

arquitetura e produções

B



Ana Bortone

Projetos de Arquitetura e Urbanismo

EXPERIÊNCIA E CRIATIVIDADE

Projetos customizados com qualidade, autenticidade e focado em resultado.

ATUAÇÃO

- Projetos Comerciais
- Projetos Corporativos
- Projetos de Fachadas
- Projetos de Urbanismo
- Projetos de ATHIS
- Projetos Residenciais
- Projetos de Paisagismo
- Projetos de Adegas



ANA BORTONE
ARQ & URB



Projetos de Urbanismo



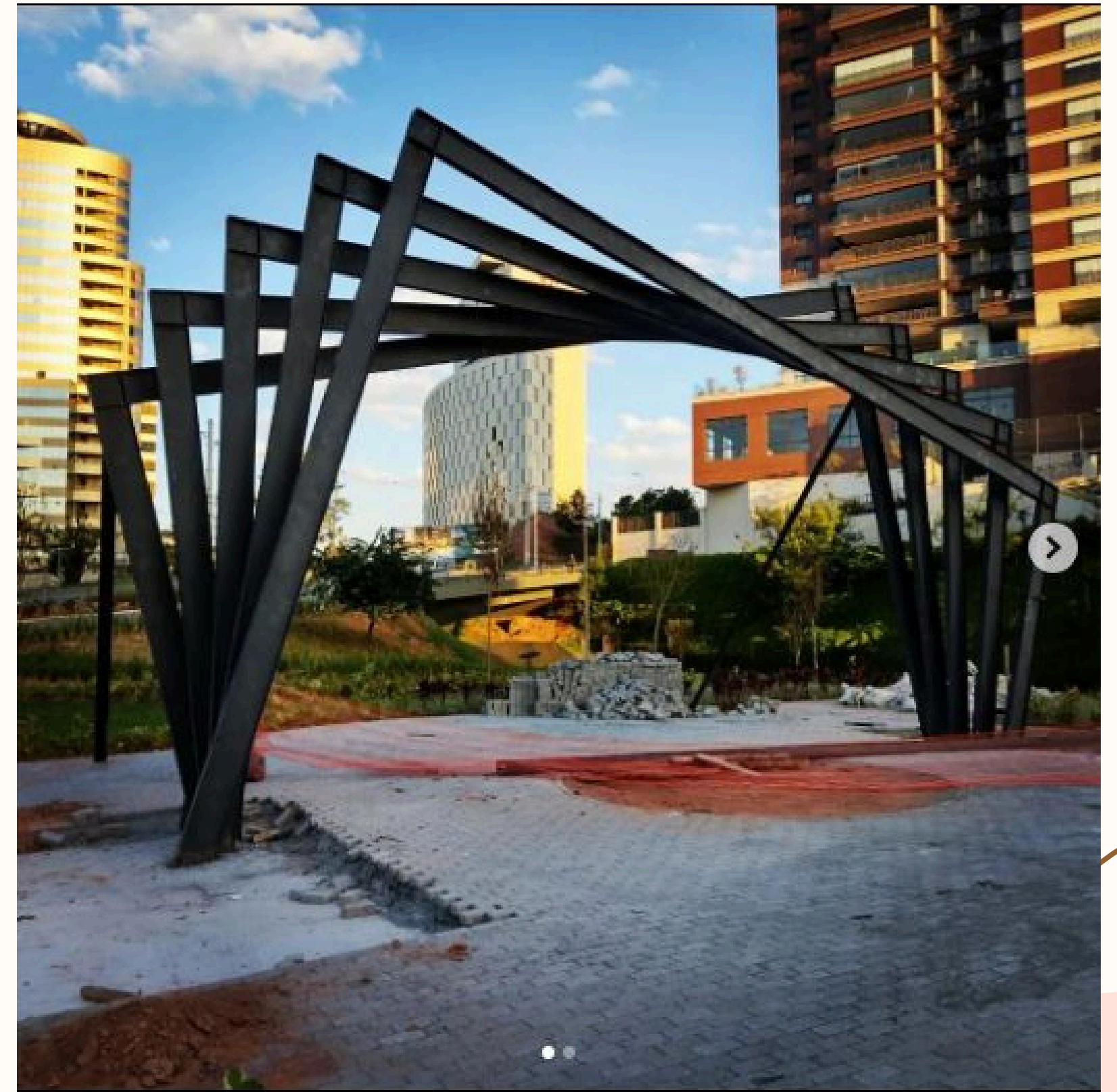
A refuncionalização estratégica dos espaços urbanos tem como objetivo gerar uma transformação que possa promover uma nova dinâmica urbana baseada na diversidade econômica e social do local. Fomentando assim a ocupação e o resgate positivo da população a esses espaços proporcionando inclusive um senso de pertencimento através da requalificação do espaço. Requalificar dá uma nova função enquanto melhora o aspecto; e a reabilitação trata de restaurar, mas sem mudar a função.



Revitalização de Praças - Prefeitura de Barueri - SP



Revitalização de Praças - Prefeitura de Barueri - SP



Projetos de ATHIS

ATHIS é a sigla de Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social, uma garantia expressa na Lei Federal 11.888/2008 que tem como um dos seus fundamentos o direito humano à moradia, conforme expresso na Constituição Federal. A Lei de ATHIS, que entrou em vigor em 2008, assegura às famílias de baixa renda auxílio público e gratuito para o projeto e a construção de habitações de interesse social ou para sua própria moradia.



The figure contains two architectural drawings of a residential unit, labeled 01 and 02.

- 01 PLANTA BAIXA:** A detailed floor plan showing room layouts, dimensions, and furniture placement. Rooms include: Quarto (Bedroom), Banheiro (Bathroom), Cozinha (Kitchen), Sala / Jantar (Living/Dining Area), and Varanda (Balcony). Dimensions are provided in meters throughout the plan.
- 02 PLANTA DE PISO:** A site plan showing the unit's location within a larger building footprint, including structural columns and walls.

LEGENDA DE ABREVIATURAS:

ABR. SIGLA	DESCRIÇÃO
ALV. ALVENARIA	ALVENARIA
STR. ESTRUTURA	ESTRUTURA
V. VIGAS	VIGAS
M. MURTO	MURTO
S. SÓTÃO	SÓTÃO
L. LAJES	LAJES

SIMBOLOGIA DE ARQUITETURA:

ABR. SIGLA	DESCRIÇÃO
ALV. ALVENARIA	ALVENARIA
STR. ESTRUTURA	ESTRUTURA
V. VIGAS	VIGAS
M. MURTO	MURTO
S. SÓTÃO	SÓTÃO
L. LAJES	LAJES

NOTAS:

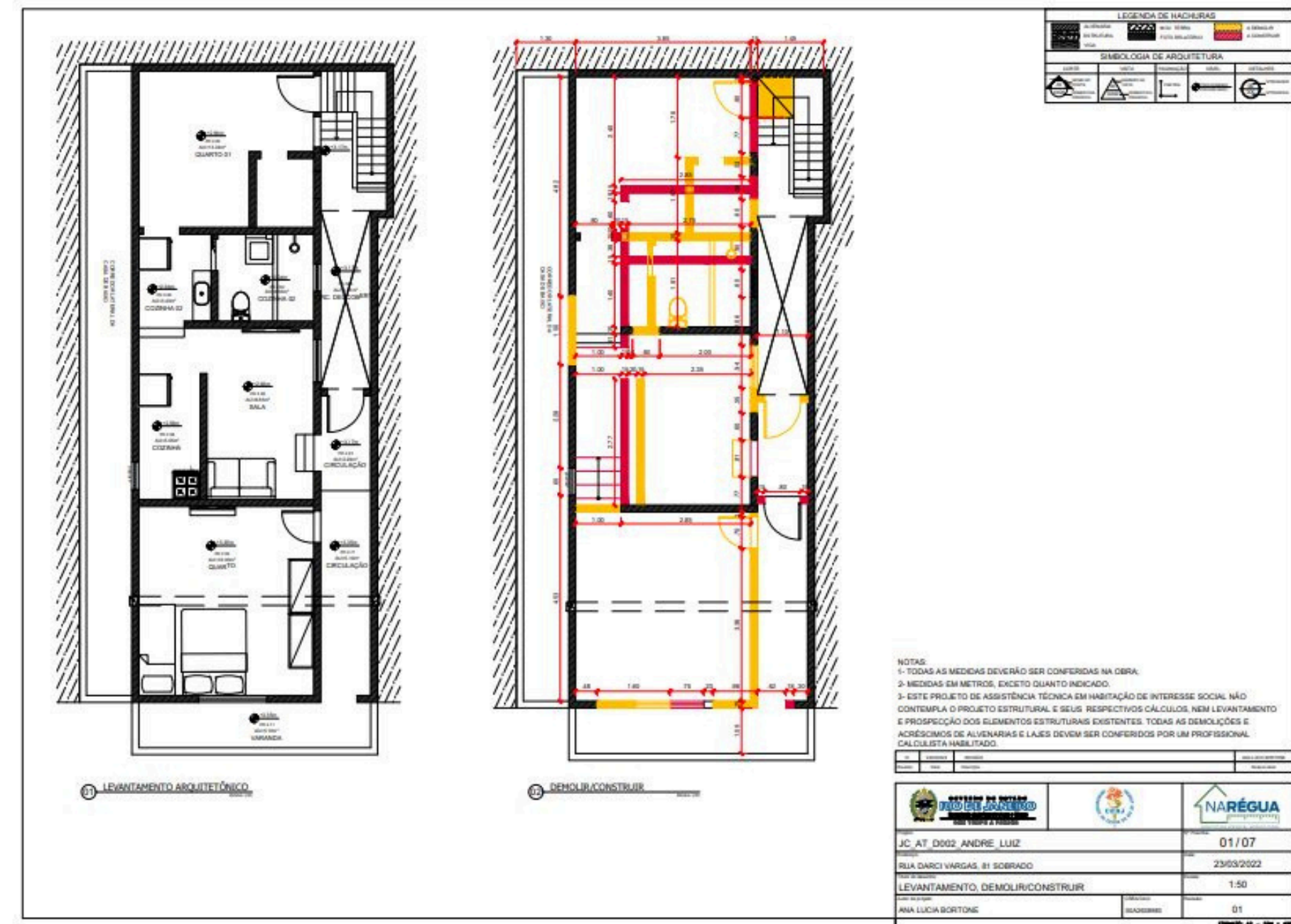
- TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NA OBRA;
- MEDIDAS EM METROS, EXCETO QUANTO INDICADO;
- ESTE PROJETO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NÃO CONTEMPLA O PROJETO ESTRUTURAL E SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS, NEM LEVANTAMENTO E PROSPECÇÃO DOS ELEMENTOS ESTRUTURAIS EXISTENTES. TODAS AS DEMOLIÇÕES E ACRECÍMOS DE ALVENARIAS E LAJES DEVEM SER CONFERIDOS POR UM PROFISSIONAL CALCULISTA HABILITADO.

PROJETO DE ARQUITETURA

Nº	DATA	FEITO POR	APROVADO POR
01	23/03/2022	J.C. AT D002 ANDRE LUIZ	ANA LUCIA BORTONE

PROJETO DE ARQUITETURA

Nº	DATA	FEITO POR	APROVADO POR
01	23/03/2022	J.C. AT D002 ANDRE LUIZ	ANA LUCIA BORTONE





Menu

SRzd



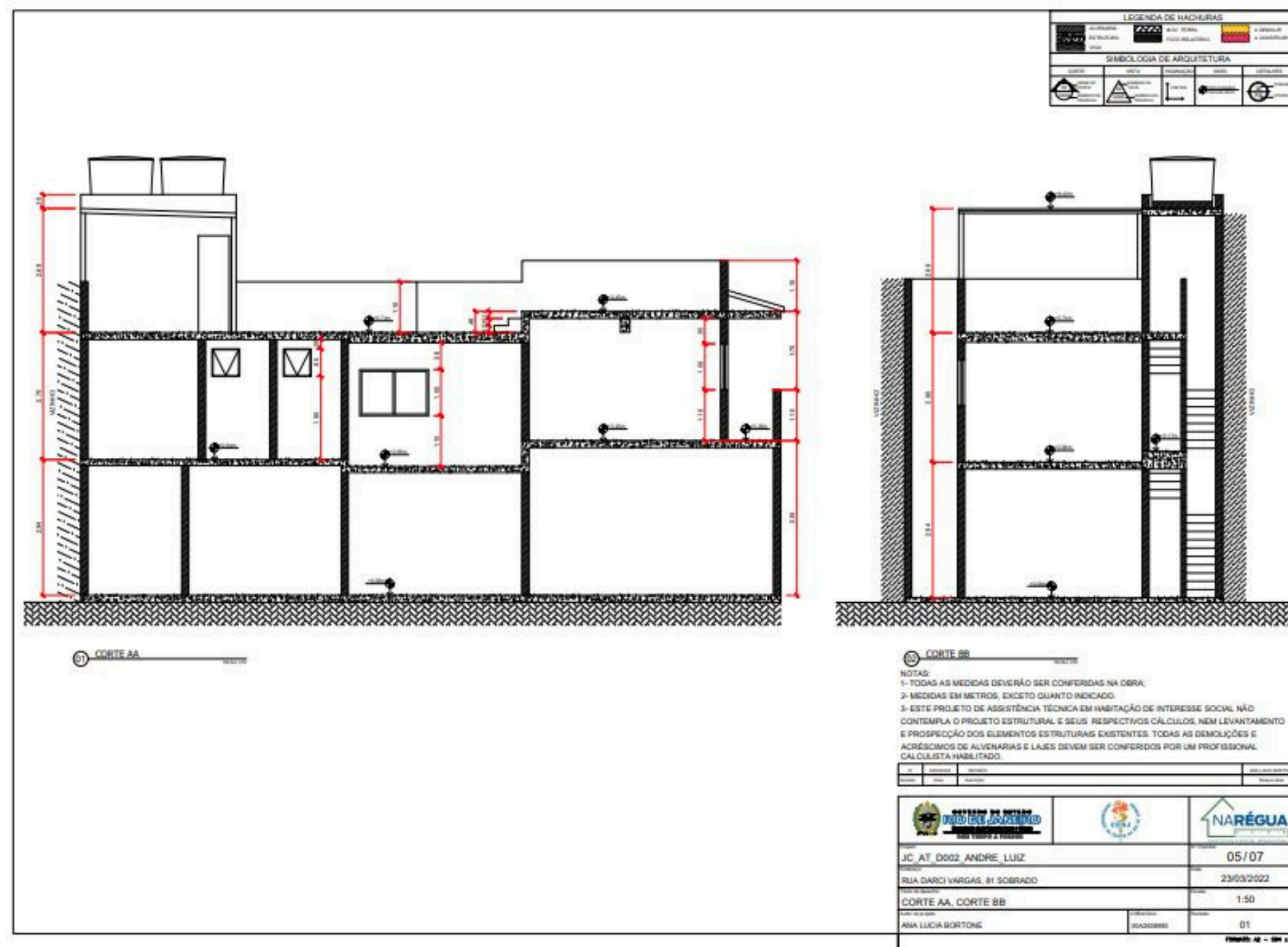
'Na Régua': coordenador apresenta projeto à liderança comunitária do Jacarezinho

24/02/2022 às 11h57 - Por Redação SRzd

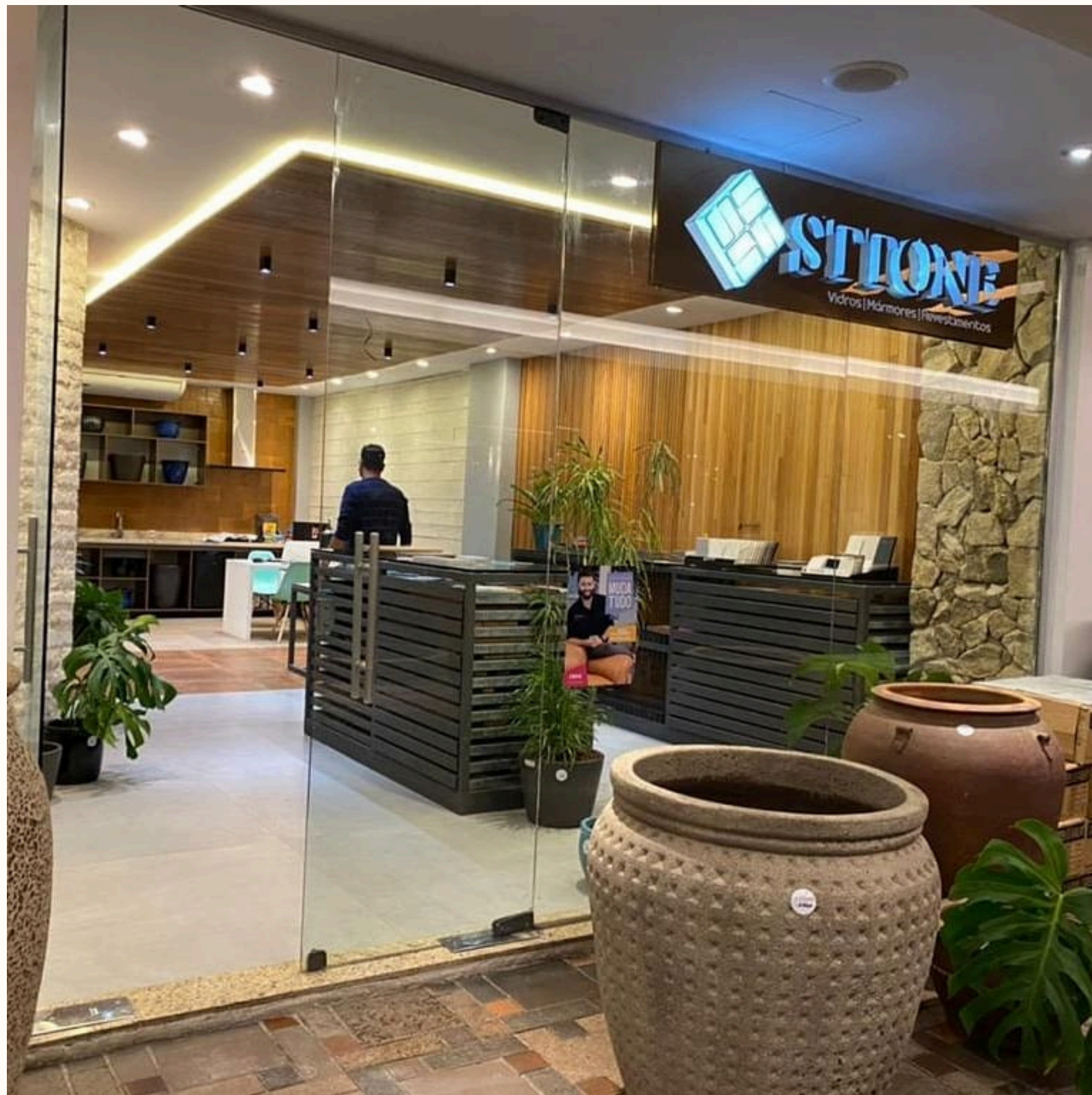


Apresentação do programa "Na Régua" na comunidade do Jacarezinho, Foto: Divulgação/Thiago Loureiro

ATHIS - Jacarezinho - RJ



PROJETOS COMERCIAIS



O varejo brasileiro evoluiu muito nos últimos anos, questões como técnicas de iluminação, interiores, visual merchandising e design de uma rede, por exemplo, são tão fundamentais quanto capacitar uma boa equipe de vendas no atendimento. Bonito, atraente, e encantador, um projeto deve ser capaz de refletir o posicionamento da marca, destacar os seus diferenciais competitivos e orientar o consumidor. A primeira avaliação que qualquer pessoa faz ao entrar em uma loja é do seu visual. Um estabelecimento bem projetado, reflete o seu propósito, como a faixa de preço e a quem se dirige. Esse cenário existe por causa do design, que tem o objetivo de qualificar e valorizar produtos e serviços. O design é o primeiro contato com o público.



Restaurante La Pasta - Osasco - SP



Restaurante o Nórdico - Barra da Tijuca - RJ





Restaurante o Nórdico - Barra da Tijuca - RJ



Bar Mangueira - Barra da Tijuca - RJ

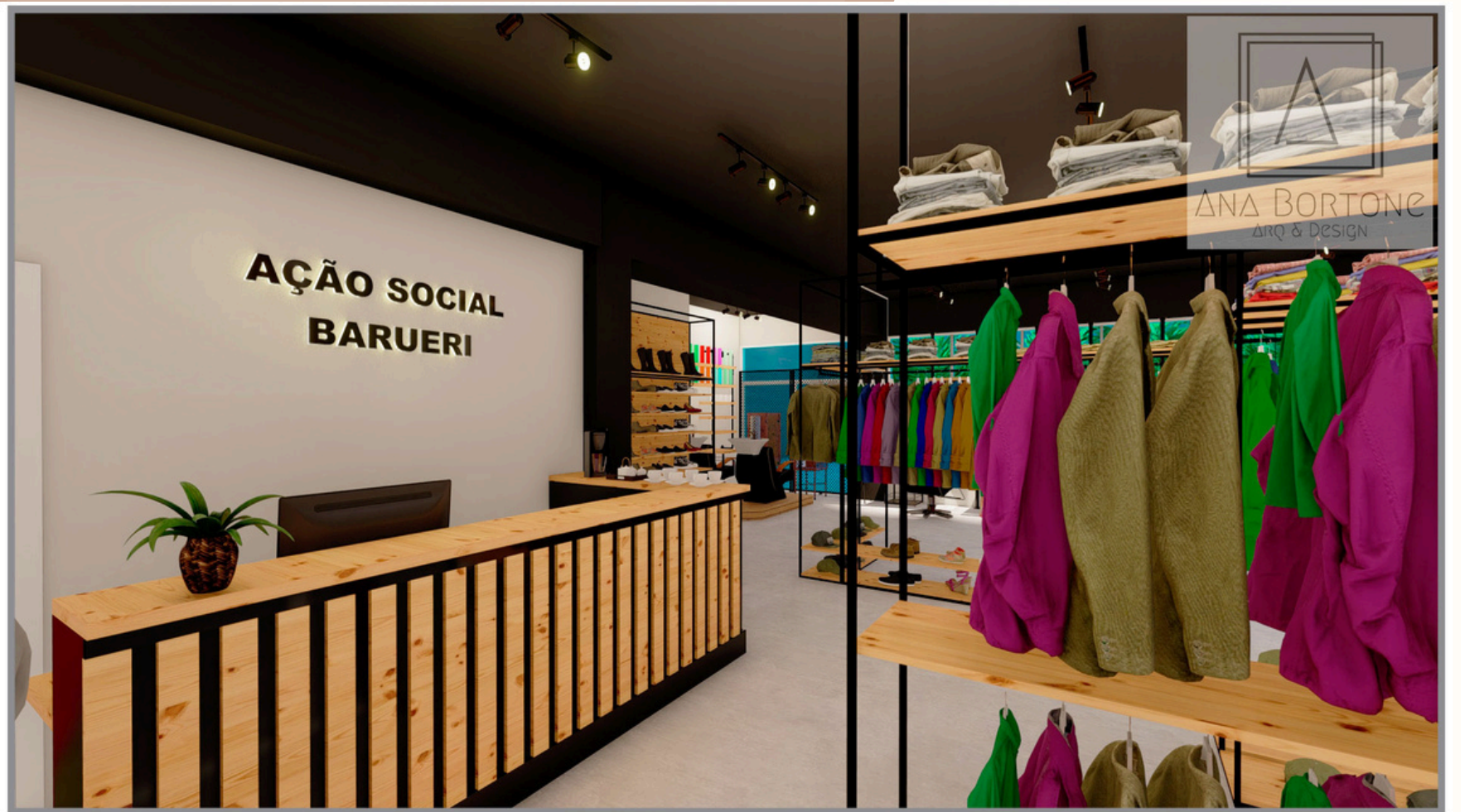


Boate Hera - Barra da Tijuca - RJ

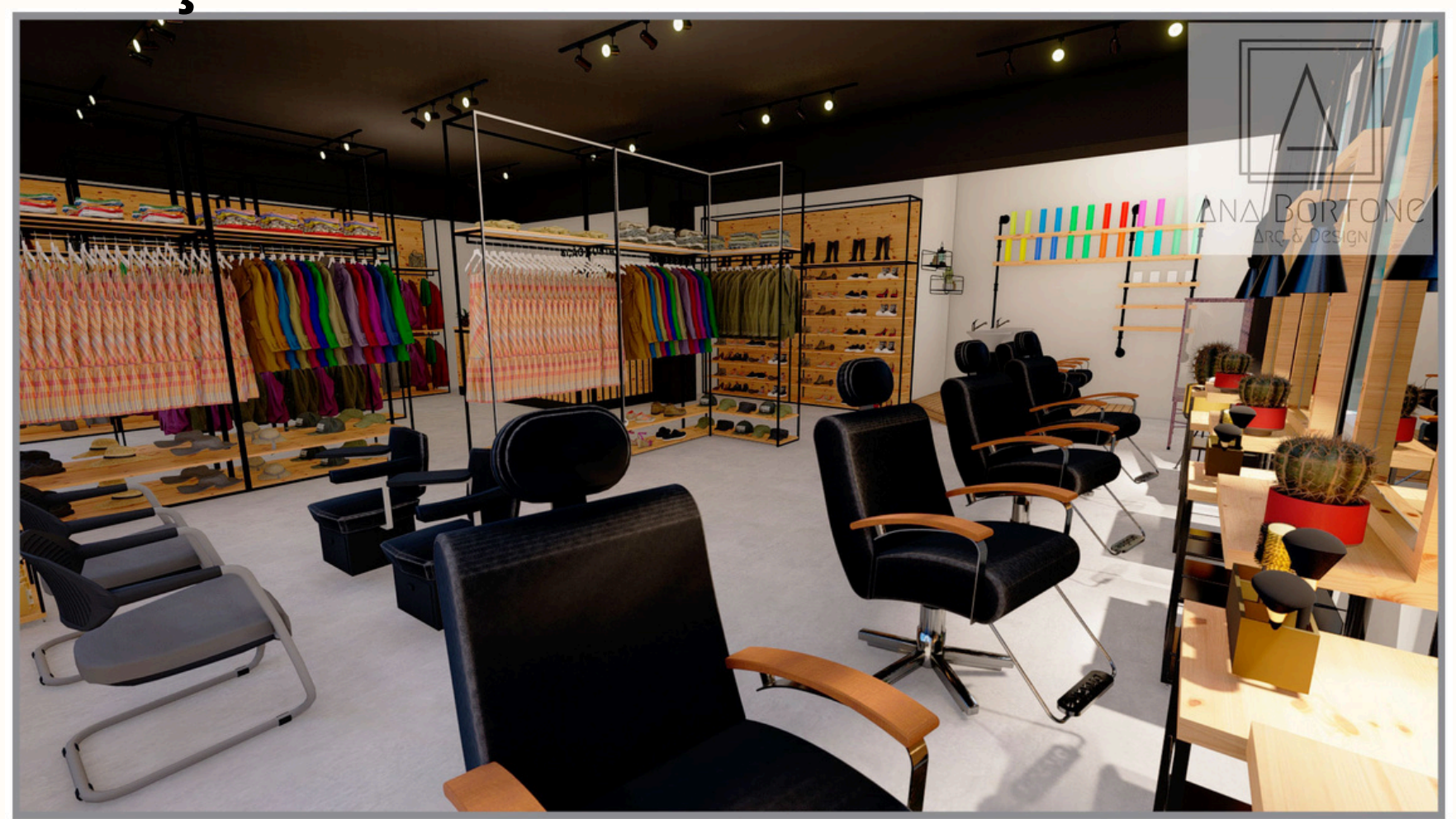




Loja Sttone - Casa Shopping - RJ



Ação Social Prefeitura de Barueri - SP





Loja Sttone - Casa Shopping - RJ

Stand Vitoria Stone Fair - ES





Imperio Bar Club - RJ



Projetos Corporativos



A arquitetura corporativa tem tornado-se peça fundamental dentro das empresas, pois hoje em dia passamos quase tanto tempo no trabalho quanto em casa.

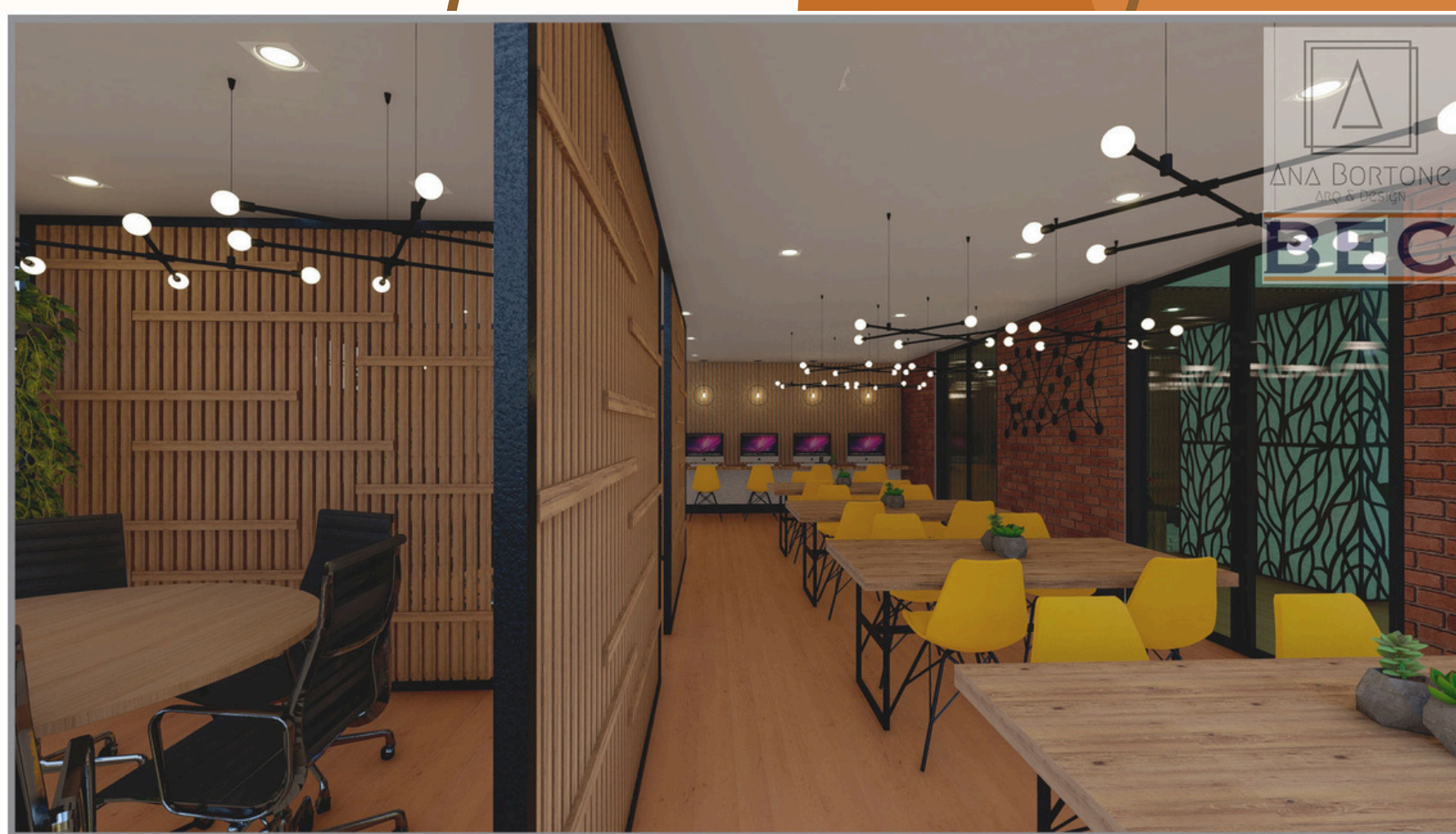
Por isso, empresas e escritórios estão cada vez mais preocupados não só em passar uma boa imagem para os clientes, mas também em criar ambientes corporativos bonitos e funcionais para seus funcionários, integrados em uma única identidade visual.

A arquitetura corporativa pode ser uma peça fundamental para o sucesso da empresa, tendo em vista sua incansável busca por espaços mais funcionais, adaptados às reais necessidades da empresa e de seus colaboradores, tornando a produção mais eficaz. Além disso, quem não gosta de trabalhar em um local esteticamente atrativo e bem decorado, com espaços de trabalho feitos sob medida?

Uma pesquisa de 2014, feita pela Universidade de Warwick, no Reino Unido, demonstrou que funcionários felizes produzem mais, contribuindo significativamente para o crescimento da empresa. Por isso, investir em um bom projeto de arquitetura corporativa pode ser o passo que falta para sua empresa crescer e aparecer.



Home Office Ed. Itamaracá - Moema - SP



Ozz Saúde - Barra da Tijuca - RJ



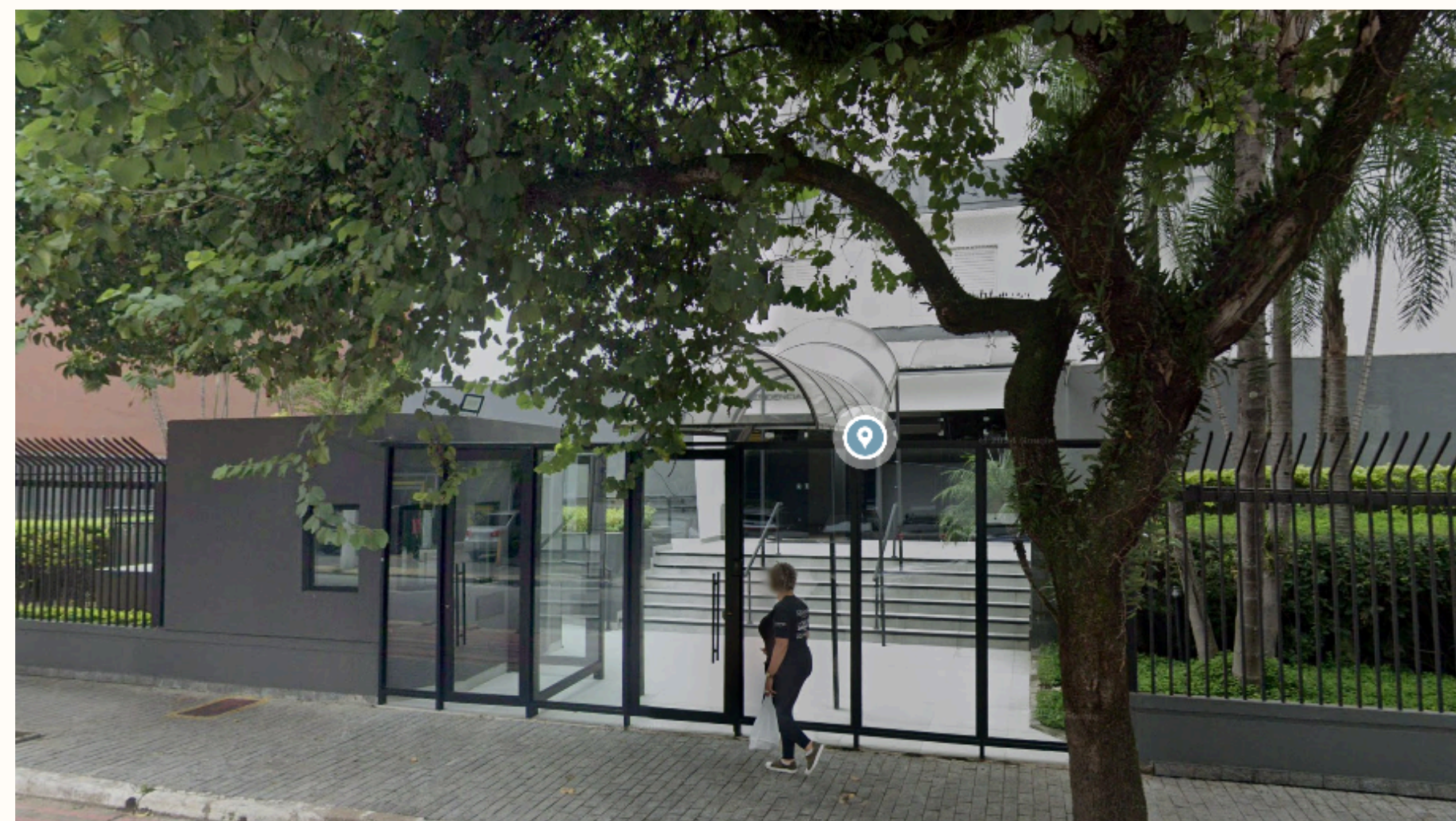


Horta da Gente - Barueri - SP



Projetos de Fachadas

Um bom projeto arquitetônico evita erros e planeja os gastos da obra, definindo a quantidade necessária de materiais para evitar desperdícios ou falta. Também auxilia na escolha das marcas e materiais que proporcionarão o melhor custo benefício a longo prazo. Talvez esse seja um dos pontos mais vantajosos que um projeto bem feito pode oferecer. Afinal, ter um profissional para se responsabilizar por todo o processo é garantir que a possibilidade de haver erros na obra seja eliminada, evitando dores de cabeça e/ou acidentes no futuro.





Condominio Edifício Itamaracá - Moema - SP



Projetos Residenciais



Para transformar as necessidades e desejos em soluções espaciais, e construir ou reformar um imóvel com formação única e habilidade de unir técnica, criatividade, funcionalidade e estética, deixando o imóvel mais agradável, ambientalmente sustentável e adequado às suas necessidades e ao orçamento do cliente. Contratar um arquiteto é um investimento com retorno imediato e também recompensa mensurável a longo prazo.

Além de construir com garantia de segurança, uma obra feita sob a orientação de um arquiteto agrega valor ao imóvel.



Casa Honda - Sorocaba - SP



Apartamento Moema - SP





Casa Millenium - Guaratiba - RJ



Geminadas José Cota - Ilha de Guaratiba - RJ





Sitio Maremonna - Petropolis - RJ

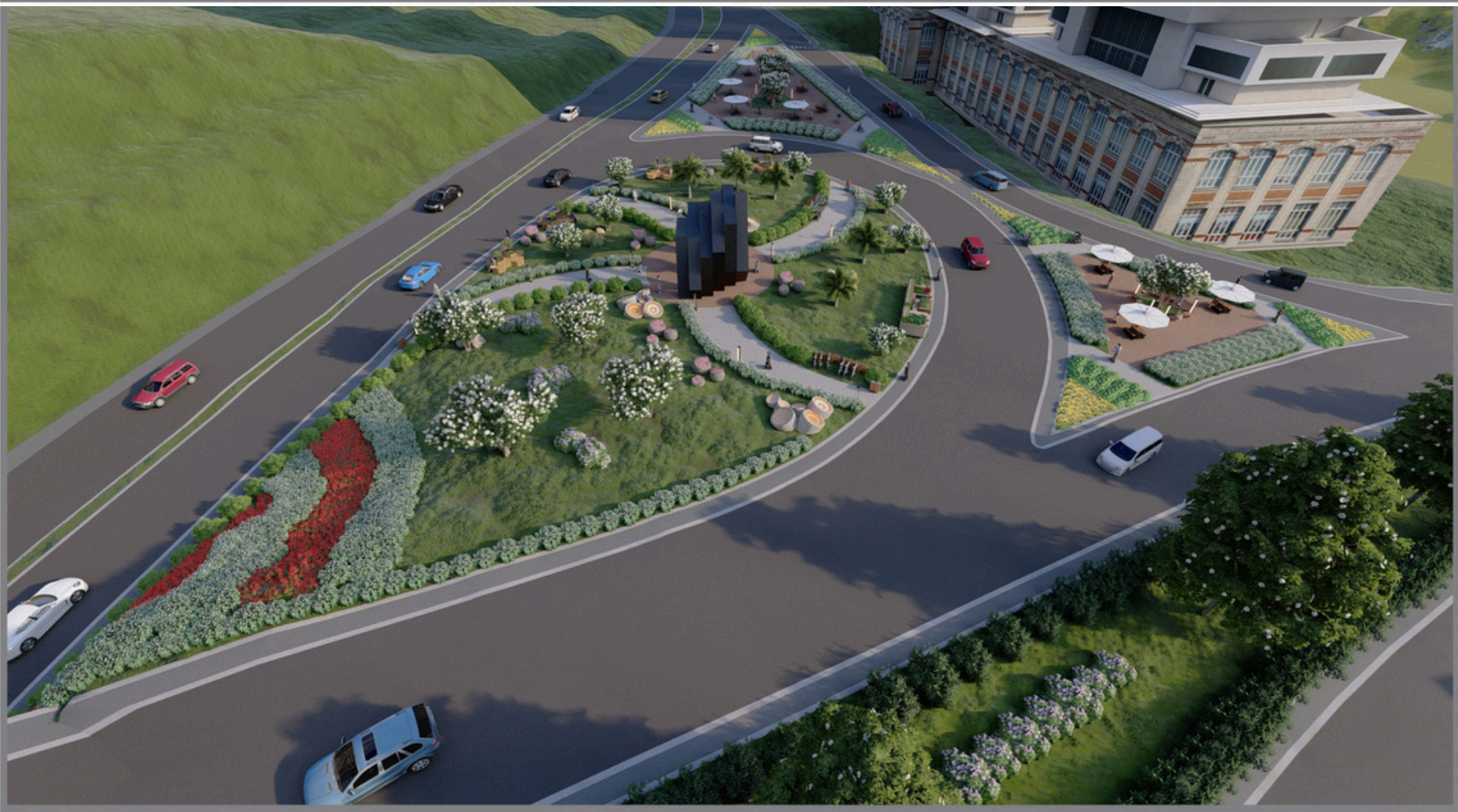
Projetos de Paisagismo



Um projeto paisagístico sempre leva em conta: o estilo arquitetônico do ambiente, o clima predominante, as características do solo, a topografia, a disponibilidade hídrica, a beleza das plantas e a presença de crianças, adultos ou animais domésticos. O intuito é sempre ser fiel ao compromisso entre a intenção do proprietário e arte do paisagista. Para aqueles que tem dificuldade em imaginar o resultado final, principalmente por não conhecerem todas as plantas e materiais sugeridos, devemos contar com as fotos das espécies, vasos e materiais expostos no anteprojeto. A experiência profissional permite sugerir novas idéias, que oferecem beleza, funcionalidade e simplificação nos procedimentos de manutenção.



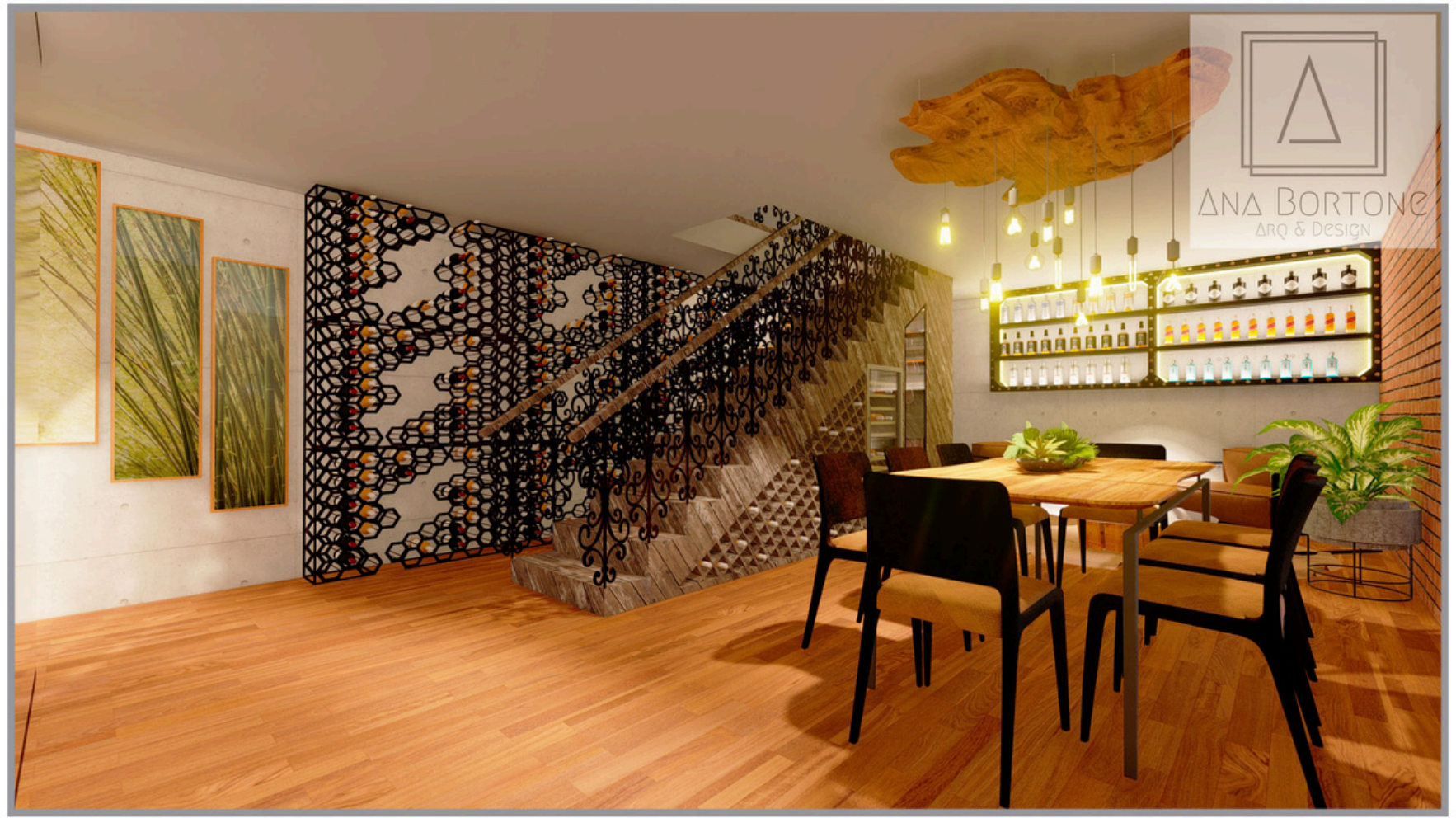




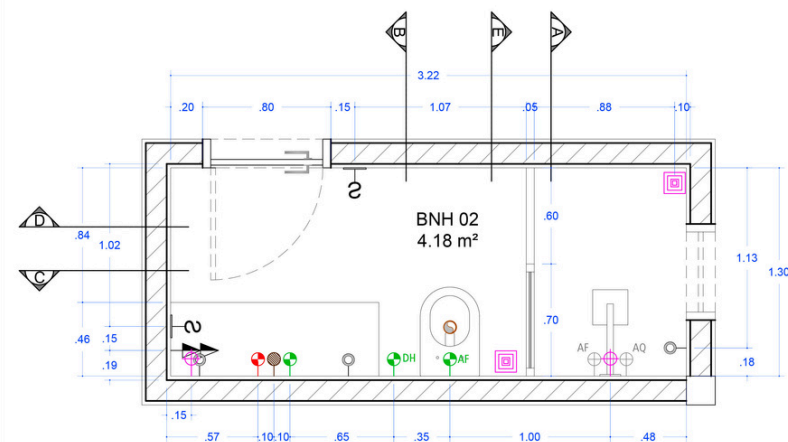
Projetos de Adegas



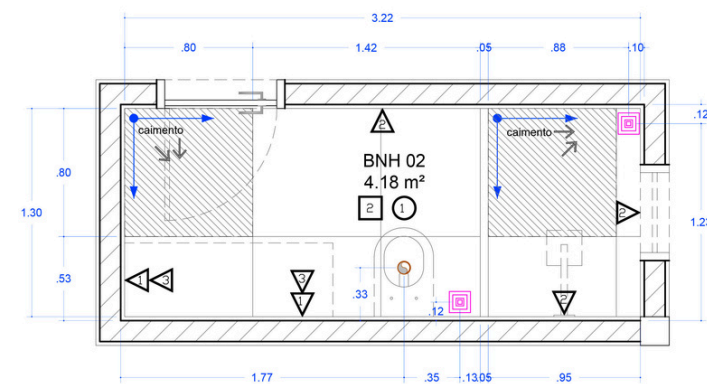
Projetar corretamente uma adega é a garantia de oferecer o ambiente perfeito para que o vinho envelheça perfeitamente e mantenha suas principais características, de forma que cada tipo de vinho seja armazenado em sua temperatura de serviço recomendada. Isso evita que o vinho sofra as ações da temperatura, umidade ou iluminação. Também podem ser configuradas para que fiquem na temperatura ideal dos seus rótulos favoritos. Além disso, ainda há opções de adegas com dois ou três compartimentos independentes, com seus próprios controles de temperatura.



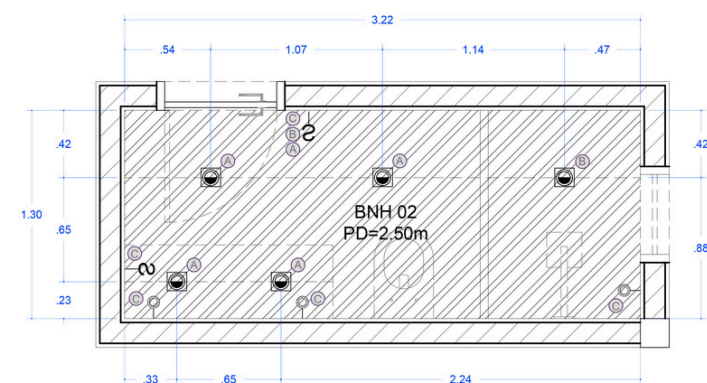
Projetos Técnicos e Detalhamentos



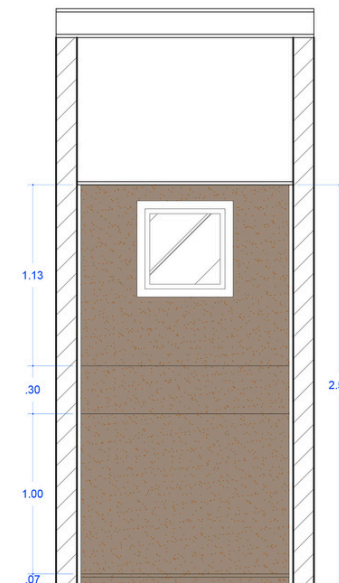
PLANTA DE LAYOUT
ESC. INDICADA



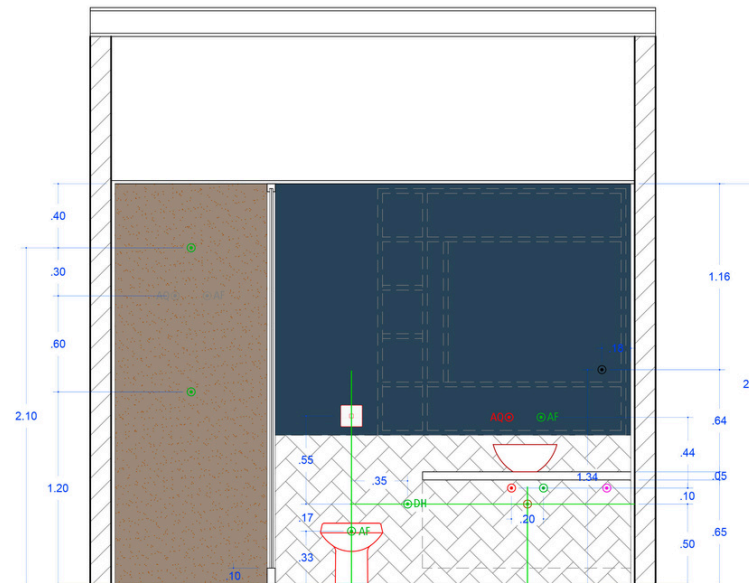
PLANTA DE ACABAMENTOS
ESC. INDICADA



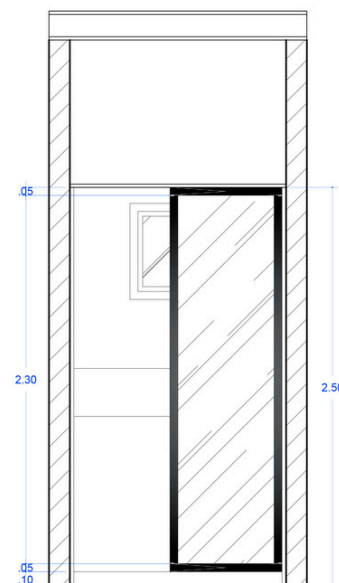
PLANTA DE TETO
ESC. INDICADA



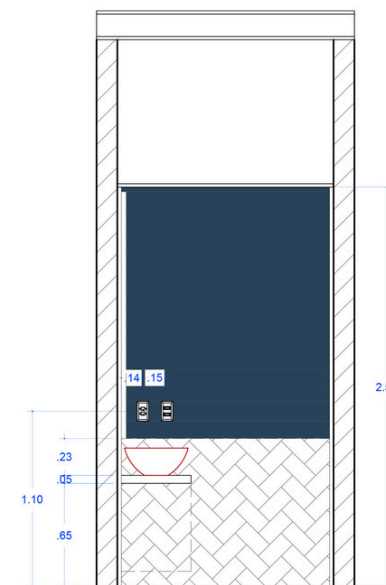
CORTE AA'
ESC. INDICADA



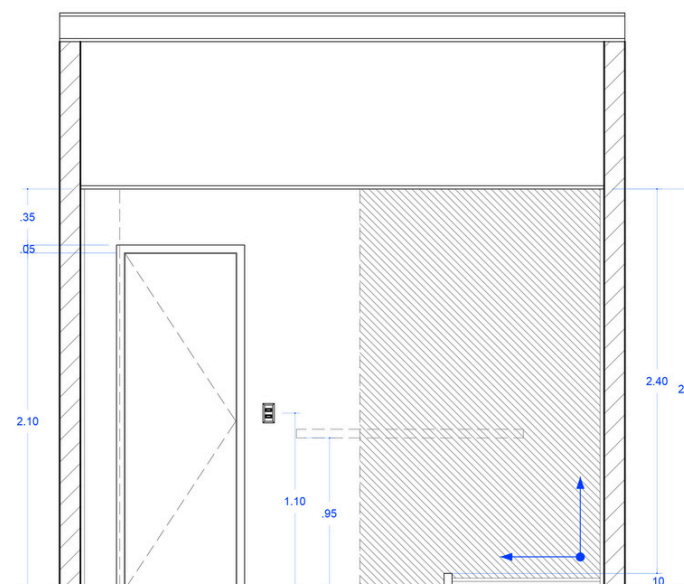
CORTE CC'
ESC. INDICADA



CORTE EE'
ESC. INDICADA



CORTE BB'
ESC. INDICADA



CORTE DD'
ESC. INDICADA

ESPECIFICAÇÕES DE EQUIPAMENTOS, BANCADAS E ESPELHOS		
LOUÇAS E METAIS		
01	MISTURADOR DE PAREDE PARA LAVATÓRIO LINHA POLO - BLACK NOIR, DECA	
02	PAPELEIRA SLIM - BLACK MATTE, DECA	
03	CUBA DE APOIO REDONDA L.55 DECA	
04	CHUVEIRO AQUAMAX CHUVEIRO DE PAREDE 1998.BL.CT.MT - BLACK MATTE, DECA	
05	DUCHA HIGIÊNICA COM REGISTRO LINHA DREAM - BLACK MATTE, DECA	
06	MONOCOMANDO DE PAREDE PARA CHUVEIRO LINHA UNIC - BLACK NOIR, DECA	
07	ACABAMENTO PARA REGISTRO GERAL LINHA POLO - BLACK NOIR, DECA	
08	BACIA SANITÁRIA CONVENCIONAL COM CAIXA EMBUTIDA ROCA	
09	VALVULA PARA DESCARGA COMPLETA DECA SLIM - BLACK NOIR	
10	BASES COMPATÍVEIS DE GAVETA PARA REGISTRO GERAL E DE PRESSÃO PARA CHUVEIRO	
MARMORARIA		
01	BANCADA EM BRANCO PRIME	
02	TENTO EM BRANCO PRIME	
VIDROS E ESPELHOS		
01	ESPELHO CRISTAL INCOLOR 4MM EM MOLDURA DE SERRALHERIA PRETA	
02	PARA-DUCHA COM ACABAMENTOS METÁLICOS NA COR PRETO	
MARcenARIA		
01	DECK PARA ÁREA MOLHADA EM MADEIRA NATURAL	
02	ARMÁRIO EM MARcenARIA COM PUXADORES TIPO DOT PRETO	
03	PRATELEIRA PORTA TOALHA COM ILUMINAÇÃO INDIRETA	

LEGENDA:

	DESCRIÇÃO	QTD
	RALO 10x10cm	01
	RALO 15x15cm	01
	PONTO DE ESGOTO	01
	PONTO DE ÁGUA QUENTE	01
	PONTO DE ÁGUA FRIA	03
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA	01
	PONTO DE REGISTRO GERAL	01
	PONTO DE TOMADA MÉDIA	02
	PONTO PARA ILUMINAÇÃO EM LED INDIRETA - LIGAÇÃO DIRETA NA REDE	02
	PONTO DE INTERRUPTOR SIMPLES	01
	PONTO DE INTERRUPTOR TRIPLO	01

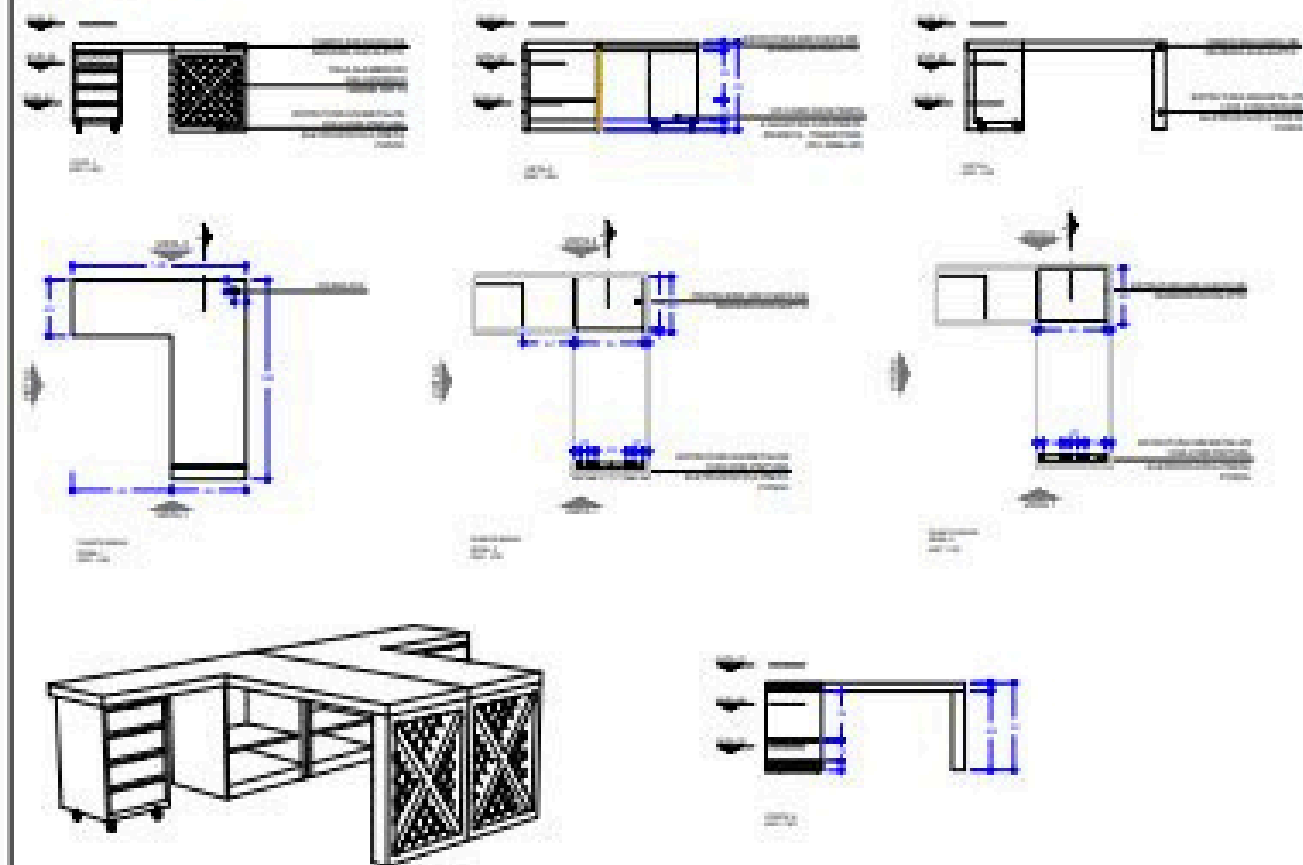
LEGENDA DE ACABAMENTOS

	TETO	ÁREA
02	TETO EM FORRO DE GESSO COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA BRANCA E MATERIAL HIDROFUGANTE	4.41m²
	PISO	ÁREA
01	LADRILHO AMU ESMALTADO DECORADO 60X60CM, CEUSA - CÓD: 211455	4.41m²
	PARADE	ÁREA
01	REVESTIMENTO ESMALTADO BRILHANTE BORDA BOLD METRÔ WHITE 10X20CM	14.35m²
02	PORTO FERREIRA PORCELANATO ACETINADO BORDA RETA LEGNO CEREJEIRA MADEIRA 25X104CM - CÓD: 725630	8.50m²

OBS: TODAS AS METRAGENS DEVEM SER CONFERIDAS IN LOCO E ACRESCENTADA A MARGEM DE PERDA.

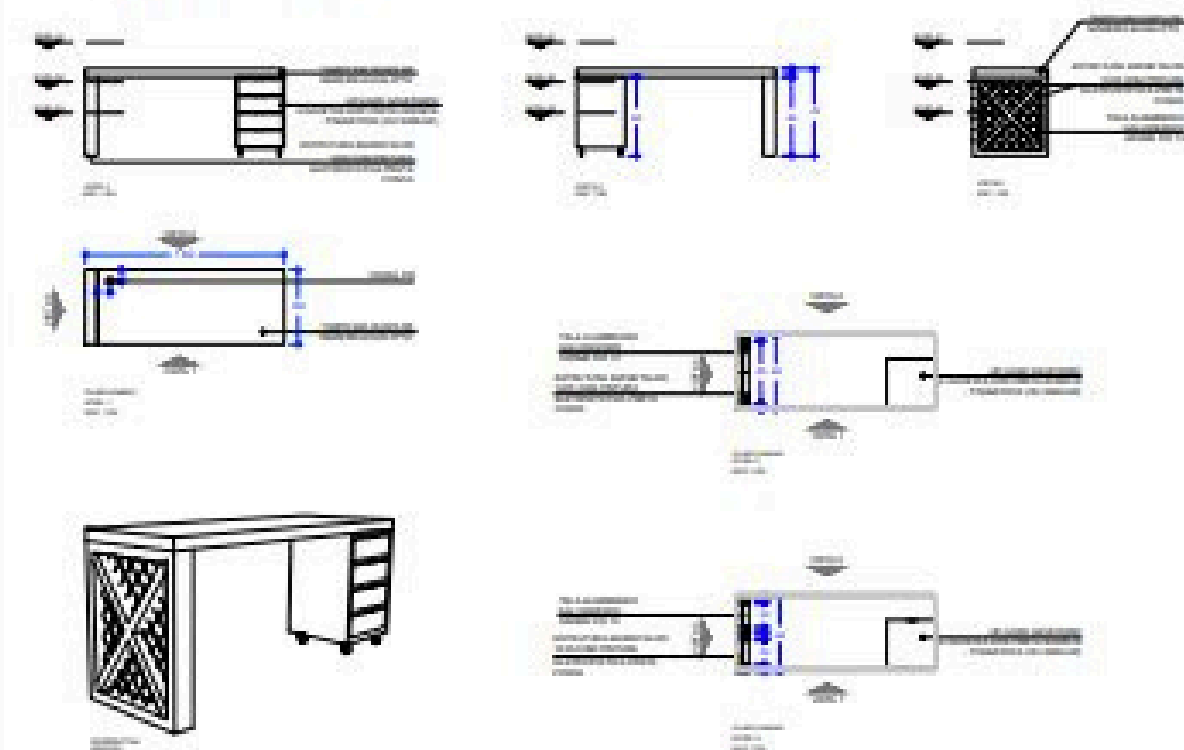
MESA EM METALON E CHAPA DE MADEIRA (2 UNIDADES)

Local Reception



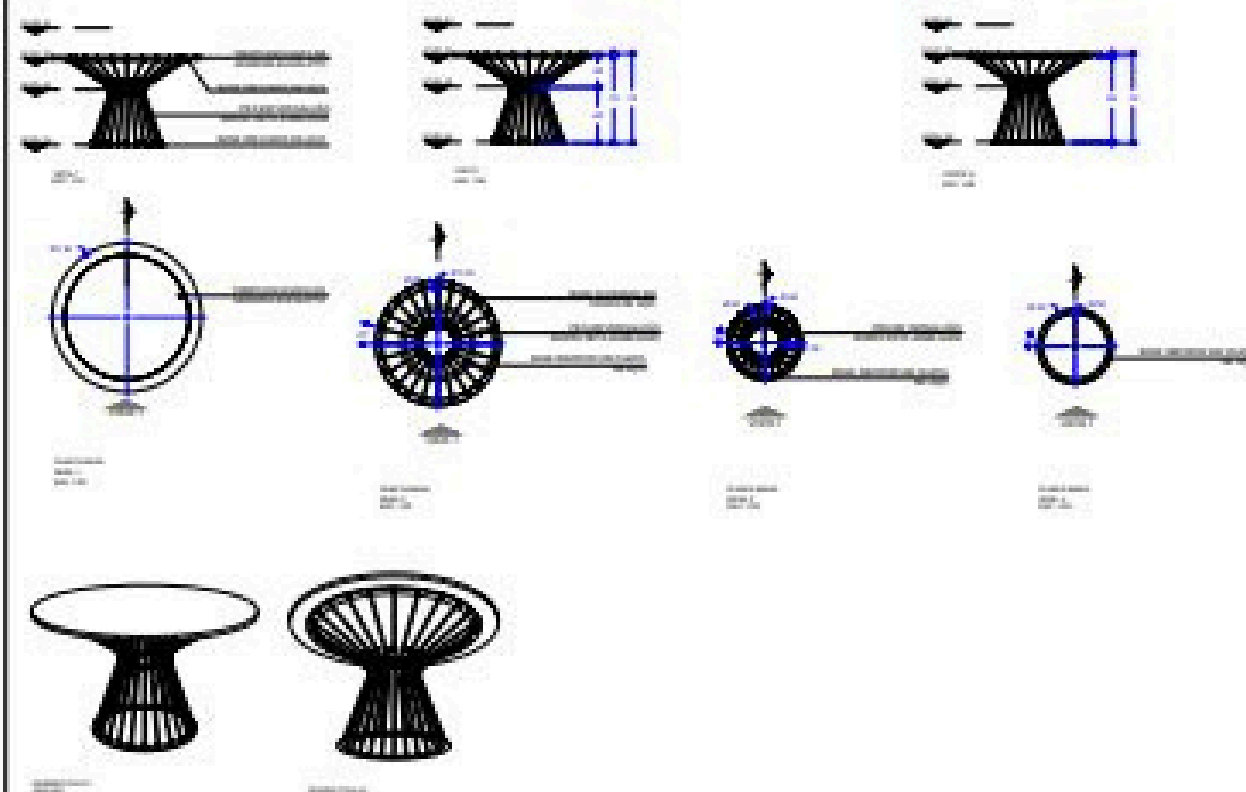
MESA EM METALON E CHAPA DE MADEIRA (2 UNIDADES)

Local: Recepção e Sala de Aula



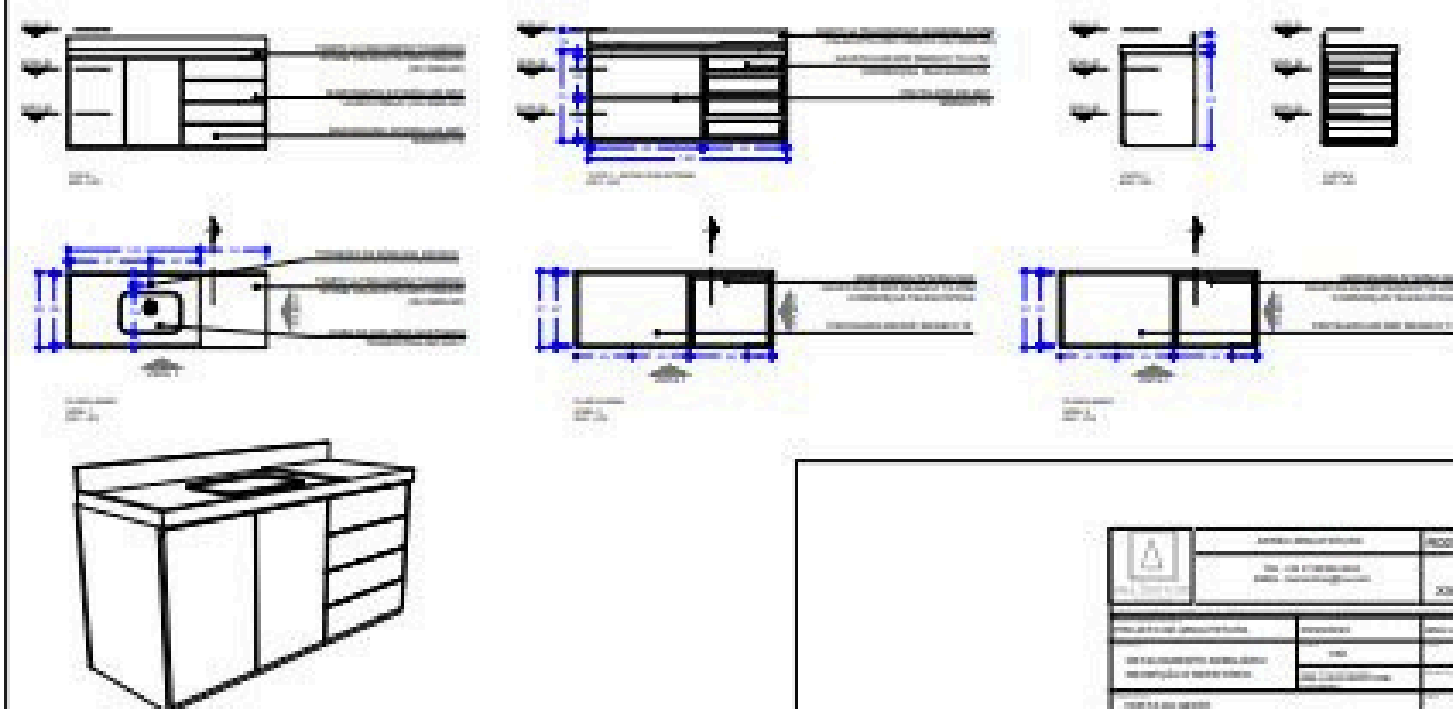
MESA EM VERGALHÃO E CHAPA DE MADEIRA (1 UNIDADE)

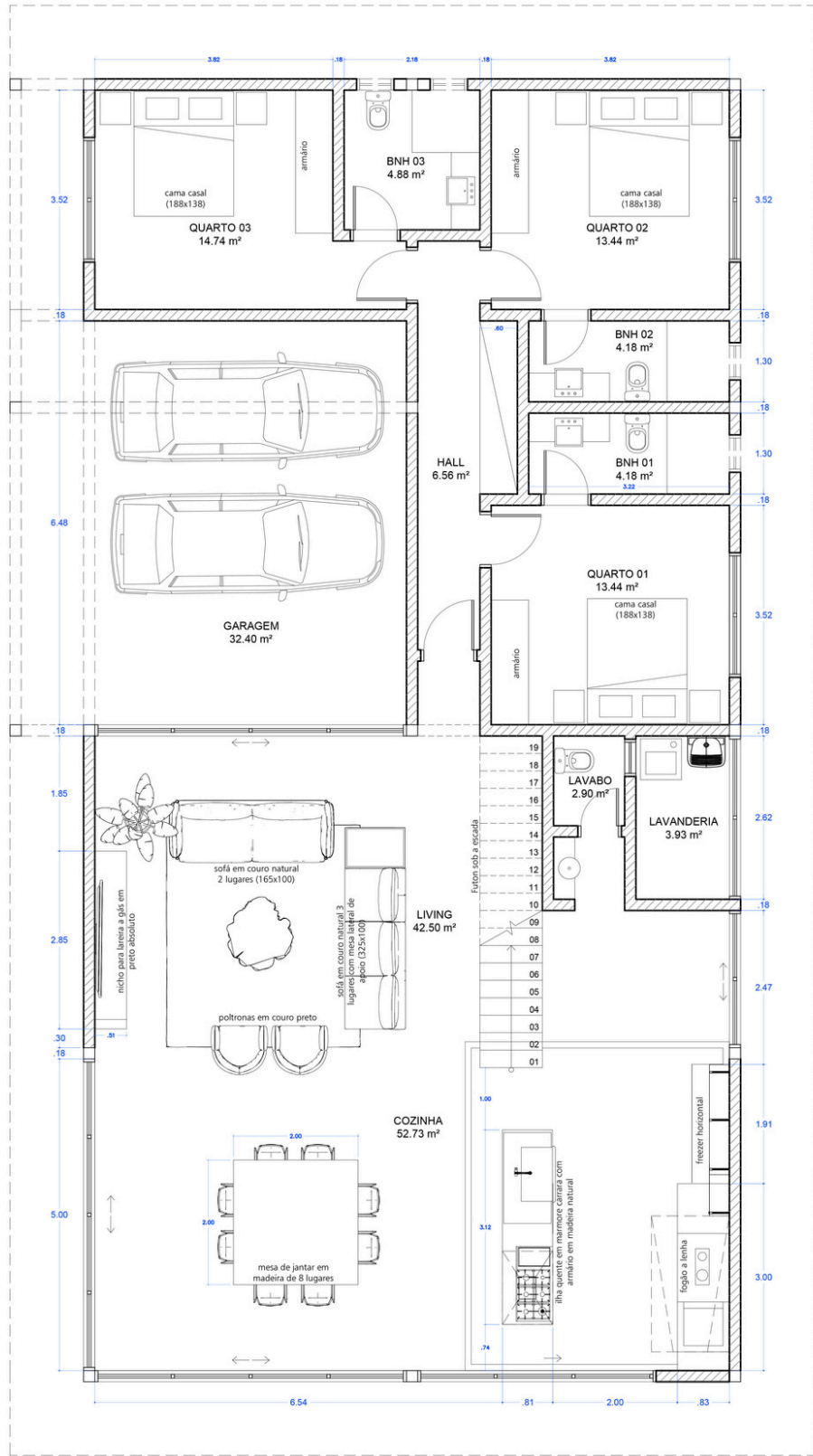
Local: Flakke: 10/10/10



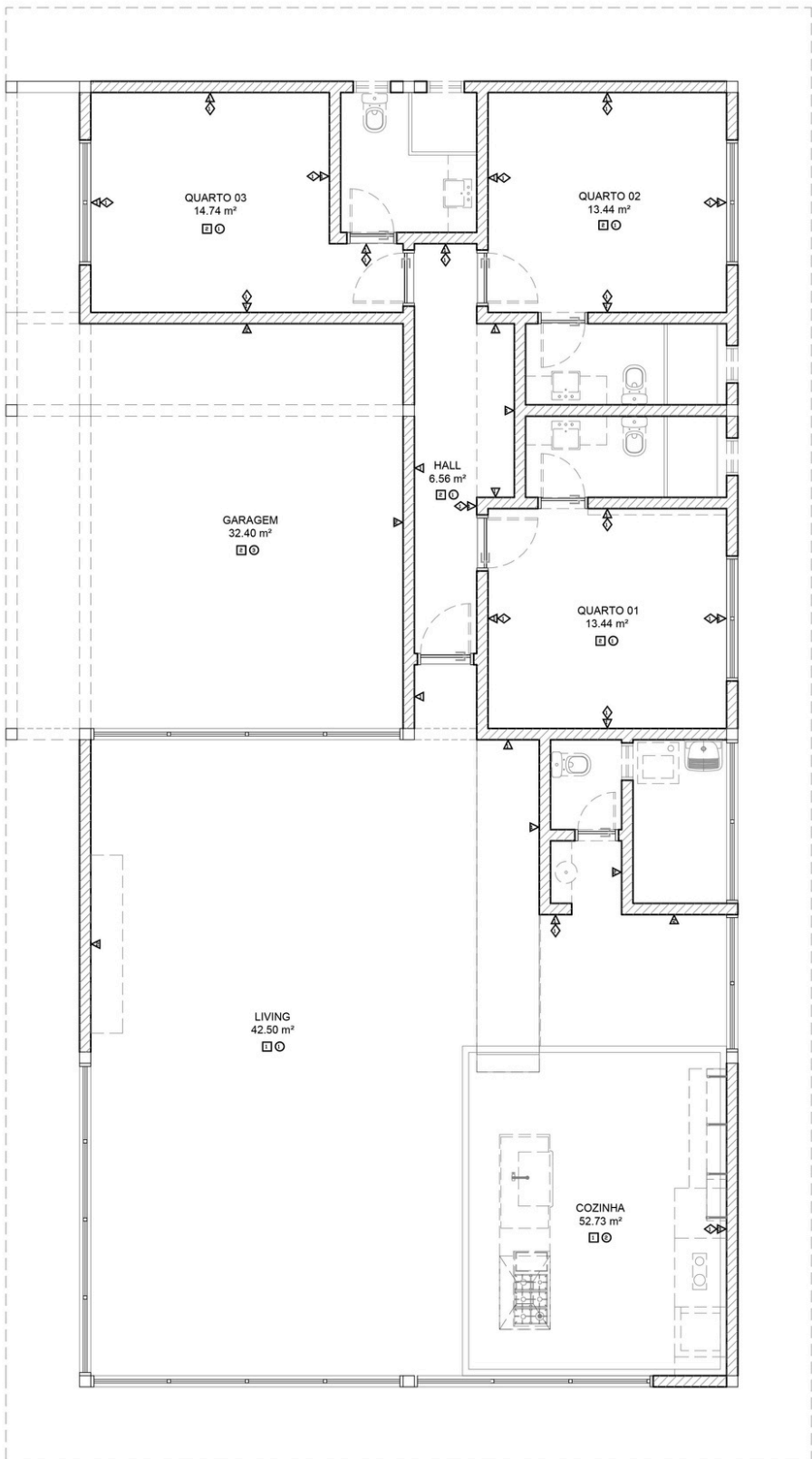
BANCADA COM TAMPO EM CHAPA DE
ULTRACOMPACT E MARGENARIA (1 UNIDADE)

Local: Flatlandia

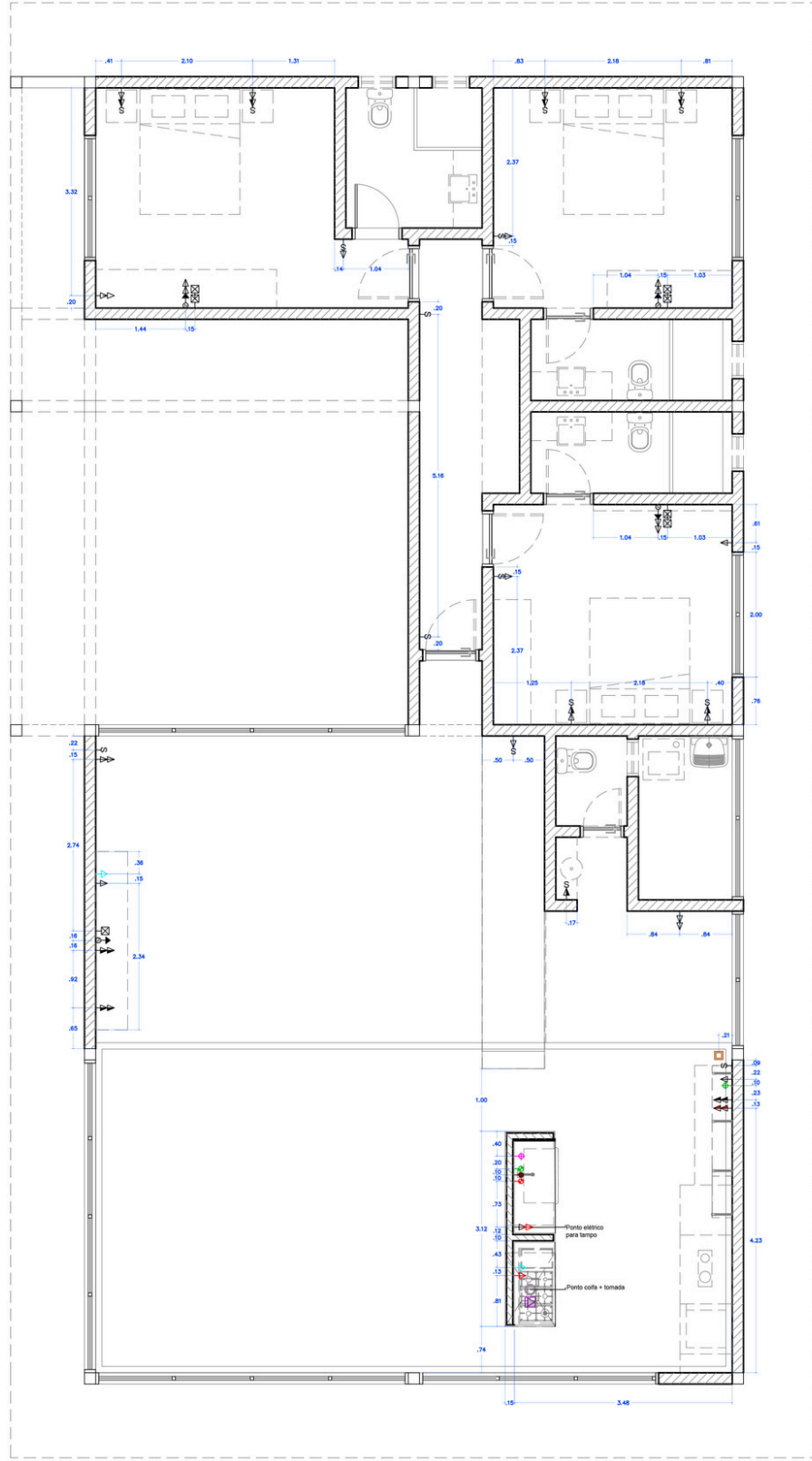
[illegible]



PLANTA DE LAYOUT
ESC. INDICADA



PLANTA DE OBRA
ESC. INDICADA

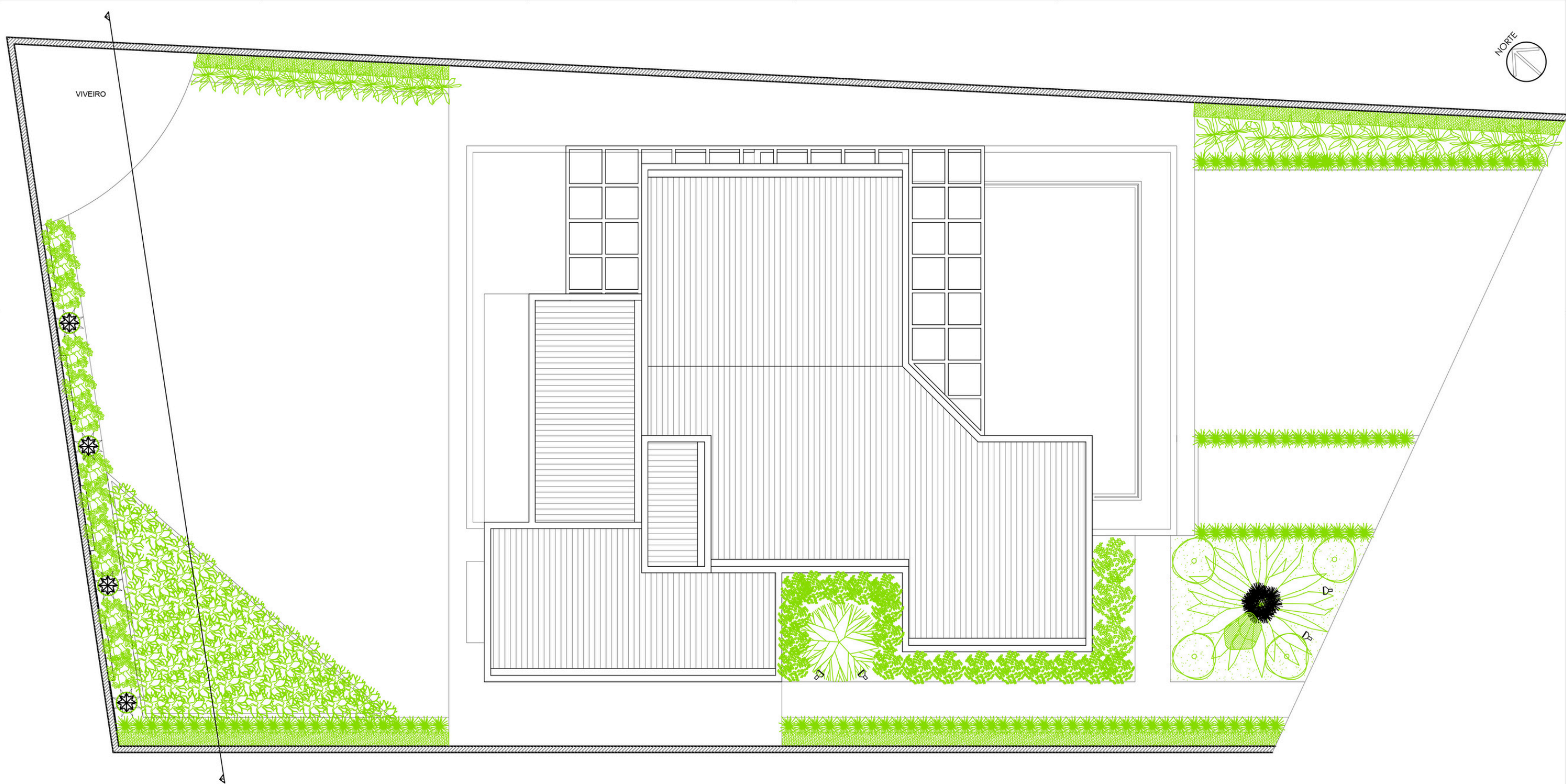


PLANTA DE INSTALAÇÕES
ESC. INDICADA

LEGENDA:		
ÍCONES	DESCRIÇÃO	QTD
□	RALO DULUTO - 15x15cm	01
●	PONTO DE ESGOTO	01
+	PONTO DE ÁGUA QUENTE	01
○	PONTO DE ÁGUA FRIA	01
○	PONTO DE SADA DE ÁGUA	01
○	PONTO DE REGISTRO GERAL	01
○	PONTO DE SADA DE GÁS	02
○	PONTO DE TOMADA BAIXA 15A	19
○	PONTO DE TOMADA BAIXA 220V	16
○	PONTO DE TOMADA MÉDIA 15A	02
○	PONTO DE TV	04
○	PONTO DE INTERRUPTOR	12

LEGENDA DE ACABAMENTOS		
□	TETO EM FORRO DE LAMBRIM EM MADEIRA NATURAL	
□	TETO EM FORRO DE GESSO COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRILICA BRANCA E MATERIAL HIDROFUGANTE	
□	PISO EM RIPAS DE MADEIRA NATURAL 12X20CM	
○	LADRELHO HERÁLDICO COLORMAX - VODEVIL LADAMINI MUSSO 25X25	
○	PORCELANATO EXTERNO CEMENTICO XX	
○	RODAPÉ 15CM SANTA LÚZIA BRANCO	
○	RODAPÉ 15CM EM MADEIRA NATURAL	
LEGENDA DE ACABAMENTOS		
○	PAREDE EM PINTURA ACRILICA SÓLIDA - PAPEL PICHADO 8148	
○	PAREDE REVESTIDA EM PEDRA NATURAL	
○	TUOLINHO DECORTILES - COLOR MIND VANILLA BR 7X20CM	

OBS: VER DETALHE POR AMBIENTE DAS ÁREAS MOLHADAS E QUARTOS



PLANTA DE PLANTIO
ESC: 1/75

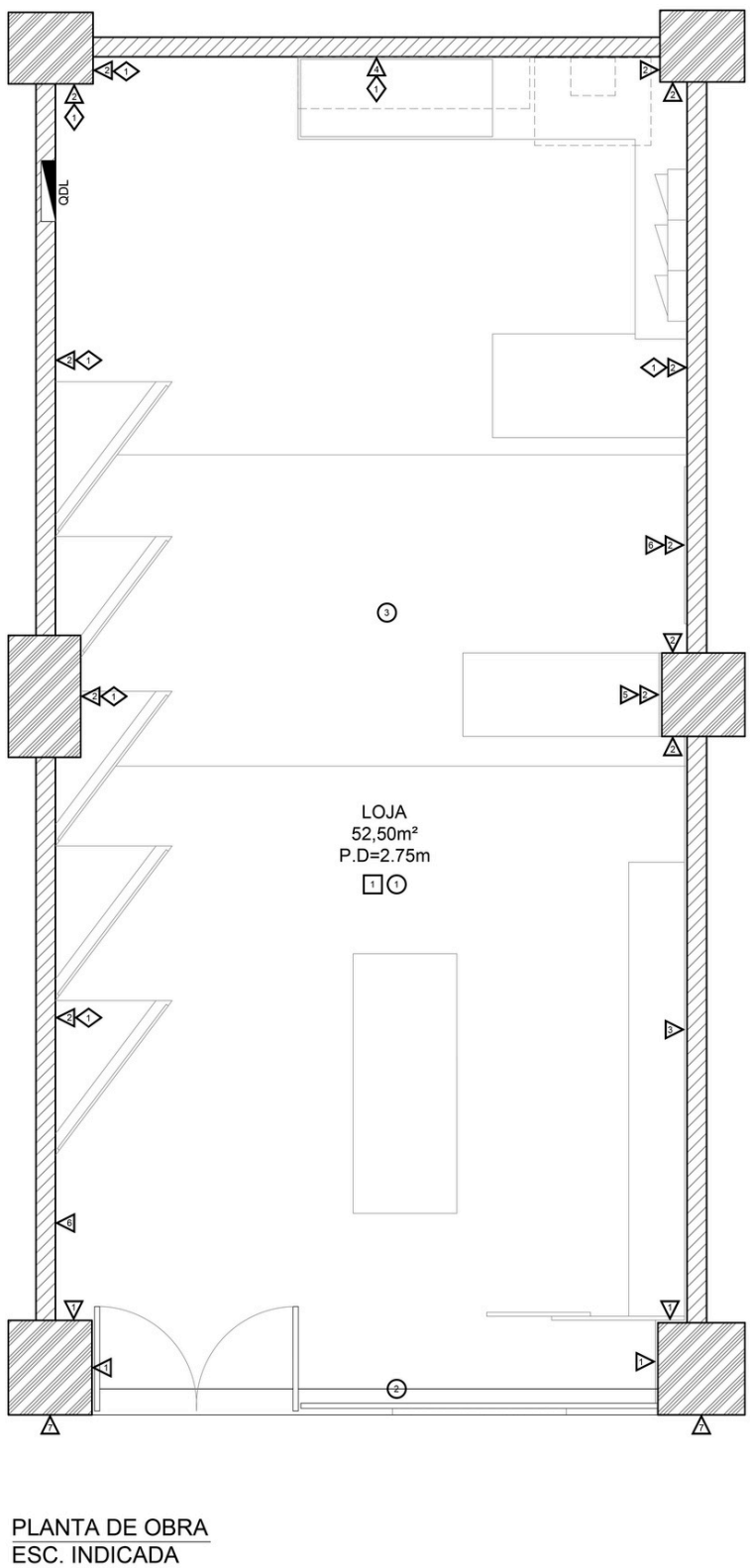
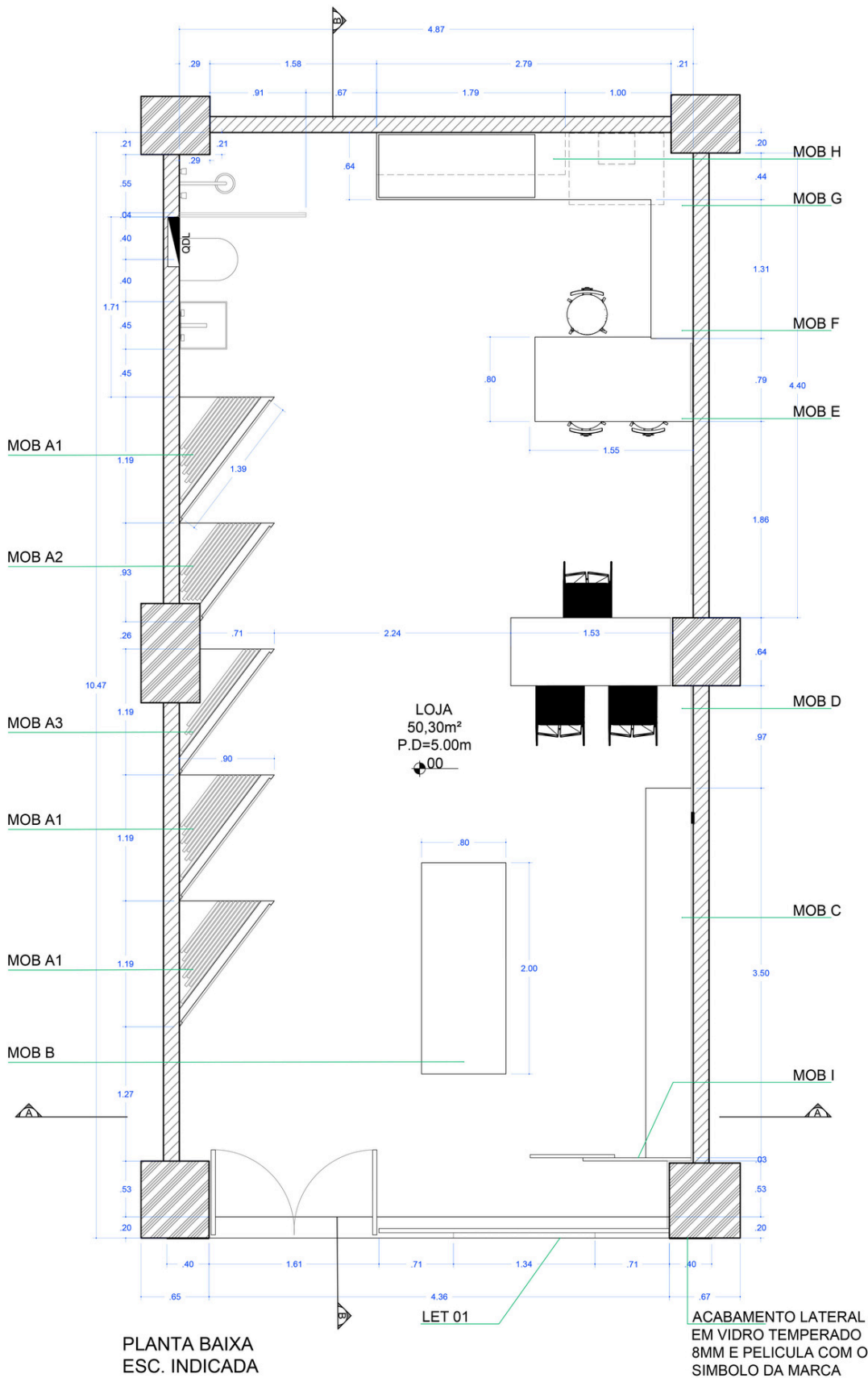
-  PEDRA ORNAMENTAL
-  MURTA
-  AZALÉIA BRANCA

-  AGAPANTHUS AFRICANUS
-  STRELITZIA REGINAE
-  BUXUS SEMPERVIRENS (TOPIARIA REDONDA)

-  CLERODENDRUM THOMSONIAE
-  TAMAREIRA DAS CANÁRIAS
-  SAMAMBAIA AMERICANA

-  EVOLVULUS GLOMERATUS (AZULZINHA)
-  VASO TIPO VIETNAMITA REDONDO 50X100 COR: CONCRETO C/ YUCCA PLANTADA E CASCA DE PINUS P/ ACABAMENTO
-  PALMEIRA ARECA

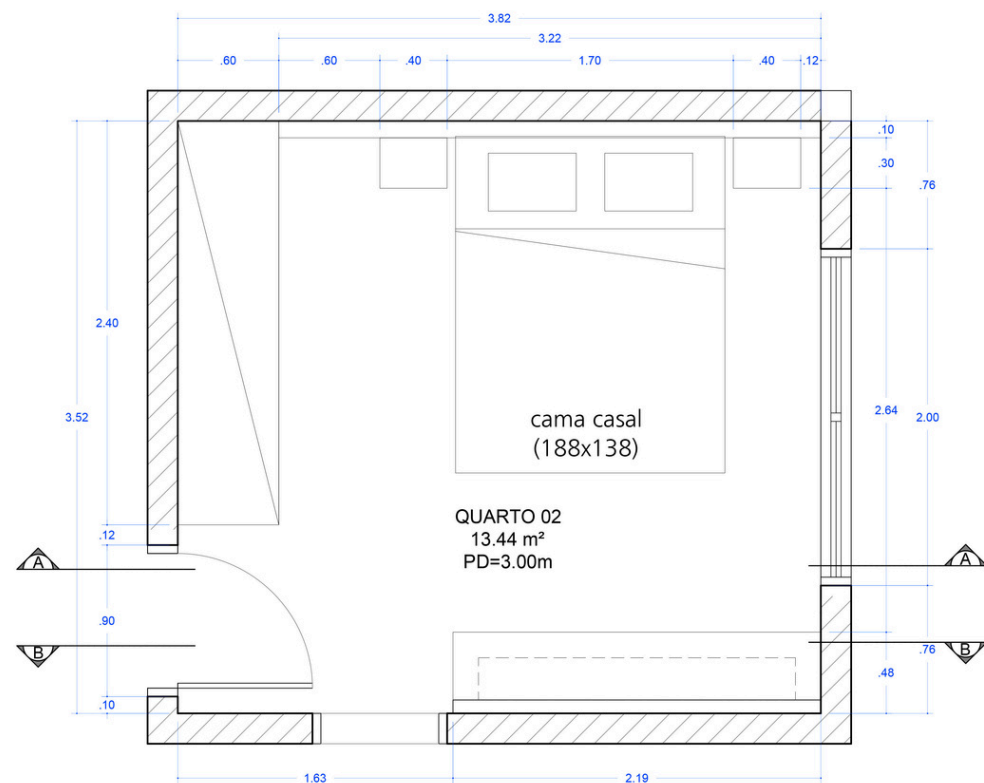




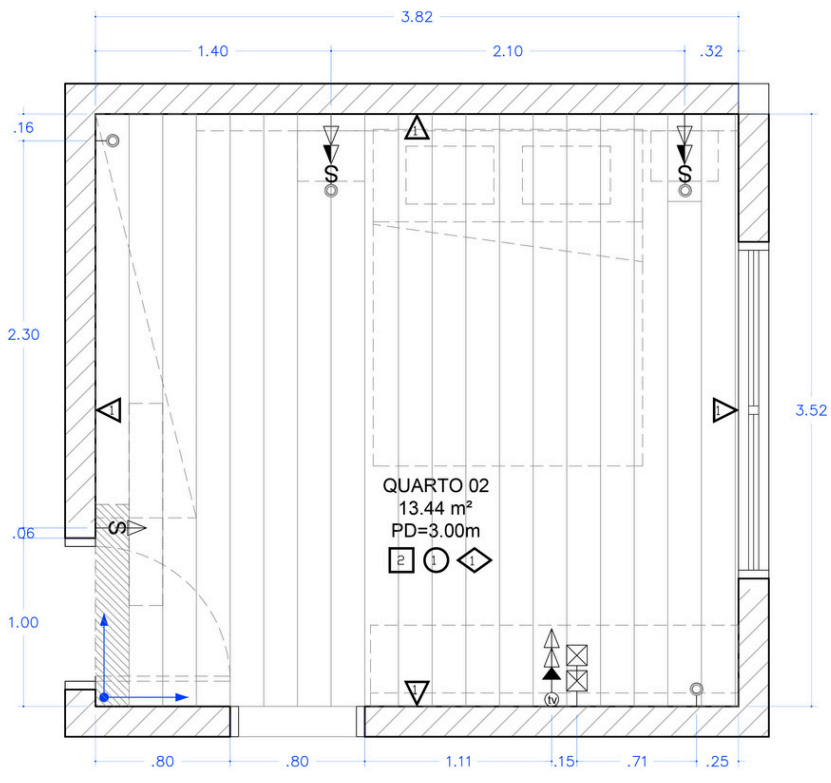
LEGENDA DE ACABAMENTOS	
□	01 - TETO EM FORRO DE GESSO COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRILICA NA COR BRANCO NEVE
○	01 - PISO PORCELANATO 120X120cm (LOCAL: LOJA)
○	02 - SOLEIRA 436x20cm
○	03 - PISO DECORATIVO (LOCAL: MEIO DA LOJA)
◇	01 - RODAPÉ MDF COM FÓRMICA CINZA CRISTAL (LOCAL: LOJA)
1	1 - COLUNA EM PEDRA (LOCAL: FACHADA)
2	2 - PAREDE COM TEXTURA EM CIMENTO QUEIMADO D161 - COR ELEFANTE (SUVINIL) (LOCAL: LOJA)
3	3 - PAREDE COM REVESTIMENTO CASTELLATO (LOCAL: LOJA)
4	4 - PAREDE REVESTIDA EM (LOCAL: LOJA)
5	5 - ESPELHO BRONZE APLICADO DIRETAMENTE NA PAREDE (PREPARAR PAREDE)
6	6 - PEÇA DE REVESTIMENTO APLICADO DIRETAMENTE NA PAREDE (PREPARAR PAREDE)
7	7 - PAINEL EM MDF COM APLICAÇÃO DE ADESIVO EM PLACA DE PS COM RODAPÉ METÁLICO 10CM (FACHADA)

LEGENDA DE MOBILIÁRIO	
MOB A1	- EXPOSITOR EM SERRALHERIA PRETA REFORÇADA PARA SUPORTE DE REVESTIMENTOS: 1X 1.20M 2X 1.00M 2X 0.90M 1X 0.80M 1X 0.70M 2X 0.60M
MOB A2	- EXPOSITOR EM SERRALHERIA PRETA REFORÇADA PARA SUPORTE DE REVESTIMENTOS: 5X 0.90M 2X 0.80M 1X 0.70M 2X 0.60M
MOB A3	- EXPOSITOR EM SERRALHERIA PRETA REFORÇADA PARA SUPORTE DE REVESTIMENTOS: 1X 1.20M 2X 1.00M 1X 0.90M
MOB B	- MESA EXPOSITORA EM ESTRUTURA METÁLICA COM PRATELEIRAS COR PRETA E VIDRO
MOB C	- BANCADA EXPOSITORA EM ESTRUTURA METÁLICA COM PRATELEIRAS COR PRETA
MOB D	- MESA DE ATENDIMENTO COM ESTRUTURA METÁLICA PRETA E TAMPO DE VIDRO TEMPERADO 8MM
MOB E	- MESA DE ATENDIMENTO EM NANOGLOSS BRANCO
MOB F	- NICHOS EM AÇO CORTEN
MOB G	- ARMÁRIO INFERIOR COPA
MOB H	- ARMÁRIO SUPERIOR COPA
MOB I	- EXPOSITOR EM SERRALHERIA PRETA PARA VIDROS VITRINE

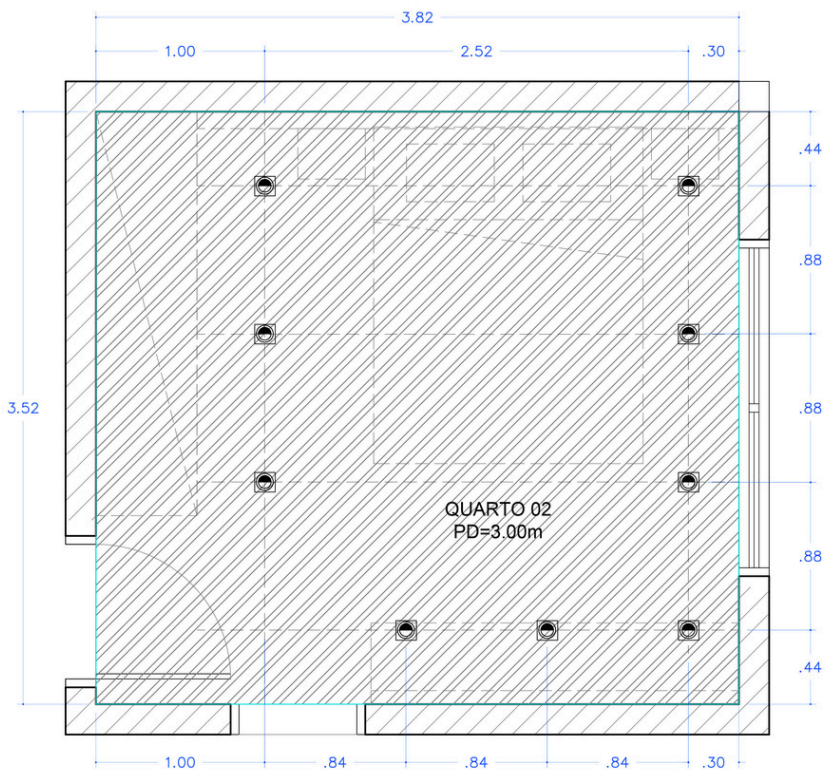
LEGENDA DE LETREIROS E PROGRAMAÇÃO VISUAL	
LET 01	- LETREIRO LOGOMARCA EM BOX LETTER DE 134 X 37 X 5CM



PLANTA DE LAYOUT
ESC. INDICADA



PLANTA DE ACABAMENTOS E INSTALAÇÕES
ESC. INDICADA



PLANTA DE TETO
ESC. INDICADA

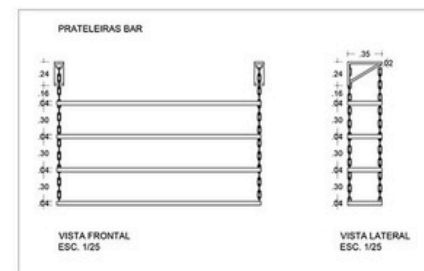
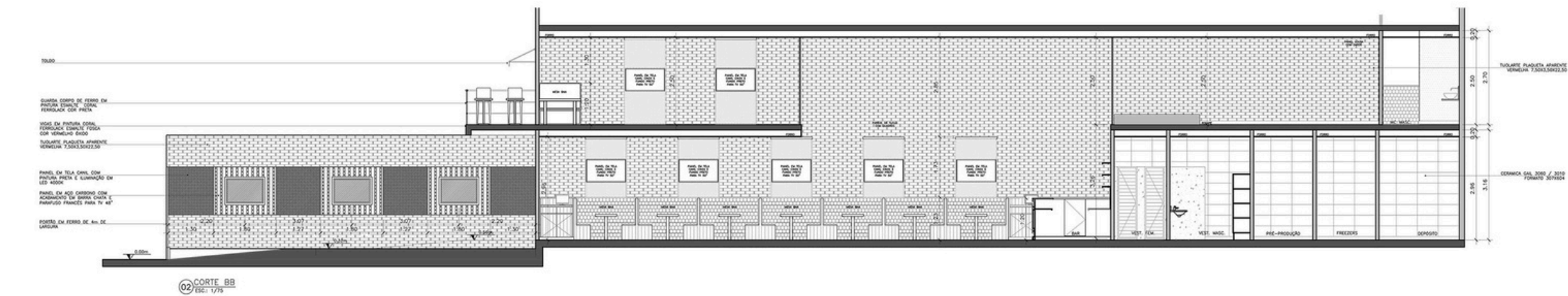
ESPECIFICAÇÕES DE EQUIPAMENTOS, BANCADAS E ESPELHOS	
VIDROS E ESPELHOS	
01	PORTA ARMÁRIO EM VIDRO ESPELHADO
MARCENARIA	
01	RACK EM MARCENARIA FENDI E MADEIRA NATURAL COM PAINEL DE TV RETROILUMINADO
02	ARMÁRIO EM MARCENARIA FENDI E INTERIOR EM MADEIRA NATURAL
03	MESA LATERAL DA CAMA EM MADEIRA NATURAL, ESTRUTURA EM SERRALHERIA PRETA
04	CABEICEIRA RETROILUMINADA EM MARCENARIA RIPADA

LEGENDA DE ACABAMENTOS		
	TETO	ÁREA
02	TETO EM FORRO DE GESSO COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA BRANCA	13.44m²
	PISO	ÁREA
01	PISO EM RIPAS DE 120X20 EM MADEIRA NATURAL	13.44m²
	PAREDE	ÁREA
01	PAREDE EM PINTURA ACRILICA SUVINIL - PAPEL PICADO B148	44.02m²
	RODAPÉ	METROS
01	RODAPÉ 15CM SANTA LUZIA BRANCO	6.24m

OBS: TODAS AS METRAGENS DEVEM SER CONFERIDAS IN LOCO E ACRESCENTADA A MARGEM DE PERDA.

PLANTA DE PISO/ TOMADAS E PISO - LEGENDA		
ITEM	DESCRIÇÃO	QTD
	INTERRUPTOR SIMPLES	03
	TOMADA DE PAREDE MÉDIA - ENERGIA- H=1.10M	02
	TOMADA DE PAREDE BAIXA - ENERGIA - H=0.30M	04
	PONTO DE ENERGIA PARA TV	01
	PONTO PARA DISTRIBUIÇÃO DE ILUMINAÇÃO EM LED LIGADO DIRETO NA REDE	04

PLANTA DE TETO/ ILUMINAÇÃO - LEGENDA		
ITEM	DESCRIÇÃO	QTD
	EMBUTIDO REVOLUZ QUADRADO BRANCO PARA PAR 30 DE LED	09





@bortonearquitetura
anabortone@live.com
+55 21 96569-3003