

BEATRIZ MARÇAL

/portfolio



PERFORMANCE. ESPETÁCULO ÂNIMA. 2019



AREA DE ATUAÇÃO

EVENTO CULTURAL

02 Elaboração de Projeto

Produtora :

02 CIA Teatrais

01 Mostra Teatral

01 Seminário

01 Curta- metragem

04 Auxiliar de Produção

ARTES CÊNICAS

Produção/ Contraregra

02 grupos teatrais

10 Espetáculos

06 Performances

13 eventos

01 Curta-metragem

22 Atriz

07 Iluminação

FORMAÇÃO

ATRIZ E PERFORMER

2014- 2017
Ensino Médio Técnico Integrado em Arte Dramática. Colégio Estadual do Paraná (DRT: 0032108/PR).

PRODUTORA

2018-2022
Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica- UFPR.



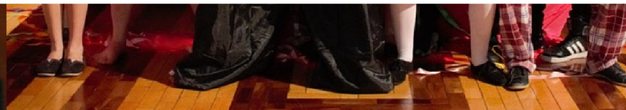






RESPECTIVAMENTE: ESPETÁCULO GOTA D'ÁGUA. 2015; ESPETÁCULO OPERÁ DO MALANDRO. 2017ESPETÁCULO PERFUME. 2014; ESPETÁCULO HISTÓRIA DE MUITOS AMORES. 2016;





Participação em festivais

FETECEP. 2014,2015,2017,2018,2019

Festival de Pontal do Paraná. 2017, 2018

FIMS. 2018

Festival de Pinhais. 2017,2018, 2019

Fringe. 2018.2019

Interlocuções. 2019

Festival de Teatro de Colombo. 2019

Festival de Teatro de Curitiba. 2022



FETECEP- FESTIVAL DE TEATRO DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ. 2017





Principais Trabalhos

Produção Executiva

Companhias



2015- Ainda parte

Modulado de Pesquisa Teatral do Colégio Estadual do Paraná- desde 2011

Direção e idealização: André Meirelles

Funções: Produtora Executiva; pesquisadora corporal; iluminação; contrarregra



2020- Ainda parte

CIA KÀ de Teatro

Direção e idealização: Caio Frankiu e Kelvin Millarch

Funções: Produtora Executiva; atriz; iluminação; contrarregra

TEIA METROPOLITANA



2020-2021

IX Seminário de Produção Cênica - Teia Metropolitana.

Foco: Mobilização e divulgação das redes culturais e artríticas de sete regiões metropolitanas de Curitiba. Também, o desenvolvimento de laços entre as comunidades e a troca de ideias.

Função: Produção Executiva; Levantamento de informações e trabalho com o Municipio de Colombo.

EPIC | UFPR

IX Seminário de Produção Cênica - TEIA METROPOLITANA (@teiametropolitana), surge com o intuito de gerar conexões entre os artistas, gestores e agentes culturais da Região Metropolitana de Curitiba,...

YouTube



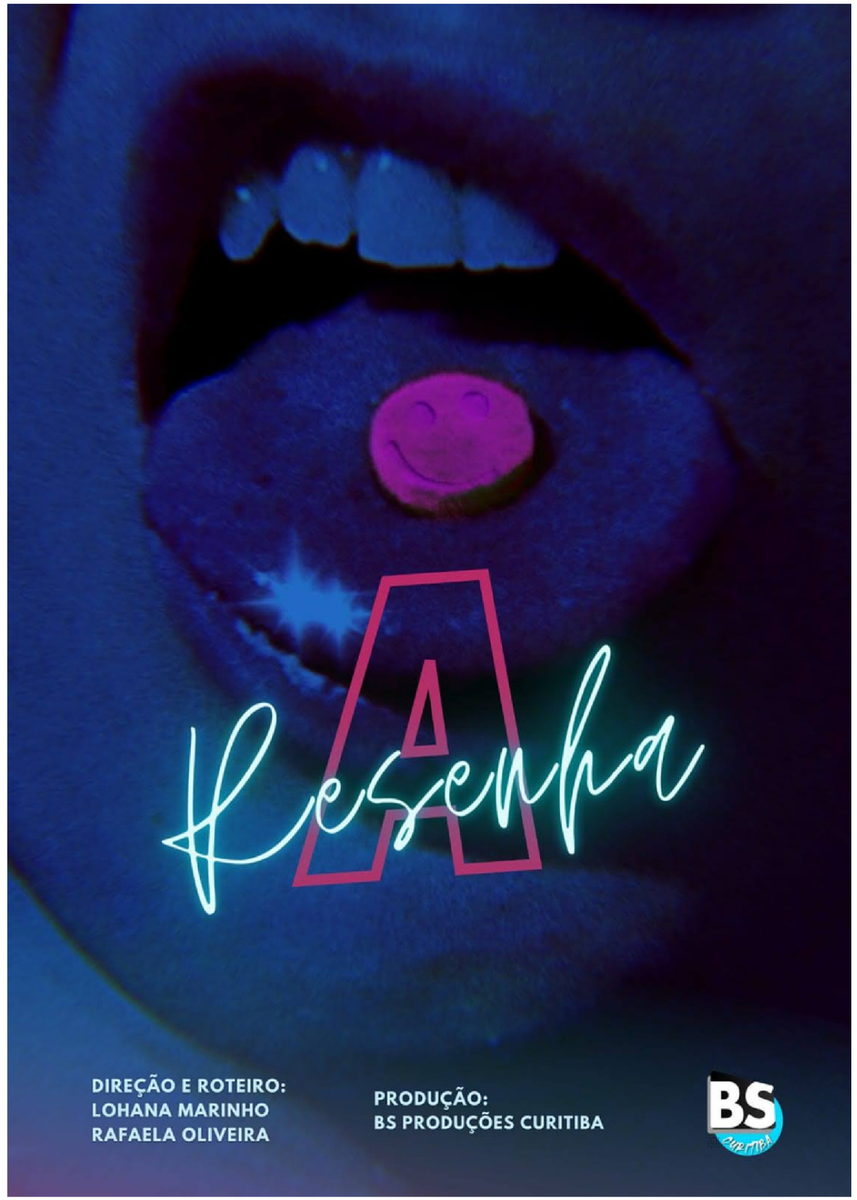
2021

A Resenha- Texto: Lohana Marinho e Rafaela Oliveira.

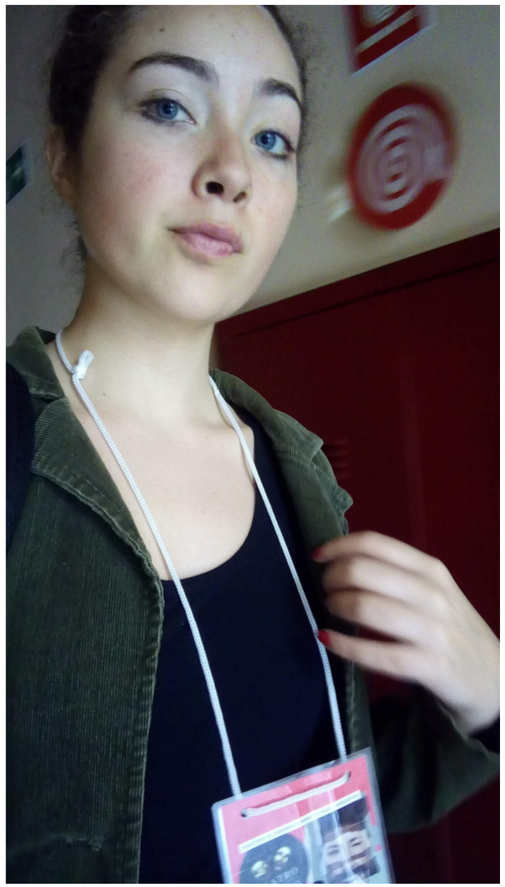
Curta- Metragem. Estreia: Disponível BS Play.

https://www.bsplay.com.br/

Função: Produtora Executiva; Atriz







Content is no longer available

2019

Festival de Curitiba- Interlocuções

Foco: promove debates, oficinas, encontros, lançamento de livros, exibição de filmes e outras experiências que visam ampliar a experiência e integração entre artistas, público e atrair estudantes e grupos estimulando o pensamento sobre as artes cênicas.

Função: Auxiliar de Produção Executiva.

Produções Teatrais





ESPETÁCULO PHANTASMAGÓRIA. 2019



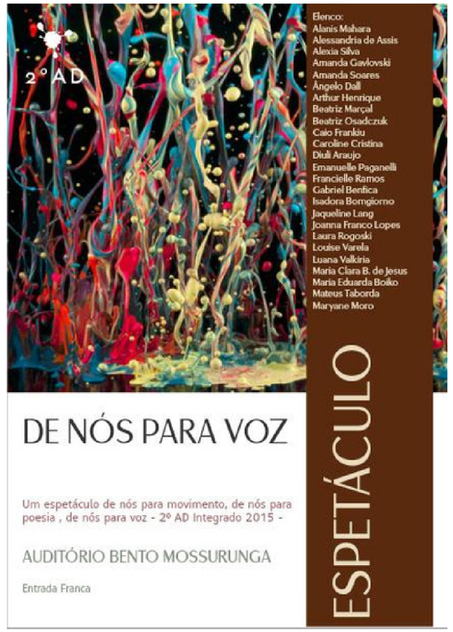
Atriz

Gota d'água- Texto: Chico Buarque. Direção e Adaptação: Tina Martins de Souza. 2° Arte Dramática. Personagem: Alma. Estreiano Teatro BentoMossurunga em 2015.



Atriz

História de Muitos Amores-Texto: Domingos de Oliveira. Direção: Sílvia Contursi. 3° Arte Dramática. Personagem: Portobello.Estreia no Salão Nobre do Colégio Estadual do Paraná em 2016.



Atriz

De Nós para Vós- Texto:Criação Coletiva. Direção: Sílvia Contursi. Espetáculo de Canto e Poesia.Estreia no Teatro Bento Mossurunga em 2015.



Produtora e Atriz

Ópera do Malandro - Texto: Chico Buarque. Encenação: André Meirelles. 3° Arte Dramática. Personagem: Lucia. Estreia no Teatro Bento Mossurunga em novembro de 2017;

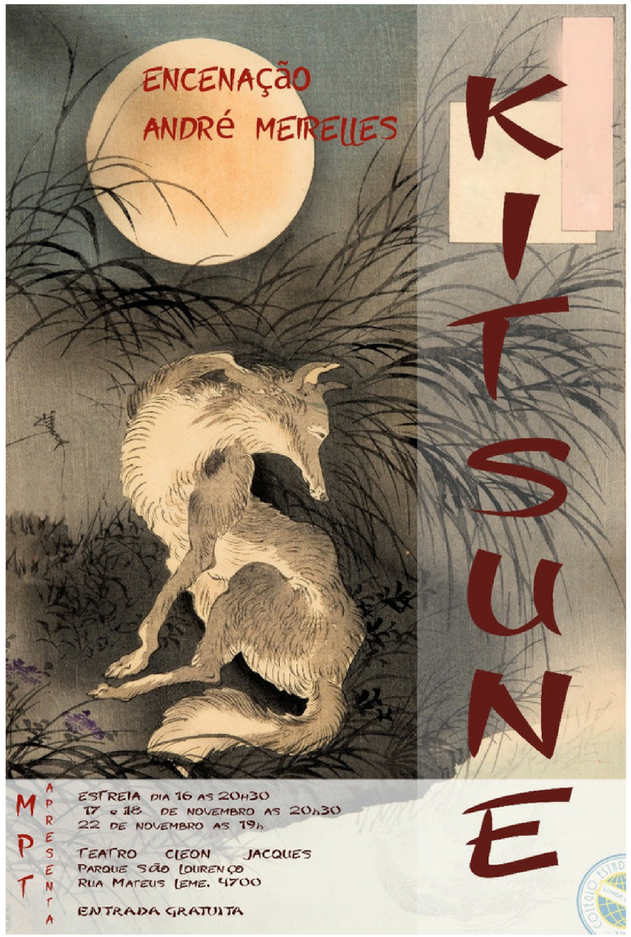
KRATOS BUILDING



Operação de Luz

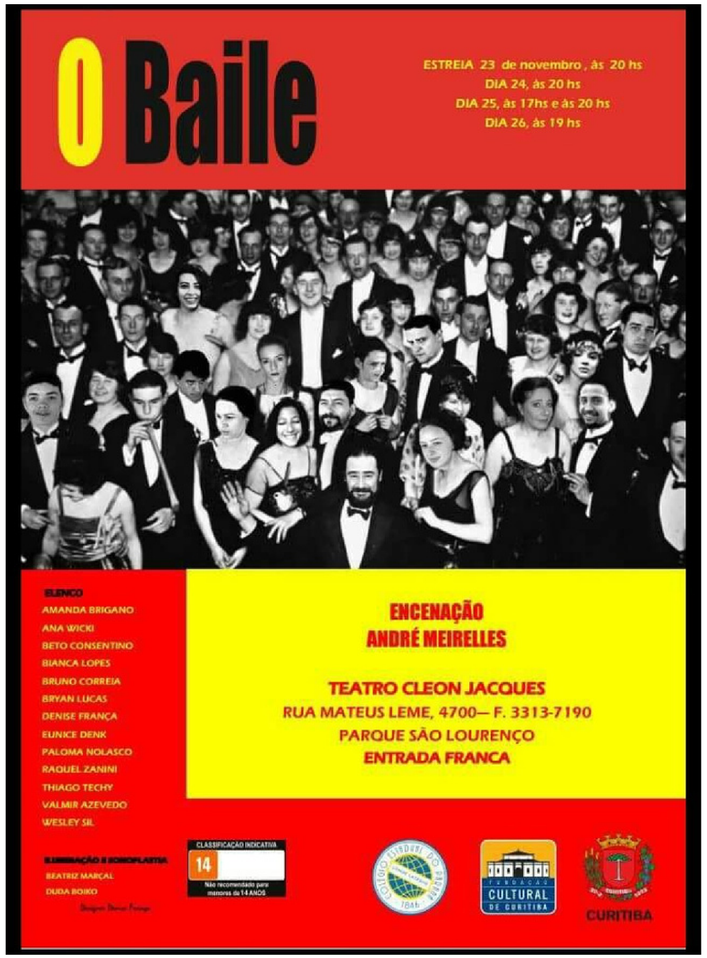
Prometeu - Texto – Coreografias – Criação de Luz – Direção: André Meirelles. Auditório Bento Mossurunga. Estreia:dezembro de 2016.Temporadas: 2017, 2018.Cia MPT;

Prêmio de Melhor Espetáculo: Festival de Pontal do Paraná. 2017



Produtora e Operação de Luz

O Baile - Texto coletivo - Direção:André Meirelles. Estreiano Teatro Cleon Jacques em novembro de 2017. Cia MPT;



Atriz e Iluminadora

Kitsune - Texto: Neil Gaiman - Adaptação e Encenação: André Meirelles. Estreia no Teatro Cleon Jacques em novembro de 2017/18. Cia MPT;

Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=bCbMIuqg5rY

2º lugar como Melhor Atriz Coadjuvante - Festival de Pontal do Paraná.2018



ESPETÁCULO KITSUNE. FESTIVAL PONTAL DO PARANÁ 2018



Atriz e Contrarregra

O Homem da Esquina Rosada - Texto: J.L. Borges. Adaptação e Encenação: André Meirelles. Criaçãode Luz e Coreografias: André Meirelles. Estreia no Teatro Mini Guaíra em outubro de 2018. Cia MPT;

Performancede Butoh Kitsune-Coordenação: Monica Luz. Pirilampo Artístico. 2019.



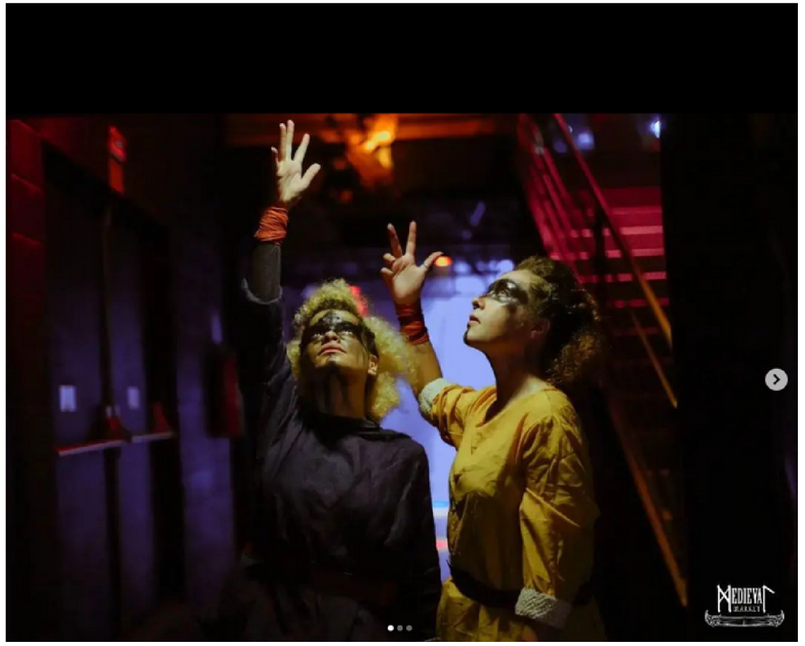


Performance de Butoh Kitsune- Coordenação: André Meirelles. FETECEP e Mostra MPT. 2019. Disponível:https://www.youtube.com/watch?v=MUNwvVW_jkk&t=87s

O monge e a raposa (Performance Butoh)- Coordenação: André Meirelles. FETECEP e Mostra MPT. 2019. Disponível:https://www.youtube.com/watch?v=RQMw4_McOv0



Performance de Butoh Prometeu- II Seminário e Mostra de Dança Dancep.Coordenação: Fernando Nascimento. Idealização: Grupo de Dança Contemporânea doColégio Estadual do Paraná. Apoio: Campus de CuritibaII/FAP da Unespar e do Teatro Guaíra.
2019.



Atriz -
Os contos de Edda. Texto: André Meirelles.
.Medieval Market. 2022

Kitsune, Monge e Demônio (Performance)
. Cenas Breves Kitsune- I- Festival de Artes Cênicasde Colombo- (FEAC)-2019.
Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=-04Mjb3H2DU



F- 451- Texto: Fahrenheit 451, Romance por Ray Bradbury. Adaptação: Criação Coletiva. Adaptação: Criação Coletiva. Estreia Online 2021.
Experimentação corporal disponível: https://www.youtube.com/watch?v=-4JqV4HMFt0








PERFORMANCE CORPO CIBORGUÊ. 2019






Contrarregra

Agreste - Texto: Newton Moreno. Encenação: André Meirelles. estreiano Mini Guaíra em outubro de 2018

Indicado Melhor Diretor e Espetáculo: AGRESTE. Festival de Colombo, 2019

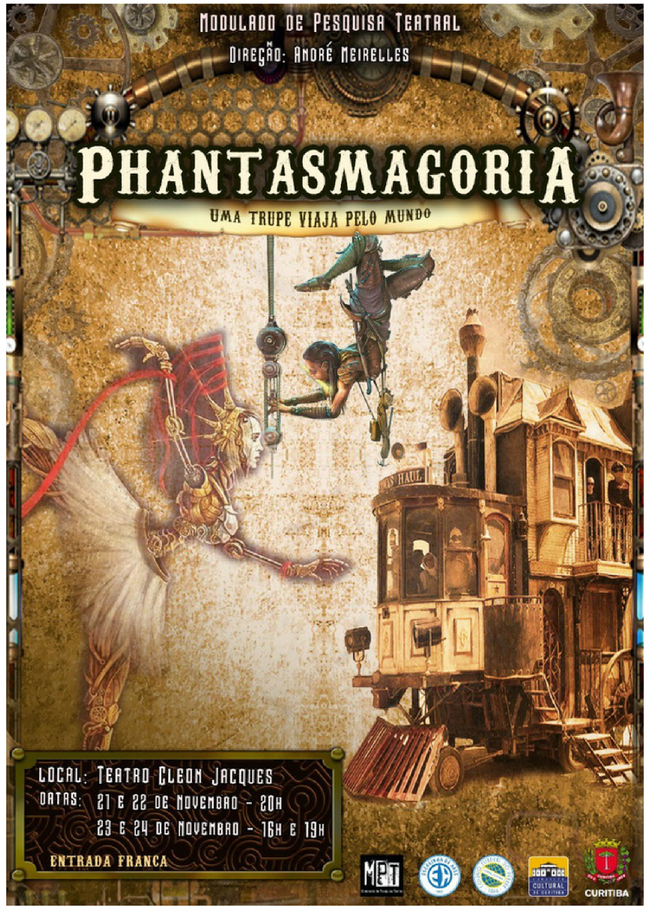
Prêmio de Melhor Espetáculo: TERRA DE CEGO. Festival de Colombo, 2019

Prêmio de Melhor Diretor e Espetáculo: TERRA DE CEGO.. Festival de Pontal do Paraná., 2019



Contrarregra

Terra de Cego - Texto: H. G. Wells. adaptaçãoe Encenação: André Meirelles. estreia no Teatro Cleon Jacques em outubro de 2018. Cia MPT;



Iluminadora

Phantasmagoria - Texto: Criaçãocoletiva. Direção: André Meirelles. Estreia:Teatro Cleon Jacquesem novembro de 2019



ESPETACULO OPERA DO MALANDRO. 2017



Iluminadora

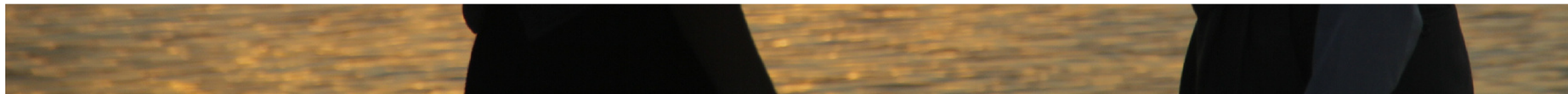
Doce°² - Texto: Caio Frankiu. Direção: Kelvin Millarch Estreia: Festival de Curitiba- Largo da Ordem. Maio de 2022.



PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS



CURTA- METRAGEM A ESPERA. 2015





Dia Nacional do Teatro – O Pagador de Promessas. Educa Play. Produção: TV Paulo Freire. 2016. Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=anbcF2ca96M



Chamada Facebook - Beatriz. Educa Play. Produção: TV Paulo Freire. 2016. Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=KQIm_hXZOi0



CHAMADA YOUTUBE. Educa Play. Produção: TV Paulo Freire. 2016. Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=P9-PUkIremI



Atriz

A Espera-Texto: Gabrielle Russi e Fábio Carvalho.

Direção:Gabrielle Russi. Capullo Produções turma de Jornalismo PUCPR . 2015.

Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=h-026VoV248

Content is no longer available

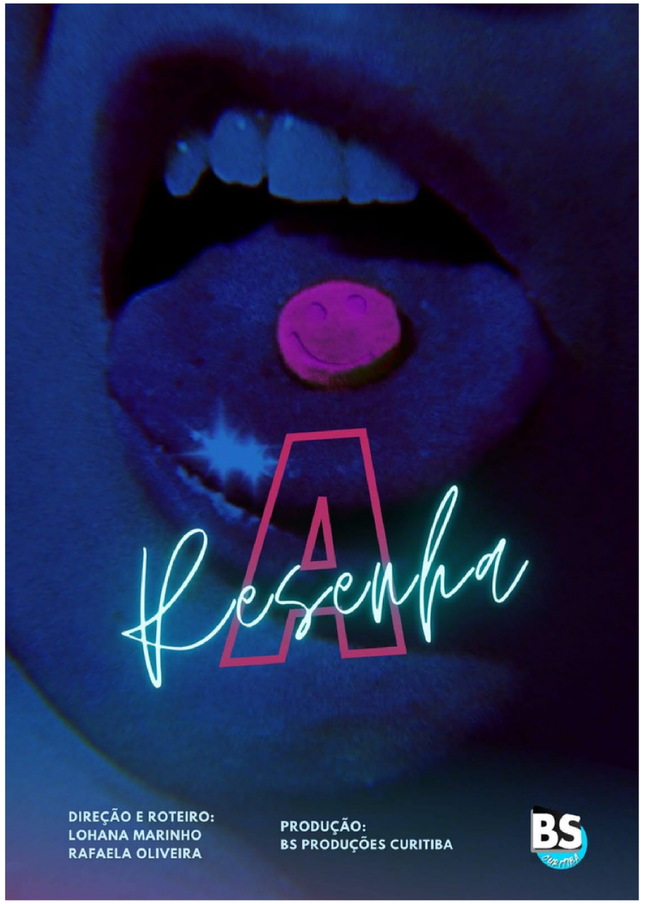
Performer e Jurada

Festival KÀ de Teatro Online.

Idealização: Cia KÀ de Teatro.

2020.

Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=HVxobhvDw9w&t=11s



Produtora e Atriz

A Resenha- Texto: Lohana Marinho e Rafaela Oliveira. Curta- Metragem. Estreia: Disponível BS Play. https://www.bsplay.com.br/



Produtora e Atriz

Cobra no Vidro- Texto: Bruno Sanctus.

Curta- Metragem. Estreia: 2022





Dramaturga e Produtora

Marias- Histórias de Pomba Giras- Texto: Beatriz Marçal. Curta- Metragem. Estreia: 2022



View this post on Instagram

A post shared by Beatriz Marçal de Melo (@leaozin...

Rosa, Cigarrilha... Pedido, canção. Um drink é bem-vindo. Só não desrespeite não, a gente sabe o que fala. Veja se presta atenção, tudo tem um preço. Uma rosa, um drink, uma atenção, nós não trabalhamos sozinhas, tenha respeito pelas nossas histórias... Três histórias, um só cerne Marias traz a representação das entidades pomba gira Maria Quitéria, Maria Padilha e Maria Mulambo, que se fazem livres num misto entre a realidade e a fantasia, saindo dos estereótipos e se entregando a contemporaneidade brutal do século 21.


Why Boyfriend?
A
Resenha

Obrigada!

marcaldemelobeatriz@gmail.com

(41) 9 9990-0478

@leaozinhomarcal

BEATRIZ

MARÇAL