NOM DE L'INSTITUTION D'ENSEIGNEMENT

NOM DE L'ÉTUDIANT

TITRE D'EMPLOI

Sous-titre de l'œuvre

LOCALE

ANNÉE

RÉSUMÉ

Ce texte est une introduction générale à la pensée de Nietzsche, présentant un aperçu de la manière d'aborder son étude. Il commence par une explication du cours, qui couvrira tout, de la « Naissance de la tragédie » à la « Généalogie de la morale », et souligne l'importance de mémoriser le contenu du cours, ainsi que de lire au moins un livre complet de Nietzsche. Il est recommandé de commencer par des ouvrages plus accessibles comme « Aurore » ou « Humain, trop humain », puis de passer à d'autres comme « Au-delà du bien et du mal » et « Généalogie de la morale ». Le texte évoque également les éditions des œuvres de Nietzsche, suggérant les éditions Gallimard et Garnier-Flammarion comme sources fiables. En outre, il mentionne l'importance de lire quelques introductions à la pensée de Nietzsche avant de commencer à étudier ses principales œuvres, en suggérant des œuvres telles que "Le Crépuscule des idoles" et "La Philosophie de l'esprit libre". Il y a aussi une discussion sur la vie de Nietzsche, y compris son enfance, sa relation avec son père et l'influence de sa sœur Elisabeth, qui a ensuite déformé sa pensée pour l'adapter à ses opinions nationalistes et nazies. Enfin, le texte souligne l’importance de comprendre le contexte historique et politique lorsqu’on étudie Nietzsche, compte tenu de la mauvaise interprétation de ses idées dans le passé.

ORGANISATION

1. Introduction au cours :
- Aperçu du cours sur Nietzsche.
- Structure du cours autour des périodes de la pensée de Nietzsche.
- Accent sur la mémorisation du contenu et lecture recommandée des œuvres de Nietzsche.
2. Recommandations de lecture :
- Livres suggérés par Nietzsche pour une lecture d'introduction.
- Recommandations sur les éditions et traductions des œuvres de Nietzsche.
3. Introductions à la pensée de Nietzsche :
- Brève description de quatre ouvrages introductifs à Nietzsche.
4. Approche de lecture et d'étude :
- Accent sur l'explication des textes de Nietzsche pour l'évaluation finale.
- Importance des connaissances générales et des techniques d'explication de textes.
5. Brève biographie de Nietzsche :
- Contexte familial et influences sur la vie de Nietzsche.
- Impact de la mort de son père et de sa relation avec sa sœur Elisabeth Förster-Nietzsche.
6. Considérations finales sur les interprétations de Nietzsche :
- Met en garde contre les interprétations politiques extrêmes de la pensée de Nietzsche.
- Importance de comprendre la vie personnelle de Nietzsche dans sa pensée.
7. Fermeture:
- Invitation à clarifier les doutes et à discuter tout au long du cours.

Donc, en fait, ce cours est une sorte d'introduction générale à la pensée de Nietzsche. L'aura traite d'une perspective particulière, mais ce qui se passe lorsque vous traversez vous-même un petit ensemble de périodes de la pensée de Nietzsche est ce qui est juste lorsque vous commencez, après une séance d'introduction générale et une présentation du programme d'interprétation de la pensée de Nietzsche, à étudier la naissance. de tragédie. Ainsi, en fait, nous entreprendrons un voyage thématique qui nous mènera à la généalogie de la morale. Donc voilà, ce qui veut dire que puisque nous aurons un indice global, cela signifie que votre façon de travailler devra être équipée de deux axes. Dans un premier temps, vous devrez mémoriser progressivement le cours, car en fait le cours sera encore truffé de références très variées à d'autres textes qui ne sont pas la pensée de Nietzsche. Donc en fait pour avoir une vue d'ensemble, comme je ne peux pas demander à tout le monde d'avoir lu tous les livres de Nietzsche, c'est un peu difficile sur un semestre, la première chose à faire est de mémoriser le cours. C'est pour mémoriser non seulement les grandes idées, les définitions de concepts, mais aussi de temps en temps je fais des demandes à Nietzsche, éloignées sur des textes particuliers.

Cela veut dire que si, par exemple, je dis que ceci est le paragraphe de tel ou tel ouvrage, il faudrait aussi essayer de retenir, pour la fin du semestre, le nombre de paragraphes. Il est également important de savoir à quels textes de combat ils font référence et où dans ce texte est développée telle ou telle thèse. Par exemple, sachant que la doctrine de l'état d'éternel retour apparaît pour la première fois dans « Ainsi parlait Zarathoustra », au chapitre sur la rédemption. D'accord, ce sont des choses que vous verrez, mais vous devrez aussi mémoriser les lieux. La deuxième chose est que vous devriez essayer de lire un ou deux livres de Nietzsche dans leur intégralité. Alors ce qui va se passer, c'est qu'il y en a un que vous étudierez plus spécifiquement dans votre tutoriel, le tutoriel auquel vous vous êtes inscrit. Avec moi, par exemple, nous nous concentrerons sur le chemin de la connaissance.
Mais d'autres, en fait, TD sont consacrés à d'autres livres de Nietzsche. Donc, en fait, l'un des livres de Nietzsche que vous lirez dans son intégralité sera celui-ci.

Pour tous les autres, ma recommandation serait de privilégier un des livres suivants, donc je dirais votre choix, c'est votre choix, voilà, ce que le titre vous inspire, ce que vous avez lu ou ce que vous avez Je n'ai pas encore lu. En fait, je recommande l'un des livres les plus accessibles et les plus compréhensibles, bien que jamais complètement compréhensible, et qui couvre en fait la plupart des thèmes de sa pensée. Je dirais donc « Aurora » ou « Humain, trop humain » - tome 1. En fait, c'est déjà un assez gros livre. Ou encore la « Surveillance des savoirs », ou « Au-delà du Bien et du Mal », ou enfin la « Généalogie de la morale ». Les livres de Nietzsche sont les plus systématiques, les plus volumineux et les plus visiblement écrits. Pour entrer dans Nietzsche, avant de commencer réellement un de ses gros livres, il y a deux petites entrées, deux petits livres qui sont plus introductifs. Il existe en effet, pour les années 1870, ce que l'on appelle « Le Livre du Philosophe », de petits essais de Nietzsche qui représentent, disons, la première figure de sa pensée, à l'époque où il était encore proche de Schopenhauer. Vient ensuite la deuxième introduction possible, « Le Crépuscule des idoles », qui correspond à la dernière étape de sa pensée.

Alors je dirais, n'hésitez pas à vous procurer un de ses deux livres, « Le Livre du Philosophe » et « Twilight of the Idols », pour vous faire une idée générale. Et puis, pour avoir une idée plus précise, sélectionnez l’une des autres options que vous avez indiquées. En termes de traductions et d'éditions des œuvres de Nietzsche, je dirais que vous avez le même rapport au choix, mais il y a deux éditions qui font référence à la source.D'une part, la grande édition Gallimard des œuvres de Deutsch était née. En règle générale, ce sont les volumes que vous reconnaissez dans la bibliothèque, ainsi que ceux qui sont des volumes gris et épais. Il est également fréquemment réédité sous forme de livres manuscrits, dans une version plus petite et moins chère. Et c'est dans cette édition, dans cette grande édition grise de Gallimard, que j'aurai en effet la traduction des fragments posthumes de Nietzsche.

Nietzsche, tout au long de sa vie, a également écrit directement dans les principaux textes censurés, constituant la matière des œuvres à venir. Certains noms de ces fragments ont été incorporés dans des ouvrages publiés.

Un certain nom a simplement été retenu. Il n'a pas été publié par Nietzsche, mais il a également traduit l'édition Gallimard des œuvres complètes de Nietzsche. Et en fait, dans chaque livre que vous lisez sur Nietzsche, vous voyez la re-présentation de ces fragments posthumes, qui sont généralement écrits en FP, puis dans un numéro d'ouvrage, puis dans une page. Il s'agit en fait d'un retour à cette traduction Gallimard, à ces petites notes écrites.

Très bien? Comme ça vous le savez, sinon vous ne les trouverez jamais nulle part. C'est là et seulement là. En anglais, c'est juste là. Sinon, les autres éditions que vous pouvez utiliser sont les éditions Garnier-Flammarion. Vous voyez, c'est la petite collection blanche de GF. De plus, les traductions sont généralement excellentes et totalement fiables. Essayez donc de lire plusieurs éditions ou différentes éditions des textes que vous choisissez. Pour conclure, comme il s'agit en fait d'un semestre dans toute la pensée de Nietzsche, une introduction générale suffit, un petit travail introductif qui peut l'accompagner. J'en recommande quatre. C'est également le bon choix si vous vous sentez inspiré. Nous commencerons par le plus simple et peut-être le plus amusant, « Nietzsche sur la plage » d'Arnaud Sorosina. C'est donc vraiment une petite introduction, un petit aperçu, et ça le rend vraiment accessible depuis le terminal.

Deuxièmement, une introduction plus biographique, mais il est intéressant que le livre considère qu'il n'y a pas de rupture entre la manière de vivre et la manière d'aborder une pensée. C'est le Nietzsche de Dorian Astor, ASTOR. Il a vraiment fait une histoire très agréable et très concrète avec tous les mots, les relations, l'histoire d'amitié, l'amour de Nietzsche, la relation avec son père, sa mère, son amitié avec Wagner. Vous avez tous ces aspects de l'existence de Nietzsche qui se rapportent également à un exposé aussi concis de sa pensée principale. C'est donc aussi une très bonne introduction générale.

Sinon, un peu plus loin, vous avez celui de Patrick Vötling, WOTLING. La Philosophie du Libre Esprit, sous le titre Introduction à Nietzsche. Ce qui est formidable, c'est que Voitling est en fait l'un des experts Nietzsche les plus connus. L’avantage c’est qu’il est organisé par thème. Et chaque thème, en fait, est présent tout au long de l'œuvre de Nietzsche, du début à la fin.

Par exemple, vous aurez un chapitre sur la vérité, un chapitre sur la métaphysique, un chapitre sur le corps, un chapitre sur les valeurs, un chapitre sur la volonté, un chapitre sur la récurrence éternelle, voire votre voyage. Il n'est pas organisé de manière thématique. Un dernier chapitre d'écriture philosophique. Puis, et enfin, quatrième possibilité d'introduction, qui je dirais est la plus... la plus forte, quoi, la plus forte des introductions, et en même temps, à mes yeux, c'est la meilleure. Alors, eh bien, c'est comme ça. C'est à vous de décider, mais en même temps, je veux dire, un des autres suffit aussi pour le portefeuille des hommes.

Quoi qu'il en soit, si vous n'avez jamais été envieux de tout ce qui concerne la conférence et l'interprétation de Nietzsche, vous avez eu le don de Monique Dixot, DIXSAUT, vous savez que vous pouvez désormais être comme le plus grand expert de Platon. En fait, c'est aussi un Nietzsche intéressant. Ainsi, de Monique Dixot, un livre intitulé Au-delà des antinomies. Il a également été réédité en livre de poche. C'est un large cours général sur la pensée de Nietzsche, organisé aussi par de nombreux problèmes, par la difficulté d'interprétation, qui est force de réponse. Vous lisez les deux ouvrages de Nietzsche. En fait, j'indiquerai les ouvrages introductifs, les ouvrages plus substantiels.

Vous essaierez de faire ressortir un certain nom des notes et de conserver un certain nom dans les passages que vous avez marqués. Ne vous souvenez pas de tout, mais essayez quand même de vous souvenir d'un certain nom d'apprentissage. Vous mémorisez le cours de décoration. Et si possible, vous lirez également une œuvre de Cormenter. Voilà, c'est ce qu'il faut faire. un peu de douleur au moins, et évidemment ça le sera aussi pour TD, ce sera très fort pour TD. Pour la modalité d'évaluation finale, vous devrez expliquer un texte de Nietzsche, mais ce texte peut être tiré de cet ouvrage sans importance. En termes de sujet, vous devriez être en mesure d'expliquer l'importance du texte de Nietzsche d'ici la fin de ce semestre. est quelque peu conscient et conscient des principaux enjeux. Ce qui veut dire que pour expliquer ce texte de Nietzsche il faut apprendre la technique d'explication du texte. Vous verrez cela à la télévision. Et donc normalement vous connaissez cet exercice. Mais ce dont vous avez besoin, en revanche, c'est de connaissances.

Cela veut dire que pour expliquer un texte de Nietzsche, il faut une culture générale du bien, mais aussi une petite culture générale de l'histoire de la philosophie, qu'on acquiert ailleurs. Quoi qu'il en soit, il n'est pas nécessaire que vous empruntiez ce genre de chemin avant le texte et que vous disiez simplement, eh bien, avec mon intelligence. En termes d'intelligence, c'est aussi une part qui n'est pas négligeable, c'est clair. Il y a une inventivité dans l'explication du texte. Je ne le nie en aucun cas, c'est important. Mais finalement, vous ferez de même lorsque vous aurez la connaissance. Eh bien, ça y est. Et je dirais que, pour l'éventuelle réalisation, que je ne vous souhaite pas, qui peut effectivement être organisée en juin, c'est la même chose que choisir, c'est-à-dire que ce sont en fait des textes courts de Nietzsche, vous exigez une explication et je ferai mon chemin pour comprendre.

Et donc, disons, je ferai ça à cette occasion, que vous vous en teniez ou non aux choix de cours, que vous ayez effectivement un texte de Nietzsche ou pas, c'est facile pour vous d'évaluer et puis si vous maîtrisez la démarche d'explication textes ou pays un peu. Alors. Vous avez des questions sur l'évaluation, simplement sur l'organisation du semestre ? Toute question pratique ou technique. Oui, ça y est. N'hésitez pas, si vous êtes en fin de cours vous pourrez aussi me voir sans problème. Si vous avez d'anciennes éditions des œuvres de Nietzsche et que vous souhaitez travailler à partir de ces anciennes éditions, à tel point que vous n'avez pas d'argent, ce n'est pas un problème. Si vous avez déjà été particulièrement curieux d'une introduction à Nietzsche qui n'a pas été mentionnée, par exemple, si vous vouliez vraiment voir ce que Deleuze a écrit sur Nietzsche, ce que Heidegger a écrit sur Nietzsche, ou ce que j'ai écrit d'autres réflexions, vous pouvez bien sûr fais ça.

Ce n'est pas du tout impossible. Je vous donne simplement, à mon avis, quelles sont les introductions les plus fiables, c'est-à-dire celles qui exposent la pensée de Nietzsche.Ensuite, il y a des interprétations qui sont aussi très singulières, très fortes, très marquantes. Je ne vais pas éviter cela, évidemment l'un des plus courants si vous voulez. Simple, je recommande les introductions, c'est tout. il n'y a pas de couleurs d'une manière ou d'une autre. Mais il n'est pas possible que les interprétations faites sur une partie du prix soient fausses.

Eh bien, pas question, hein. Maintenant, je vais vous présenter moi aussi mon interprétation personnelle de la pensée de Nietzsche à l'occasion de ce cours, en ce moment. Alors voilà, je vais vous parler un peu, justement, des énigmes des différentes interprétations qui ont été données. Bon, dans ce cas, quelques petits éléments introductifs dans le gymnase de Nietzsche. Et quelques choses pour commencer ce cours. Alors tout d'abord, quelques mots sur la vie de Nietzsche. Non. En fait, normalement, pour les gens éloignés de la civilité, c'est vrai qu'il ne faut pas forcer. Donc soit il faut rentrer en contact avec ses compagnons, vous savez, effectivement il y a 40 ans, il y avait des gens qui, généralement, prenaient des notes et les mettaient aussi en ligne. C'est désormais un appareil officiel au-delà du partage de notes. Donc, en fait, vous faites comme ça.

En TD, c'est différent. Cela s'explique en partie par le fait qu'à la TD, je distribue de temps en temps des textes. À ce stade, je dois faire une photocopie. Je ne parviens donc pas à me connecter à Moodle. D'ailleurs, pour le CM il n'y a rien de prévu. Il y a donc des éléments dans la vie de Nietzsche, je vous l'ai déjà dit. Or, un premier constat est que connaître la vie de Nietzsche est d'une importance singulière, mais Nietzsche est toujours la raison pour laquelle il y a un lien très fort entre ce qu'il a pensé et la façon dont cette personne vit, ses préférences, ou même, dit-il parfois, son impulsions ou son corps. On ne peut pas non plus poser un certain nombre de problèmes. C'est ce qu'il a déclaré. Les titres des parties, en plus de Guillemard, après l'avoir écrit une fois, apprends les abréviations, tu mets ppm, puis le paragraphe 264 et le paragraphe e, tu sais l'écrire avec un petit symbole. Ensuite, ouvrez les guillemets.

Il est impossible pour un homme de ne pas se laisser influencer par son corps et les préférences de ses parents. Il est impossible pour un homme de ne pas porter les goûts et préférences corporelles de ses parents et ancêtres, même lorsque les apparences semblent prouver le contraire. En fait, même dans Au-delà du Bon et du Mauvais, Nietzsche est une sorte de fait inventé par Augustin et qui consiste en un fait initialisé en s'adressant à la fois au lecteur et à Dieu pour tenter de présenter qui il est. Que ce soit dans le but de demander pardon, de demander grâce et de l'aide, ou que ce soit dans le but de défendre la vie qui a été la vôtre. sont involontaires.

En fait, ce qu'il a choisi dans la personnalité, dans l'histoire, en fait, dans le sujet sur lequel il écrit, trahit, apparaît, dans ce genre, malgré les intentions de l'auteur. J'ai choisi d'être composé d'une manière plus unique que la philosophie et la cellule ne le sont généralement, en tant qu'effort purement rationnel, en tant qu'effort d'écriture purement argumentatif ou en fonction de la personnalité de l'auteur. batch, ou s'agira-t-il d'un type secondaire, simple support par exemple. On voit que Nietzsche avait une vision inverse de cette représentation, qui par exemple est aussi fortement incarnée dans le rationalisme classique, à l'époque où Spinoza écrivait l'éthique, qui la présente comme une trace de la géométrie.

Vous voyez qu'il n'y a pas d'école individuelle, il n'y a pas d'école du corps, d'Euclide, des préférences de vos ancêtres, de vos ancêtres, qui se donneraient, ce qu'on retrouve dans l'esprit de l'un ou de l'autre, même s'il pense, il existe une relation étroite entre sa vie et ses pensées. Il faudra donc se demander dans quelle mesure, pourquoi, etc. Eh bien, c'est ce qui arrive lorsque les idées sur la vie ne sont pas importantes. Bien que nous le lisions personnellement, nous ne lui sommes pas infidèles, au contraire, nous lui sommes étroitement fidèles en essayant d'en retenir certains éléments. Tout d'abord, Boknitch est né en 1844 dans la ville de Rochen. Et depuis son enfance, jamais auparavant il n’avait entendu parler de la guerre. Il est au cœur de son existence et a été transformé en un ensemble fascinant de guerres et de militaires.

Son père était pasteur et il avait 36 ans quand Nietzsche n'avait que 5 ans. Vous lirez un extrait de ses premiers écrits, ou encore l'histoire de Nietzsche prouvée au moment de la mort du fils de son père. Mon père est mort. Aujourd’hui encore, ce souvenir me fait profondément mal. À aucun moment je n’ai compris, mais c’était un événement terrible. Toute la joie est retirée par notre famille. C'est d'ailleurs ce choix d'importance, c'est ce qui ne peut plus être remis en question et qui constitue les réflexions de la naissance de la tragédie sur la sadza, son pessimisme en fait originel, sans comprendre qu'en fait, dans Lutenitsa il y a en partie le la présence de la guerre, la mort réelle du père, la perte, la douleur réelle des premières années et la maladie à partir de là. Ecce Homo, entre parenthèses, est un titre qui parodie la Vulgate, la version latine de la Bible, lorsque Jésus lui-même apparaît également pour aider à ce tournoi.

Ecce Homo, c'est-à-dire que voici l'homme en question, il se présente, c'est dans un texte que l'on sait justement être autobiographique, et où en fait il remplace symboliquement le Christ. Ainsi, dans Eceomo, il dit que son père est particulièrement sensible à la tendresse et à la pitié. Le fait que son père était parfait aussi pour Nietzsche, dès ses premières années, est en réalité apparu dans un univers religieux. Elle-même était religieuse, on pourrait même dire qu'elle avait un côté dévot au tournant du XXe siècle. Enfin, on peut dire que son esprit a fait débuter, d'une certaine manière, sa vie intellectuelle et philosophique en 1884. La dernière figure importante de l'existence de Nietzsche, qui a duré dans tous nos cas tout au long de nos premières années, est sombre. Il a donc été très proche tout au long de sa vie.

C'est une époque où c'était réglementé, mais pour dénigrer, voire haïr cette sœur, elle a épousé un nationaliste allemand qui rêvait de renouveler la culture allemande par un retour aux valeurs aryennes. Il a même publié un certain nom de textes courts et présente en fait, Förster, nos Juifs comme nos ennemis du Reich. Ce numéro est donc important pour confirmer à la fois la position de Nietzsche et... Après la mort de Nietzsche, il s'agit en réalité de sa sœur, donc Elisabeth Forster, Nietzsche. Elisabeth Forster, en fin de compte, était une sœur responsable, plutôt que de prendre en charge elle-même, puisqu'elle était en fait l'héritière directe des ordres de Nietzsche, publiés sous forme d'œuvres complètes.

Et ça vient de la manière de mon propre livre, ça consiste à essayer de compiler un certain nombre de textes de Nietzsche pour, disons, accentuer, accentuer la proximité avec les perspectives politiques qui caractérisent les scènes et les cellules de Bernhard. Bien entendu, Elisabeth Förster-Nietzsche, âgée de 30, 20 et 30 ans, croit elle aussi à la fervente partisanerie du parti nazi. C'était aussi un contrat pour le réalisateur Adolf Hitler. C'est pourquoi il propose l'œuvre complète de Nietzsche, sans publier la sienne. Elle considérait donc, et Hitler l'a d'ailleurs reconnu, qu'il y avait une sorte d'affinité profonde entre la pensée de Nietzsche et, disons, je dirais, ces idées ne viennent pas de nulle part, ce n'est pas une coïncidence, mais tout à fait, c'est vrai que, quand j'avance, ce serait une erreur de considérer qu'il n'y a rien chez Nietzsche qui explique cette rencontre entre l'édition de ses sujets et sa pensée politique nazie.

L'un des premiers cadets du sort d'Hitler et de Mussolini a été publié par Nietzsche. Considérant que c’est un fait, ils constituent une des expressions possibles de la convergence fascisme-nazisme. Quoi qu’il en soit, c’est quelque chose que nous devrions garder à l’esprit lorsque nous lisons Nietzsche. J'ai réfléchi au potentiel d'inspiration, au potentiel de développement d'un certain nombre d'idées extrêmes. Ceci étant dit, à l'époque de Nietzsche, sa foi est écrite dans une lettre à sa sœur, il ne croit pas que ce soit vrai, où il est profondément méprisé et aura de la haine envers lui et Nietzsche.

Nietzsche s'explique.

CONCLUSION

Pour conclure, il est essentiel de reconnaître que Nietzsche transcende les pages de ses écrits, imprégnant sa vie personnelle et ses œuvres avec une intensité singulière. En approfondissant l'étude de sa philosophie, nous sommes mis au défi de comprendre non seulement ses idées, mais également le contexte et les influences qui ont façonné sa pensée. Les lectures recommandées et les introductions suggérées constituent un point de départ accessible pour explorer le vaste univers de Nietzsche.

Il faut cependant aborder ses œuvres avec sensibilité et discernement, conscients des interprétations variées qui ont émergé au fil du temps, y compris celles qui déforment son message originel. En comprenant la complexité de Nietzsche en tant que philosophe et être humain, nous pouvons tirer des informations précieuses sur la condition humaine, la culture et la société.

C'est pourquoi, tout au long de ce cours, j'invite chacun à se lancer dans ce voyage intellectuel, en explorant non seulement les idées de Nietzsche, mais aussi les profondeurs de notre propre réflexion et compréhension du monde qui nous entoure. Puissions-nous trouver l'inspiration, la recherche et la sagesse dans les mots de ce penseur visionnaire, ouvrant la voie à de nouvelles perspectives et découvertes en cours de route.