Portfólio

DESIGN EDITORIAL

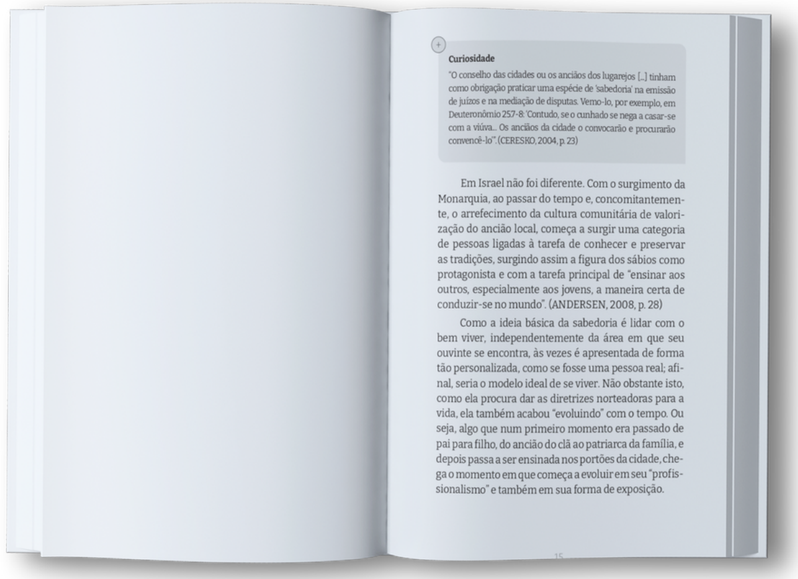


Editorial Revista Presença, 2023
ViaBrasil



Editorial Revista Presença, 2023
ViaBrasil





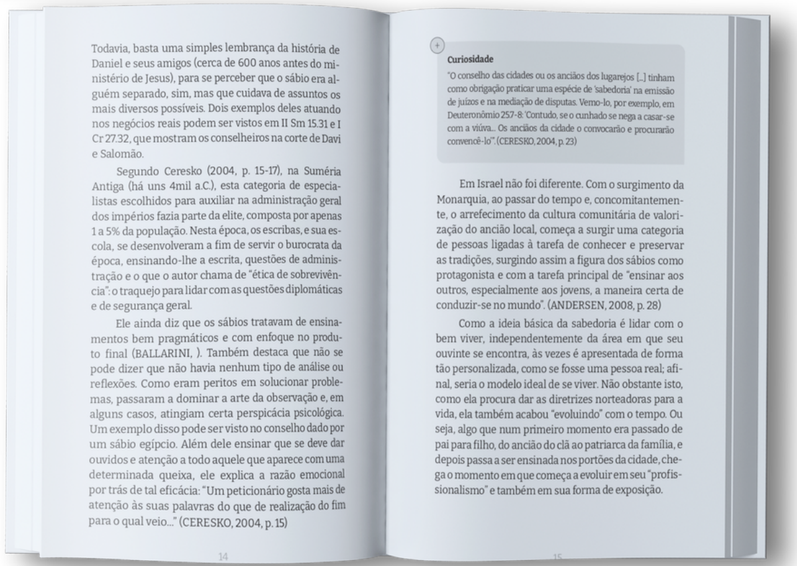
Curiosidade

"O conselho das cidades ou os anciãos dos lugarejos [...] tinham como obrigação praticar uma espécie de 'sabedoria' na emissão de juízos e na mediação de disputas. Vemo-lo, por exemplo, em Deuteronômio 25:7-8: 'Contudo, se o cunhado se nega a casar-se com a viúva... Os anciãos da cidade o convocarão e procurarão convencê-lo'". (CERESKO, 2004, p. 23)

Em Israel não foi diferente. Com o surgimento da Monarquia, ao passar do tempo e, concomitantemente, o arrefecimento da cultura comunitária de valorização do ancião local, começa a surgir uma categoria de pessoas ligadas à tarefa de conhecer e preservar as tradições, surgindo assim a figura dos sábios como protagonista e com a tarefa principal de "ensinar aos outros, especialmente aos jovens, a maneira certa de conduzir-se no mundo". (ANDERSEN, 2008, p. 28)

Como a ideia básica da sabedoria é lidar com o bem viver, independentemente da área em que seu ouvinte se encontra, às vezes é apresentada de forma tão personalizada, como se fosse uma pessoa real; afinal, seria o modelo ideal de se viver. Não obstante isto, como ela procura dar as diretrizes norteadoras para a vida, ela também acabou "evoluindo" com o tempo. Ou seja, algo que num primeiro momento era passado de pai para filho, do ancião do clã ao patriarca da família, e depois passa a ser ensinada nos portões da cidade, chega o momento em que começa a evoluir em seu "profissionalismo" e também em sua forma de exposição.

15



Todavia, basta uma simples lembrança da história de Daniel e seus amigos (cerca de 600 anos antes do ministério de Jesus), para se perceber que o sábio era alguém separado, sim, mas que cuidava de assuntos os mais diversos possíveis. Dois exemplos deles atuando nos negócios reais podem ser vistos em II Sm 15.31 e I Cr 27.32, que mostram os conselheiros na corte de Davi e Salomão.

Segundo Ceresko (2004, p. 15-17), na Suméria Antiga (há uns 4mil a.C.), esta categoria de especialistas escolhidos para auxiliar na administração geral dos impérios fazia parte da elite, composta por apenas 1 a 5% da população. Nesta época, os escribas, e sua escola, se desenvolveram a fim de servir o burocrata da época, ensinando-lhe a escrita, questões de administração e o que o autor chama de "ética de sobrevivência": o traquejo para lidar com as questões diplomáticas e de segurança geral.

Ele ainda diz que os sábios tratavam de ensinamentos bem pragmáticos e com enfoque no produto final (BALLARINI,). Também destaca que não se pode dizer que não havia nenhum tipo de análise ou reflexões. Como eram peritos em solucionar problemas, passaram a dominar a arte da observação e, em alguns casos, atingiam certa perspicácia psicológica. Um exemplo disso pode ser visto no conselho dado por um sábio egípcio. Além dele ensinar que se deve dar ouvidos e atenção a todo aquele que aparece com uma determinada queixa, ele explica a razão emocional por trás de tal eficácia: "Um peticionário gosta mais de atenção às suas palavras do que de realização do fim para o qual veio..." (CERESKO, 2004, p. 15)

14

Curiosidade

"O conselho das cidades ou os anciãos dos lugarejos [...] tinham como obrigação praticar uma espécie de 'sabedoria' na emissão de juízos e na mediação de disputas. Vemo-lo, por exemplo, em Deuteronômio 25:7-8: 'Contudo, se o cunhado se nega a casar-se com a viúva... Os anciãos da cidade o convocarão e procurarão convencê-lo'". (CERESKO, 2004, p. 23)

Em Israel não foi diferente. Com o surgimento da Monarquia, ao passar do tempo e, concomitantemente, o arrefecimento da cultura comunitária de valorização do ancião local, começa a surgir uma categoria de pessoas ligadas à tarefa de conhecer e preservar as tradições, surgindo assim a figura dos sábios como protagonista e com a tarefa principal de "ensinar aos outros, especialmente aos jovens, a maneira certa de conduzir-se no mundo". (ANDERSEN, 2008, p. 28)

Como a ideia básica da sabedoria é lidar com o bem viver, independentemente da área em que seu ouvinte se encontra, às vezes é apresentada de forma tão personalizada, como se fosse uma pessoa real; afinal, seria o modelo ideal de se viver. Não obstante isto, como ela procura dar as diretrizes norteadoras para a vida, ela também acabou "evoluindo" com o tempo. Ou seja, algo que num primeiro momento era passado de pai para filho, do ancião do clã ao patriarca da família, e depois passa a ser ensinada nos portões da cidade, chega o momento em que começa a evoluir em seu "profissionalismo" e também em sua forma de exposição.

15

Diagramação livro didático, 2023
FABAPAR

IDENTIDADE VISUAL

Identidade Visual
O Jardim Místico, 2023

Link p/ manual









Elementos de apoio
O Jardim Místico, 2023

Link p/ manual



Aplicações
O Jardim Místico, 2023

Link p/ manual



Aplicações
O Jardim Místico, 2023

Link p/ manual



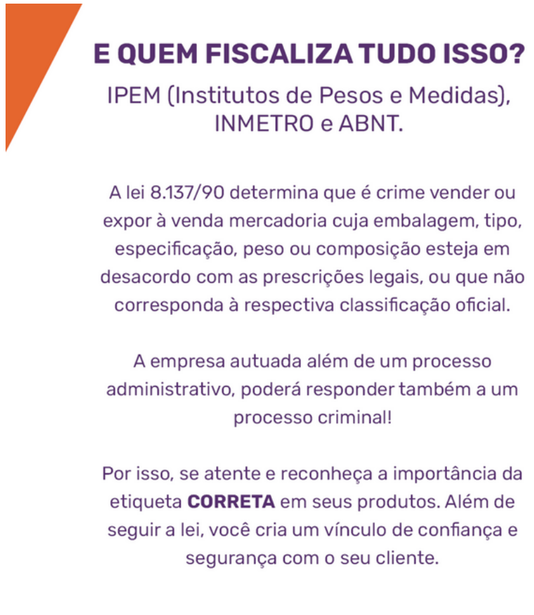
Aplicações
O Jardim Místico, 2023

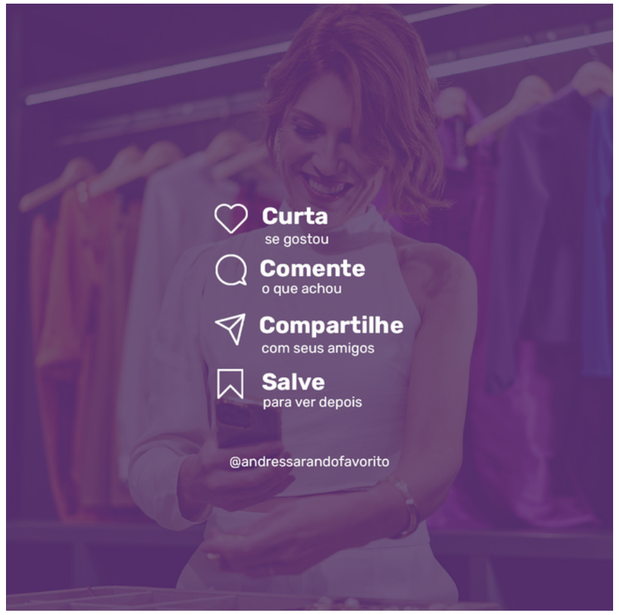
Link p/ manual

MÍDIAS SOCIAIS

Projeto realizado em processo seletivo, 2023







TEMPLATES DE SLIDES

Projeto realizado em processo seletivo, 2024



AEVO

1 Lorem ipsum dolor sit amet, consectet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

2 Lorem ipsum dolor sit amet, consectet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

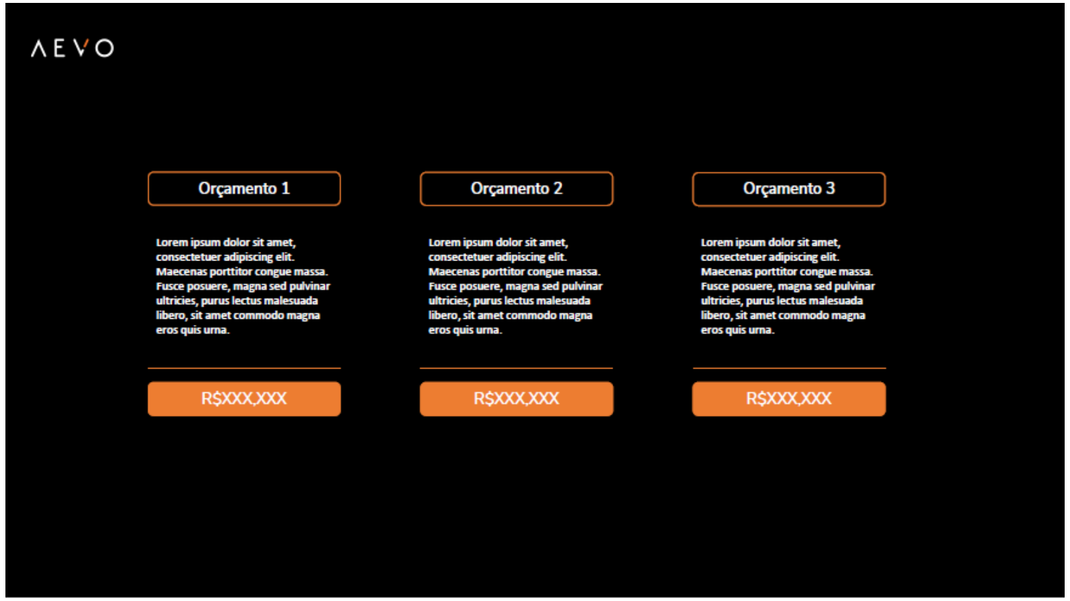
3 Lorem ipsum dolor sit amet, consectet.

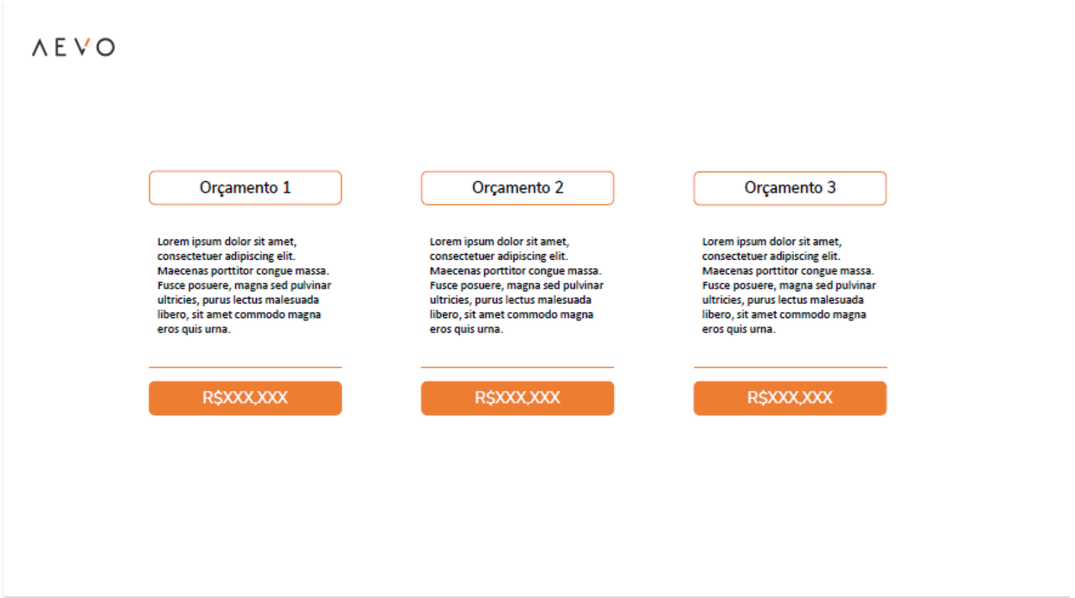
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

4 Lorem ipsum dolor sit amet, consectet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Projeto realizado em processo seletivo, 2024





DESIGNER

Gabriela Oliveira

(41) 99211-7236

gabrielacristinadoliveira@gmail.com