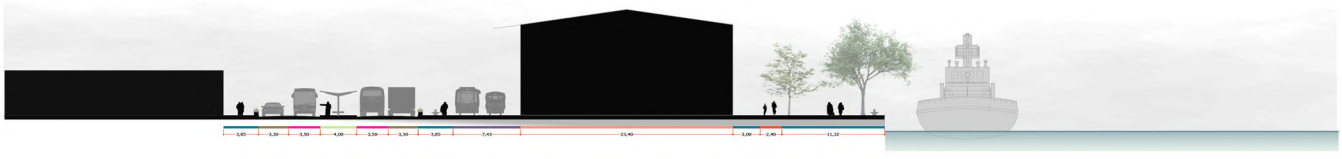


centralidades lineares e canais de drenagem



setor de planajamento para diretrizes

photoshop

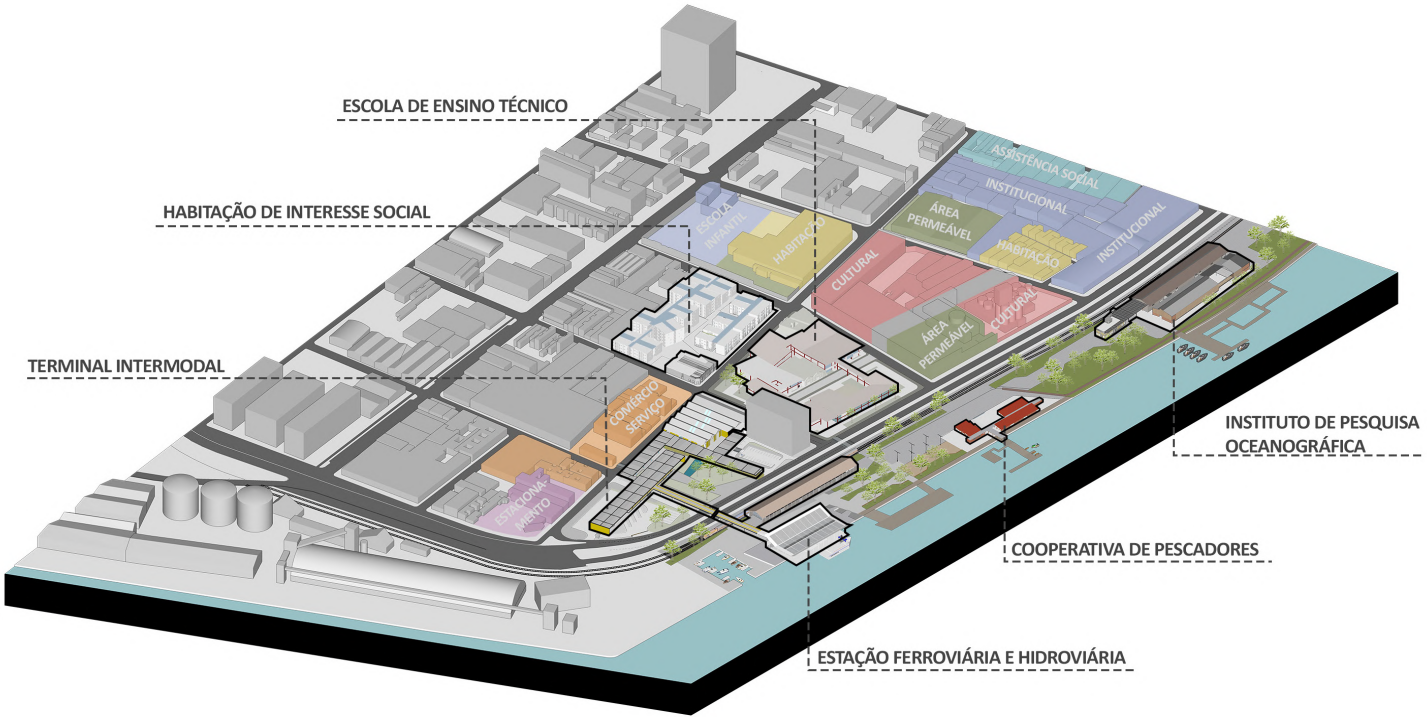




autocad I photoshop

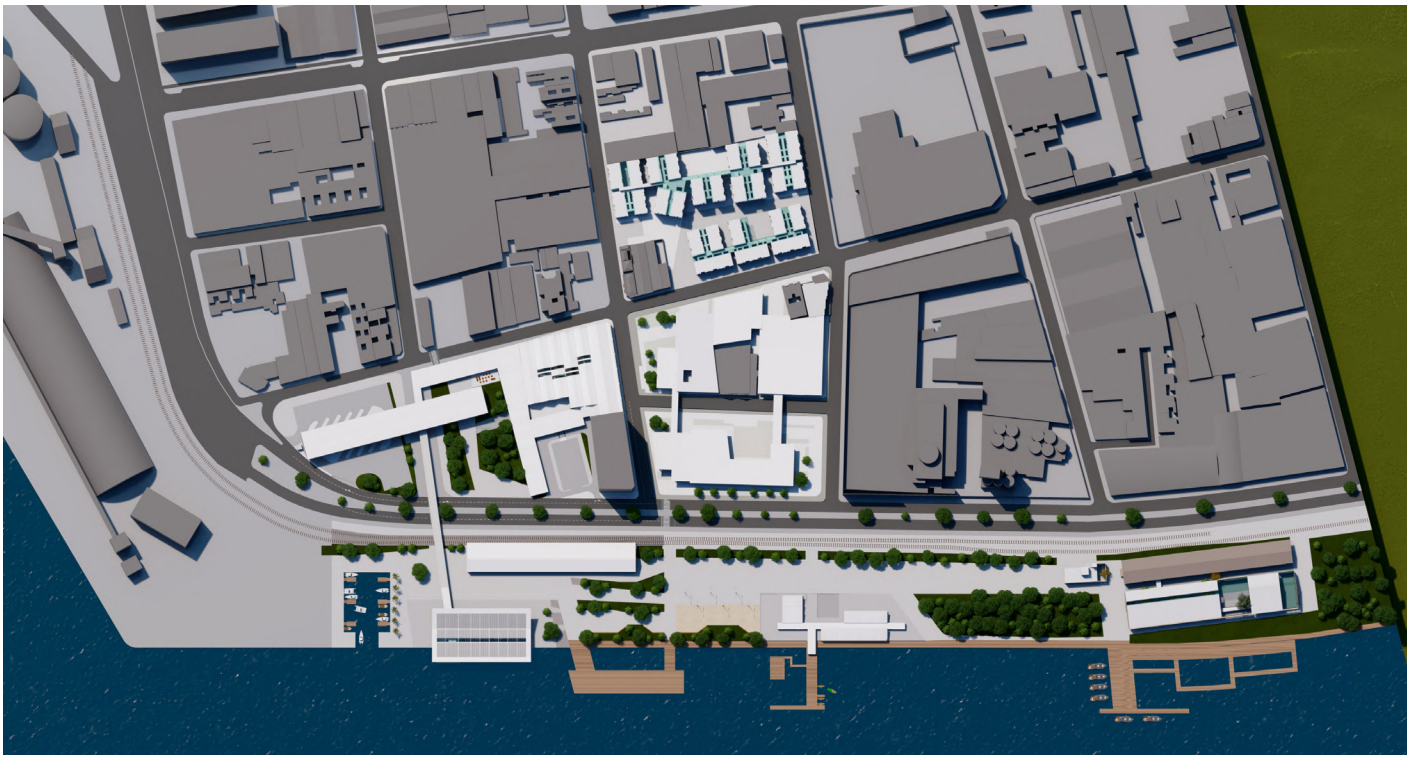
sistema viário novo proposto

com base nas diretrizes definidas por meio de eixos temáticos, elegemos, entre 27 projetos propostos, 6 projetos âncoras, os quais respondem as exigências territoriais mais urgentes e, com efeito, carregam potencial de induzir as futuras transformações ensaiadas no plano urbano



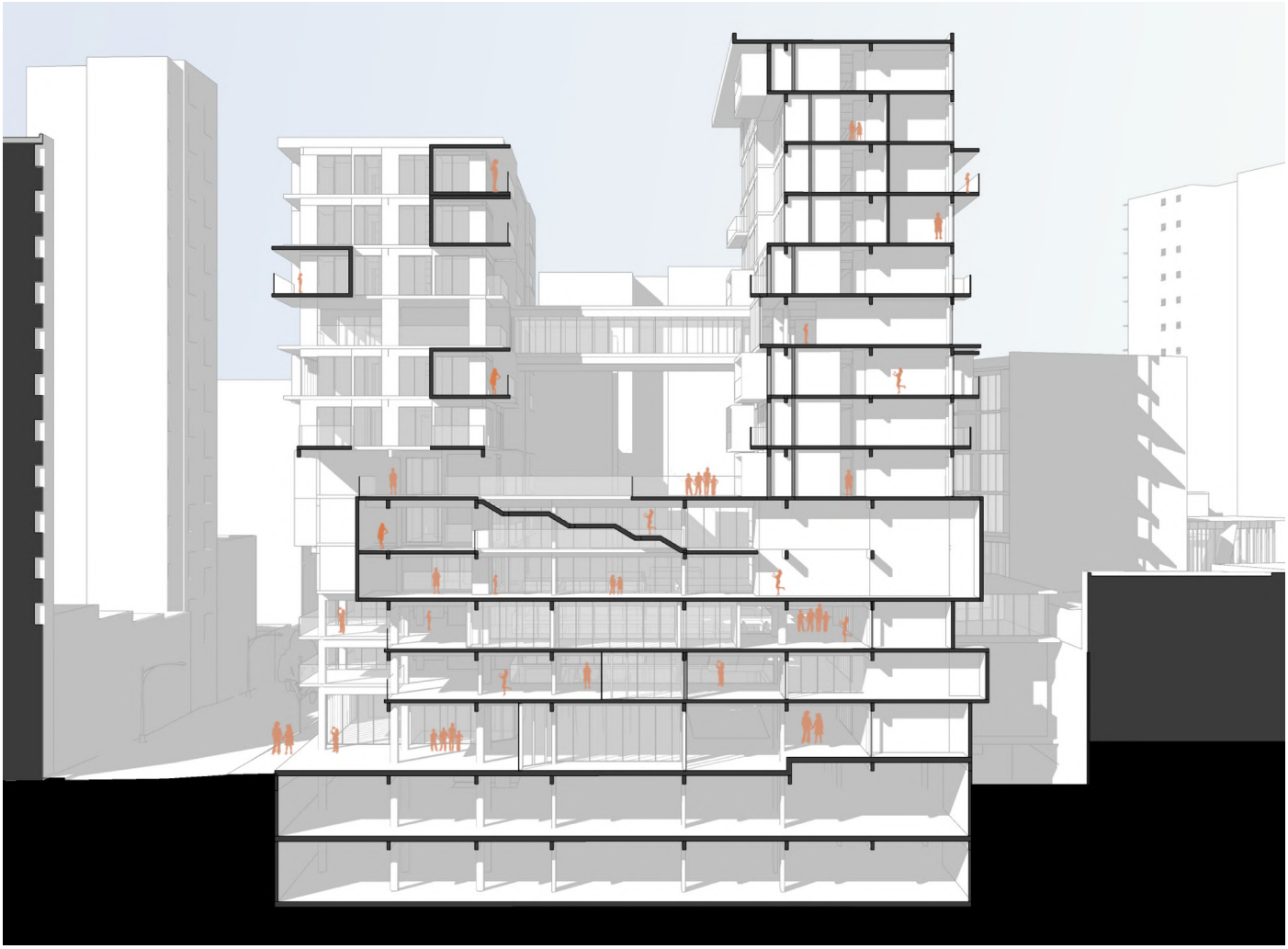
sketchup I photoshop

projetos indutores da reestruturação e a prospecção do entorno



sketchup I lumion I photoshop

implantação geral dos projetos indutores



sketchup I photoshop

corte perspectivado

. 3

um projeto para quadra aberta

projeto H

2021 I acadêmico

o projeto seleciona estrategicamente lotes de uma região em campinas que apenas aguardam pela especulação imobiliária, em razão de suas sub utilizações. nas duas quadras estudadas existe uma concentração de imóveis ociosos, destinados a estacionamentos, por exemplo, ou que apenas estão sem uso. estes, então, são escolhidos para trazer adensamento, de extrema vantagem pela garantia de moradias e urbanidade em uma das regiões que mais fornecem dinamicidade de usos.

equipe

ana carolina pelicer
camila chiconato
giovanna batista gonçalves melo
júlia guzzo martins
wesley gabriel garcia godoi de lara



1. residência
2. espaço de permanência de uso coletivo
3. circulação vertical
4. sanitários

autocad I photoshop

planta pavimento uso misto



sketchup I v-ray I photoshop



sketchup I lumion I lightroom

. 4

casa 365

2021 I profissional

a casa 180 tem como projeto a transformação do espaço da cobertura da garagem em uma área de lazer para a família. para isso, fora projetado uma área gourmet, que conta com churrasqueira, bancada com cooktop e espaços para refeições. além disso, visto a possibilidade de instalações no segundo pavimento, bem com a necessidade, o projeto também conta com uma área de lavabo.



autocad I photoshop

planta layout



sketchup I lumion I lightroom



sketchup I lumion I lightroom



sketchup I lumion I lightroom

. 5

restauro da estação ferroviária de campinas

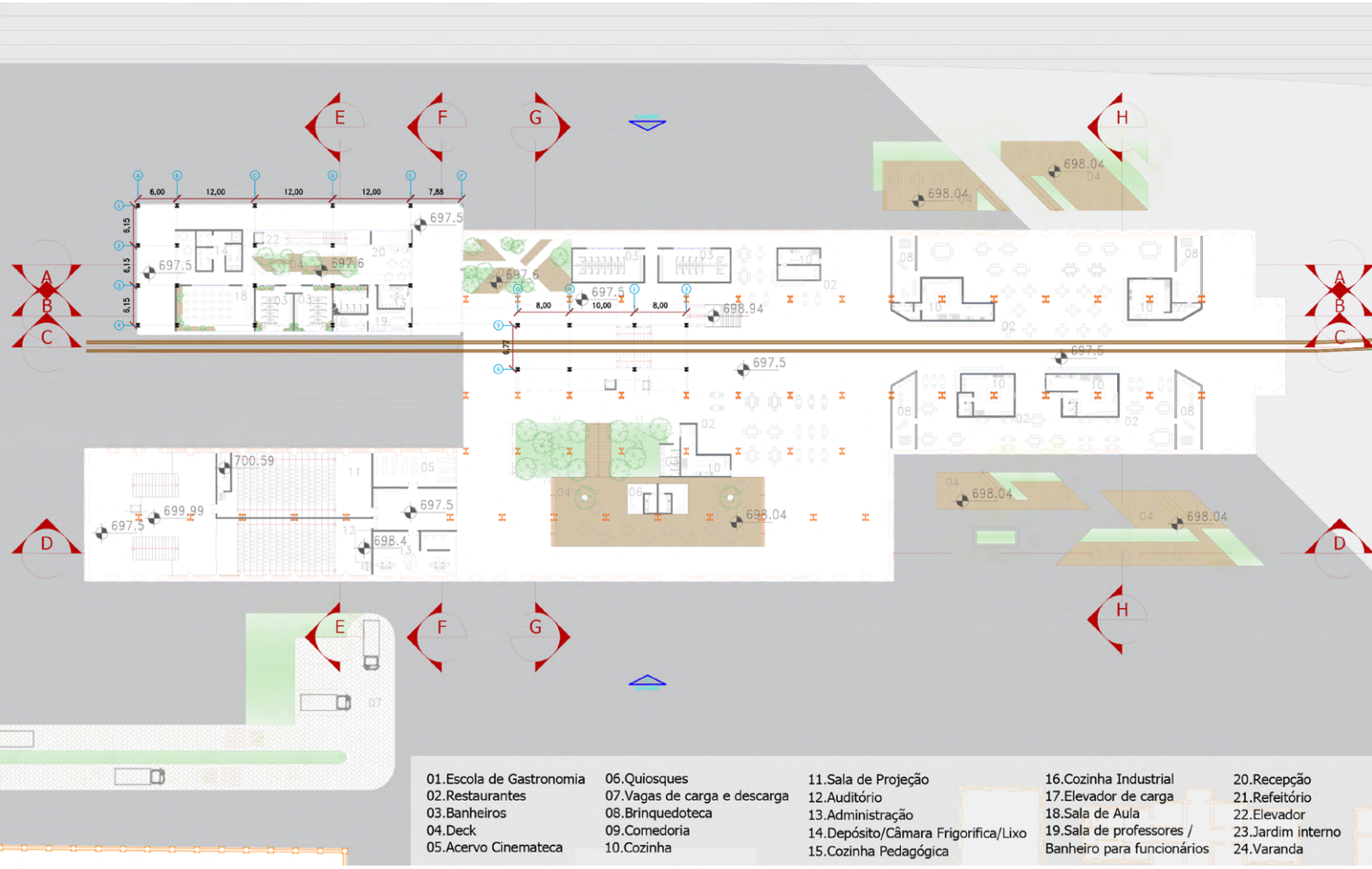
projeto F
2020 I acadêmico

na disciplina de projeto de arquitetura f foram estudadas as teorias de restauro arquitetônico. o projeto do semestre envolvia o restauro de um dos edifícios do complexo da fepasa, localizado em campinas, certificando que seu uso envolvesse um caráter metropolitano, visto os diversos equipamentos urbanos do entorno do complexo. além disso, um anexo ao edifício também fora proposto.

equipe
júlia guzzo martins
marina do nascimento ninci
giovanna batista gonçalves melo
ana carolina pelicer



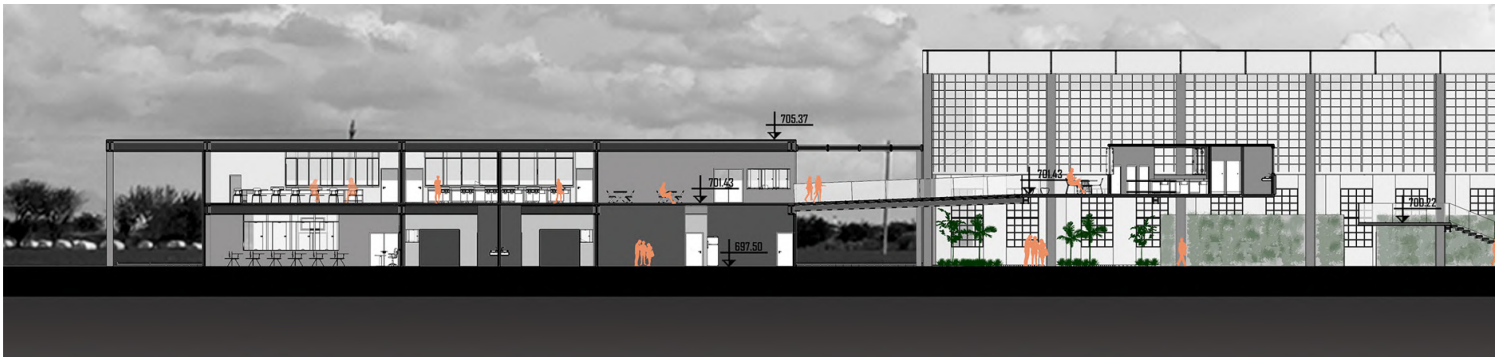
sketchup I lumion I photoshop



autocad

o projeto, implantado no edifício da antiga oficina da mogiana, se baseia na ausência de um espaço voltado exclusivamente para a gastronomia com diversas opções na cidade e região de campinas. a ideia é promover além de espaços para refeições, áreas de integração, como a comedoria.

a escola de gastronomia é o uso previsto para o anexo projetado para a antiga oficina mogiana, onde está o centro gastronômico. seu uso dinamiza ainda mais todo o setor alimentício criado no complexo, e ainda se relaciona com outras áreas educacionais também existentes.



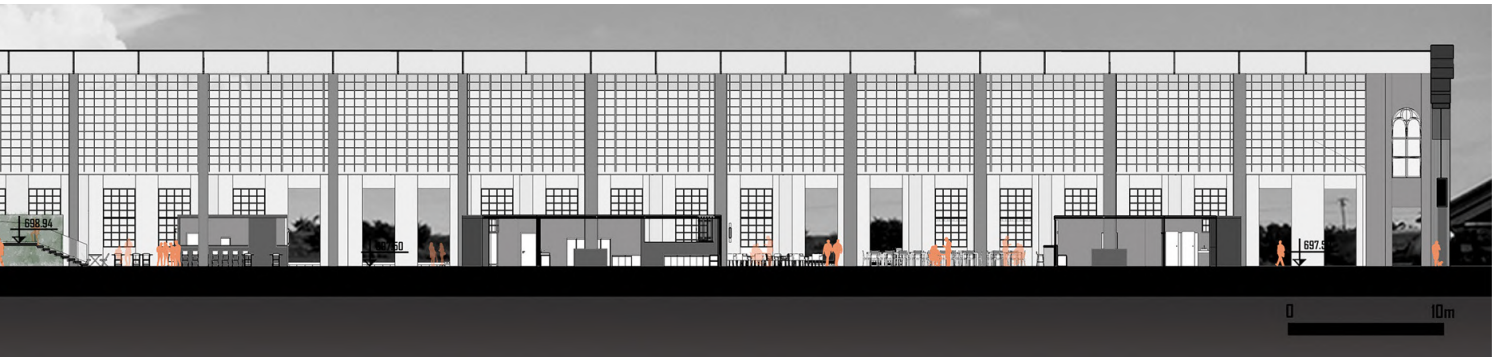
sketchup I photoshop

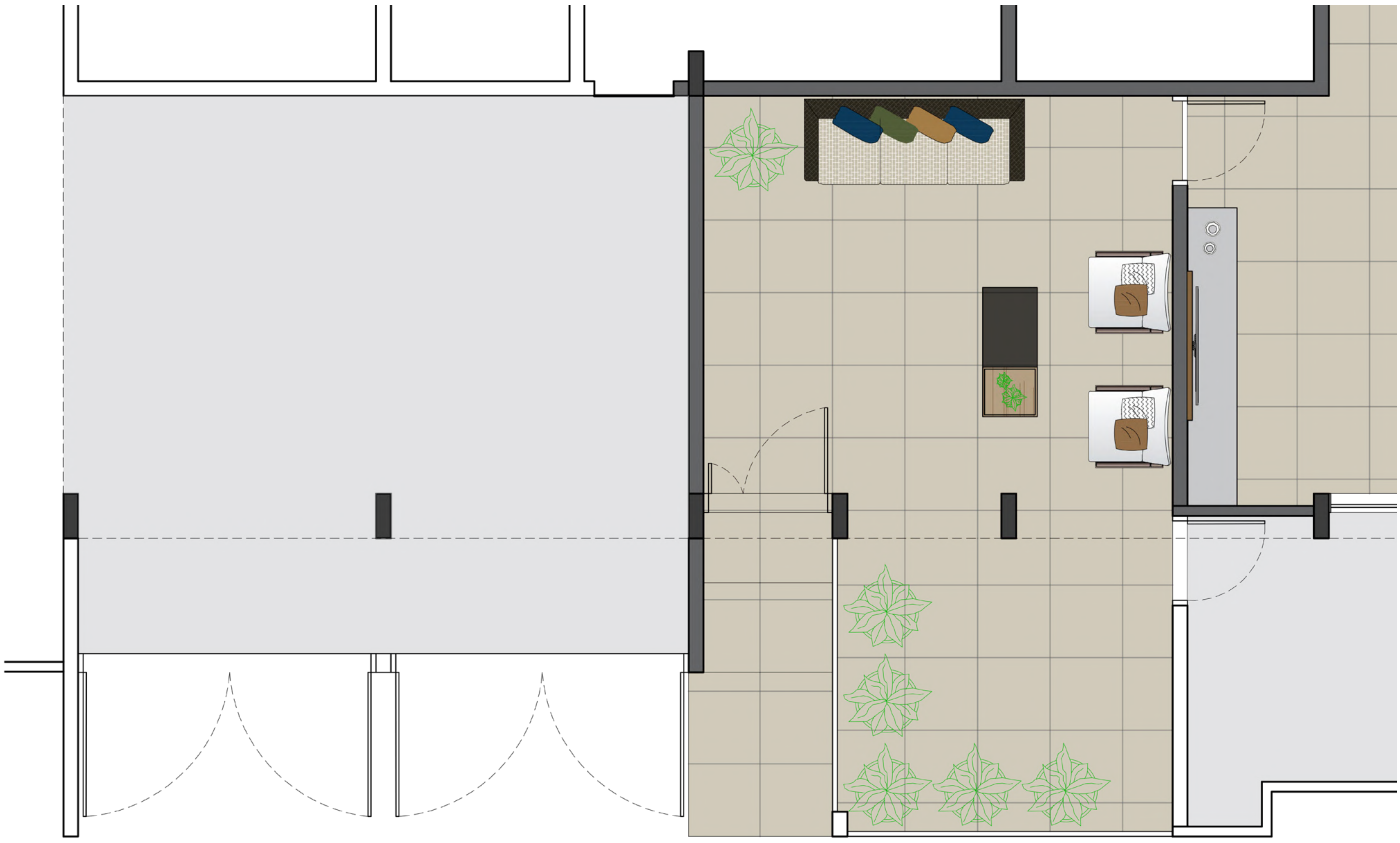


sketchup I lumion I photoshop



sketchup I lumion I photoshop





autocad

planta layout

. 6

casa 365

2020 I profissional

o projeto buscava uma mdificação na elevação frontal, para que a vista fosse para a rua, sendo possível a vivência e integração com o meio em que se insere.



sketchup I lumion I lightroom



sketchup I lumion I lightroom



sketchup I lumion I lightroom

contato

. julia_gmartins@hotmail.com
. (14) 98164-7004
. barra bonita I sp
. campinas I sp