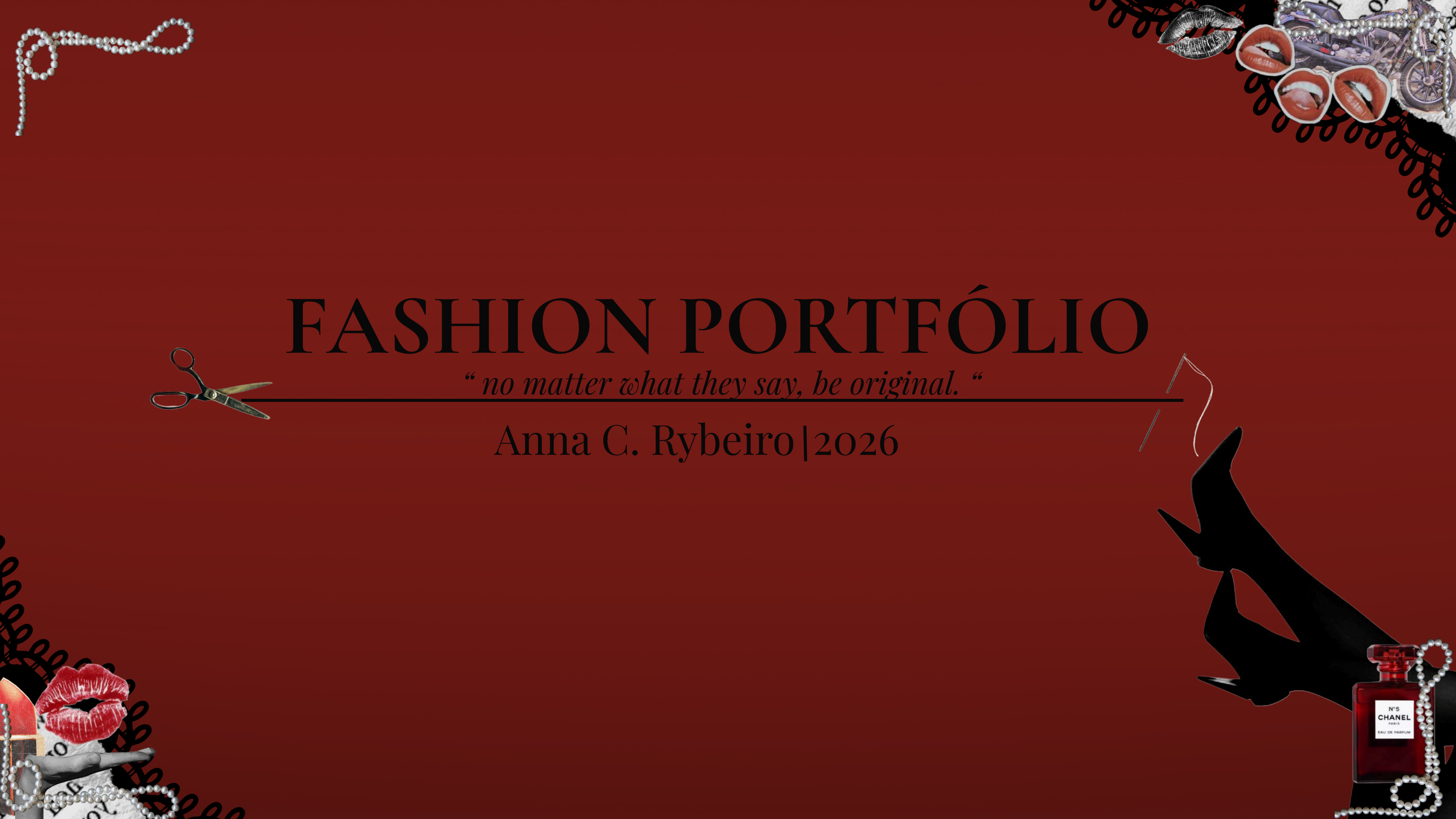
FASHION PORTFÓLIO

“ no matter what they say, be original. “

Anna C. Rybeiro|2026



QUEM É ANA CAROLINA?

Sou Ana Carolina Ribeiro de Araújo — a mente criativa por trás da assinatura Anna C. Rybeiro —, uma jovem designer de moda que encontrou na criação não apenas um caminho profissional, mas uma forma de existir. Desde cedo me descobri apaixonada por arte, estética e narrativas visuais, e percebi que a moda seria o espaço onde poderia costurar minhas emoções em algo tangível. Minha trajetória não veio das passarelas tradicionais ou de grandes ateliês, mas da inquietação, da busca incessante e da coragem de criar mesmo sem ter todas as respostas.

Um dos meus projetos mais marcantes nasceu da música Super Lady, do G-Idle, que me inspirou a dar vida a vestidos que traduzem a força e a singularidade de cada integrante do grupo. Esse processo me mostrou que a moda pode ser poesia visual, que carrega emoção em cada detalhe e vai muito além de tendências passageiras. Cada croqui que desenho é fruto desse mesmo impulso visceral de transformar sentimentos em tecidos e sonhos em formas. Para mim, moda é grito, é poesia e é identidade. É através dela que venho construindo meu universo criativo — um espaço onde ousadia e sensibilidade se encontram, e onde sou livre para ser intensa, original e, acima de tudo, eu mesma. Neste portfólio, te convido a conhecer esse olhar e mergulhar comigo nesse caminho onde cada peça carrega uma parte da minha visão de mundo.





A MODA NÃO É SOBRE TENDÊNCIAS

“A Moda nunca foi sobre tendências , e sim sobre criar o inimaginável e deixar a sua marca na história da alta-costura.”

Quando alguém se torna designer de moda, o primeiro impulso é criar uma tendência que supere tudo e todos, algo que ninguém jamais consiga reproduzir. Mas, muitas vezes, essa busca resulta apenas em mais uma moda passageira — como os jeans rasgados dos anos 2010 ou os veludos “tracksuit” do início dos anos 2000. Vamos ser sinceros: um jeans rasgado nunca terá o mesmo impacto que o “Le Smoking” de Yves Saint Laurent, que mudou para sempre a forma como o mundo enxerga a alfaiataria feminina.

Para mim, a moda nunca foi sobre o efêmero. A verdadeira moda é visceral. É pura, bela e, muitas vezes, desconfortável. Se não provoca, não é moda. Ela não deve apagar quem a veste, mas revelar — não deve ser vazia, mas sim cheia de alma, intenção e ruptura. É sonho, é criação, é libertação. É transformar dor, beleza e poesia em costura, tecido e arte viva.

É isso o que guia meu olhar criativo: não seguir tendências, mas construir narrativas. Por isso, convido você a mergulhar no próximo slide, onde apresento meu moodboard pessoal e, em seguida, os projetos que traduzem essa visão.



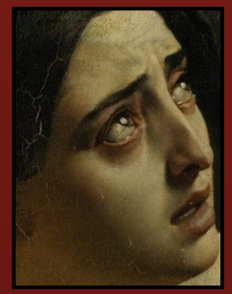
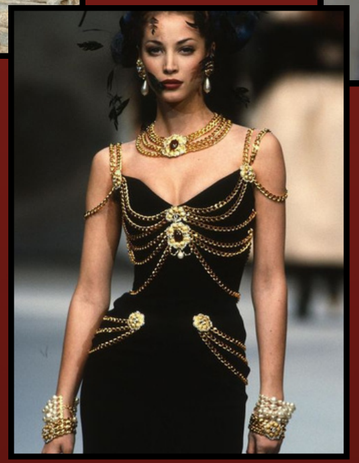
MOODBOARD PESSOAL

Uma fusão de cores, texturas e referências que definem meu olhar criativo













PROJETOS PESSOAIS E CRIAÇÕES

Um mergulho nas peças que traduzem minha identidade e minha visão de moda

Cada criação que apresento aqui nasce de um impulso visceral de transformar sentimentos em tecidos, sonhos em formas e inspirações em poesia visual. São projetos pessoais que refletem minha identidade estética, minha forma de ver o mundo e minha busca constante por originalidade.

A partir deste ponto, convido você a mergulhar nos looks que selecionei, explorando seus conceitos, referências e materiais — peças que carregam não só design, mas também fragmentos da minha alma criativa. Através da convergência entre Inteligência Artificial generativa na direção criativa e o know-how técnico de ateliê, os conceitos são decodificados da imagem digital para a engenharia de vestuário



O KARMA



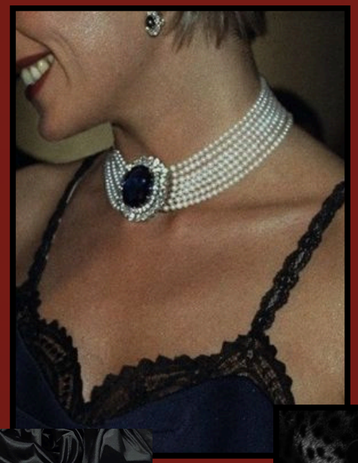
Direção Criativa &
Visão Editorial via IA

O Karma. Inspirado no icônico “Vestido da Vingança” de Lady Di em 1994, este look foi criado para todas as mulheres que desejam que a vida devolva a dor àqueles que as traíram.

Cada tecido carrega um símbolo: a organza cristal reflete atitudes, o veludo shine revela sedução e mistério, a corrente de cristais representa o peso das escolhas, o chiffon traz a delicadeza das consequências invisíveis e o cetim de seda mostra como o Karma é sutil e inevitável. Uma peça para mulheres seguras, atemporais e refinadas — que não apenas vestem moda, mas se tornam o próprio Karma.

"O KARMA" MOODBOARD





CETIM DE SEDA





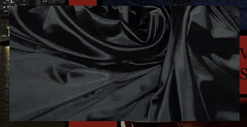


CHIFFON

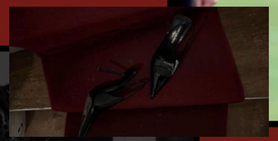






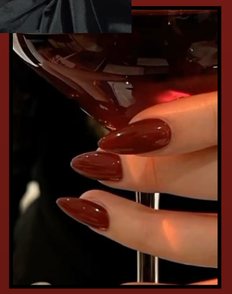


VELUDO
SHINE













ORGANZA CRISTAL



CORRENTE DE
CRISTAIS





BRITNEY





Sim, você leu certo, esta peça se chama "Britney", inteiramente inspirada na lendária "Princesa do Pop". Esta criação evoca a fase em que Britney buscava mostrar uma versão mais adulta e autônoma, longe da inocência inicial, remetendo à ousadia selvagem dos visuais das eras "...Baby One More Time" e "I'm a Slave 4 U". "Britney" não transmite inocência, apenas a ousadia, a atitude e a personalidade selvagem da mulher que assume o controle. O design é uma celebração da intensidade, feito especificamente para mulheres provocantes, seguras e cheias de atitude que não têm medo de ser a atração principal.

Essa ousadia é sustentada por cada tecido e elemento simbólico. O corpete justo ao tronco, em veludo de seda preto, traduz a elegância implacável e o glamour do palco, enquanto a calça flare em veludo de camurça preta adiciona o tato selvagem e o movimento dramático. O cinto de látex vermelho clássico marca a cintura com o símbolo do poder, da atração e do controle que a persona adulta exibe. Por fim, a flor com design especial desenhada na lateral, feita com chaton cascalho em tom vermelho crimson, eterniza a paixão, a resiliência e os momentos inesquecíveis da carreira de Britney, garantindo que a força da peça seja tão inesquecível quanto a artista.

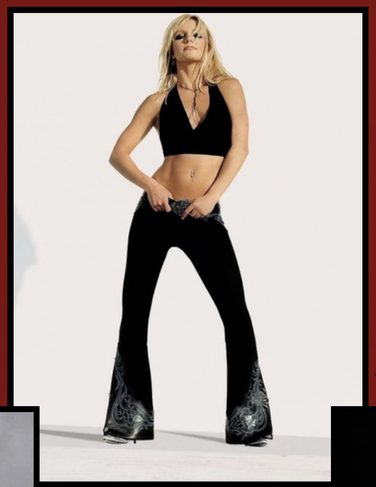
Direção Criativa &
Visão Editorial via IA

“BRITNEY” MOODBOARD





VELUDO DE SEDA





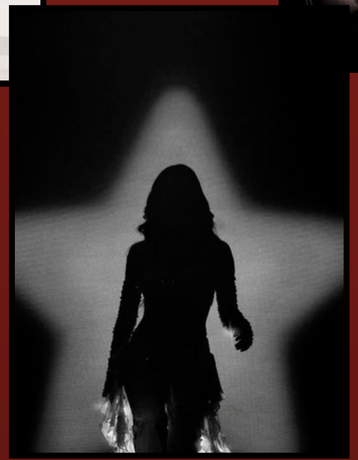
VELUDO DE CAMURÇA









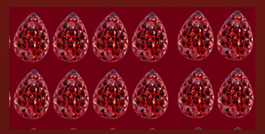




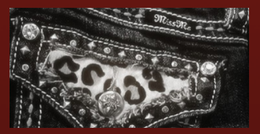
LATÉX







CHATON CASCALHO





GABRIELA



Direção Criativa &
Visão Editorial via IA

Gabriela não é somente uma simples peça, ela é muito mais do que isso. É uma lembrança, uma sensação, uma persona. Inspirada na dualidade da personagem Teresa Chaves da novela "Teresa" e na música "Gabriela" do grupo KATSEYE, esta peça evoca o encanto pela sua beleza estonteante que atrai todos ao seu redor. Porém, a peça também revela a sua dualidade: a paixão e o perigo, assim como uma rosa vermelha com espinhos.

Cada tecido, escolhido a dedo, carrega um simbolismo. O veludo de seda preto na gargantilha traduz a elegância e a ambição sombria de quem busca o poder. A seda charmeuse vermelha, delicadamente moldada na rosa, representa a beleza e a paixão que atraem, mas que também podem ser usadas como uma arma. A cinta de cetim de seda vermelho na cintura é a metáfora do controle, da manipulação sutil e calculista. Por fim, o tule de seda vermelho na saia, com suas camadas esvoaçantes e irregulares, é a personificação do caos e do drama que a personagem espalha por onde passa.

Gabriela é mais do que um vestido; é uma peça para mulheres poderosas, complexas e inesquecíveis, que não apenas vestem, mas se tornam a própria representação de uma beleza perigosa.

“GABRIELA” MOODBOARD

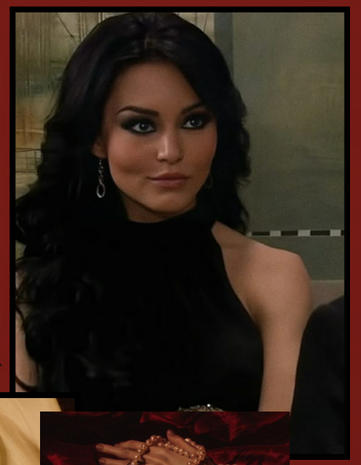


CETIM DE SEDA



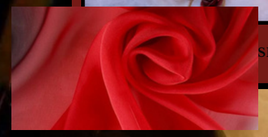






SEDA



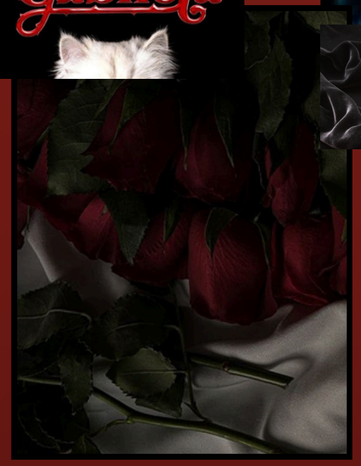




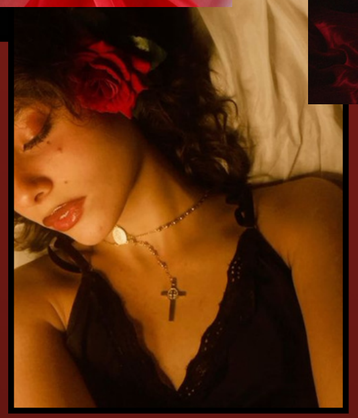
VELUDO
DE SEDA

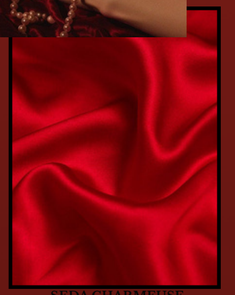












SEDA CHARMEUSE

EXTRA

Meu trabalho além do papel

Esta seção é a prova de que minha obsessão transcende o croqui. Meu trabalho não é apenas sobre couture; é sobre a necessidade visceral de esculpir, criar e transformar tudo o que me cerca em arte. Aqui, a visão e o know-how de ateliê se manifestam em experimentações criativas e projetos sob medida.

Minha versatilidade em aplicar conceitos é incontrolável: ela se manifesta do design exclusivo em um tênis (inspirado na intensidade do álbum "No Easy" do Stray Kids) à joalheria artesanal. Cada peça, seja o anel que eu mesma fiz ou a pulseira criada a partir de uma alça de bolsa antiga, é um estudo de escultura manual e transformação. Estes são os projetos onde a teoria encontra a prática mais pura.

Convido você a mergulhar nas peças que transcendem o papel e ganham vida através do meu impulso de esculpir a matéria. Esta é a prova viva de uma identidade de design multifacetada e sem limites. A seguir, convido você a avançar para a próxima página e descobrir as conexões, certificações e reconhecimentos internacionais que validam essa jornada.







RECONHECIMENTO E CONEXÕES



You're Invited to Volunteer at Runway 7 – NYFW September 2025!

Runway 7 Fashion <events@runway7fashion.com>
Para: "publishinganasdesing@gmail.com" <publishinganasdesing@gmail.com>
28 de maio de 2025 às 19:51

Hello!
We're thrilled to invite you to be part of New York Fashion Week – September 2025 as a volunteer.

Here is the event schedule:
September 6 – Orientation | Arrival Time: 12:00 PM
September 7 – Model Casting | Arrival Time: 7:00 AM
September 8 – Fitting | Arrival Time: 7:00 AM
September 9 – Walkthrough / Show Day 1 | Arrival Time: 7:00 AM
September 10 – Show Day 2 | Arrival Time: 7:00 AM
September 11 – Show Day 3 | Arrival Time: 7:00 AM
September 12 – Show Day 4 | Arrival Time: 7:00 AM
September 13 – Show Day 5 | Arrival Time: 7:00 AM
September 14 – Show Day 6 | Arrival Time: 7:00 AM

If you're available to attend all dates, that would be ideal. If not, we kindly ask for a minimum of four consecutive days.

Please make sure to also send us your résumé so we can complete your application.

We're excited about the possibility of working together and making this NYFW edition unforgettable!

Best regards,
Runway 7

Fashion Show Guest & Behind-the-Scenes

New York Fashion Week (NYFW 2025) | Runway 7.

- Credenciamento oficial para acompanhamento técnico de backstage, análise de macrotendências e desfiles da temporada internacional.



Professional Specialization

Workshop: Truques de Styling (Explorando o Look) | EBAC.

- Certificação prática em styling, composição visual avançada e narrativas de moda sob mentoria de Ed Xavier



STEVE MADDEN

Hi Ana,

Thank you for applying for the position of Designer, Activewear - Almost Famous Clothing.

Although your qualifications were impressive, this position has been closed. We encourage you to visit our Career Site for other opportunities that may be of interest to you.

Sincerely,

Steve Madden, Talent Acquisition

Remove Me
Steve Madden
52-16 Barnett Avenue Long Island City New York 11104

Artistic Portfolio Validation

Steve Madden | Talent Acquisition (2025)

- Avaliação oficial e reconhecimento de qualificações de design pelo time global de recrutamento criativo da marca.

ENCERRAMENTO E CONTATO

Obrigada por mergulhar no meu universo criativo. Cada peça aqui apresentada é mais do que design: é um fragmento da minha essência, costurado com emoção, ousadia e verdade. Se desejar conversar, trocar ideias ou abrir caminhos para novas criações, será um prazer continuar essa jornada ao seu lado.

publishinganasdesing@gmail.com

+55 (11) 99511-6733

Pinhalzinho, São Paulo, Brasil

@iamannacrybeiro