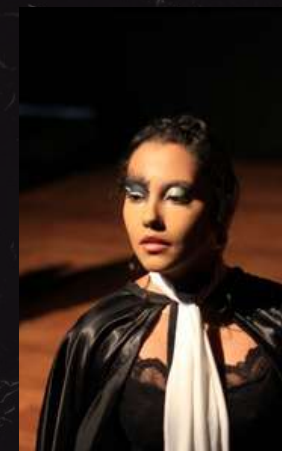


Portfólio

Jarlene Pinheiro



Artista educadora

Sobre mim



Oie, Sou a Jarlene Pinheiro!

Jarlene Pereira Pinheiro (Jarlene Pinheiro),
22 anos.

graduada em teatro licenciatura pela
Universidade Federal de Goiás, aluna de
Mobilidade em Performances Culturais pelo
Instituto Politécnico de Viseu-Portugal.

Participou de espetáculos como "Martin Luther
King" (2019), "confissões de adolescentes" (2018)
e no desenvolvimento do artigo "figurino como
abordagens: violência contra mulher" com a
mestre Rafaela Blanch

Atualmente, é professora de teatro no Colégio
Araguaia em Aparecida de Goiânia pelo grupo
Artistaria, atriz do espetáculo "O mundo de Clarice"
desenvolvido pelo Coletivo Tônus, atriz do
espetáculo "O defeito de família" pelo grupo
Teatro exercício e mestrandia em Artes da Cena
pela Universidade Federal de Goiás.



(62)993480629



jarleneppinheiro@gmail.com

sumário:

- 1- Principais Trabalhos artísticos;
- 2- Principais trabalhos na Arte-Educação;
- 3-Clipping;
- 4- Certificados comprovativos de outras atividades da área.

● Principais Trabalhos Artísticos



foto: @luizrobertom

ESPETÁCULO “CONFISSÕES DE ADOLESCENTE”
COMPANHIA TRUPE DAS 6i (2018). DIREÇÃO:
NANDO DIAS



ESPETÁCULO “MARTÍN LUTHER KING - O MUSICAL”
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO EM ARTES GUSTAV RITTER
(2019). DIREÇÃO: EDUARDO DE SOUZA



CENA CURTA “MEDEIA” - SALA DE DRAMA
(PORTUGAL) / 2020



**CENA CURTA COMMEDIA DELL'ART - SALA DE
DRAMA (PORTUGAL) / 2020**



**ESPETÁCULO "OS CEGOS"
(2022). DIREÇÃO: SAULO GERMANO**



**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - YOUTUBE EMAC
(2022). DIREÇÃO: NEWTON DE SOUZA**



ESPETÁCULO “O BALCÃO”
(2023). DIREÇÃO: SAULO GERMANO



ESPETÁCULO “O MUNDO DE CLARICE” NA
MOSTRA DE TEATRO TENPO 2023
DIREÇÃO: ELIANA SANTOS (2023)



CURTA METRAGEM “A COR DA LIBERDADE”
DIREÇÃO: NATHALIA CARNEIRO (2019)



ESPETÁCULO "O MUNDO MÁGICO DE DOROTY"
NO SESC CALDAS NOVAS (2023).
DIREÇÃO: DANILO FELIPE - CIA FLOR DO
CERRADO



ESPETÁCULO "O DEFEITO DE FAMÍLIA"
DIREÇÃO: NILTON RODRIGUES (2023) - CIA
TEATRO EXERCÍCIO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



PERFORMANCE E ENSAIO FOTOGRÁFICO DE
"SEMENTES (WE ARE SEEDS)"
DIREÇÃO: RAFAELA BLACH (2023)



**ESPETÁCULO “O MUNDO DE CLÁRICE” NO
FESTIVAL DE TEATRO “FESTONA” 2023
DIREÇÃO: ELIANA SANTOS (2023)**



**16h- Coletivo Tõnus Goiânia/GO
Espetáculo Mundo de Clarice**

Uma aventura aquática que nasce dos sonhos de uma menina criativa e das peripécias vividas com seus brinquedos. Nessa jornada, ela receberá uma grande missão que, para cumprir, precisará navegar por águas de um universo fantástico onde tudo é possível. O divertido enredo entrelaça reflexões lúdicas sobre os valores da amizade, imaginação na primeira infância e respeito ao meio-ambiente. Atores: Kathleen Gonçalves, Catarina Vilela, Jarlene Pinheiro, Luana Katielly, Mel Gonçalves, Roberta Machado e Rui Bordalo. Produção: Paula Pereira. Local Teatro Novo Ato

ESPETÁCULO EM CIRCULAÇÃO



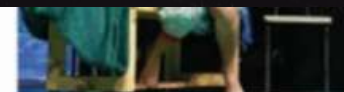
SENADOR CANEDO-GO



enissa Andrade está em Goiânia
evento na cidade e na quarta-feira
da.

Rosso, ambos administrados pelo
a, contemplarão hóspedes e público
Black Friday. No Origens, famoso por
livre no almoço, ao pagar o valor
buffet, o cliente vai ganhar 30% de
anhenho. A dupla pagará, assim, um
RS 67,15 por pessoa. A promoção

ositor e ator Almir Sater voltará ao
a noite desta quinta-feira, dia 23 de
mes do sertanejo raiz apresentará,
turnê e as canções do seu último
ançado no ano passado em



Peça é montada em escola pública

O espetáculo "O Mundo de Clarice" entra em cartaz nesta quarta-feira, 22, às 9h, em Senador Canedo, na escola municipal Clarinda Rodrigues de Melo. A peça narra a história de uma aventura aquática que nasce a partir dos sonhos de uma menina criativa e das peripécias vividas com os seus brinquedos. O enredo entrelaça reflexões lúdicas sobre valores da amizade, imaginação na primeira infância e respeito ao meio ambiente.

A riqueza de detalhes desse universo de Clarice e uma rica trilha sonora original traz um espetáculo para toda família pelo viés da criança. Segundo a diretora do espetáculo, Eliana Santos, "O Mundo de Clarice" traz questões que dialogam

STUDIO IN PHOTO



ESPETÁCULO EM CIRCULAÇÃO



URUAÇU-GO



ESPETÁCULO EM CIRCULAÇÃO



SESC-GO

Sesc Goiás

ACONTECE NO SESC | ASSISTÊNCIA | CULTURA | EDUCAÇÃO | LAZER | SAÚDE | NOTÍCIAS | CREDENCIAL SESC

ACONTECE NO SESC

Home / Acontece no Sesc / Programação Teatro Sesc Centro / O mundo de Clarice

O mundo de Clarice

D9 de dez, 2023 | 19h | Teatro Sesc Centro, Goiânia



VALORES	
R\$ 5	Trabalhador do Comércio e dependentes
R\$ 7	Conveniados
R\$ 20	Inteira
R\$ 10	Meia-entrada

[COMPRA AQUI](#)



[HTTPS://WWW.SESCGO.COM.BR/EVENTO/84736-O-MUNDO-DE-CLARICE](https://www.sescgo.com.br/evento/84736-o-mundo-de-clarice)

ESPETÁCULO EM CIRCULAÇÃO



SESC-CALDAS NOVAS



DECLARAÇÃO

Eu, Hélio Martins da Mata, brasileiro, produtor cultural, portador(a) do CPF nº 876.634.901-00 declaro para os devidos fins e efeitos legais, que Jarlene Pereira Pinheiro, de CPF 089.030.335 - 58 exerceu a profissão de atriz na Cia Teatral Flor do Cerrado durante as apresentações do espetáculo "O mundo mágico de Doroty" durante apresentações prestadas para o Serviço Social do Comércio (SESC) em Caldas Novas Goiás em outubro de 2023.

Goiânia, 26 de dezembro de 2023.

Assinatura



Link - Vídeos de Espetáculos :

https://drive.google.com/drive/folders/1-Hq1hbPk97f3JDfcbjqgCKx2FMLEvgLc?usp=share_link

● Trabalhos na Arte Educação





Carta de
aceitação em
Performance
Cultural –
Instituto
Politécnico de
Viseu / Portugal:

Curso de performance cultural
realizada na cidade de Viseu –
Portugal



Instituto Politécnico de Viseu

Carta de Aceitação

Eu, abaixo assinada, declaro que a estudante Jarlene Pereira Pinheiro da UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (Brasil) portadora do passaporte número GA659224, foi aceite para desenvolver um período de estudos, durante o primeiro semestre do ano lectivo 2020/2021 (de 28-09-2020 a 20-02-2021), na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu (Portugal), ao abrigo do programa de mobilidade promovido pela AULP (Associação de Universidades de Língua Portuguesa)

Durante a sua estadia a estudante ficará alojada nas Residências de Estudantes do Instituto Politécnico de Viseu com a morada: Avenida Coronel José Maria Vale de Andrade – Campus Politécnico- 3504-510 Viseu – Portugal.

Viseu, 30-07-2020



Rita Guerra e Cunha

Rita Guerra e Cunha (R. Castro Lopes)

Instituto Politécnico de Viseu

Serviço de Relações Externas



**Certificado de Graduação em
Teatro –licenciatura pela
Universidade Federal De Goiás**

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS A Reitora da Universidade Federal de Goiás confere o grau de 	
<i>Licenciada em Teatro</i> a <i>Jarlene Pereira Pinheiro</i>	
	de nacionalidade brasileira, nascida em 24 de junho de 2001, no Estado da Bahia, Brasil, documento de identificação N° ***6808881-SSP/BA, tendo em vista a conclusão do curso de Teatro, licenciatura, no 1º semestre letivo de 2023, com colação de grau em 26 de setembro de 2023 e lhe expede o presente diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.
Goiânia, 26 de setembro de 2023.	
Prof.ª Angéla Pereira de Lima Reitora Documento Assinado Eletronicamente Confirme a Portaria MEC 554/2019	
	https://diploma.ufg.br/ Código de Validação 584.584.3422a6a5d72
Renovado o reconhecimento do curso de Teatro conforme Portaria Seres/MEC nº 1186, de 23/11/2017 - D.O.U. 27/11/2017.	
MEC - UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - CNPJ: 01.567.601/0001-43	
Recredenciamento da IES - Portaria MEC nº 529 de 21/06/2016, D.O.U. 23/06/2016, seção 1, página 13, de 22/06/2016. Credenciamento EAD da IES - Portaria MEC nº 1348 de 27/12/2016, D.O.U. 08/12/2016, seção 1, página 8, de 08/12/2016.	
(Curso reconhecido conforme Portaria Sares/MEC nº 3796, de 17/11/2004 - D.O.U. 18/11/2004)	
Diploma registrado por delegação de competência do MEC, nos termos do § 1º do Artigo 48 da Lei nº 9.394 de 20/12/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) - D.O.U. de 23/12/1996 e do Decreto nº 9.236, de 15 de dezembro de 2017.	
Registro nº 191148 em 26/09/2023 - Processo nº 23070.053623/2023-12.	
Goiânia, 26 de setembro de 2023.	
Viviane Gaspar Abrão - Siga: 2572098 Coordenadora da Expedição e Registro de Diplomas Portaria nº 2367 de 09/05/2017 CGAUFG Documento Assinado Eletronicamente Confirme a Portaria MEC 554/2019	
Código de controle do diploma: 80a327f0b6	
APOSTILADE SEGURANÇA JARLENE PEREIRA PINHEIRO Documento nº: ***680881 - SSP / BA Nº de Controle: 11985	



RELATÓRIO

Atenção: Este relatório não substitui o documento original como comprovação de validade, integridade, autenticidade e temporalidade.

Versão do software: 1.5.10
Nome: Portal de Validação
Arquivo Fonte: diploma_584.584.3422a4a63d72.xml
Versão do XSD: 1.05
Data de verificação: 09/10/2023 14:29:17

Diploma Digital em Conformidade

JARLENE PEREIRA PINHEIRO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
TEATRO

Conclusão em 2023-09-26

O documento está em conformidade com a INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 1, DE 15 DE DEZEMBRO DE 2020, do Ministério da Educação.

Validação da Conformidade da Estrutura do Arquivo

- Estrutura do XML em conformidade

Validação dos Tipos de Assinaturas Digitais

Itens verificados

- Assinatura em Diploma
- Assinatura em DadosDiploma
- Assinatura em DadosRegistro

Validação de Conformidade das Assinaturas Digitais

Itens verificados

- Assinatura de: VIVIANE GASPAR ABRAO:612301 - **VÁLIDA**
- Assinatura de: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIAS:01567601000143 - **VÁLIDA**
- Assinatura de: VIVIANE GASPAR ABRAO:612301 - **VÁLIDA**
- Assinatura de: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIAS:01567601000143 - **VÁLIDA**

Validação da Integridade do Arquivo

- O documento está íntegro

Código de Validação

**DIPLOMA VERIFICADO PELO MEC, VERIFICAR
AUTENTICAÇÃO EM:
<http://portal.mec.gov.br/diplomadigital/>**





**Professora de teatro –
Escola coletivo Educare
(RUA 6, 656, QD 12 LT 08,
CHÁCARAS CALIFÓRNIA CEP
74690807. Tel: (62)99505-
0609)**

Aulas de teatro para o Ensino Fundamental e Infantil que envolveram mascaramento, jogos teatrais é teatro de objetos





Professora de teatro pela Artistaria br em Colégio Araguaia.

Rua 04 – Qd.0 Lt. 5-E – Setor Araguaia
Aparecida de Goiânia – Goiás CEP:74981-040
/ (62) 3283-2802 /
secretaria@colegioaraguaia.com.br

Aulas de teatro para o Ensino Infantil que envolvem jogos teatrais e montagem de espetáculo



Declaração de Trabalho

Eu, GUSTAVO JOSÉ BARBOSA, brasileira, casada, portador(a) do CPF nº 767.390.901-49 e responsável legal da aluna REBECA BARBOSA DE URZÊDA declaro para os devidos fins e efeitos legais, que JARLENE PEREIRA PINHEIRO, de CPF nº 08903033558 exerce a profissão de professora de Teatro ministrando aulas online e presenciais para a presente aluna.

Goiânia, 05 de janeiro de 2024.

Gustavo José Barbosa

[Assinatura do declarante]



Jarlene

Goiânia, GO, Brasil

Perfil verificado



E-mail
Celular

Torne-se Prol

Mais alunos!
Mais visibilidade!
Mais estatísticas!

Novato

Recomendada

Super Professor

Embaixador

Passar do status superior

Pedidos de aulas



Rodrigo

Aluno de Teatro

Lembre-se de avaliar Rodrigo

Aceito

8 months ago



Tiago

Aluno de Teatro

Lembre-se de avaliar Tiago

Aceito

1 year ago



Marcelo

Aluno de Teatro

Lembre-se de avaliar Marcelo

Aceito

1 year ago



XI SEMINÁRIO DE TEATRO, DIREÇÃO DE ARTE E EDUCAÇÃO

Certificamos que Jarlene Pinheiro e Rafaela Blanch Pires, participou na qualidade de APRESENTADOR(A) com comunicação oral do trabalho de título USO DO FIGURINO EM ABORDAGENS SOCIAIS: VIOLÊNCIA CONTRA MULHER no evento XI SEMINÁRIO DE TEATRO, DIREÇÃO DE ARTE E EDUCAÇÃO

Goiânia, 01 de junho de 2022.

Maria Ângela de Amorim

Maria Ângela de Amorim

Coordenadora de evento

Eduardo Mesquita

Eduardo Mesquita

Diretor de Arte-UFG

EMAC PROEC



**Certificado pela escrita
e apresentação do
resumo expandido "O
USO DO FIGURINO EM
ABORDAGENS SOCIAIS:
VIOLÊNCIA CONTRA
MULHER" em parceria
com
a
mestre Rafaela Blanch:**

O trabalho em parceria com a Mestre Rafaela Blanch é uma compilação de estudos e experimentações realizadas durante as atividades desenvolvidas pela presente aluna do sexto período de teatro da Universidade Federal de Goiás para a componente curricular "Introdução a caracterização do ator". Dessa forma, a trabalho recai sobre exercitar uma reflexão acerca do tema da "violência contra a mulher" no diálogo estabelecido entre corpo, figurino, arte e foto performance. Para isso, apresento três trabalhos realizados por outras artistas ativistas com abordagens semelhantes como forma de enriquecer a discussão.

USO DO FIGURINO EM ABORDAGENS SOCIAIS: VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

Jarlene Pereira Pinheiro¹
jarleneppinheiro@gmail.com

Rafaela Blanch Pires²
rafaela.blanch@ufg.br

Área do conhecimento: caracterização do ator.

Resumo:

O presente trabalho é uma compilação de estudos e experimentações realizadas durante as atividades desenvolvidas pela presente aluna do sexto período de teatro da Universidade Federal de Goiás para a componente curricular "Introdução a caracterização do ator". Dessa forma, a trabalho recai sobre exercitar uma reflexão acerca do tema da "violência contra a mulher" no diálogo estabelecido entre corpo, figurino, arte e foto performance. Para isso, apresento três trabalhos realizados por outras artistas ativistas com abordagens semelhantes como forma de enriquecer a discussão.

Palavras-chaves: Figurino; Performer; Violência Contra a Mulher e Corpo.

Introdução:

O presente trabalho tem como objetivo trazer por meio do campo da caracterização e da foto performance a oportunidade de ressaltar o debate da violência contra a mulher através da relação entre corpo e figurino como expressões artísticas. A veste surge como uma extensão do que a memória do corpo e a subjetividade tem a dizer, sem propriamente dizer de forma verbal, mas que mesmo assim, tende a alcançar quem já enfrentou, presenciou alguém enfrentar ou pode se sensibilizar ao imaginar como seria vivenciar tal situação.

¹Graduada em Teatro-Licenciatura¹ Universidade Federal de Goiás
²Professora dos cursos de Teatro-Licenciatura e Direção de Arte da Universidade Federal de Goiás.
Atual nos campos de investigações voltados para as virtualidades nas artes da cena, em especial, figurino e interação digital na cena. Doutora em Design e Arquitetura pela Fm-UFG, mestre em Têxtil e Moda pela EACH-UFPA, Bacharel em Moda e Estilismo pela UFG e Letras-Além da UFG.



Uso da figurina em abordagens sociais: Violência contra a mulher

Jarlene Pereira Pinheiro e Rafaela Blanch Pires

O presente trabalho é uma compilação de estudos e experimentações realizadas durante as atividades desenvolvidas pela pesquisadora, em alguns do sexto período do curso de Teatro da Universidade Federal de Goiás para o componente curricular "Introdução à caracterização do ator". Dessa forma, o trabalho recai sobre exercer uma reflexão acerca do tema da "violência contra a mulher" no diálogo estabelecido entre corpo, figurino, arte e foto performance. Para isso, apresento três trabalhos realizados por outras artistas ativas em abordagens semelhantes como forma de enriquecer a discussão.

Palavras-chaves: Figurino, Performer, Violência contra a Mulher, Corpo.

Introdução

O presente trabalho tem o objetivo trazer por do campo da caracterização e da foto performance a oportunidade de ressaltar a violência contra a mulher através da relação entre corpo e figurino expressões artísticas. Surge como uma extensão de uma memória do que a subjetividade tem, sem propriamente de forma verbal, mas de forma assim, tende a quem já enfrentou, ou quem já presenciou, pode se sensibilizar e pensar como seria vi-

venciar tal situação.

Através de estudos sobre outros trabalhos artísticos e levantamento da iconografia relativa ao tema e experiência pessoal, o resultado alcançado foi gerado a partir de experimentações tanto em relações ao figurino, gestualidades, escolha dos materiais, bem como, quanto as imagens escolhidas e editadas digitalmente como "projeções" para representar a temática. A priori foi utilizado vestimentas de uso pessoal, um vestido branco e outro bordô. Através do mesmo e do posicionamento do celular utilizado nas experimentações se iniciaram, a gravação e registro de imagens foram realizados de uma forma que não apareceria o rosto, mas somente o corpo da performer, com intuito de dar protagonismo a vestimenta e aos rostos de outras mulheres. Assim, meu próprio corpo atriz/performer, sem a identificação do rosto, representaria um corpo coletivo de uma experiência de medo vivenciada e silenciada por muitas mulheres. Silêncio que pode se expressar através do corpo no cotidiano em gestos automáticos como caminhar mais rápido em uma rua escura por medo ou nas próprias reações psico-somáticas externalizadas na saúde física.

Desenvolvimento

Apesar de ser um proble-

ma que perpassa gerações, a violência contra a mulher é trazida em discursos atuais com muito mais força. Após ser silenciado por tanto tempo, no contexto contemporâneo esse debate adentrou em todas as áreas: na ciência, na política, nos âmbitos profissionais, religiões, no entretenimento e, também, no campo artístico. Segundo o fórum brasileiro de segurança pública (PODER360, 2021.), apenas de janeiro a junho de 2021 foram contabilizados 666 casos de feminicídio no Brasil, o maior registro desde 2017. Dados esses que não podem apenas se limitar a números, mas que devem ser ressaltados através das distintas maneiras de escutar essas mulheres, não deixando, por exemplo, o assunto ser esquecido.

O âmbito da arte tem o papel de não deixar essa questão se esmaecer frente a dados tão esmagadores. Apresento aqui muito brevemente outros dois exemplos de trabalhos artísticos ativas que tratam do mesmo tema que escolhi. Existem inúmeras maneiras de se promover reflexões acerca de um tema através da imagem que se cria, porém, escolhi referências que remetem muito diretamente ao sofrimento, violência e silenciamento sem parecer implícito. Ao observar a gama de trabalhos que abordam o tema, porém, é

Publicação do artigo "O uso do figurino em abordagens sociais: violência contra a mulher na 1ª Revista de Teatro do Velho Chico - Bahia



Revista da Rede de Teatro do Velho Chico



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins de direitos acadêmicos que JARLENE PEREIRA PINHEIRO, matrícula nº 201907531, participou do processo seletivo do Programa de Monitoria dos Cursos de Graduação no período letivo 2022/1 e exerce a MONITORIA ACADÊMICA na condição de Bolsista, da(s) Área/disciplina(s) IMPROVISACÃO E JOGO TEATRAL I, na Regional GOIÂNIA/ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CENICAS desta Universidade, sob a orientação do(a) professor(a) KARINE RAMALDES VIEIRA, com data de início em 13 de Junho de 2022 até o presente momento, perfazendo 12 horas semanais.

Goiânia, 14 de Julho de 2022

Claudisom Martins de Oliveira
Coordenador(a) do Programa de Monitoria dos Cursos de Graduação

Código de verificação: **36b5da7d04**
Número do Documento: **108011**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse
<https://sigaa.sistemas.ufg.br/sigaa/documentos>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

Monitora do projeto “Atrás do grito”
orientado pelo mestre Newton
Armani de
Souza (newton_souza@ufg.br)

Projeto que envolve o estudo de jogos teatrais e a formação de melhor qualidade corporal em cena bem como a tentativa de envolver a comunidade em estudos teatrais.





DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que, o(a) Discente **JARLENE PEREIRA PINHEIRO**, MATRÍCULA 201907531, está inscrito como participante na Ação de Extensão **TEATRO EM COMUNIDADES**, que ocorrerá no período de 20 de Dezembro de 2021 a 20 de Dezembro de 2022, promovida pelo(a) **ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS**, na função de Monitor, com carga horária prevista de 32 hora(s) de atividades desenvolvidas.

Goiânia, 13 de Abril de 2022

WALQUIRIA PEREIRA BATISTA
Coordenador(a)

Código de verificação: **1d06a9b5a7**
Número do Documento: **103223**

**Certificado de Monitoria
projeto de extensão "Teatro
e comunidade" ministrado
pela mestre Walquiria
Batista
(walquiria_batista@ufg.br)**

**Link - vídeo aula virtual
exemplo de teatro :**

<https://youtu.be/WT7q4-1eLvY>

● CLIPPING.



foto: @tenpo.secultgoias



tenpo.secultgoias

NOTICIA WEB - ESPETÁCULO "O MUNDO DE CLARICE" (2023)

 **tenpo.secultgoias**
Porangatu, Goiás, Brazil

18ª TENPO MOSTRA DE TEATRO
NACIONAL DE PORANGATU

A Arte como forma
de Re-Existência

PROGRAMAÇÃO

 **02/06** (Sexta-feira) **ARRASTE >>>**

O MUNDO DE CLARICE

CIRCO, MAGIA E ESTRIPULIAS

BAUARTE CIRCO SHOW

POR CIMA DO MAR EU VIM

NO FUNDO DO POÇO

Parceiros:       

Realização: 

**LINK INSTAGRAM MOSTRA E
TEATRO TENPO SECULT GOIÁS:**
**[https://www.instagram.com/
p/Cs_CYtrusK5/?
igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cs_CYtrusK5/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==)**

NOTICIA WEB – ESPETÁCULO "O MUNDO DE CLARICE" (2023)

**O Popular**

Espetáculo 'O Mundo de Clarice' tem três sessões gratuitas

Peça infantil premiada inicia circulação regional nesta semana



Redação O POPULAR
20 de novembro de 2023 | 22:10Modificado em 20/11/2023 22:31



LINK REPORTAGEM:
<https://opopular.com.br/magazine/espetaculo-o-mundo-de-clarice-tem-tres-sess-es-gratuitas-1.3085289>

NOTICIA WEB – ESPETÁCULO "O MUNDO DE CLARICE" (2023)

— Tormenta — Cia de Teatro Conforme em circulação! —

Circulação do Espetáculo “O Mundo de Clarice” 2023

22 NOV Publicado por [Mel Gonçalves Atriz](#)

NOVAS APRESENTAÇÕES!
É isso mesmo, nosso espetáculo 'O Mundo de Clarice', estará presente em três cidades: Senador Canedo, Uruaçu e Goiânia. Não perca a chance de vivenciar a magia do teatro e se encantar com o mundo de Clarice! Arraste para o lado e confira todas as informações.

Venha fazer parte desse universo incrível e mergulhar numa experiência teatral que ficará na memória!

FICHA TÉCNICA:
Direção: Eliana Santos
Música: Rui Bordalo Elenco: Catarina Vilela,
Kathleen Gonçalves,
Jarlene Pinheiro,
Luana Katielly,
Mel Gonçalves,
Roberta Machado e
Rui Bordalo
Produtora Executiva: Paula Pereira Assistente de Produção Executiva: Raphael Gustavo
Produtora Geral: Carol Mendes
Assistente de Produção Geral: Rodrigo Soares
Iluminação: Natália Gonçalves

LINK REPORTAGEM:
<https://meldalua.wordpress.com/2023/11/22/circulacao-do-espetaculo-o-mundo-de-clarice-2023/>

NOTICIA JORNAL – ESPETÁCULO "O MUNDO DE CLARICE" (2023)



TEATRO



Uma aventura aquática e divertida

Começa nesta semana a circulação regional do premiado espetáculo Infantil O Mundo de Clarice. O circuito começa pela cidade de Senador Canedo, nesta quarta-feira (22), às 9 horas, na Escola Municipal Clarinda Rodrigues de Melo. Em seguida, a peça será encenada na Feira de Cultura de Uruaçu, às 16 horas, e em Goiânia na próxima terça-feira (28/11), no Centro Cultural UFG, às 10 horas. Dirigida por Eliana Santos e realizada pelo Coletivo Tônus, a produção conta com atuação das atrizes Catarina Vilela, Kathleen Gonçalves, Jarlene Pinheiro, Luana Katielly, Mel Gonçalves e Roberta Machado, além de Rui Bordalo. O espetáculo narra a história de uma aventura aquática que nasce a partir dos sonhos de uma menina criativa e das peripécias vividas com os seus brinquedos. O enredo está entrelaçado com reflexões lúdicas sobre valores da amizade, imaginação na primeira infância e respeito ao meio ambiente. O projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento ao Teatro do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás e todas as apresentações têm entrada franca.

NOTICIA JORNAL E WEB – MUSICAL MARTIN LUTHER KING (2019)



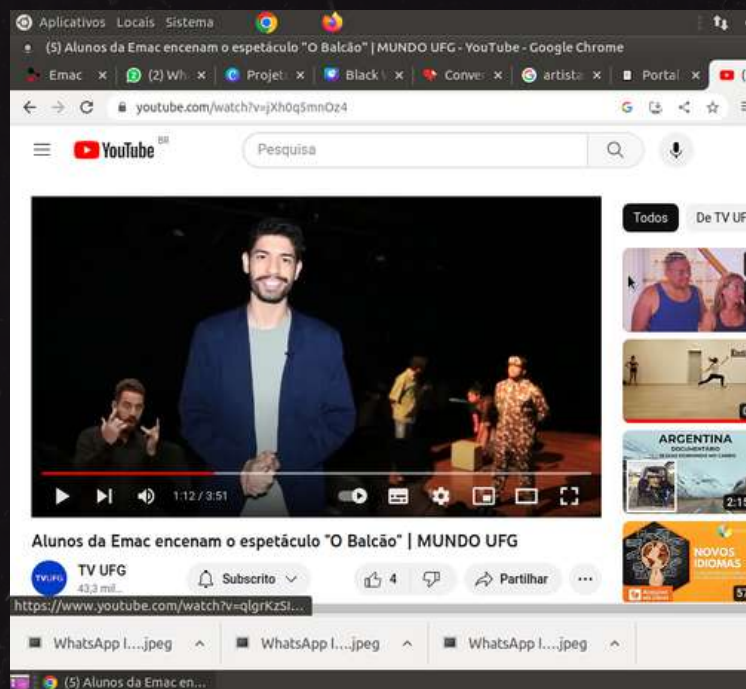
LINK JORNAL DO GOVERNO DE GOIAS:

<https://www.goias.gov.br/servico/120030-musical-leva-ao-palco-do-teatro-goiania-a-historia-de-martin-luther-king.html>

LINK JORNAL O POPULAR:

<https://opopular.com.br/cia-gustavo-ritter-apresenta-martin-luther-king-o-musical-nesta-quinta-1.1946759>

NOTICIA WEB – MONTAGEM "O BALCÃO" (2023)



LINK TV UFG:

<https://www.youtube.com/watch?v=jXh0q5mnOz4>

NOTICIA TV ANHANGUERA- ESPETÁCULO "O MUNDO MÁGICO DE DOROTY" (2023)



LINK VÍDEO REPORTAGEM:
<https://drive.google.com/file/d/1ppTOAOqTSxN43T280ZxYbabdd2dHQtx7/view?usp=drivesdk>

● **Certificados comprovativos de outras
atividade.**



CERTIFICADO

Certificamos que Marlene Pereira Pinheiro participou da Oficina "TEATRO GOIANO: CONHECER PARA RESPEITAR", nos dias 24, 25, 26 e 27 de Abril de 2019, na sede do Núcleo de Teatro – Extensão Sudoeste do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter, com carga horária de 24 h. O Projeto foi realizado por meio da Lei de Incentivo Municipal nº 7.957/2000.

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia



PREFEITURA
DE GOIÂNIA
Cultura

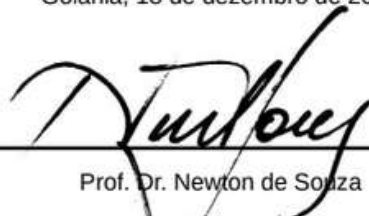
Certificado oficina "Teatro Goiano" no Instituto de educação em Artes Gustav Ritter:

Declaração de Organização de Evento

Eu, Newton Armani de Souza, de CPF 054.407.308/85 Docente da Universidade Federal de Goiás declaro que Jarlene Pereira Pinheiro, CPF 089.030.335/58 participou da comissão de organização do espetáculo "auto da pequena verdade", realizado pelo Laboratório de Jogo Teatral e Trabalho de Ator, através do Projeto "Atrás do Grito" de Teatro, em parceria com a Escola de Samba Lua Alá, em 25/02/2023 e 18/08/2023 no Centro de Cultura e Eventos da UFG.

O evento contou com a participação de discentes da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, além da comunidade externa.

Goiânia, 18 de dezembro de 2023



Prof. Dr. Newton de Souza

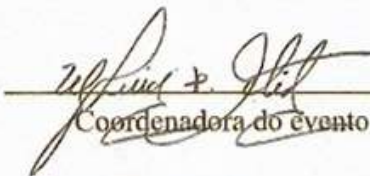
Escola de Música e Artes Cênicas/Programa de Pós Graduação em Artes da
Cena – Universidade Federal de Goiás.

Certificado oficina de iluminação

CERTIFICADO

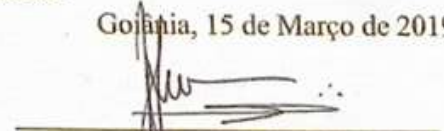
Certificamos que Marlene P. Pinheiro
participou da oficina Iluminação ministrada por Marcus Pontaleiro
durante o evento Calourada EMAC 2019, promovido pelos alunos da Escola de Música e Artes Cênicas
entre os dias 11 e 15 de março de 2019, com carga horária de 3 horas.

Goiania, 15 de Março de 2019


Coordenadora do evento

Walquiria Pereira Batista
Coord. de Estágio da Licenciatura em Teatro
Mat. SIAPE 2703413 - EMAC/UFG




Diretoria EMAC/UFG

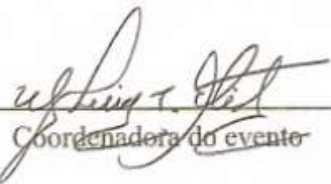
Prof. Eduardo Meirinhos
Diretor
EMAC / UFG

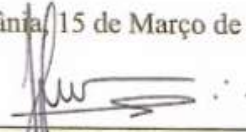
Certificado Oficina de Rasaboxes (técnica teatral)

CERTIFICADO

Certificamos que Yarlene Pereira Pinheiro
participou da oficina Introdução ao Rasaboxes: Atividade baseada no jogo de Trunfo ^{periférico do dia}
durante o evento Calourada EMAC 2019, promovido pelos alunos da Escola de Música e Artes Cênicas
entre os dias 11 e 15 de março de 2019, com carga horária de 6 horas.

Goiânia, 15 de Março de 2019


Coordenadora do evento


Diretor EMAC/UFG

Walquíria Pereira Batista
Coord. de Estágio da Licenciatura em Teatro
Mat. SIAPE 2703413 - EMAC/UFG



Prof. Eduardo Meirinhos
Diretor
EMAC / UFG

Certificado conversas sobre Estágios

X SEMINÁRIO DE TEATRO, DIREÇÃO DE ARTE E EDUCAÇÃO

Artes da Cena: aproximações,
conexões e afetos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

CERTIFICADO

Certificamos que **Jarlene Pinheiro**, participou com êxito da atividade **Cyber-Café com Estágio** realizado em 09 de junho de 2021, durante o Seminário de Teatro, Direção de Arte e Educação (UFG), contabilizando carga horária total de 4 horas.

X Seminário de Teatro, Direção de Arte e Educação, Goiânia, 21 de julho de 2021.



Prof. Dr. Maria Ângela De Ambrosio
Coordenadora do evento



Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC/UFG



canal EMAC
no YouTube

PROEC

EMAC



UFG

Certificado live

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

CERTIFICADO

Certificamos que *Jarlene Pereira Pinheiro*
participou como ouvinte da live Jogos Teatrais 40 anos no
Brasil – A diáspora (ao vivo). Com as convidadas: Aretha Sills
(Sills/ Spolin Theater Works)) e Ingrid Koudela (UFG).
Mediação de Robson Camargo (UFG). Realizada no dia
08/11/21, totalizando uma carga horária de 2 horas.

Ingrid Koudela



Profª. Drª. Ingrid Domien Koudela (USP)
Prof. Dr. Robson Corrêa de Camargo (UFG)
Profª. Drª. Karine Ramalhes (UFG) Matrícula SIAPE: 3208354

Karine Ramalhes



Superintendência de
Desenvolvimento Educacional,
Arte e Educação

PROEC



moringa
Atos do Espetáculo

PROEC

EMAC



UFG



foto: @jarlenepp

☎ (62)993480629

✉ jarleneppinheiro@gmail.com

