

05
Pantone 8321 C
Willow Bough
RGB 123 137 118

04
light Slate
RGB 191 191 191

02
RGB 248 248 247

03
Pantone cool gray x2
RGB 64 65 66

01
Pantone Black
RGB 29 29 28

CONCEITO



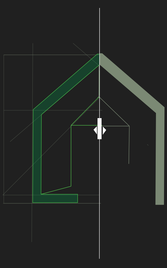
MODELAGEM



DESENHO



RESULTADO FINAL



ABC
123
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Agency FB REGULAR
AMGDT NORMAL

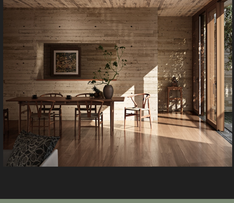


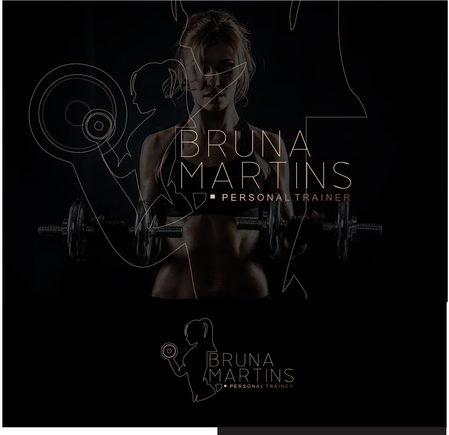











BRUNA
MARTINS
PERSONAL TRAINER


BRUNA
MARTINS
PERSONAL TRAINER


BRUNA MARTINS
PERSONAL TRAINER


BRUNA
MARTINS
PERSONAL TRAINER
BRUNA MARTINS
(66) 9 9614-5762
@brunamartins_personal


BRUNA
MARTINS
PERSONAL TRAINER


PERSONAL
TRAINER


BRUNA
MARTINS
PERSONAL TRAINER

P.A.A.P.F

PsicóTIcoS

PSICOLOGIA - FASIPE













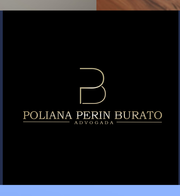




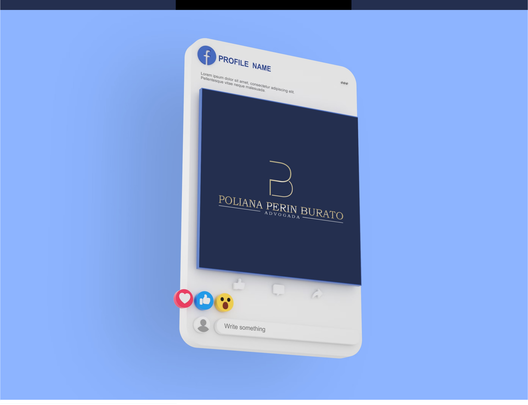












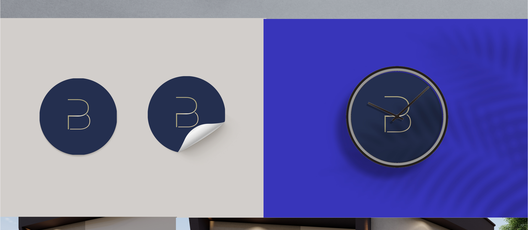
PALETA DE CORES E TIPOGRAFIA

#242F4F #D3C29F #00000

LETRAS

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9







LAGO AREA VERDE

PROJETO URBANISTICO

O LAGO SITUADO NO RECENTE MUNICÍPIO DE BOA ESPERANÇA, SE ENCONTRA EM UMA REGIÃO DE ÁREA VERDE PRÓXIMO AO CENTRO DO MUNICÍPIO, COM UMA EXTENSÃO DE 50.822,45M² A SER UTILIZADA COMO ÁREA DE LAZER A MORADORES E VISITANTES DA REGIÃO.

O MESMO FOI PROJETADO PENSANDO EM DIVERSOS PONTOS POSITIVOS PARA O LOCAL, COMO UM CRESCENTE DESENVOLVIMENTO DE LOTEAMENTOS AO SEU REDOR AO LONGO DOS ANOS, FAZENDO DELE UM PONTO DE REFERÊNCIA NO MUNICÍPIO.

INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

O 'IDEAL'
(OBJETIVO RELATIVO, NÃO ESTÁTICO)
(3 PONTOS)

01 ACESSO A TODOS
TODOS TEM O DIREITO DE CONSEGUIR SE LOCOMOVER DE FORMA FACIL E ACESSIVEL

02 SUSTENTABILIDADE
FOCADO EM UM AMBIENTE VERDE

03 TRANSPORTE ACESSIVEL
BAIXO CUSTO PARA A POPULAÇÃO

OUTRO PONTO A SE CITAR É, O FATO DE ELE SE TORNAR UM AMBIENTE DE LAZER E CULTURA PARA TODA A POPULAÇÃO, QUE PODERÁ USUFRUIR PARA MOMENTOS EM FAMÍLIA, PRÁTICAS DE EXERCÍCIOS FÍSICOS E ATÉ MESMO PARA POSSÍVEIS APRESENTAÇÕES CULTURAIS.

O LAGO CONTARA COM MAIS DE 1.994,29M² DE PASSEIO EM MADEIRA SOBRE O LAGO QUE TERÁ SEIS ÁREAS DE ACESSO, CALÇAMENTO ACESSÍVEL EM TODO O SEU ENTORNO, RAMPAS, DECKS DE MADEIRA E DOIS ESPAÇOS PARA LAZER, COM 70M² CADA NO DECORRER DA SUA EXTENSÃO.

E NÃO PODEMOS DEIXAR DE CITAR QUE A VEGETAÇÃO LOCAL SERÁ MANTIDA COMO PARTE ESSENCIAL DO PROJETO, AGREGANDO TAMBÉM PAISAGISMO PARA MELHOR CONFORTO TÉRMICO E VISUAL AO ESPAÇO.

PARQUES ECOLOGICOS SÃO UNIDADES (UC) DE USO SUSTENTAVEL QUE TEM COMO OBJETIVO CONSERVAR AMOSTRAS DOS ECOSSISTEMAS NATURAIS, PROPICIAR A RECUPERAÇÃO DOS RECURSOS HIDRICOS E RECUPERAR AREAS DEGRADADAS, PROMOVENDO SUA VEGETAÇÃO COM ESPECIES NATIVAS

LOCALIZAÇÃO (ONDE SERIA DISPOSTA A EDIFICAÇÃO)



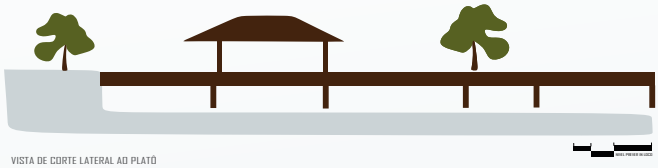
PAÍS - BRASIL



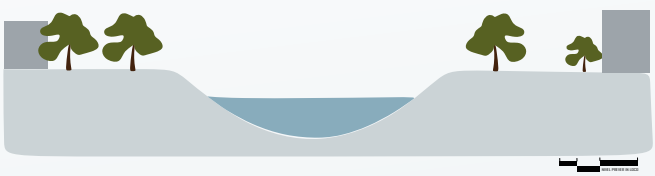
ESTADO - MATO GROSSO



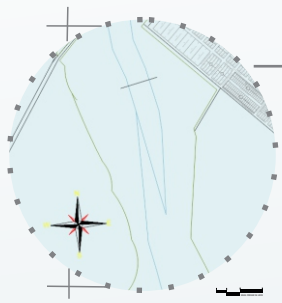
CIDADE - BOA ESPERANÇA



VISTA DE CORTE LATERAL AO PLATÔ



VISTA DE CORTE FRONTAL AO PLATÔ



AREA VERDE A SER MODIFICADA SOMENTE ENVOLTO A AREA PLUVIAL PRINCIPAL

DEMAIS AREAS A SEREM MODIFICADAS POSTERIORMENTE

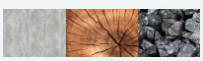
A AREA PLUVIAL POR MAIS QUE SIGA TANTO APÓS A AVENIDA E ATÉ O FINAL DA ULTIMA AREA VERDE NÃO SERÁ MODIFICADA, SOMENTE ONDE HÁ A CONCENTRAÇÃO DE AGUA EM MAIOR ESCALA OS DEMAIS ACUMULOS COMO O AO NORTE E OS 2 AO SUL TEM SE COMO IDEIA A DRENAGEM PARA NÃO OCORRENCIAS DE ACIDENTES

AS MEDIDAS FORAM FEITAS DE FORMA TOTALMENTE GEORREFERENCIADAS E DEVEM SER REFEITAS IN LOCO. O OBJETIVO DA APRESENTAÇÃO É PARA O IDEAL.

PALETA DE CORES



MATERIAIS



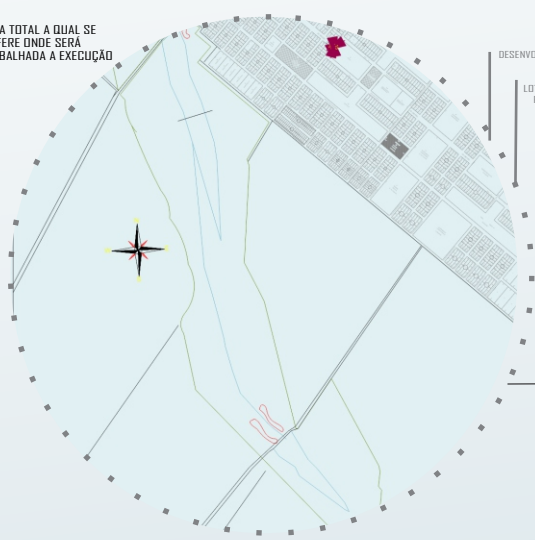
OS PRINCIPAIS MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS SÃO MADEIRA E PEDRA PARA A DISPOSIÇÃO DOS PLATÔS E DECKS E TAMBEM PARA O CALÇAMENTO.

OS MATERIAIS TEMOS COM O OBJETIVO CONSEGUIR COM O MENOR CUSTO POSSIVEL, EM BUSCA DE INVESTIMENTOS E POSSIVEIS APREENÇÕES .

POR SER UMA AREA DE POSSE E DOMINIO PÚBLICO, A VISITAÇÃO PÚBLICA É PERMITIDA E INCENTIVADA, DESDE QUE SEJAM SEGUIDAS AS NORMAS E RESTRIÇÕES ESTABELECIDAS NO PLANO DE MANEJO DA UNIDADE OU REGULAMENTO.

O MESMO DEVE INSENTIVAR ATIVIDADES DE PESQUISA, MONITORAMENTO AMBIENTAL E EDUAÇÃO AMBIENTAL, OS PARQUES ECOLOGICOS TAMBEM ESTIMULAM ATIVIDADES DE LAZER E RECREAÇÃO DA POPULAÇÃO EM CONTATO HARMONICO COM A NATUREZA.

AREA TOTAL A QUAL SE REFERE ONDE SERÁ TRABALHADA A EXECUÇÃO



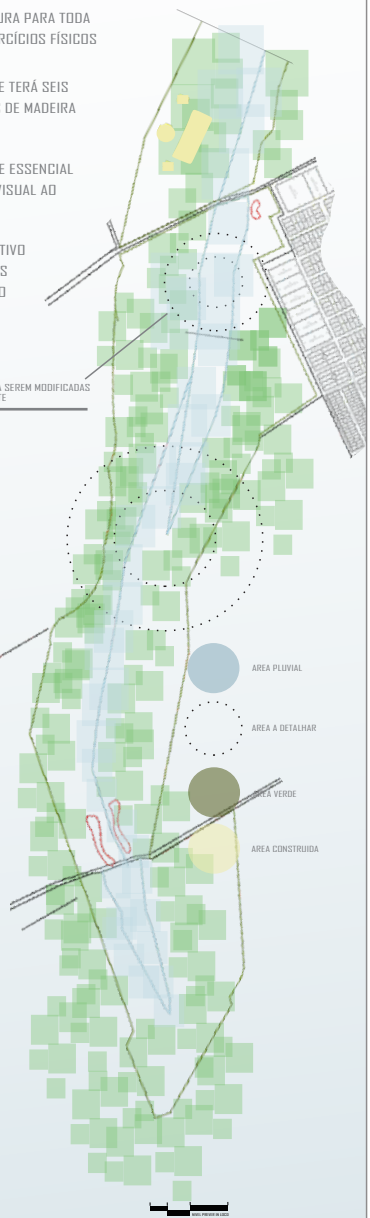
DESENVOLVIMENTO DA CIDADE LOGO AO LAGO

LOTEAMENTOS SENDO LIBERADOS PARA VENDA E CONSTRUÇÃO

É IMPORTANTE RESSALTAR QUE DEMAIS LOTEAMENTOS CONTINUARÃO PERANTE A LEI DE OBRAS MUNICIPAL A SER EXIGIDO QUE TENHAM COMO 10% AREA VERDE. SENDO ASSIM GRANDE PARTE DA CIDADE TERÃO OUTROS ACESSOS A PONTOS DE LAZER NÃO SÓ O CENTRO DA CIDADE. OS DEMAIS LOTEAMENTOS AO REDOR AINDA NAO SE ENCONTRAM DISPONIVEIS PARA VENDA E CONSTRUÇÃO TEM COMO META A CIDADE E SEUS COLABORADORES O DESENVOLVIMENTO DESSAS IDEIAS NO PROXIMO ANO

LEMBRANDO QUE LOTES AO REDOR SÃO DE INTERESSE PARTICULAR E AINDA NÃO PERTENCEM A DECISÕES DO SERVIÇO PUBLICO MUNICIPAL

NIVEL PREVER IN LOCO



AREA PLUVIAL

AREA A DETALHAR

AREA VERDE

AREA CONSTRUIDA



CERCAS DE MADEIRA

PLATÔ

VIGA DE SUSTENTAÇÃO

PILAR DE SUSTENTAÇÃO

GAZEBO

SORRISO
CAPITAL NACIONAL DO AGRONEGÓCIO



OVER THE WALL GALLERY



Tipos de Comércio

Escritórios — Lojas gerais — Alimenticios

Conceito «CONSTRUÇÃO ORGÂNICA SUSTENTÁVEL»

A idéja era trazer um pensamento mais adequado, quanto a formacomo podemos revolucionar, hoje construções mais simples são um sucesso justamente por serem mais faceis de fazer, mas e a belezadisso?

(3 pontos)

01 ACESSIBILIDADE

Toda a construção é acessível a qualquer pessoa com necessidades especiais, tornando assim um lugar extremamente inclusivo e dentro das normas técnicas.

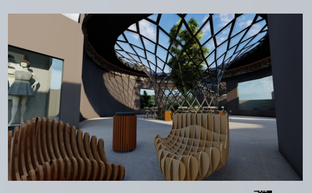
02 SUSTENTÁVEL E ORGÂNICA

Toda a construção é pensando no menor gasto com iluminação artificial, alem de uma construção com menos danos ao ambiente

03 PARA TODOS OS TIPOS DE PÚBLICO

Local para lazer em família, com amigos turismo, liberado para pets e com vários locais de visitação e admiração

Plano Interior

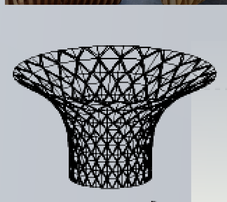


PALETA DE CORES
Em RGB

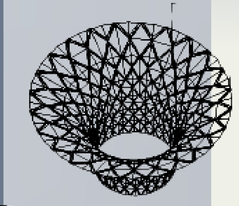
R35 G34 B43 | R108 G93 B74 | R46 G56 B23 | R78 G87 B102 | R171 G152 B135 | R78 G34 B9

MATERIAIS
INTERNOS

VIDRO | METAL | GRANITO | PORCELANATO | CONCRETO | MADEIRA



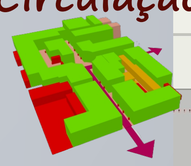
Cone interno feito de vidro e metal. Ele tem o intuito de alem de iluminação natural no sentido arquitetonico, No social, a questão turistica, em seu redor com mesas para interação e fotos agradaveis.



Com sistema de captação de agua da chuva, a agua escoa até a base a qual capitadores a movimenta para a rua, os mesmos passam pela parte subterrânea da construção.



Circulação

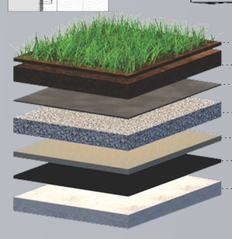


Circulação com 2 entradas principais e corredores de 5m de largura

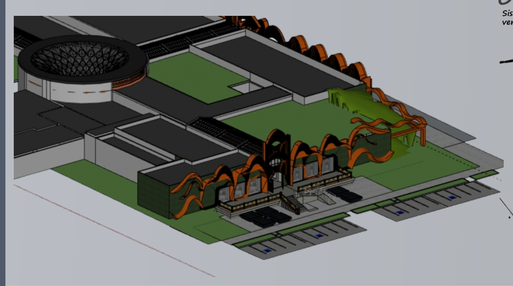
Telhado Verde «Detalhes»

01 Sistema de captação de água

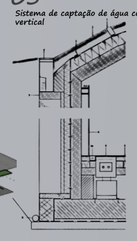
02 Inclinação para escoamento indicado



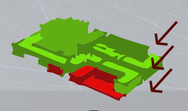
Cobertura vegetal graminea
Substrato
Suporte Substrato
Camada de estabilização das raizes
Manta geotextil
Camada Drenante
Manta de Impermeabilização



03 Sistema de captação de água corte vertical



Iluminação natural «Claraboia»



Toda a construção é pensando no menor gasto com iluminação artificial, alem de uma construção com menos danos ao ambiente



Para que a construção tenha o menor numero de gasto com iluminação antificial foi pensado nos corredores com tetos de claraboia

MATERIAIS
UTILIZADOS NA CLARABOIA



GESSO
UTILIZADO PARA OS DETALHES NOS CANTOS E A MAIS NA MESMA



VIDRO
PARA A PASSAGEM DE LUZ NATURAL, VIDROS FIXOS



METAIS
FIXAÇÃO DOS VIDROS E SUPORTE



Cada lado da claraboia é dividida da seguite forma: 3 fileiras de vidros com a medida de .80cmx.80cm



sendo pra cada corredor distribuido 3 peças inteiras. Os vidros não são maxim-ar, e são vidros fixos.

Localização

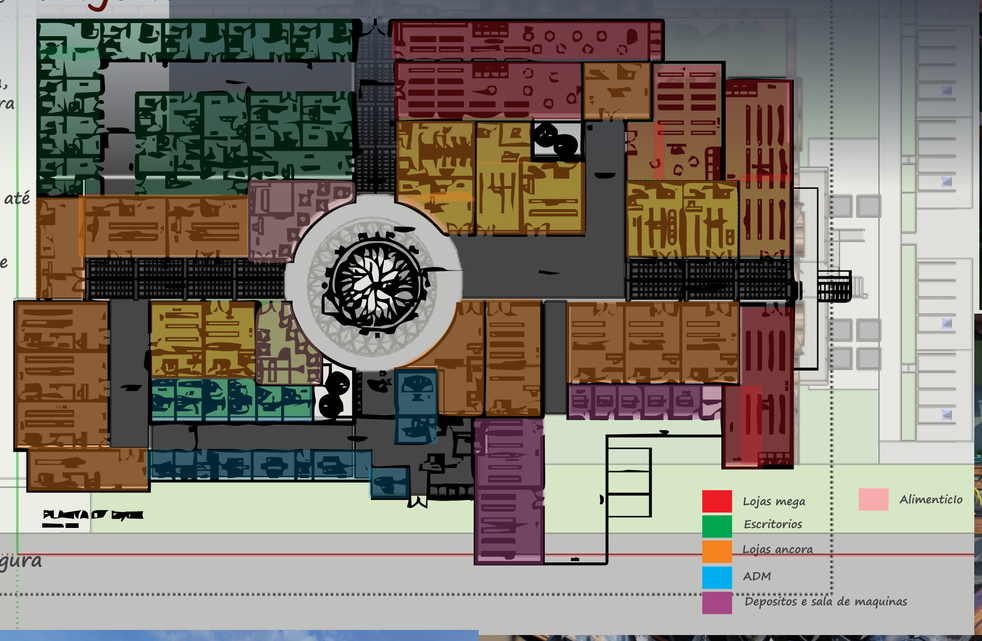


CONSTRUÇÃO NO GERAL

MANUTENÇÃO E CENTRAL DE AR,

IMAGEM RENDER

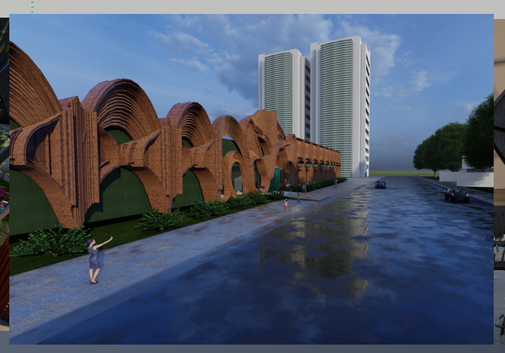
Layout

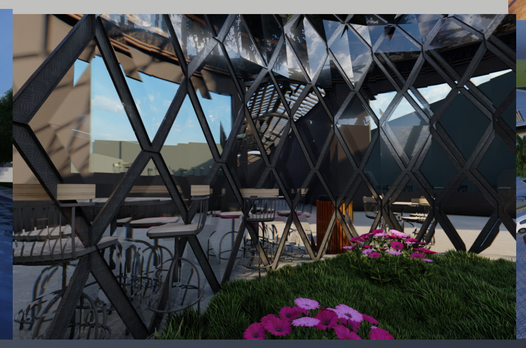






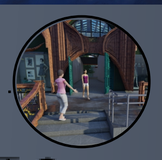














FACHADA

A fachada é uma ideia promissora feita com itens reciclados ou madeiras recuperadas de desmatamentos ilegais com o intuito de plantagem de raízes que cresçam de forma aleatória juntas das bases materiais.









LAURA VIDAL
Prof: Janaina Betanin
6 Semestre - Arquitetura e urbanismo