# nós

o centro sob a perspectiva feminista

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**
Arquitetura e Urbanismo - ULBRA | 2022.1

acadêmica:
**Andressa Gonçalves**

orientadora TCC1:
**arq. Caroline Kehl**

orientador TCC2:
**arq. Gabriel Gallina**

nó.s
nó.s

nó.s

**viver,**
**ocupar e**
**liderar!**

# sumário


## 01 o tema

*apresentação* ..... 08
*justificativa* ..... 10
*problematização* ..... 16
*solução* ..... 24
*objetivos* ..... 29

## 02 usuário

*público alvo* ..... 32
*dados* ..... 33

## 03 o lugar

*localização* ..... 36
*análises* ..... 37
*regime urbanístico* ..... 48
*dimensões* ..... 49
*estudo solar* ..... 50
*análise fofa* ..... 51

## 04 programa

*programa de necessidades* ..... 54
*setorização* ..... 54
*organograma* ..... 55

## 05 o projeto

*partido* ..... 58
*urbanismo* ..... 60
*arquitetônico* ..... 62
*detalhamento* ..... 74
*mobiliário* ..... 82

“Não aceito mais as coisas que não posso mudar, estou mudando as coisas que não posso aceitar.”

*Angela Davis*

01

# o tema

# o tema
*apresentação*

**“nós: o centro sob a perspectiva feminista”**, usa da arquitetura para gerar um espaço de empoderamento pessoal, com intuito de garantir a independência social, econômica, e emocional da mulher. Uma das iniciativas é proporcionar oportunidades para a descoberta de novas habilidades, bem como a formação de grupos de apoio, além de oferecer acolhimento psicológico e um atendimento especializado na saúde feminina.

Outra premissa da proposta é estender as diretrizes do **urbanismo feminista** para além dos limites do sítio, implementando à rua Riachuelo a fim de aproximar o Centro Histórico de um ambiente mais democrático e inclusivo.

Assim como os Direitos Humanos, o reconhecimento dos **Direitos das mulheres** passou por uma longa evolução, durante séculos. E no decorrer de todo esse trajeto, as mulheres viveram - e sobreviveram - sendo colocadas em uma posição de **submissão**, reclusas, sem voz para exigir melhores condições de vida, e de trabalho, além da dificuldade que foi conquistar o **acesso ao espaço público**.

As mulheres que vieram antes, **lutaram** pelo que hoje é básico, direito à alfabetização, ao voto, à propriedade privada, melhores salários, porém apenas em **2015** a ONU colocou como meta para ser atingida até **2030** a **igualdade de gênero**.

# justificativa

Para gerar oportunidades democráticas, ambientes igualitários e cidades inclusivas, é importante que as mulheres participem das discussões, inclusive no ambiente político, visto que esses são os espaços de tomadas de decisões.

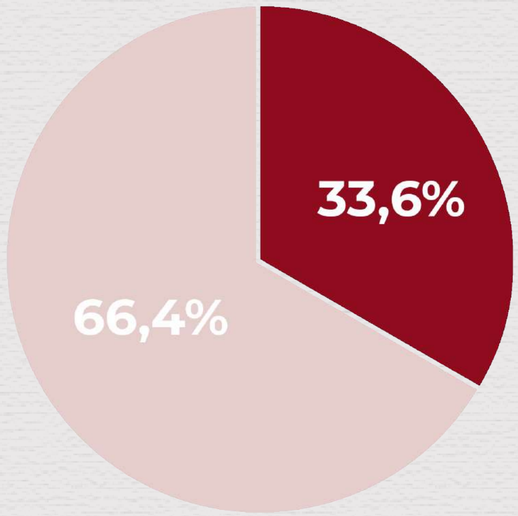
Entretanto, de acordo com os dados do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) em 2020, dos **557.407** candidatos(as) registrados(as) em todo país, apenas **33,6%** eram mulheres. A situação é ainda mais desparelha quando checamos as porcentagens de candidatos(as) eleitos(as), somente **15,7%** dos cargos são ocupados pelo gênero feminino.

Esses números foram considerados um "avanço significativo" pela secretária do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos (MMFDH), mas segundo a ONU Mulheres, o Brasil está em **140°** lugar (dos 193 países) quando falamos em números de mulheres no parlamento, caindo seis posições em relação a 2019.

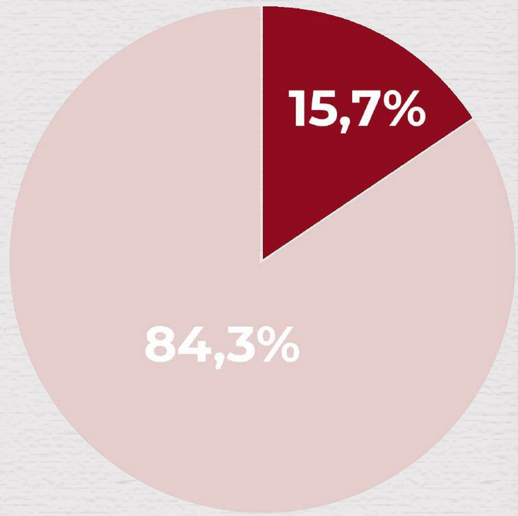
Nos últimos anos, novos programas de políticas públicas surgiram, buscando promover o combate ao feminicídio, a igualdade de gênero e melhores condições dentro do aspecto sócio-econômico.

No Rio Grande do Sul, estas políticas ficam por conta do **DPM** (Departamento de Políticas para as Mulheres), dividido em duas frentes: Divisão de Promoção e Autonomia da Mulher e Divisão de Enfrentamento à Violência contra as Mulheres.

**Candidatos registrados nas eleições de 2020**



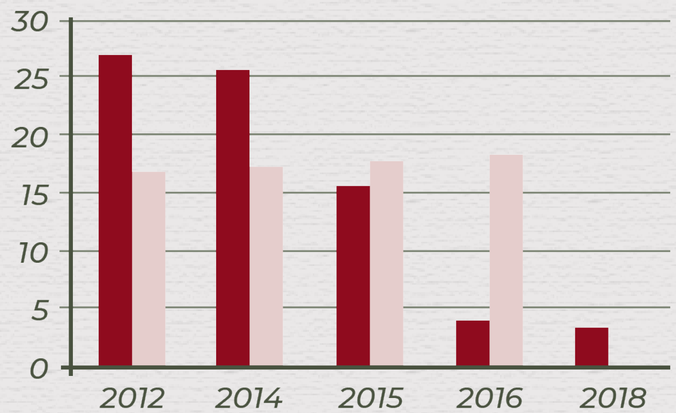

**Candidatos eleitos nas eleições de 2020**




Mulher Homem

Fonte: TSE

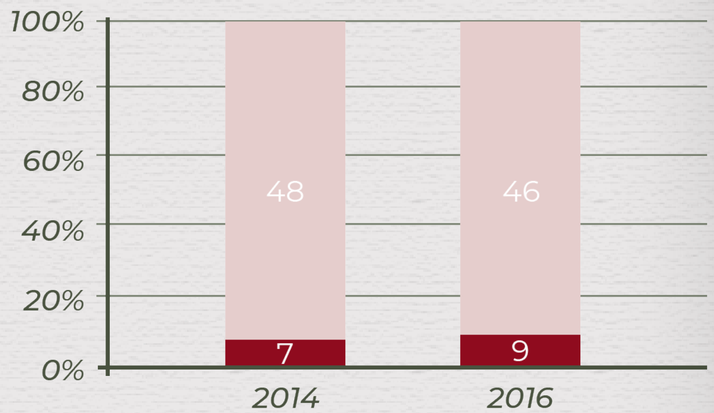
**Percentual de ministras de Estado mulheres no Brasil e no Mundo**




Brasil Mundo

Fonte: PMI (2018), Banco Mundial e ONU

**Deputados Estaduais eleitos, segundo o sexo, no Rio Grande do Sul**




Mulheres Homens

Fonte: PMI (2018), Banco Mundial e ONU

“Quando uma mulher progressista ocupa um espaço, ela mexe na estrutura de poder, porque impõe uma outra lógica: a lógica da igualdade, da justiça social e da diversidade”

*Anne Karolyne*

# justificativa

Em 2021, a Secretaria de Justiça, Cidadania e Direitos Humanos investiu **R$250.000,00** no projeto Acolhendo Vidas, do DPM, com o objetivo ampliar o serviço de abrigamento às vítimas de violência doméstica. Além disso, havia estabelecido algumas políticas públicas no estado, como:

### REDE LILÁS

Com o objetivo de desenvolver estratégias efetivas de prevenção e de políticas que possam garantir o empoderamento das mulheres e seus direitos humanos, a responsabilização dos agressores e a assistência qualificada às mulheres em situação de violência.

### TELEFONE LILÁS

É a principal ferramenta responsável por integrar as mulheres à Rede Lilás. Ele é um serviço gratuito de acolhimento seguro às mulheres em situação de violência, que presta assistência por meio de linhas telefônicas, oferecendo orientação jurídica e psicossocial.

### ÔNIBUS LILÁS

Forma que o DPM encontrou de atender as mulheres do interior. É uma unidade móvel projetada e adaptada para o atendimento fora da capital, oportunizando auxílio e informação para as mulheres de todo estado, assim como o acesso aos serviços da Rede de Atendimento à Mulher em situação de violência.

### CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA MULHER

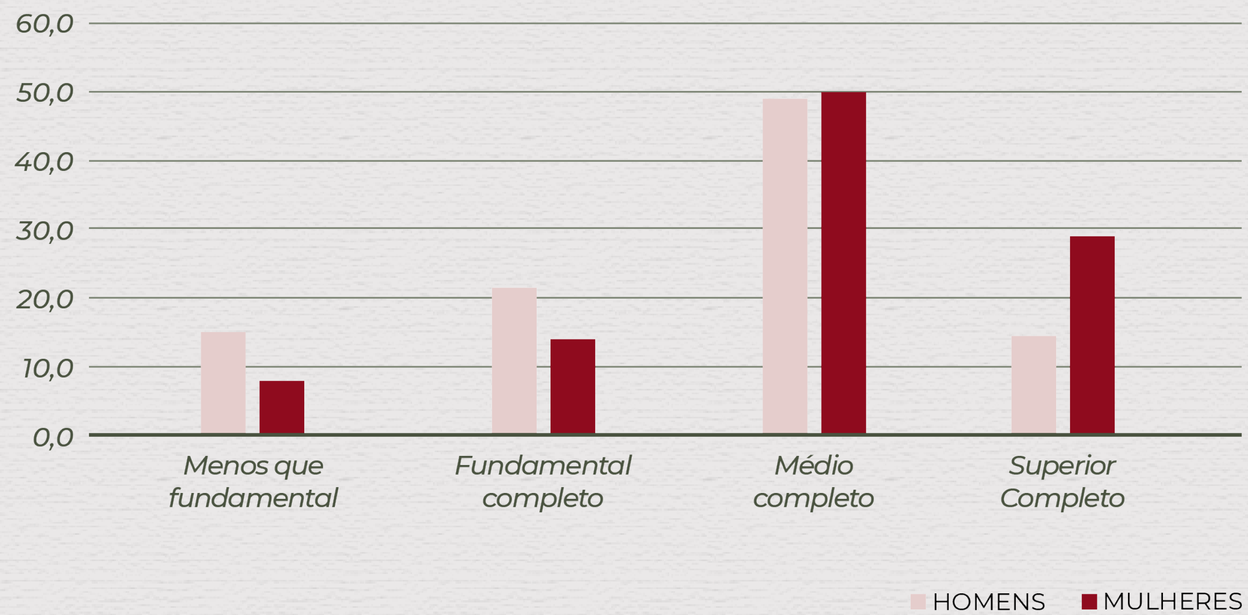
Trata-se de um órgão público de caráter autônomo, deliberativo, normativo e fiscalizador, e responsável pela interlocução entre a sociedade civil e o Estado nas questões relativas aos direitos das mulheres, objetivando garantir o pleno exercício de sua cidadania.

Apesar dessa movimentação e evolução, as mulheres ainda sofrem, sentindo no dia a dia a defasagem quando o assunto é a **segurança**, a **emancipação** e a **autonomia feminina** em relação aos homens.

Há uma tendência em ignorar o fato das mulheres enfrentarem maiores dificuldades, desde a sua locomoção nas cidades até o alcance da independência financeira, mesmo que as estatísticas mostrem que são a maioria a transitar a pé nas ruas e a atingir maiores níveis educacionais.

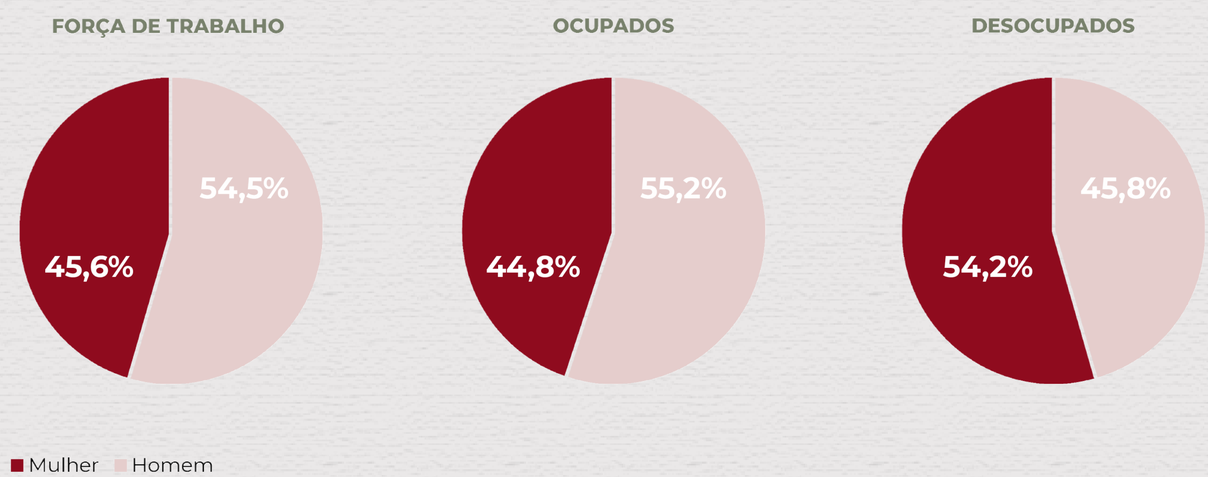
Uma pluralidade de fatores sociais e culturais ainda limita o acesso das mulheres ao mercado de trabalho. Aquelas que chegam as postos, enfrentam maiores dificuldades para se inserir: mesmo sendo minoria na PEA (População Economicamente Ativa), o contingente feminino representa mais da metade do total de desocupados no mercado de trabalho. No Estado existe uma discrepância entre os rendimentos por gênero: no final de 2018, os trabalhadores homens recebiam **36,8%** a mais, em média, do que as mulheres. Essa diferença fica acima da média no país, o qual obteve **28,4%**.

**Distribuição (%) dos empregados por estrato de escolaridade, segundo o sexo - RS**




Fonte: RAIS

**Distribuição % da força de trabalho, dos ocupados e dos desocupados no Rio Grande do Sul - 2018**




Fonte: IBGE (2019), PNAD Contínua.

Lefebvre, 1972

# “O ESPAÇO É POLÍTICO!”

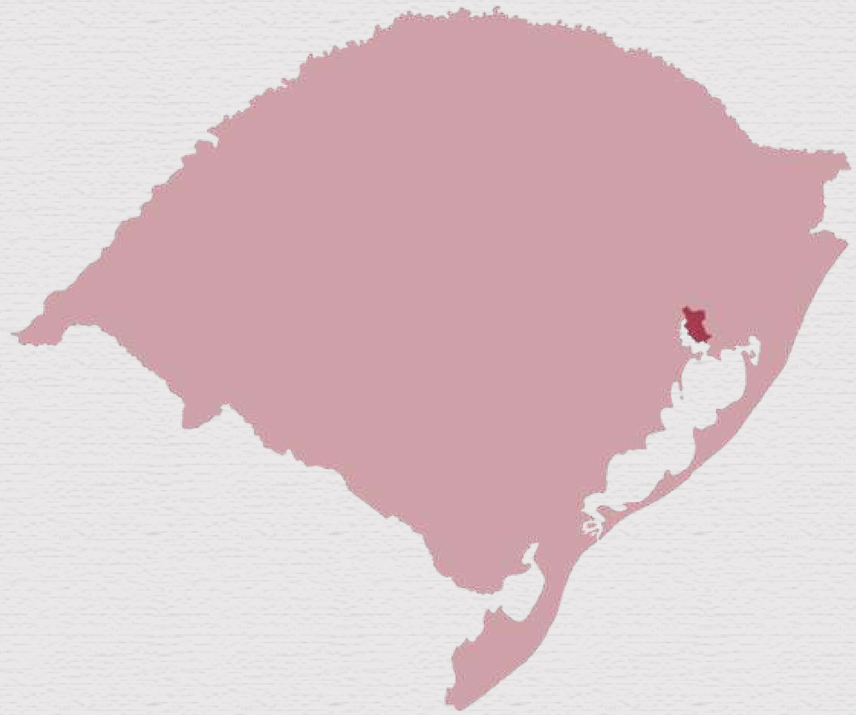
“deem-nos educação e instrução:
nós faremos o mais”

*Luciana de Abreu, 1873*

# problematização

O Centro Histórico da capital gaúcha, há alguns anos vem sofrendo com o processo de gentrificação, a especulação imobiliária e para além disso (ou com isso) a tal **exclusão socioespacial**. Isto começa a ocorrer em **1959**, com o primeiro Plano Diretor de Porto Alegre, onde a imposição de alturas provoca a formação de construções nas bordas da parte central, criando o espraiamento visto e sentido atualmente.

RS



POA

CENTRO HISTÓRICO

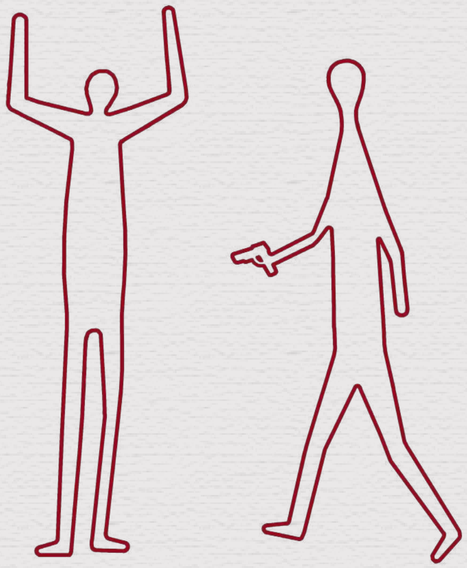
Em **1999**, o PDDUA apresenta um novo modelo para descentralização dos transportes, desencadeado pela crescente demanda de espaços para veículos particulares, porém a proposta era chamada de: **“Estratégias de promoção do desenvolvimento urbano”**, em que se investia em implantação, retificação, alargamento e ou reformulação de vias. Ou seja, o incentivo ao uso do transporte coletivo, e de outros meios de locomoção não são pautas importantes para o Estado.

a grande
praga da
monotonia!

# problematização

Os problemas antes citados, acabam por gerar uma série de problemas urbanos. Quando os investimentos voltados para pessoas em uma área da cidade são baixos, e o estímulo ao uso de veículos é alto, a população move-se e ocupa outros lugares.

Essa movimentação explica os espaços que não geram identificação com as pessoas: os espaços artificiais, vazios urbanos, terrenos subutilizados e os diversos edifícios garagens do centro. Tais déficits afetam diretamente a **segurança pública dos usuários**, pois quanto maior o número de transeuntes, mais olhos a cidade possui, dificultando a ocorrência de assaltos, abusos e violências.



**7 assaltos**

por dia no Centro Histórico

**2,6 mil**

assaltos a pedestres em 2019

## *INDICADORES CRIMINAIS*

*Porto Alegre - 2020*

| | | |
|---|---|---|
| **257** homicídios dolosos | **10** latrocínios | **17.593** furtos |
| **1.877** furtos de veículos | **19.519** roubos | **3.342** roubos de veículos |
| **15.056** estelionatos | **1.440** posses de entorpecentes | **05** lesões corporais seguidas de morte |

# *VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES*

*Porto Alegre - 2020*

**3.022**
lesões corporais

**225**
estupros

**3.395**
ameaças

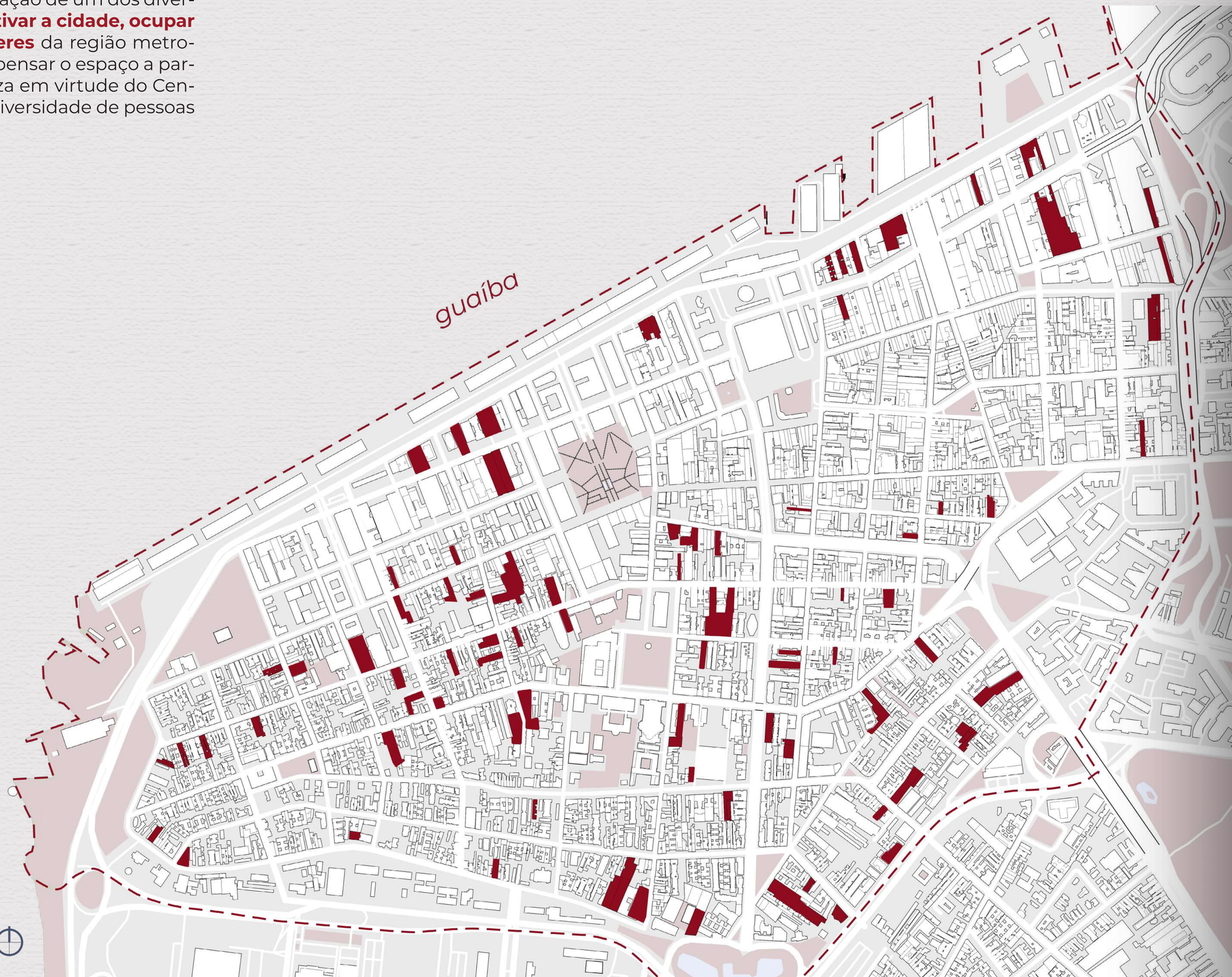
**109**
tentativa de feminicídios

# 10

feminicídios
consumados

# problematização

A proposta busca usar da localização de um dos diversos edifícios garagens, para **reativar a cidade, ocupar o bairro, e incentivar as mulheres** da região metropolitana, com isso é necessário pensar o espaço a partir do cotidiano de quem o utiliza em virtude do Centro Histórico viver por meio da diversidade de pessoas da Grande Porto Alegre.




*edifícios garagens*

*centro histórico*

“O uso efetivo do espaço público é o que traz humanidade”

*Guilherme Wisnik*

# solução

Ao passo que entendemos que o espaço urbano não é neutro e sim **palco das relações**, enxergamos o sistema patriarcal por trás do desenho da cidade. Segundo Josep Montaner e Zaida Muxí (2011) “as cidades são planejadas para um homem com trabalho estável e bem remunerado que permite a posse de um automóvel próprio e o relacionamento com uma esposa que o aguarda em casa”.

Uma vez que o planejamento urbano necessita ser atualizado para continuar gerando identificação com a cidade, torna-se inviável desenvolver um urbanismo com propósito sem levar em consideração a **necessidade dos usuários**.

***“A forma física dos espaços urbanos contribui para perpetuar os valores de quem a construiu”***

*Col-lectiu Punt 6*

A pluralidade social revela que cada um requer uma demanda diferente do meio urbano, e a cidade deve estar apta para atender e conciliar estas agendas. Muito tem se falado sobre cidades projetadas por mulheres, Barcelona tem evoluído neste tópico e desde 2005 conta com um coletivo trabalhando para tornar a vivência na cidade mais democrática, o ***Col·lectiu Punt 6***.

Objetivo:

***“tornar nossas cidades mais inclusivas e as pessoas que as habitam os especialistas dos espaços que nos rodeiam.”***

Arte de Carolina Ito (2017)

Arte de Carolina Ito (2017)

## Mas o que é o Urbanismo Feminista afinal?

O urbanismo feminista **coloca a vida das pessoas no centro das decisões de planejamento**, levando em consideração as necessidades e experiências individuais. Para isso acontecer é necessário a participação da comunidade, de um grupo constituído não só com a diversidade de gênero, mas com diversidade de orientação sexual, etnico-racial, faixas etárias, classe, habilidade, etc.

Fotografia de Ruth Orkin

Um jovem gay e uma senhora que necessita de andador não vivem a cidade da mesma forma!

# solução

Os espaços incluídos nesta organização são a casa, o bairro, centros urbanos, subúrbios, vilas, cidades, não apenas na sua escala, mas como a relação entre esses lugares acontece. As atividades do cotidiano traçam **caminhos complexos**, os quais não se beneficiam dos limites desarticulados entre zonas, municípios e subúrbio, precisam de espaços que sustentem e relacionem essas funções. É necessário **multiplicar os espaços** que atendam com qualidade à comunidade, aos trabalhadores que se deslocam e aos domésticos.

# solução

## O coletivo Turba

Em Porto Alegre, o coletivo **Turba** busca estimular a igualdade de gênero na construção de cidades democráticas por meio de atividades colaborativas, e tem como objetivo pesquisar e viabilizar ações coletivas para desenvolver espaços urbanos mais inclusivos. A iniciativa, além de promover debates e reflexões sobre a cidade, visa desenvolver projetos urbanos que ofereçam melhorias na segurança e bem estar durante o percurso de mulheres.

Em 2020, durante o Ideaton com a temática *"Volver a la calle"*, Turba apresentou o **Parada Segura**, descrito como uma intervenção urbana feita por mulheres para mulheres. O projeto soluciona um problema que atinge todos usando a perspectiva feminina, que é a vulnerabilidade da mulher em paradas de ônibus. A resolução vem por meio de estratégias táticas que geram identificação, pertencimento e engajamento da comunidade local.

# PARADA SEGURA

A Parada Segura é uma intervenção urbana feita por mulheres para mulheres. Utilizando-se de **estratégias táticas** que geram pertencimento e engajamento da comunidade local, a proposta "Parada Segura" parte da perspectiva feminina para a solução de uma problemática que perpassa todos os cidadãos, mas principalmente as mulheres.

As paradas de ônibus são locais onde as mulheres

formação de pequenas aglomerações de pessoas à espera do transporte devido ao escasso espaço das calçadas.

Escolhemos intervir nas paradas de ônibus e em seu entorno, com a intenção de **reativar** o espaço ocupado de forma **transgeracional**, tornando o ambiente mais seguro tanto em relação à violência quanto ao contágio.

# objetivos

***Viver, ocupar e liderar!*** Habitar o centro e ter histórias boas para contar. Ter a possibilidade de estar nos lugares, fazer parte dos acontecimentos sem se sentir desconfortável.

Ocupar a cidade, os espaços e o mercado de trabalho. Dar visibilidade para as mulheres, incentivar a autonomia, a participação nas discussões sobre seus direitos e o exercício da sua cidadania.

Promover e exigir a participação das mulheres em todos os segmentos. Sem lideranças femininas e de outras minorias, é impossível avançar nas pautas. Liderar não só na participação, mas na discussão e nas tomadas de decisão, com o objetivo de viabilizar ambientes mais igualitários!

- oferecer novo uso para edifícios garagens
- fornecer maior sensação segurança para o centro
- acesso à saúde física e mental com segurança
- ativar a rua por meio do urbanismo feminista
- utilizar o espaço como local de debate
- facilitar a capacitação de mulheres
- promover palestras preventivas
- desenvolver redes de apoio
- incentivar a autonomia da mulher

“Não é preciso haver muitos casos de violência numa rua ou num distrito para que as pessoas temam as ruas. E, quando temem as ruas, as pessoas as usam menos, o que as torna ainda mais inseguras.”

*Jane Jacobs*

02

# usuário

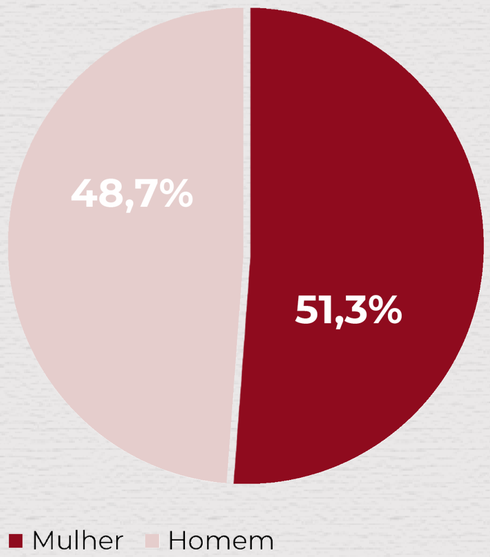
# usuário
*público alvo*

O programa visa atender, receber e instruir mulheres maiores de idade, que residem na região. A prioridade de atendimento é voltada para aquelas que estejam em situação de **vulnerabilidade**, seja emocional, social ou econômica.

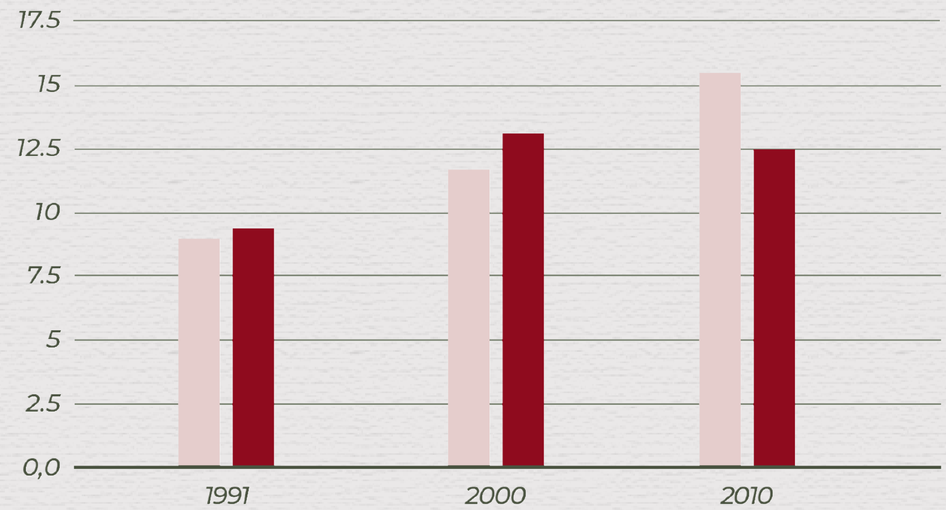
Com base na pesquisa sobre a população feminina de Porto Alegre, o público predominante possui entre **20 a 49** anos. Entre as jovens adultas e adultas, estima-se que as maiores frequentadoras seriam as **chefes de família**, com ensino fundamental incompleto e com filhos menores de 15 anos, considerando que a proposta visa não só acolher, mas criar uma rede de apoio e instrumentalizar estas mulheres.

# PORTO ALEGRE
*números de 2010*

**Distribuição por gênero**

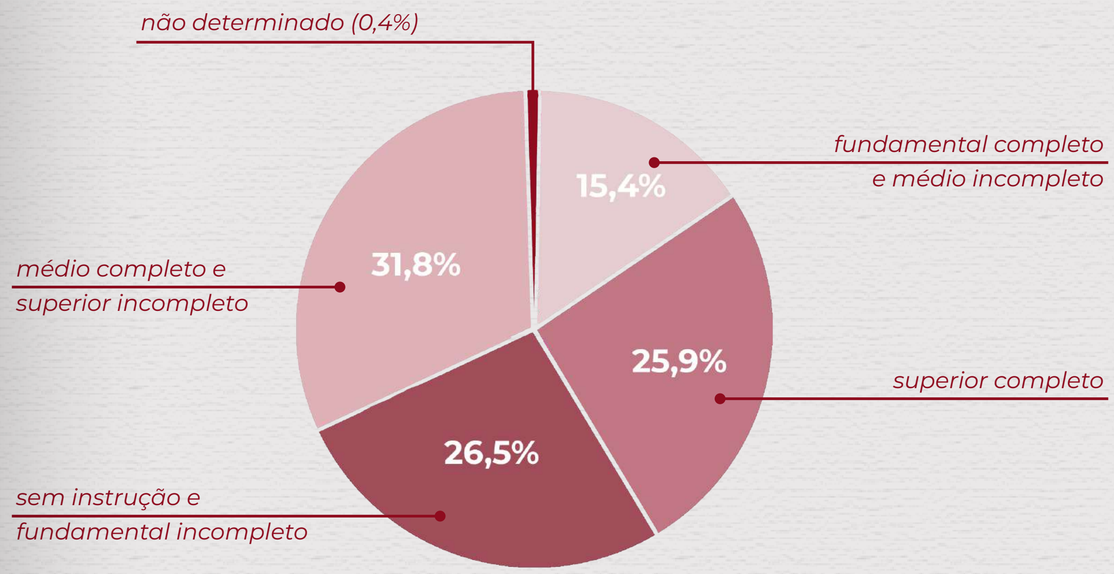



**Evolução (%) de mães chefes de família com ensino fundamental incompleto e com filhos menores de 15 anos (1991 - 2010)**

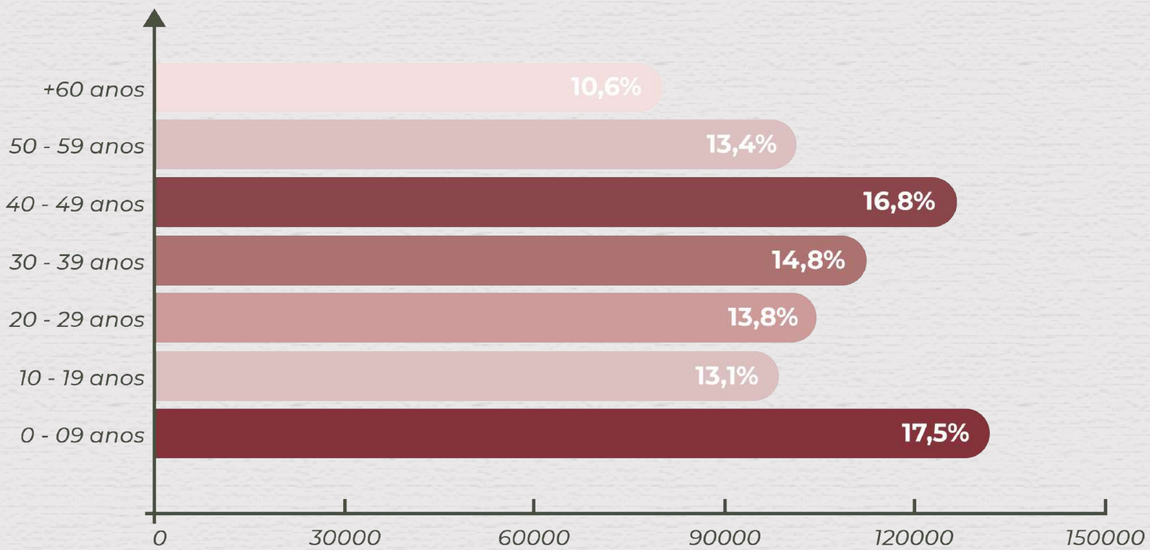



Fonte: Atlas Brasil 2013 - Censo 2010

**Distribuição (%) da qualificação da população com mais de 25 anos (2010)**




**Faixa etária das mulheres**



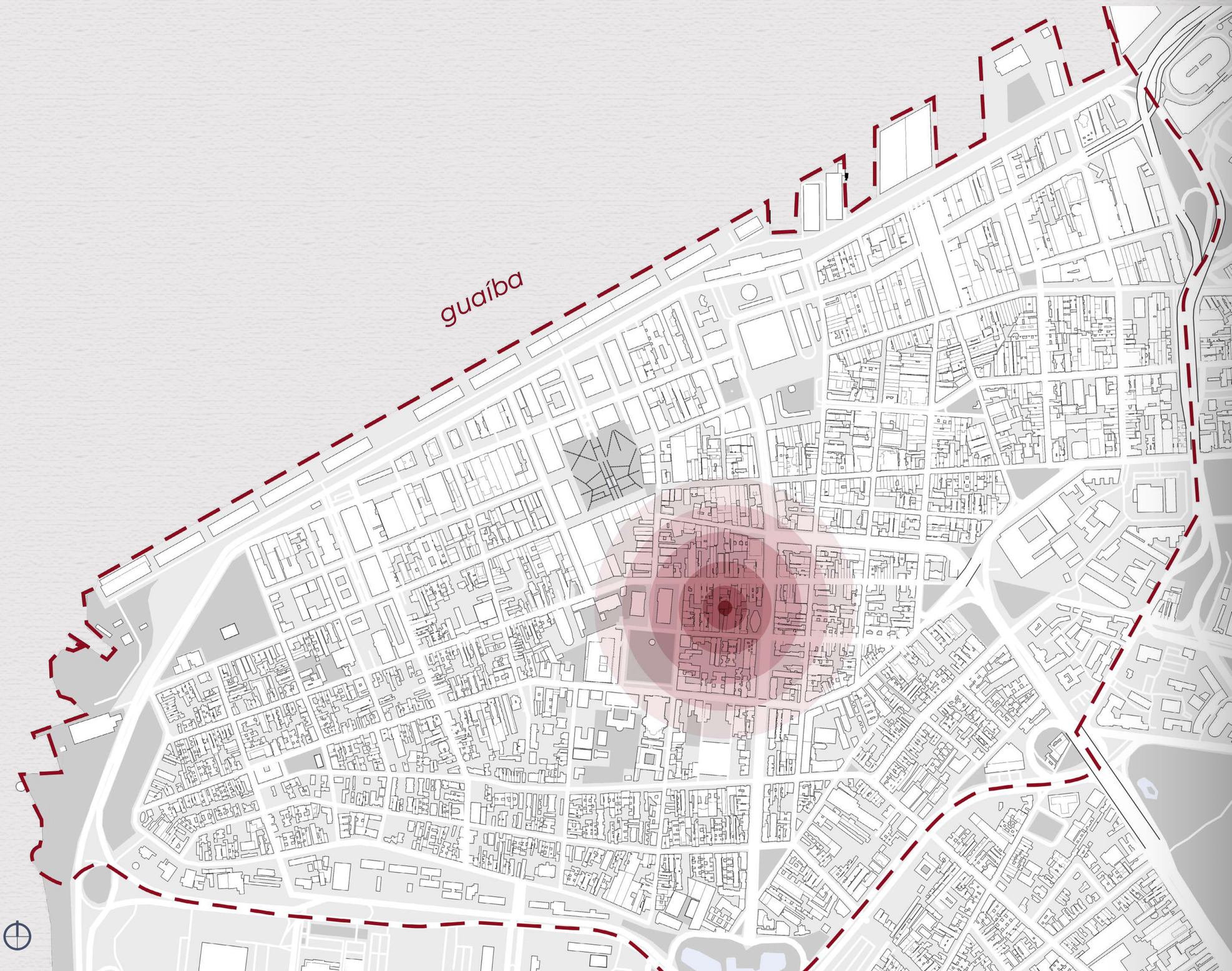

Fonte: IBGE

03

# o lugar

# localização

*r. riachuelo 1285 e r. jerônimo coelho 76 e 86*




*sítio proposto*

*centro histórico*

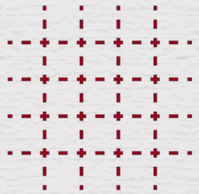
# CENTRO HISTÓRICO

**39.154**

população
total

**171,73**

habitantes
por hectare



**228 ha**

área territorial
em hectares

**400.000**

pessoas/dia que
circulam no bairro

**R$2.174,35**

rendimento médio ge-
ral per capita

**16,6%**

rendimento médio
homem > mulher

*Fonte: Viva o Centro*

# mapa

*figura fundo*

Através do mapa figura fundo é possível analisar a **grande densidade** do bairro, bem como os diferentes tipos de edifícios e o recorrente alinhamento junto ao limite dos terrenos. Há uma notável **variação de grão** entre o lado norte e o lado sul da rua Riachuelo, mas a diferença de grão é mais perceptível ao redor da área administrativa e da zona hospitalar.

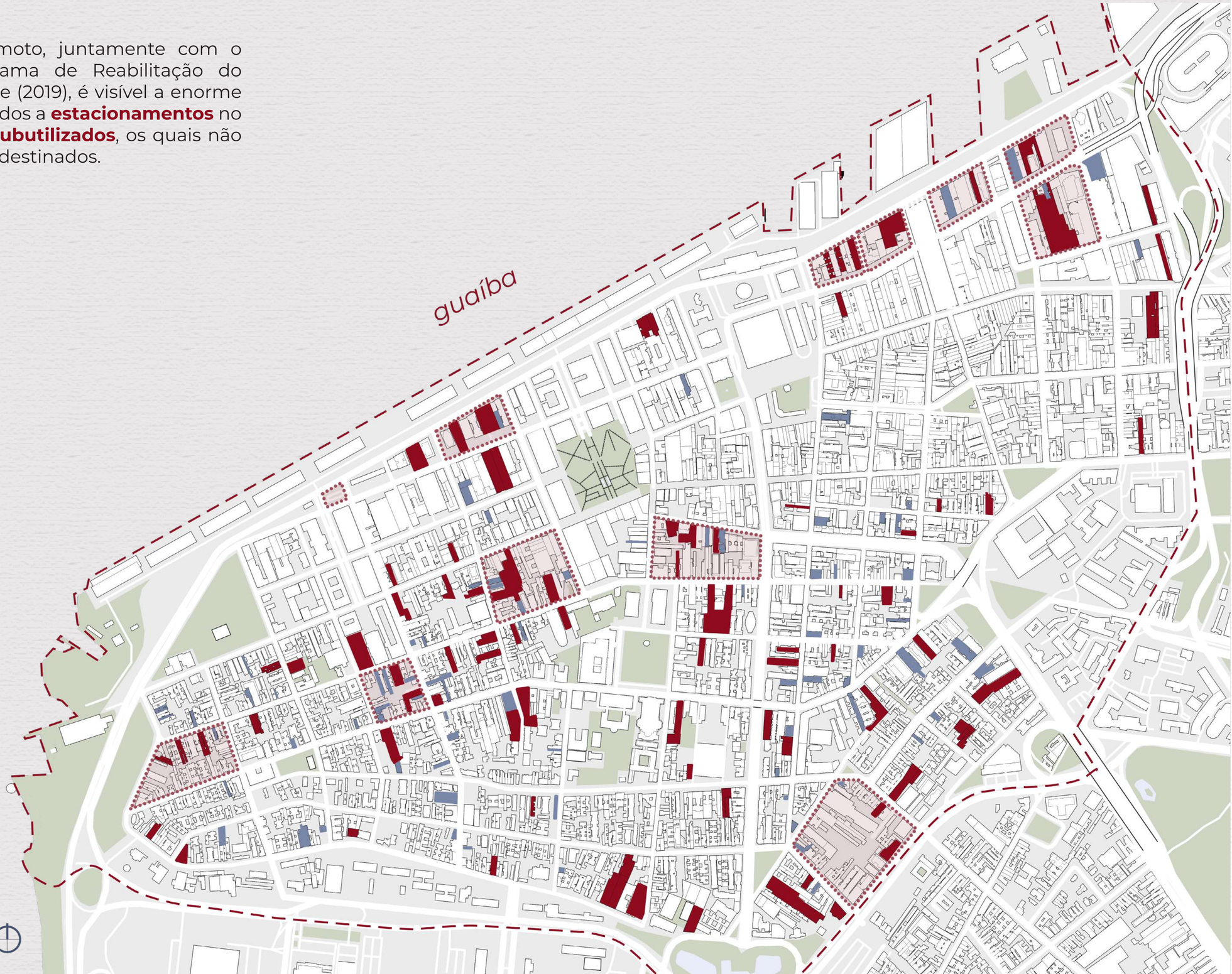
*construções*

*centro histórico*

# mapa

*estacionamentos e imóveis*

A partir do levantamento remoto, juntamente com o levantamento feito no programa de Reabilitação do Centro Histórico de Porto Alegre (2019), é visível a enorme quantidade de terrenos destinados a **estacionamentos** no centro, além dos **quarteirões subutilizados**, os quais não exercem a função a qual foram destinados.




*quarteirões subutilizados*

*imóveis mal conservados*

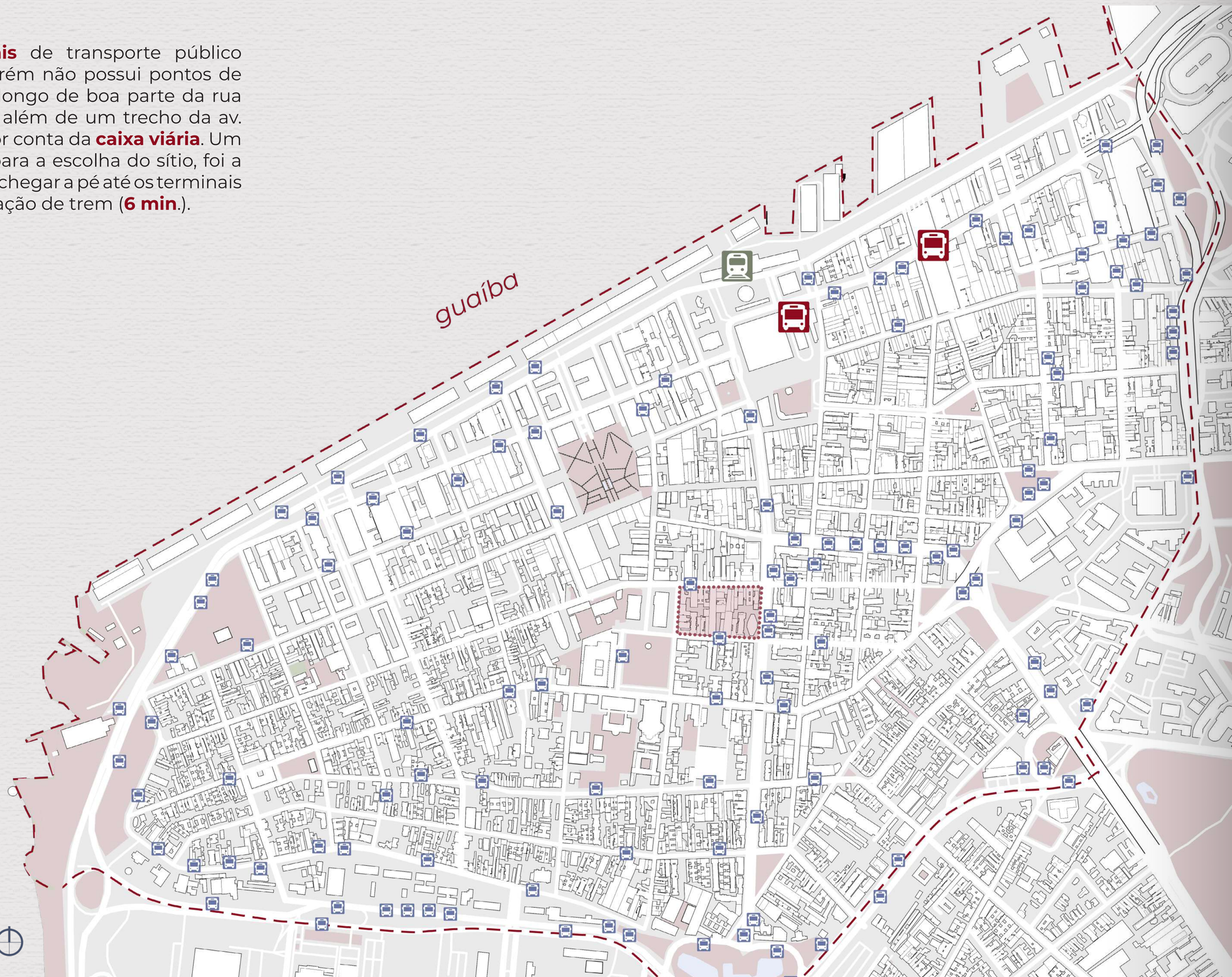
*estacionamentos*

*centro histórico*

# mapa

*transporte público*

O bairro conta com **terminais** de transporte público municipal e intermunicipal, porém não possui pontos de embarque e desembarque ao longo de boa parte da rua Riachuelo e rua dos Andradas, além de um trecho da av. Otávio Rocha, possívelmente por conta da **caixa viária**. Um dos pontos levados em conta para a escolha do sítio, foi a **proximidade** e possibilidade de chegar a pé até os terminais de ônibus (**10 min.**) e com a estação de trem (**6 min**.).




*estação Mercado*

*parada de ônibus*

*terminal de ônibus*

*quadra da proposta*

*centro histórico*

# mapa

*apoio à mulher*

Em função do tema proposto, realizar o levantamento de equipamentos voltados ao apoio, debate e saúde da mulher foi inquestionável. A **escassez** desses serviços, já esperada, aqui mapeada, mostram a boa proximidade com o sítio e a futura possibilidade de **unir e fortalecer** os debates sobre o papel da mulher e a importância da cidade democrática.

*rede feminista de saúde*

*associação de mulheres negras e professoras*

*maria mulher grupo de mulheres negras*

*centro de referência da mulher*

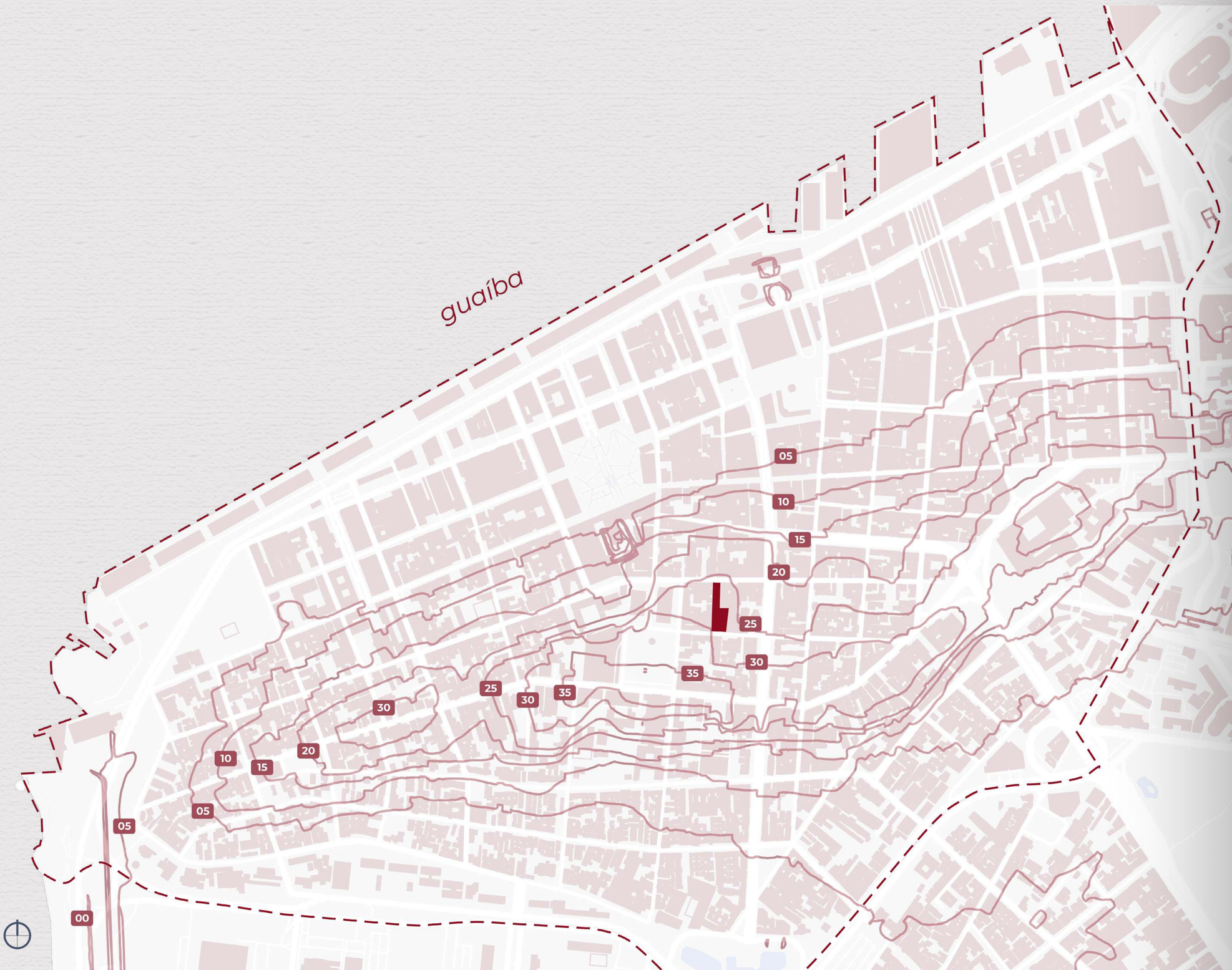
*coletivo feminino plural*

*quadra da proposta*

*centro histórico*

# localização

*r. riachuelo 1285 e r. jerônimo coelho 76 e 86*




*curvas mestres*

*sítio proposto*

*centro histórico*

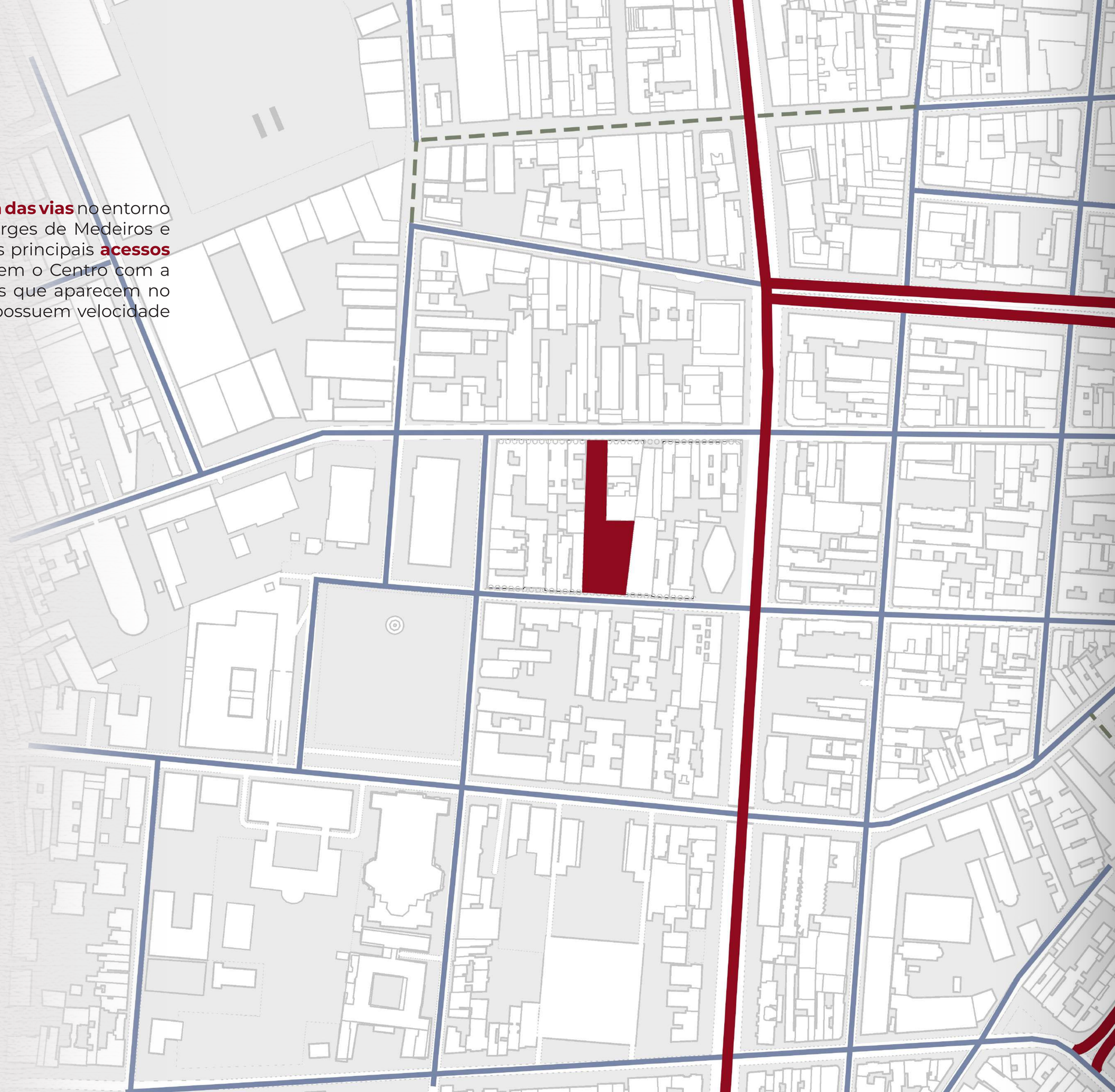
*sítio proposto*

*quarteirão*

# mapa

*hierarquia viária*

O mapa ao lado demonstra a **hierarquia das vias** no entorno do lote. As vias coletoras são a Av. Borges de Medeiros e a Av. Sen. Salgado Filho, onde estão os principais **acessos e saídas** da região, além de conectarem o Centro com a **Zona Sul** da cidade. Já as demais vias que aparecem no mapa, são consideradas vias locais e possuem velocidade **reduzida**.



*vias urbana*

*vias locais (30km/h)*

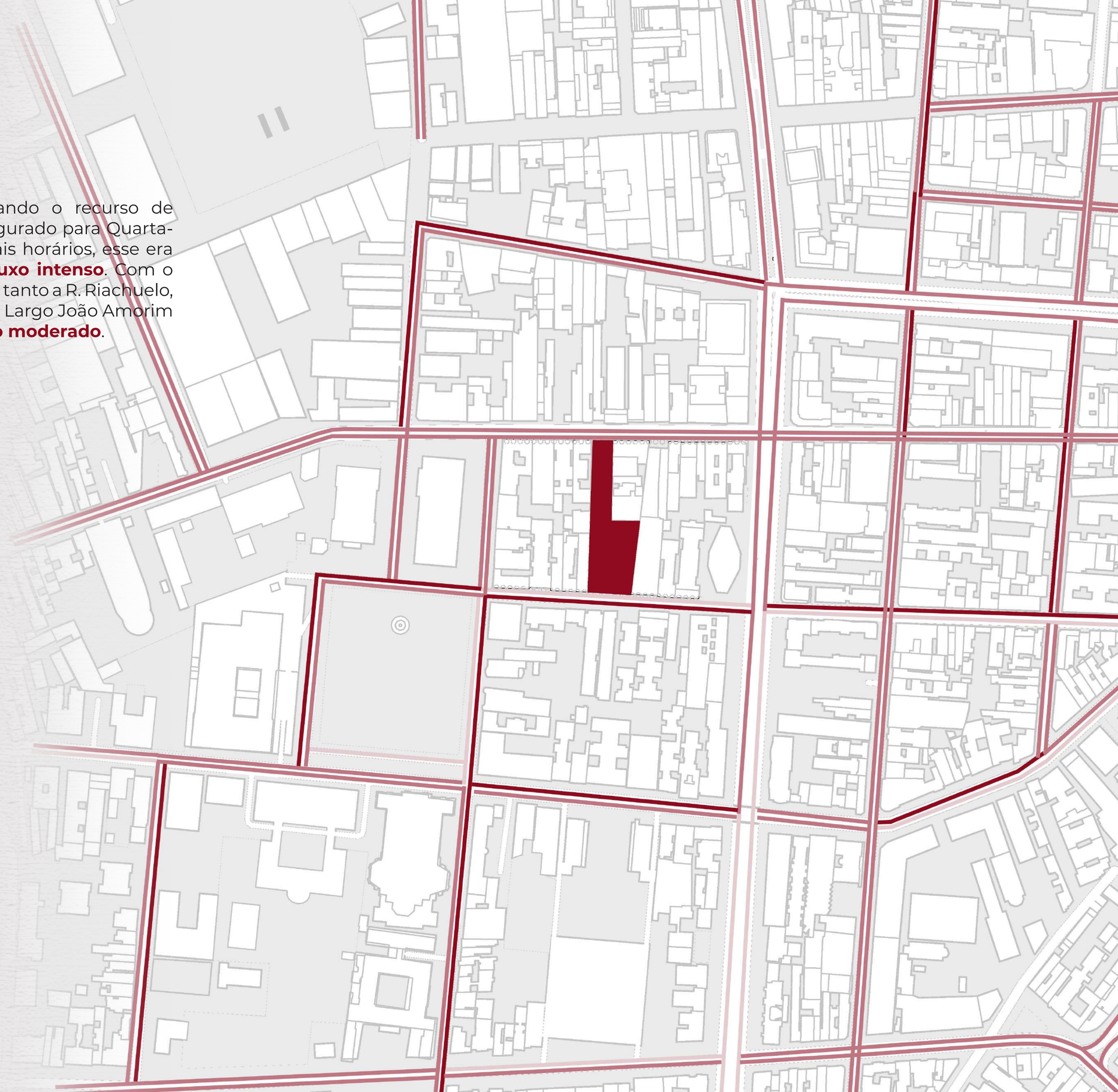
*vias coletoras (40km/h)*

*sítio proposto*

# mapa

*fluxo de veículos*

Este levantamento foi realizado usando o recurso de Trânsito Típico do Google Maps, configurado para Quarta-feira, às 9:40, visto que entre os demais horários, esse era o que apresentava mais pontos de **fluxo intenso**. Com o mapeamento é possível identificar que tanto a R. Riachuelo, quanto à Av. Borges de Medeiros e a R. Largo João Amorim de Albuquerque possuem um **trânsito moderado**.



*leve*

*moderado*

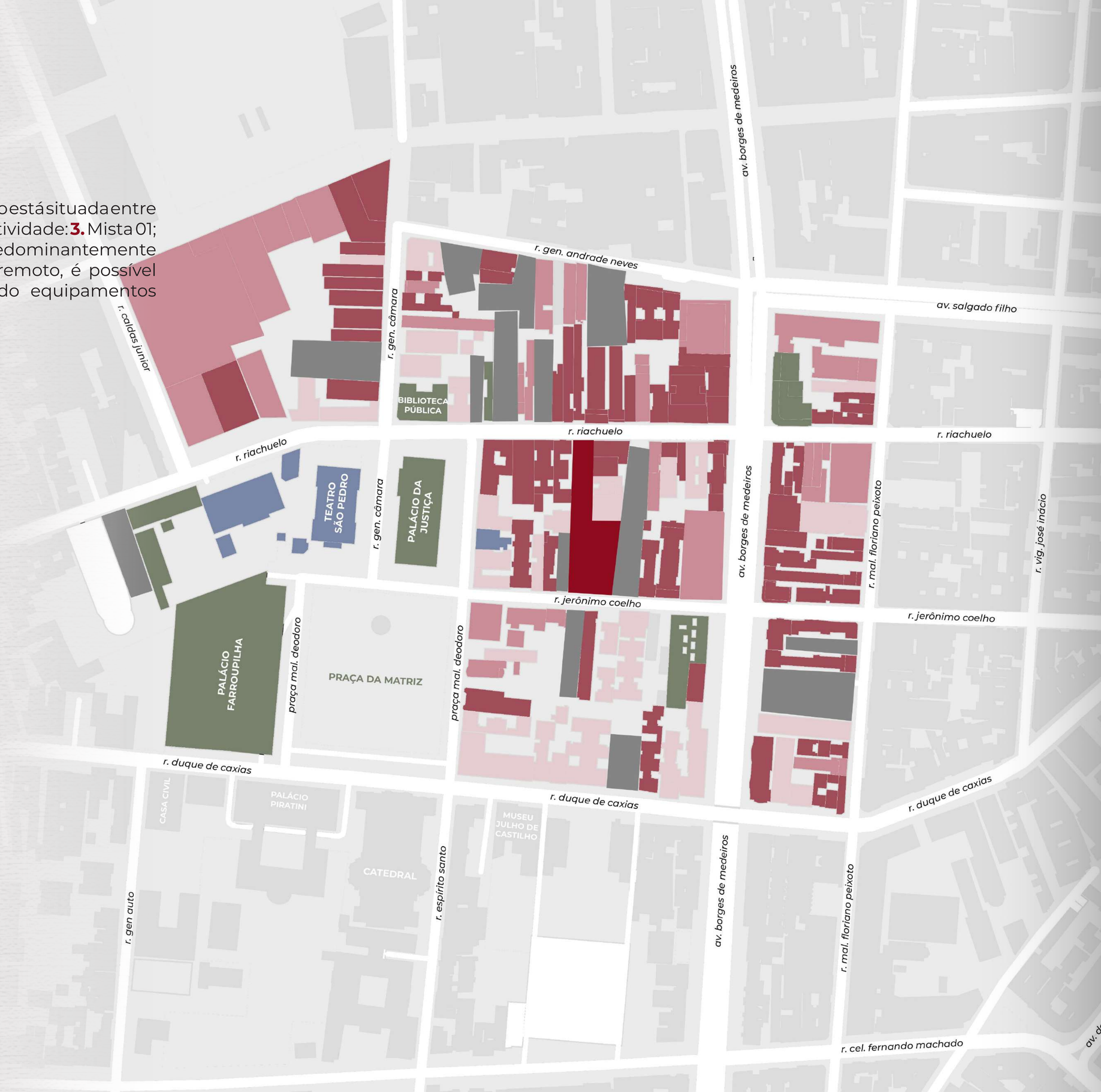
*intenso*

*sítio proposto*

# mapa

*classificação de usos*

Segundo o **PDDUA**, a área analisada ao lado está situada entre duas classificações no agrupamento de atividade: **3.** Mista 01; e **15.1** Área de interesse cultural - Área predominantemente residencial. Conforme o levantamento remoto, é possível identificar estas classificações, incluindo equipamentos administrativos.




*estacionamento*

*administrativo*

*educacional/cultural*

*uso residencial*

*uso comercial*

*uso misto*

*sítio proposto*

# mapa

*horário de funcionamento*

Com a intenção de entender melhor a relação entre os transeuntes e o entorno do sítio, fez-se necessário identificar quais os horários de funcionamento das edificações.

Visto que boa parte do uso desta área é **misto** (residencial e comercial), entende-se que há a possibilidade dos moradores chegarem e saírem de suas casas a qualquer momento, porém todos os comércios funcionam até no **máximo 20hs**, com exceção de um bar popular localizado na rua Gen. Andrade Neves, e o **Teatro São Pedro** na rua Riachuelo.

Pela região ser em grande parte residencial, entende-se que a circulação de pedestres é frequente, principalmente durante o dia.

*diurno*

*noturno*

*ambos*

*sítio proposto*

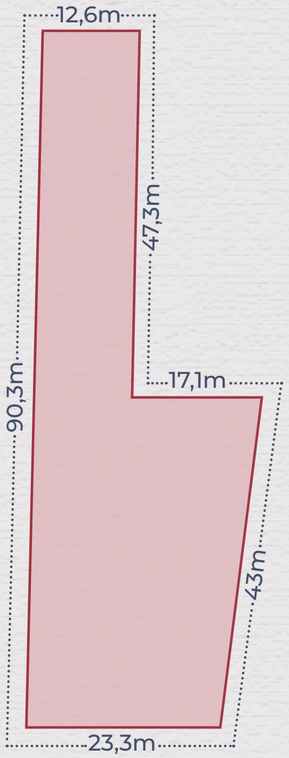
# sítio

*regime urbanístico*

| | |
|---|---|
| **MACROZONA** | MZ 1 - Cidade radiocêntrica |
| **DENSIDADE BRUTA** | 15. Predom. Residencial, Mistas 1 a 11, Predom. Produtiva |
| **AGRUPAMENTO DE ATIVIDADES** | 15.1 área de interesse cultural - área predom. residencial |
| **ÍNDICE DE APROVEITAMENTO** | Índice 2,4 |
| **ALTURA MÁXIMA**<br>**AFASTAMENTO DE DIVISA** | Segundo o anexo 7.1 do PDDUA: 1 pav. para cada 2m de largura do logradouro no qual faz frente, máx. de 10 pav. Para alturas superiores às permitidas no alinhamento, deverão ser mantidos recuos de frente, a partir do último pav. não recuado, o equivalente a 2m por pav. adicionado. |
| **TAXA DE OCUPAÇÃO** | 90% na base e 75% no corpo |

# sítio

*dados do terreno*




**área:** 1.755,8 m²

**perímetro:** 233,6 m

**PDDUA**

**IA:** 2,4 = 4.213,92m²

**TO:** base 90% = 1.580,22 m²

corpo 75% = 1.5316,85 m²

**h máx.:** 30 metros

*sítio proposto*

*quarteirão*

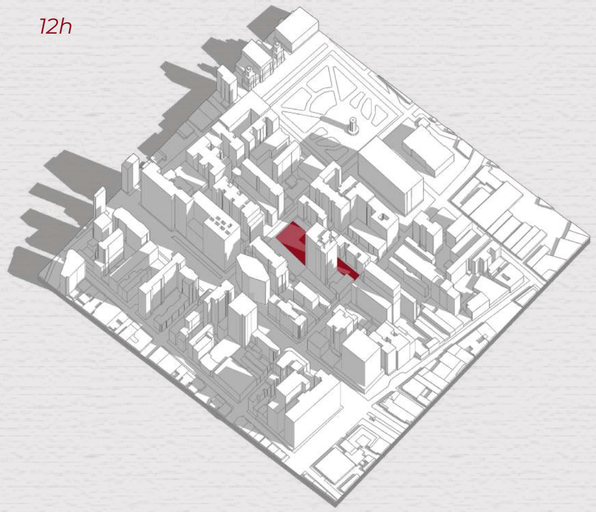
# sítio

*estudo solar*

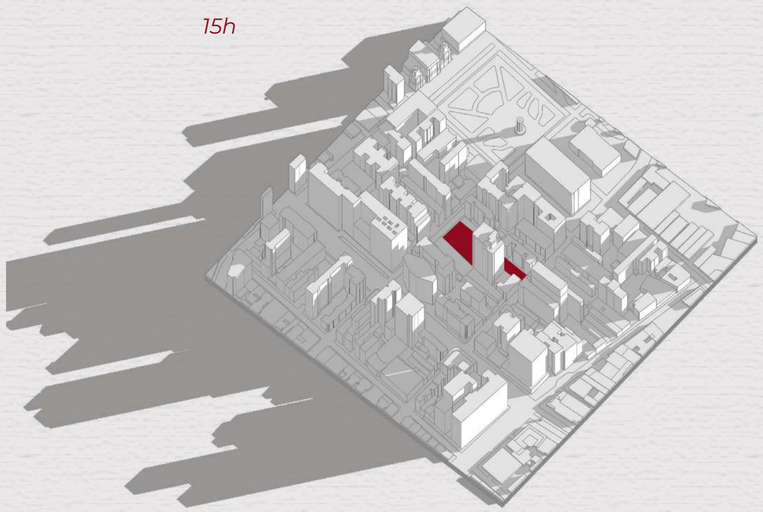
solstício de inverno, 21 de junho

*09h*

*12h*

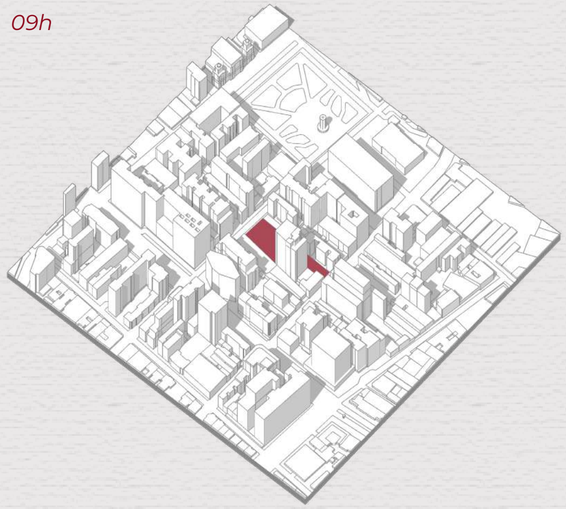


*15h*

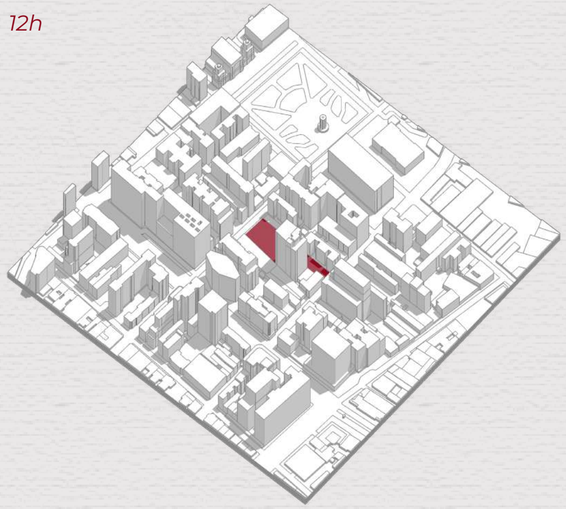


solstício de verão, 21 de dezembro

*09h*



*12h*



*15h*

# análise fofa

| FORÇAS | OPORTUNIDADES |
| --- | --- |
| novo uso para edifícios garagens | conexão com demais serviços para mulheres |
| proximidade com terminais de ônibus e estação de trem | ativar áreas afastadas do centro |
| duplo acesso e rota alternativa pelo miolo | atrair novos olhos para as ruas do centro |
| fachadas norte e sul | conscientização populacional |

| F | O |
| --- | --- |
| F | A |

| FRAQUEZAS | AMEAÇAS |
| --- | --- |
| topografia desigual em relação a largura do terreno | quarteirão majoritariamente residencial |
| falta de adesão aos finais de semana | quadra subutilizada acima |
| estacionamento existente no local | região densa e edifícios vizinhos altos |
| | número considerável de moradores de ruas |

04

# programa

# programa

nós

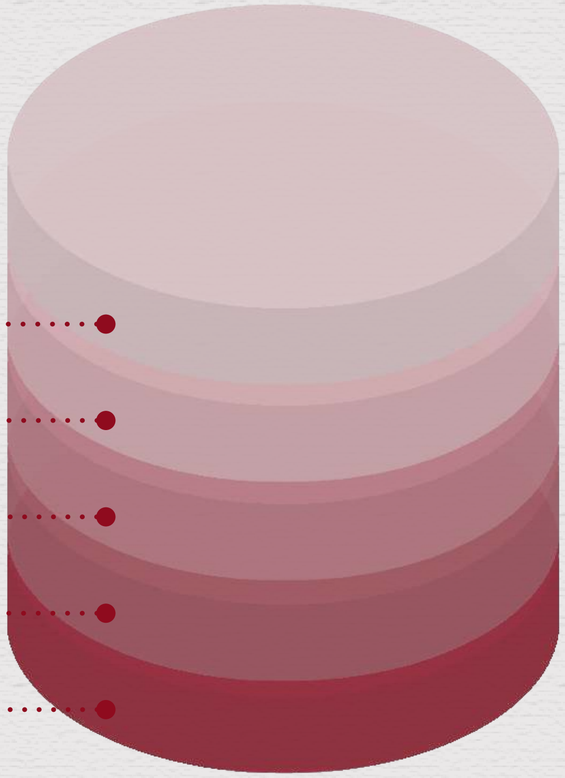
*acolher*

*ajudar*

*capacitar*

*instruir*

*previnir*



| núcleo de **ativação** | qtd. | nº zona | área total (m²) |
|---|---|---|---|
| bicicletário | 1 | 07 | 232,22 |
| coworking | 1 | 12 | 355,41 |
| cafeteria | 2 | 06 | 163,77 |
| lojas | 4 | 05 | 112,52 |
| mural da mulher | 1 | 36 | 58,37 |
| pátio interno | 1 | | 739,53 |
| sanitários | 2 | 03 | 56,26 |
| vestiários | 2 | 08 | 38,46 |
| | | | **1.756,54m²** |

| núcleo **administrativo** | qtd. | nº zona | área total (m²) |
|---|---|---|---|
| foyer | 1 | 14 | 193,52 |
| administração | 1 | 15 | 50,13 |
| sala de reunião | 1 | 16 | 22,67 |
| sanitário | 2 | 03 | 21,72 |
| sanit./vest. funcionários | 2 | 22 | 21,55 |
| estar/copa funcionários | 1 | 21 | 19,20 |
| descanso | 1 | 23 | 39,98 |
| circulação | | | 10,13 |
| | | | **378,90m²** |

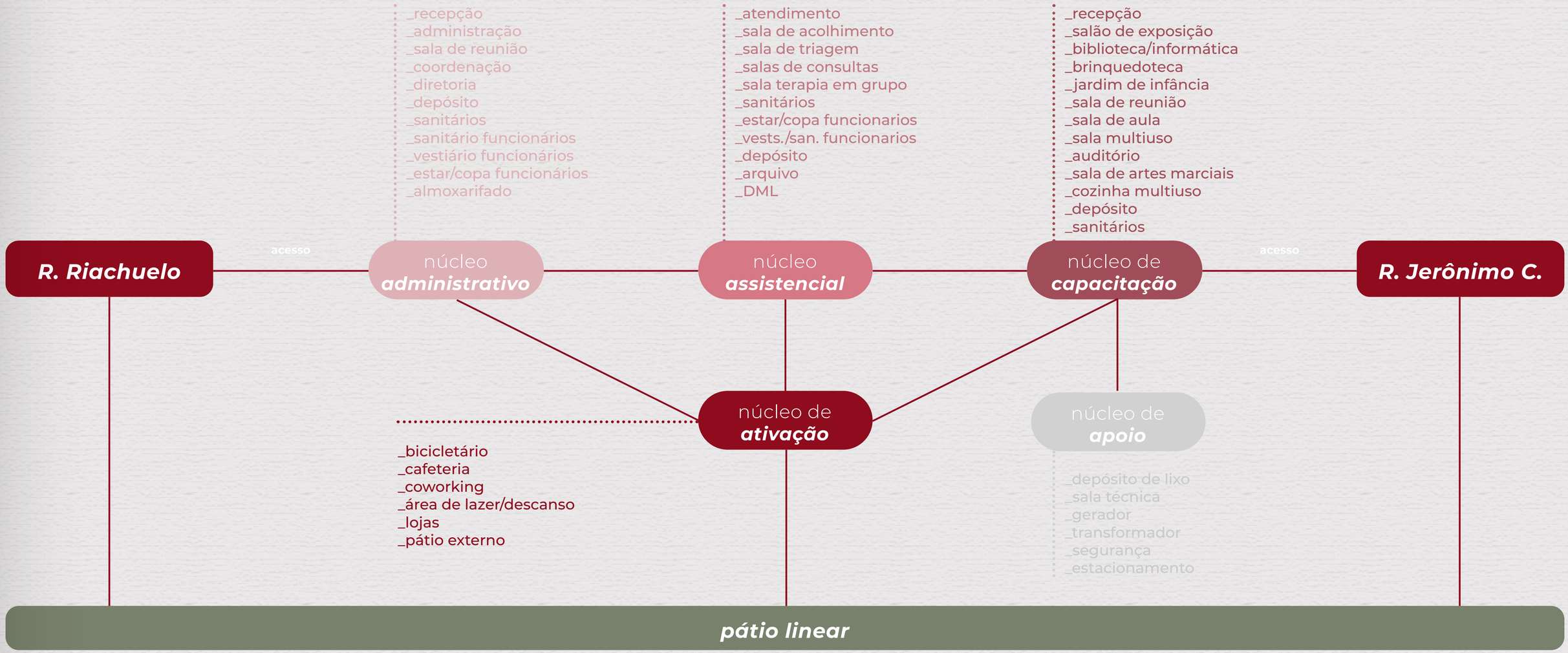
| núcleo de **apoio** | qtd. | nº zona | área total (m²) |
|---|---|---|---|
| lixo | 1 | 11 | 40,02 |
| estacionamento | 2 | 02 | 2.359,53 |
| gerador | 1 | 10 | 27,15 |
| infraestrutura | 1 | 10 | 19,17 |
| sala técnica | 1 | 10 | 16,60 |
| segurança | 1 | 04 | 28,70 |
| reservatório inferior | 1 | 09 | 54,73 |
| reservatório superior | 1 | 34 | 91,05 |
| circulação | | 01 | 635,71 |
| | | | **3.272,66m²** |

| núcleo **assistencial** | qtd. | nº zona | área total (m²) |
|---|---|---|---|
| recepção assistêncial | 1 | 20 | 193,75 |
| sala da família | 2 | 27 | 56,75 |
| sala da pessoa | 4 | 28 | 72,60 |
| sala de atendimento | 5 | 30 | 129,35 |
| sala de grupo | 4 | 33 | 94,01 |
| convivência | 3 | 00 | 732,51 |
| sanitários | 7 | 03 | 49,01 |
| depósito | 1 | 29 | 6,55 |
| DML | 1 | 29 | 6,55 |
| terraço | 1 | 35 | 450,00 |
| | | | **1.791,08m²** |

| núcleo de **capacitação** | qtd. | nº zona | área total (m²) |
|---|---|---|---|
| auditório | 1 | 13 | 107,06 |
| brinquedoteca | 2 | 26 | 106,38 |
| descanso | 3 | 23 | 46,50 |
| feira | 2 | 17 | 97,66 |
| foyer | 1 | 19 | 107,52 |
| sala de oficina | 8 | 25 | 219,82 |
| sala desenvolvimento | 2 | 31 | 97,66 |
| sala multiuso | 2 | 24 | 88,94 |
| salão de exposição | 1 | 18 | 257,75 |
| sanitários | 10 | 03 | 196,50 |
| espaço de reuniões | 5 | 32 | 183,60 |
| | | | **1.509,39m²** |

# programa

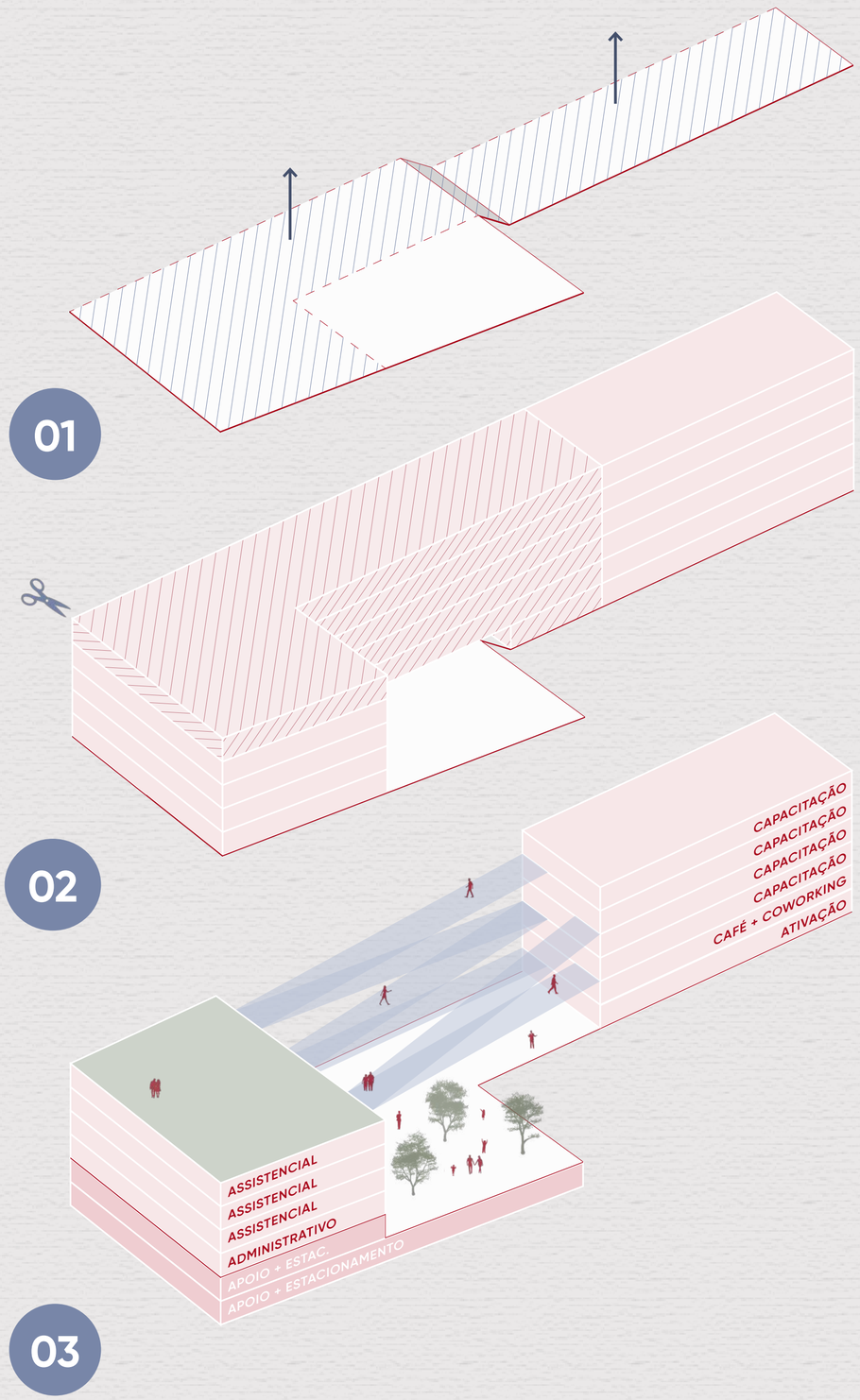
*organograma*



05

# o projeto

# o partido

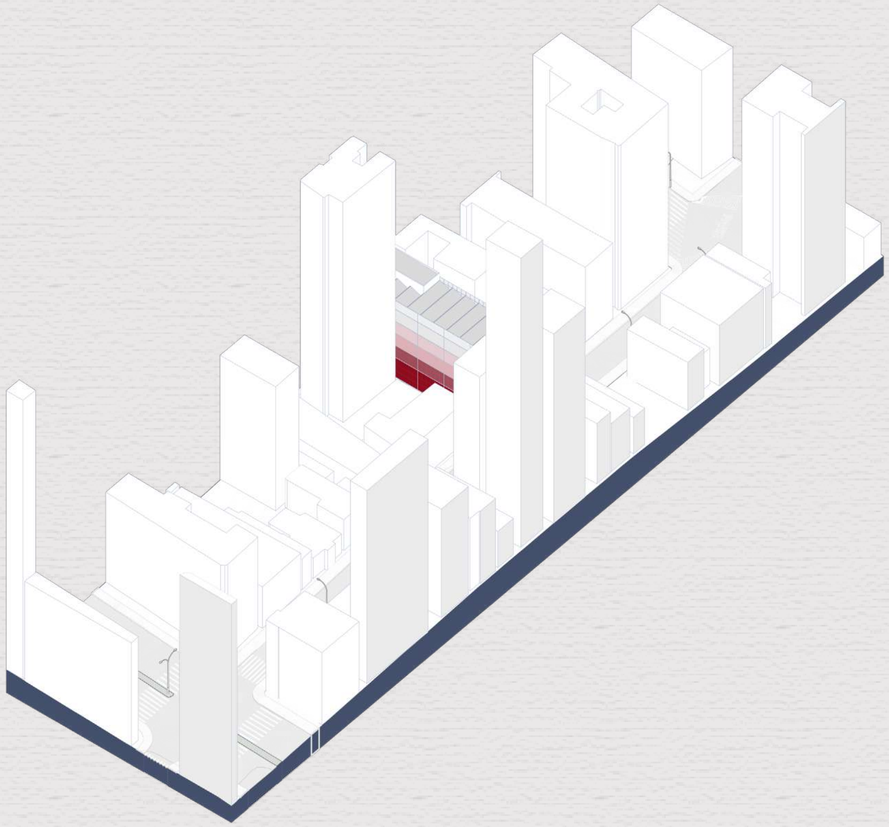

01
02
03
CAPACITAÇÃO
CAPACITAÇÃO
CAPACITAÇÃO
CAPACITAÇÃO
CAFÉ + COWORKING
ATIVAÇÃO
ASSISTENCIAL
ASSISTENCIAL
ASSISTENCIAL
ADMINISTRATIVO
APOIO + ESTAC.
APOIO + ESTACIONAMENTO

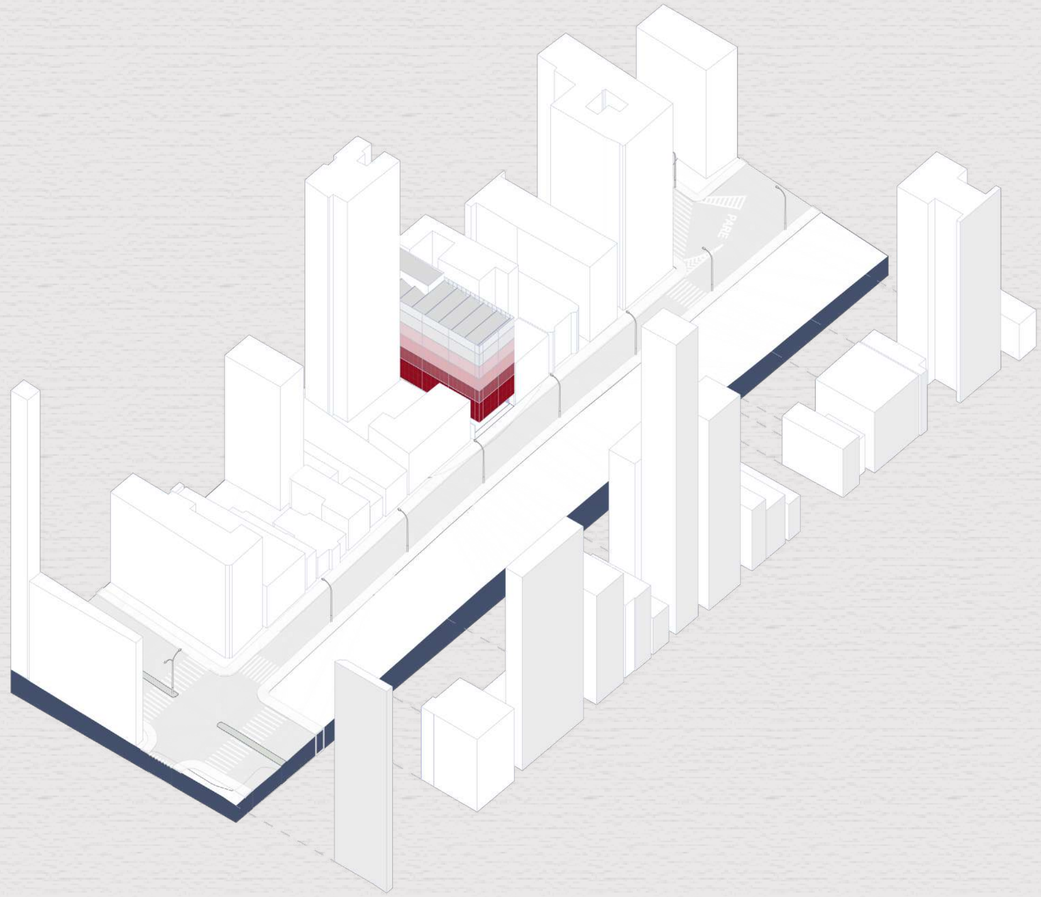
nó.s
nó.s

nó.s

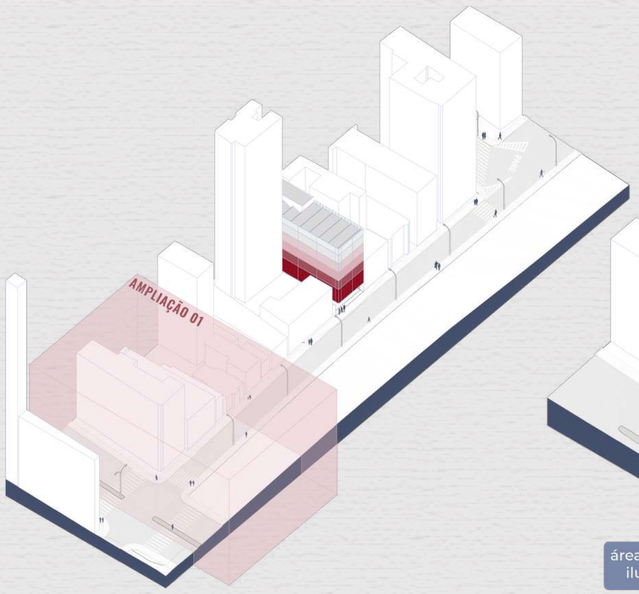
# urbanismo

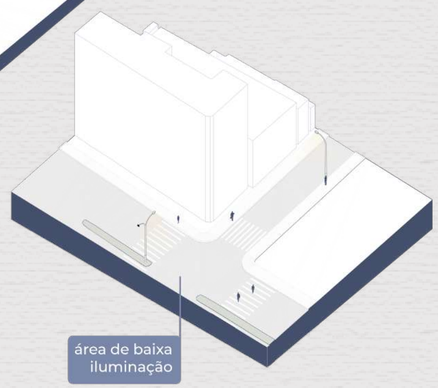
## situação atual

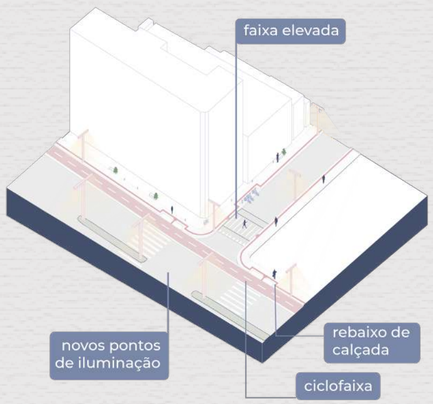


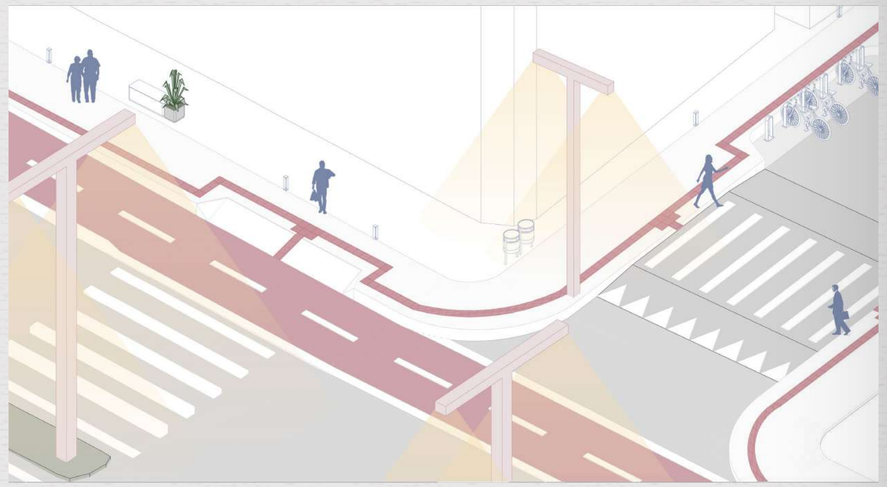


## ampliação 01

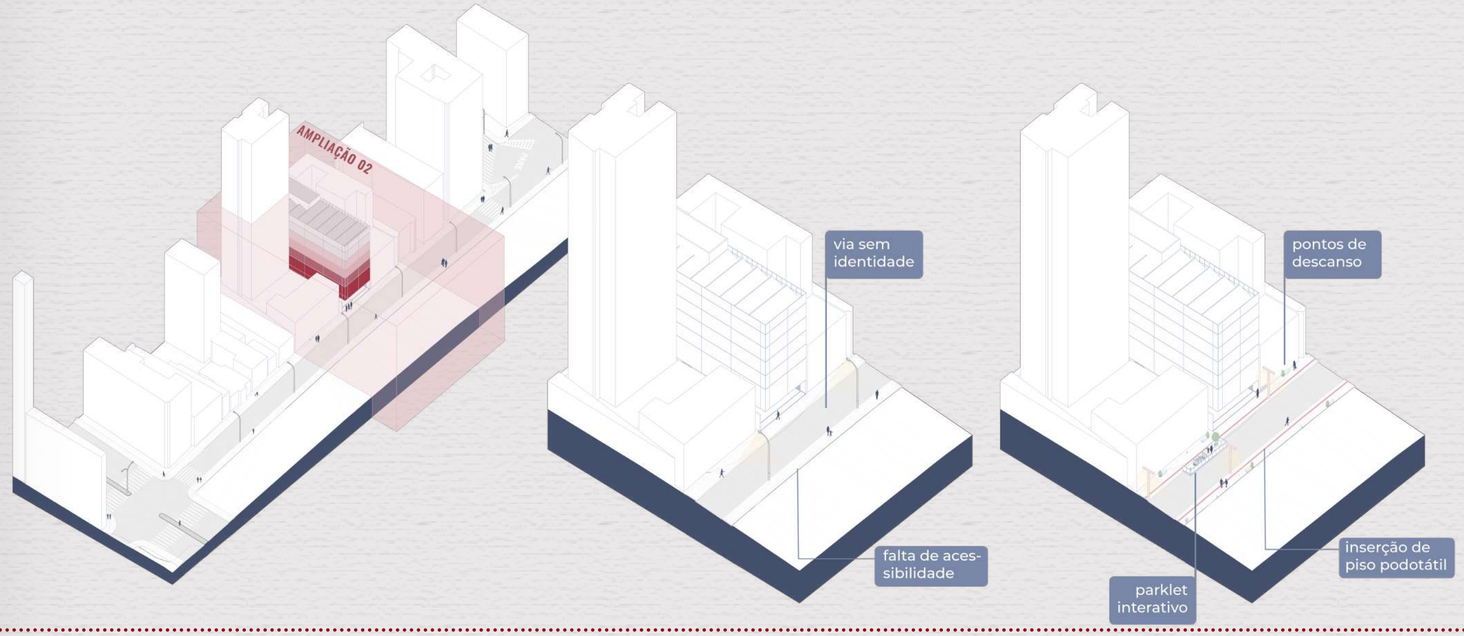


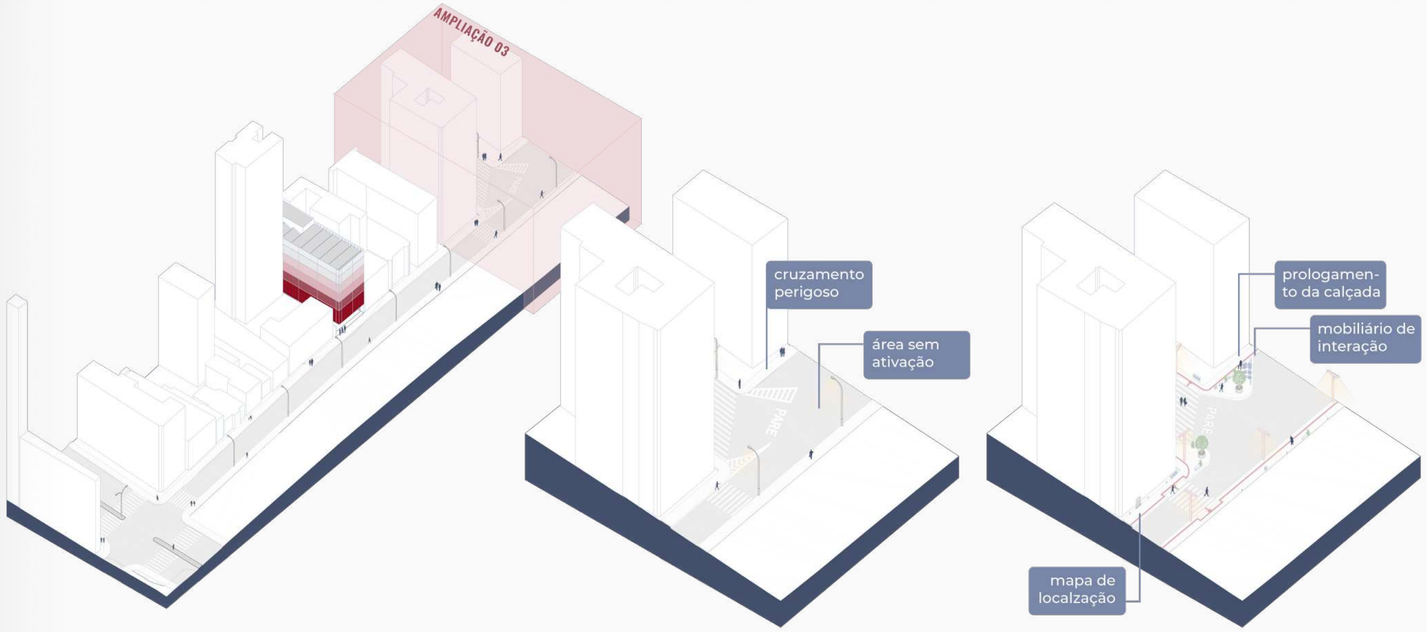



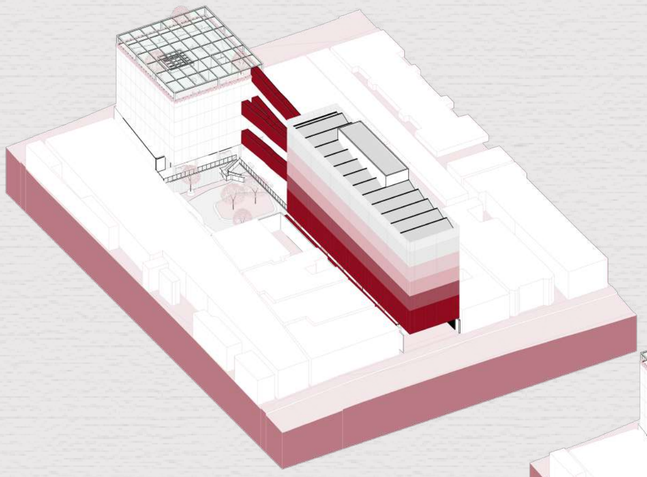
## ampliação 02

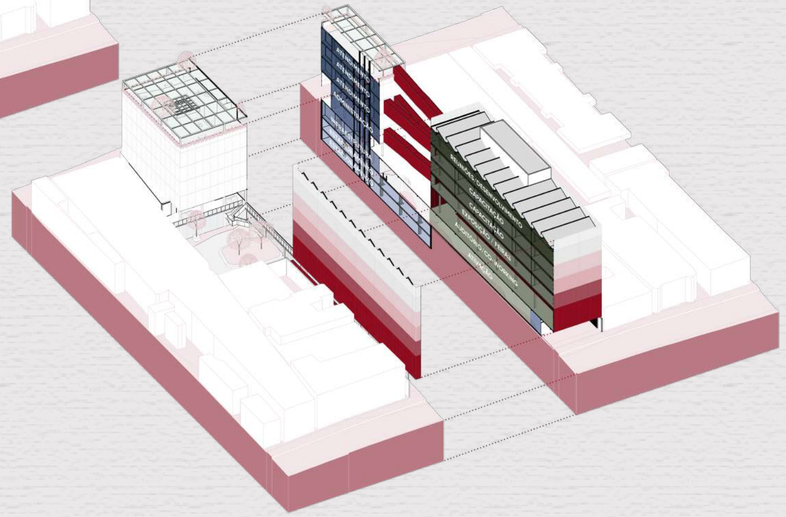


## ampliação 03



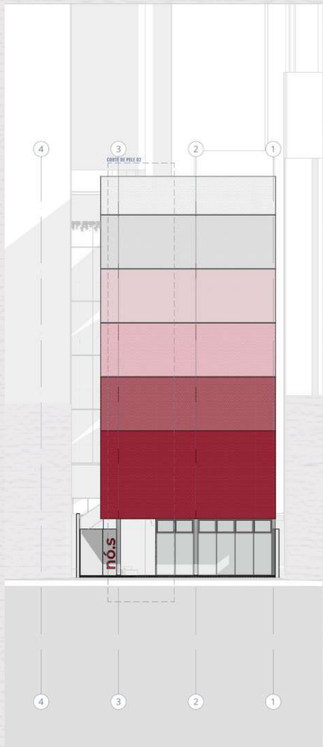
# arquitetônico



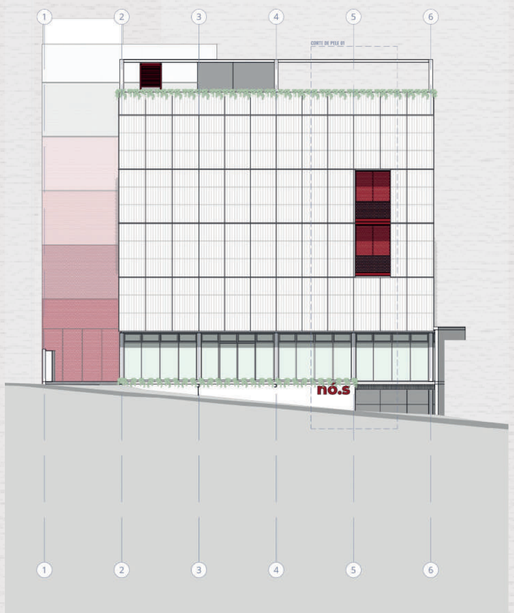


## implantação

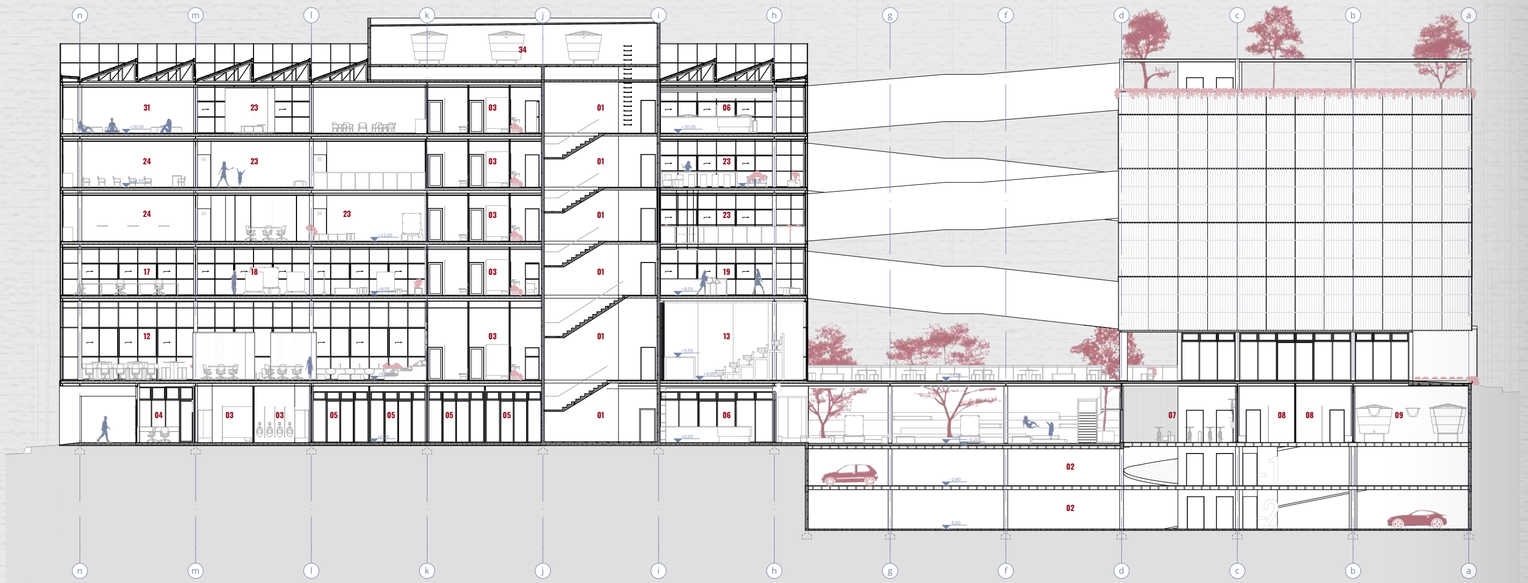
## fachada norte (rua riachuelo)



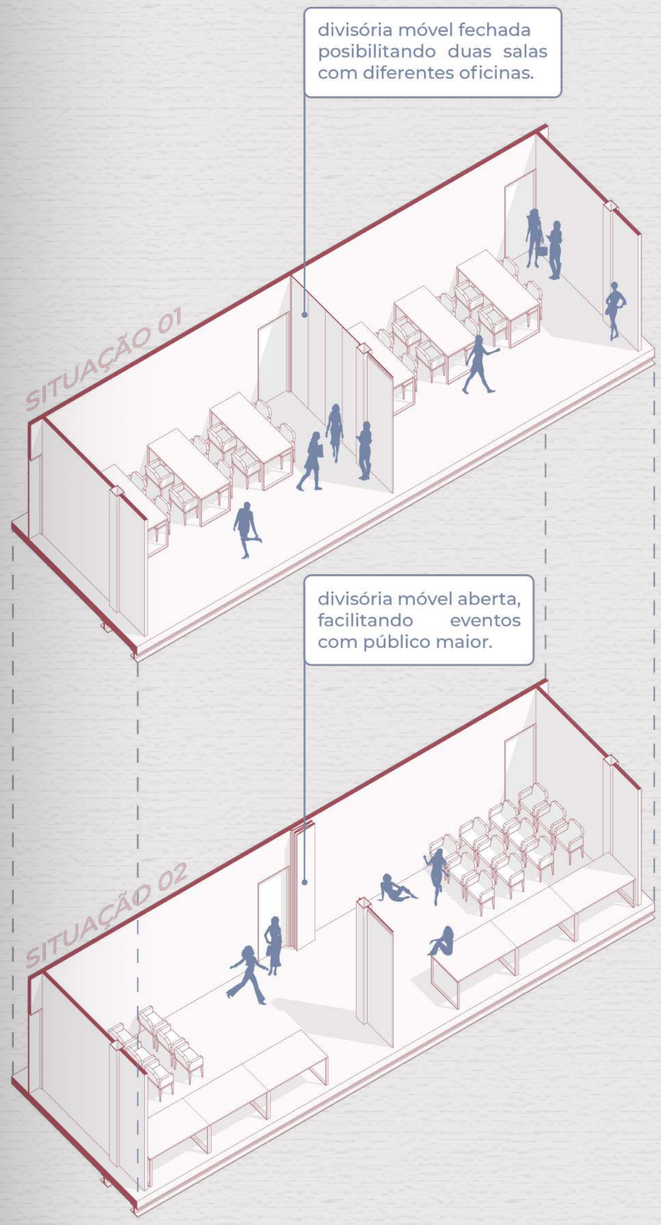

## fachada sul (rua jerônimo coelho)



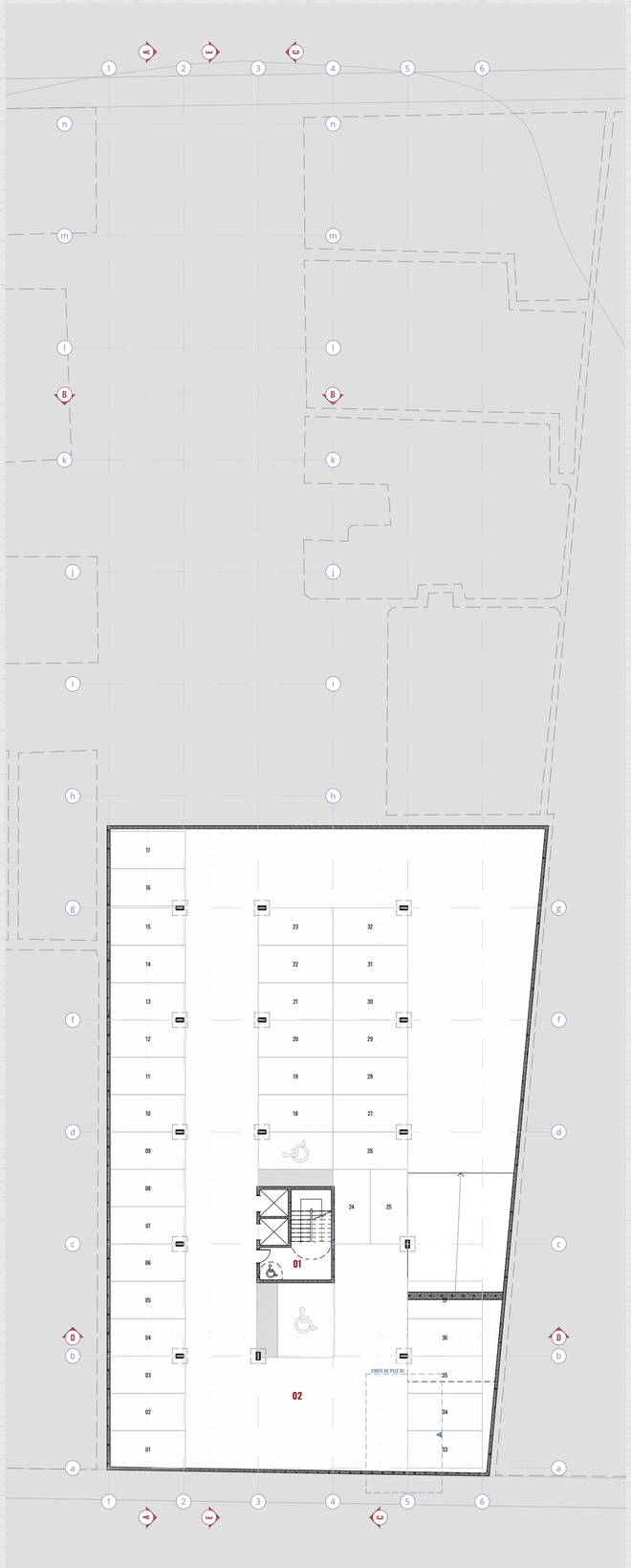

## corte aa



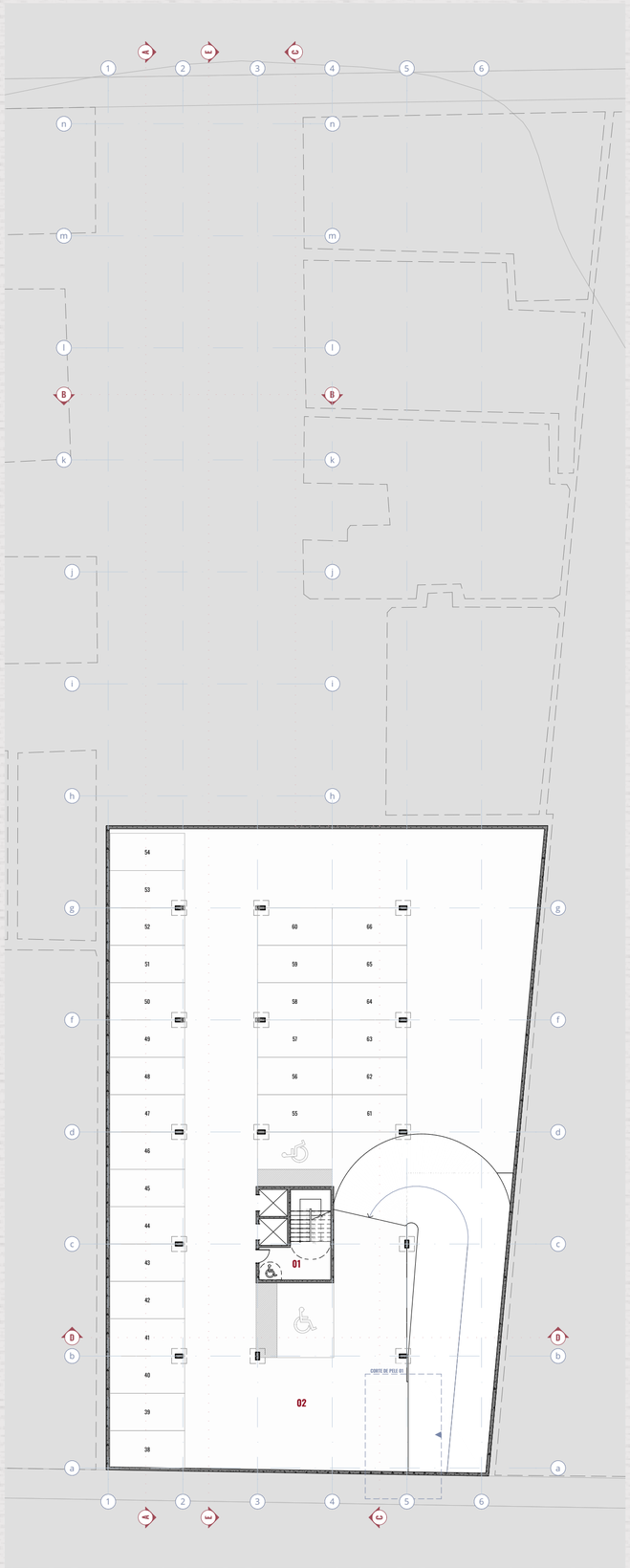
## sala de oficina
*isométrica*



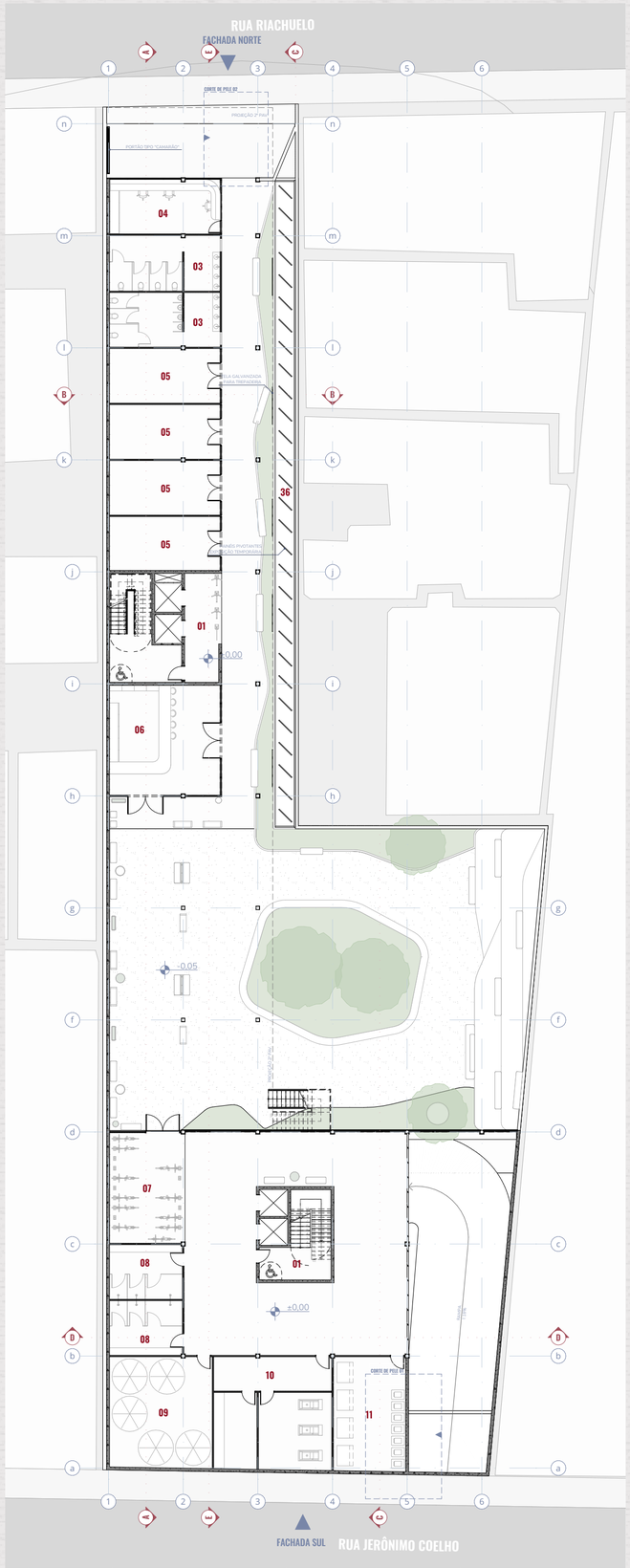
## subsolo -02



## subsolo -01

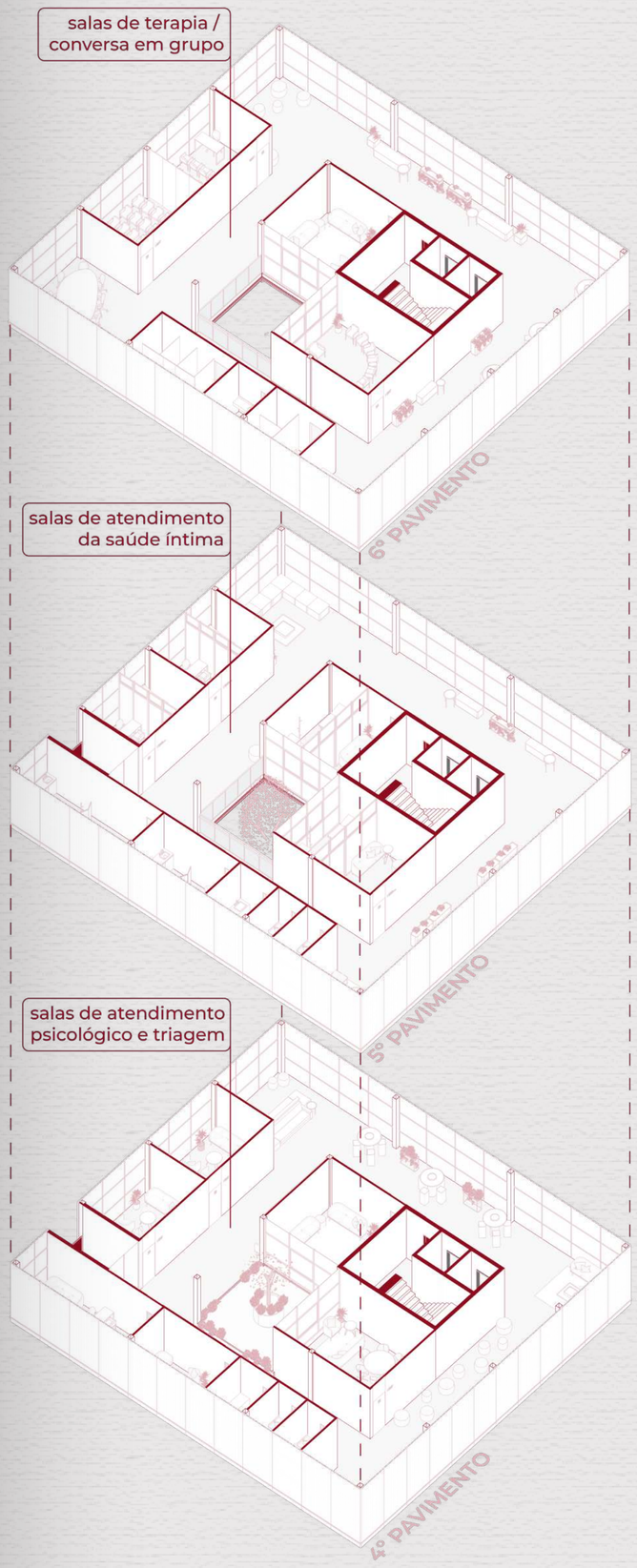


## 1º pavimento (nível rua riachuelo)

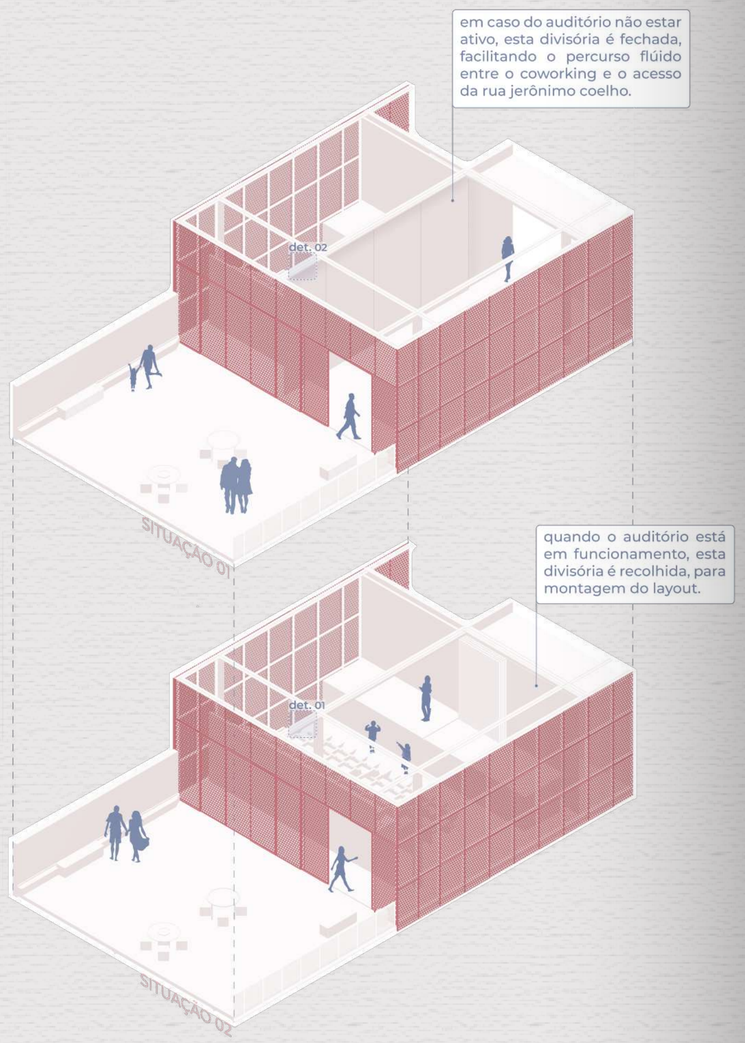



**00-** Convivência
**01 -** Circulação
**02 -** Estacionamento
**03 -** Sanitários
**04 -** Segurança
**05 -** Loja
**06 -** Cafeteria
**07 -** Bicicletário
**08 -** Vestiário
**09 -** Resevatório
**10 -** Infraestrutura
**11 -** Lixo
**12 -** Co-working
**13 -** Auditório
**14 -** Foyer
**15 -** Administração
**16 -** Sala de Reunião
**17 -** Feiras
**18 -** Salão de Exposição
**19 -** Foyer
**20 -** Recep. Assistencial
**21 -** Estar/ Copa func.
**22 -** Sanit./Vest. func.
**23 -** Descanso
**24 -** Sala multiuso
**25 -** Sala de oficina
**26 -** Brinquedoteca
**27 -** Sala da família
**28 -** Salas da pessoa
**29 -** DML / Depósito
**30 -** Sala de atendimento
**31 -** Sala de desenvolvimento
**32 -** Espaço de reuniões
**33 -** Sala de grupo
**34 -** Reservatório sup.
**35 -** Terraço
**36 -** Mural da Mulher

## salas assistêncial
*diagrama*

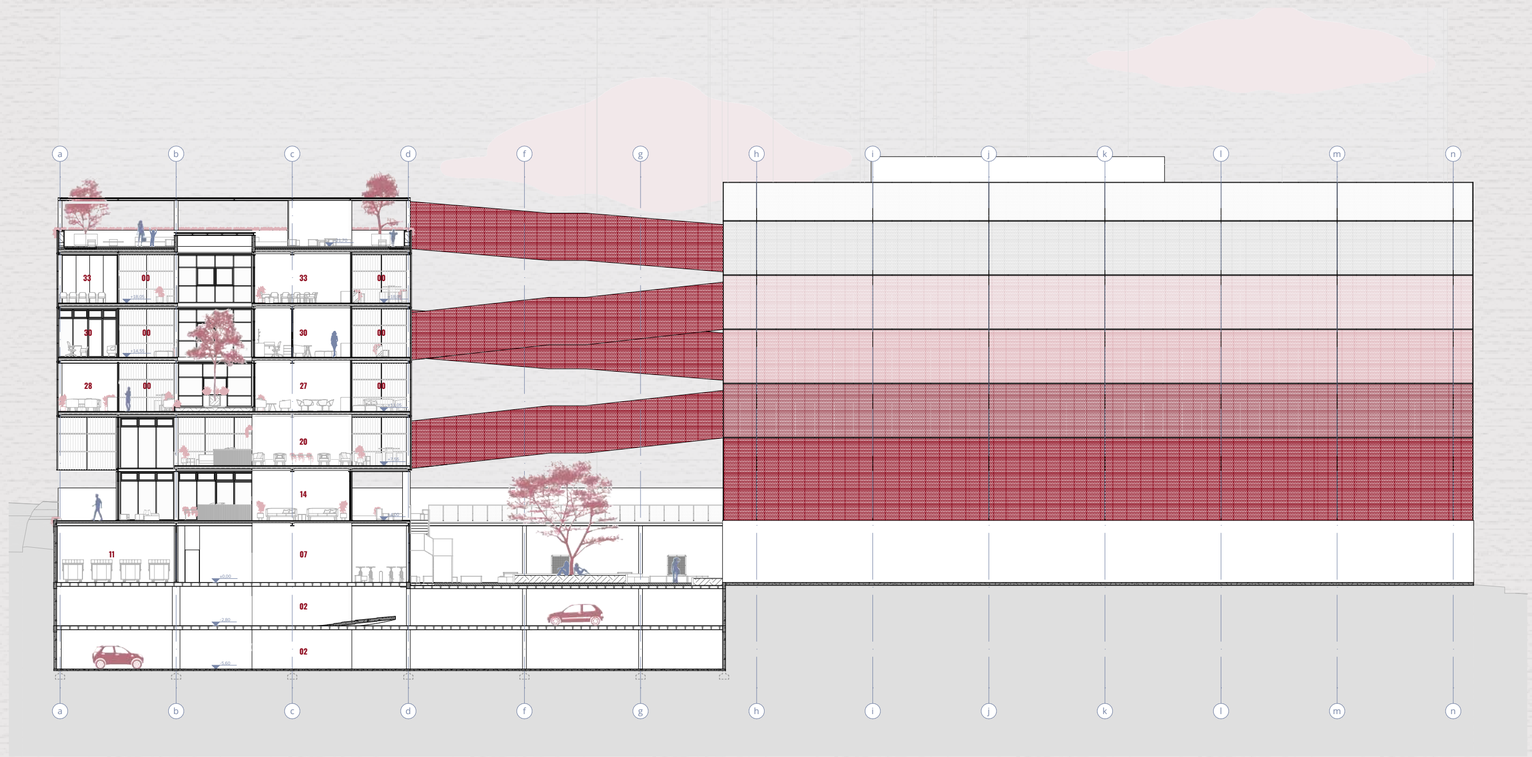


## **auditório**
*isométrica*

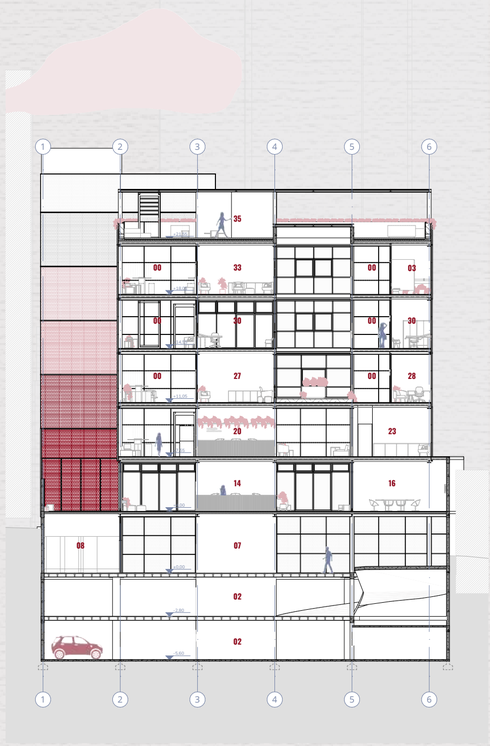


## corte bb

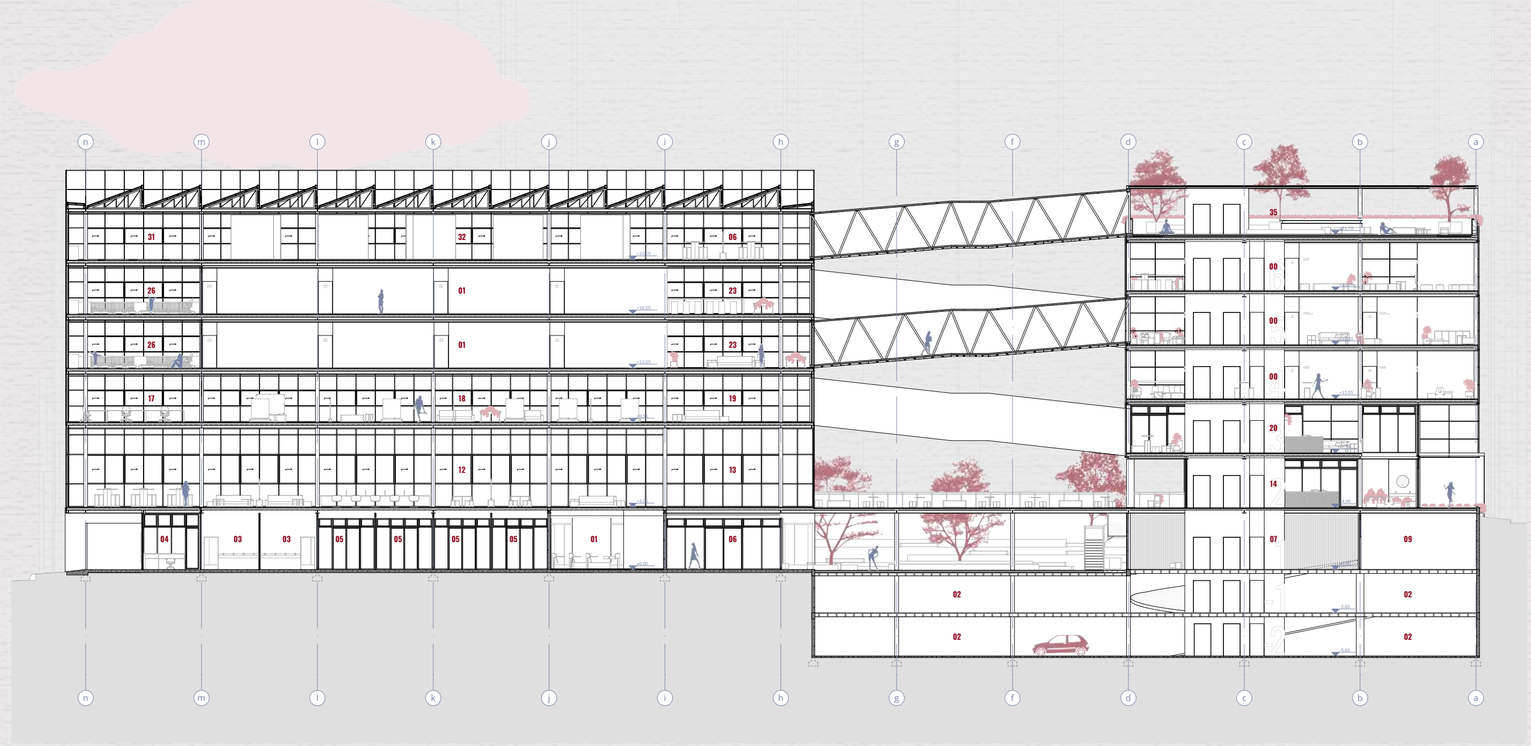
## corte cc



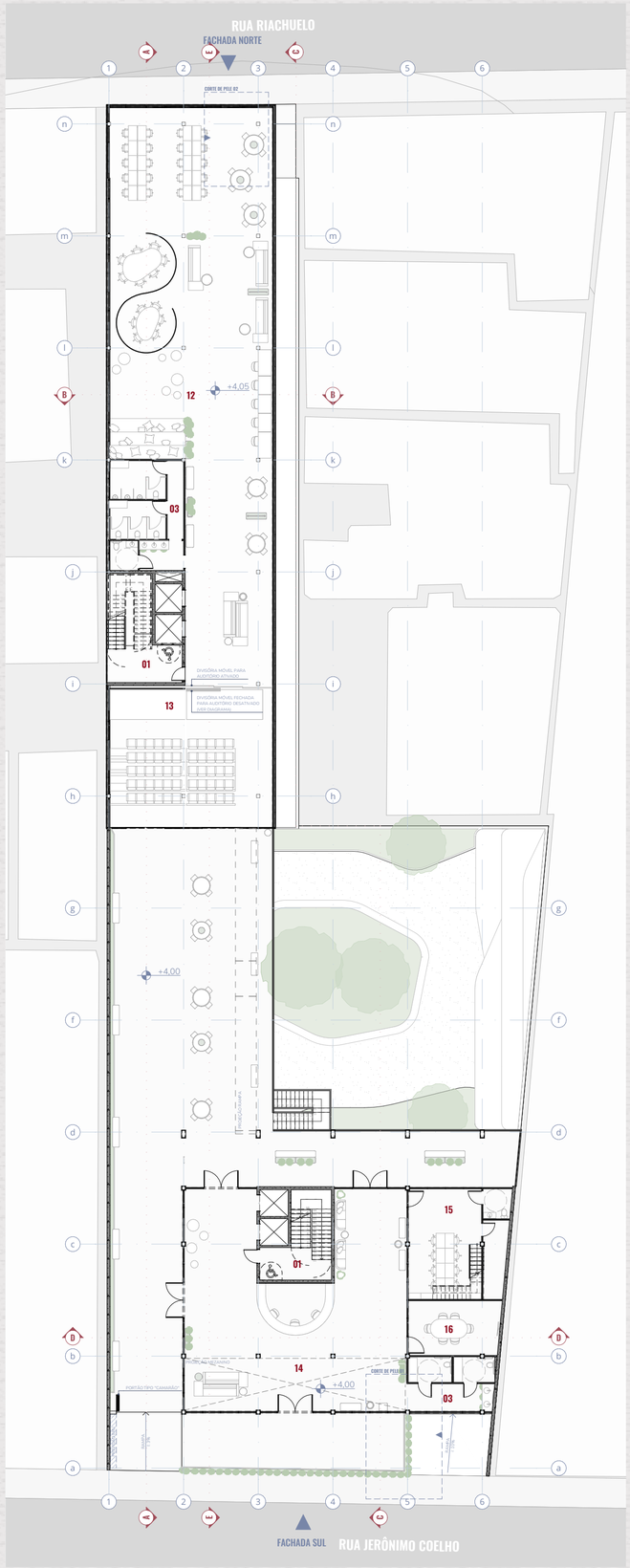
## corte dd



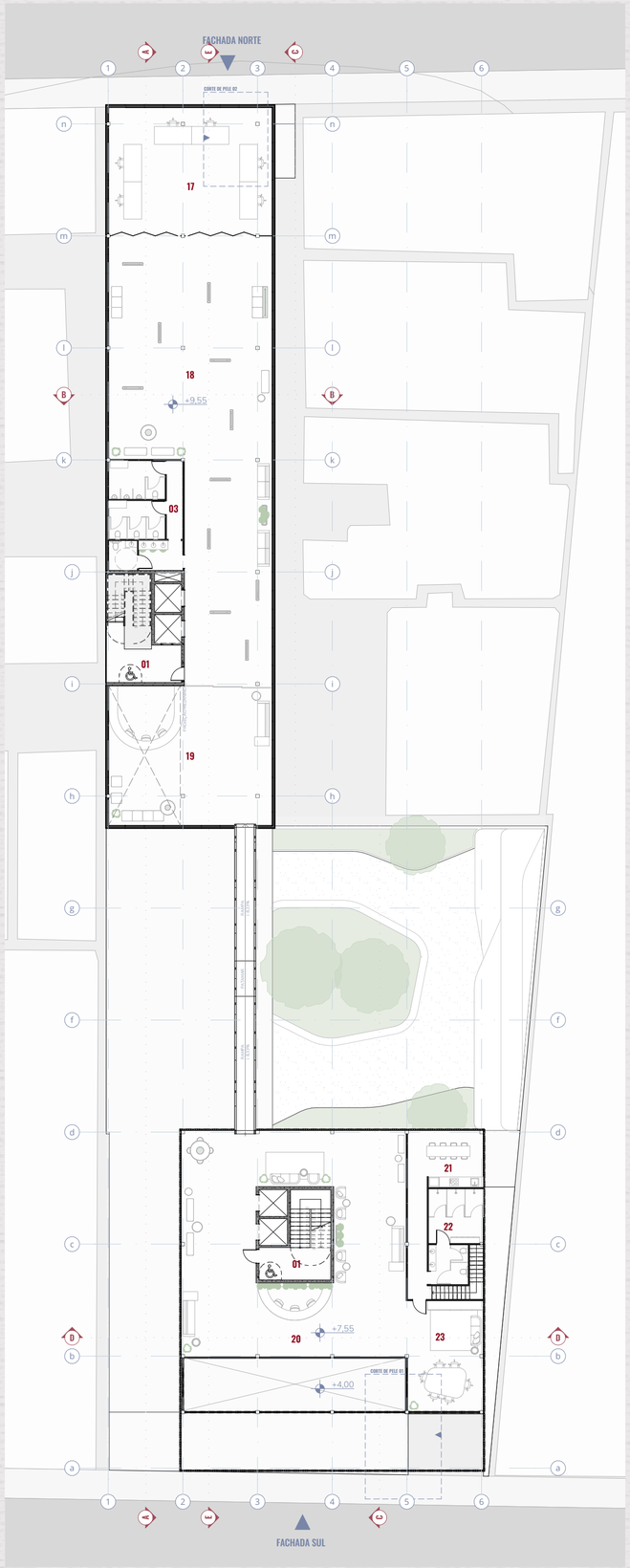
## corte ee



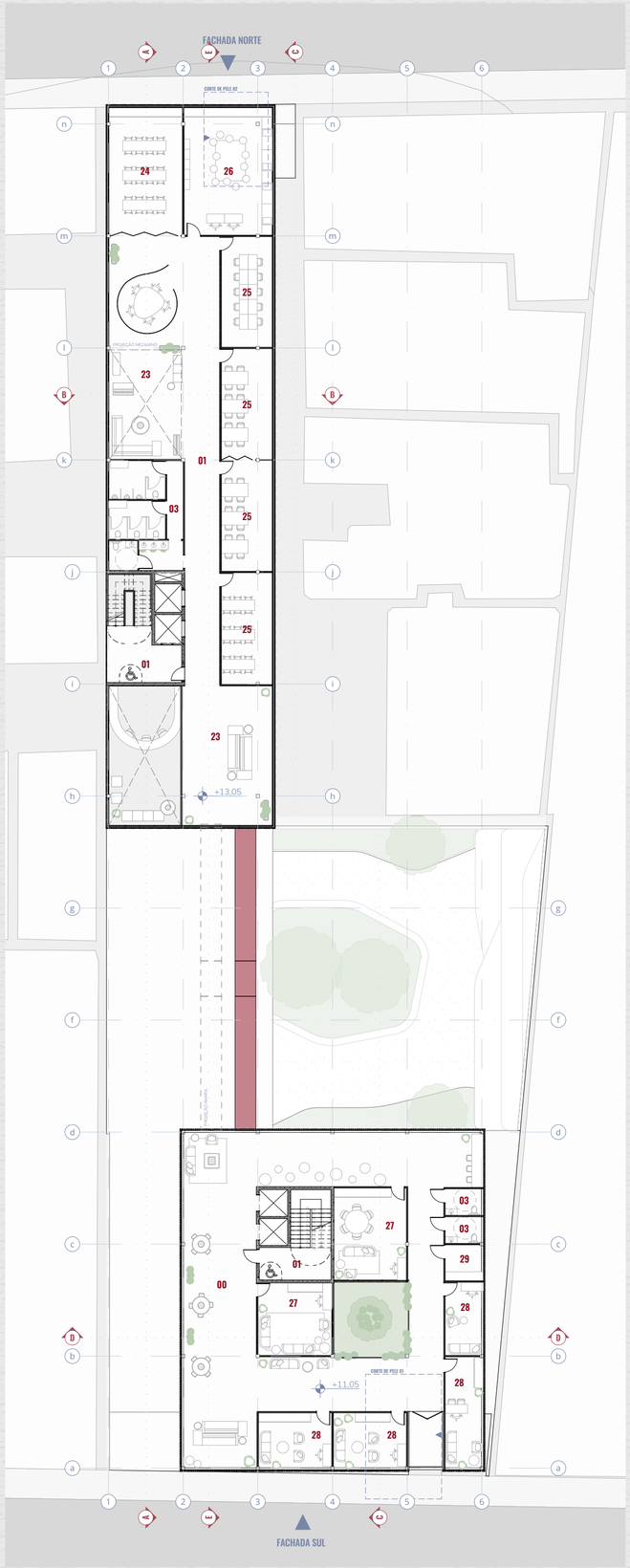
## 2º pavimento (nível rua jerônimo coelho)




## 3º pavimento

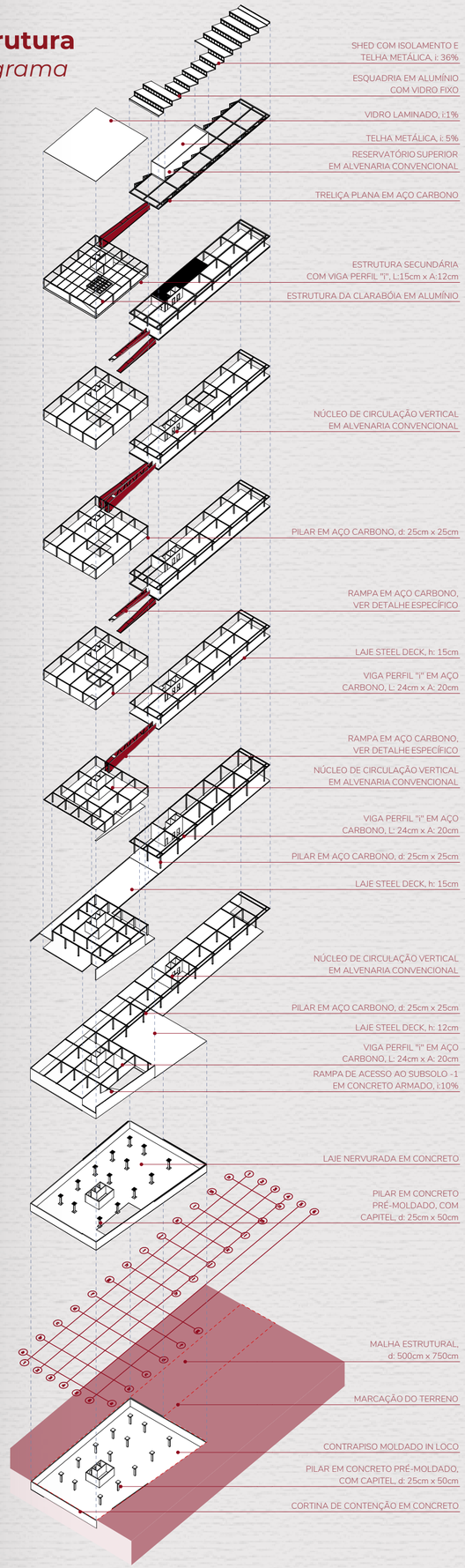


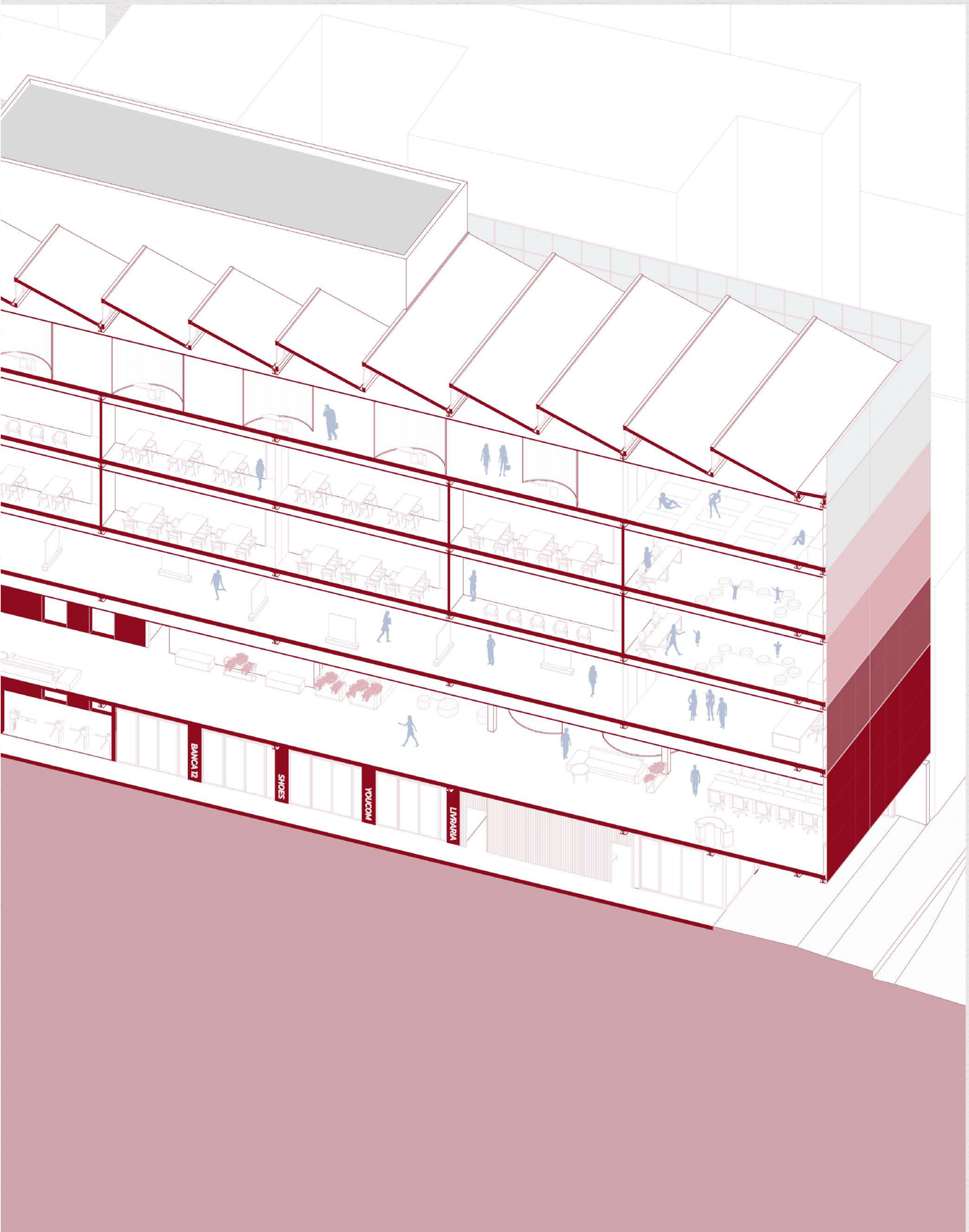

## 4º pavimento




**00-** Convivência
**01 -** Circulação
**02 -** Estacionamento
**03 -** Sanitários
**04 -** Segurança
**05 -** Loja
**06 -** Cafeteria
**07 -** Bicicletário
**08 -** Vestiário
**09 -** Resevatório
**10 -** Infraestrutura
**11 -** Lixo
**12 -** Co-working
**13 -** Auditório
**14 -** Foyer
**15 -** Administração
**16 -** Sala de Reunião
**17 -** Feiras
**18 -** Salão de Exposição
**19 -** Foyer
**20 -** Recep. Assistencial
**21 -** Estar/ Copa func.
**22 -** Sanit./Vest. func.
**23 -** Descanso
**24 -** Sala multiuso
**25 -** Sala de oficina
**26 -** Brinquedoteca
**27 -** Sala da família
**28 -** Salas da pessoa
**29 -** DML / Depósito
**30 -** Sala de atendimento
**31 -** Sala de desenvolvimento
**32 -** Espaço de reuniões
**33 -** Sala de grupo
**34 -** Reservatório sup.
**35 -** Terraço
**36 -** Mural da Mulher

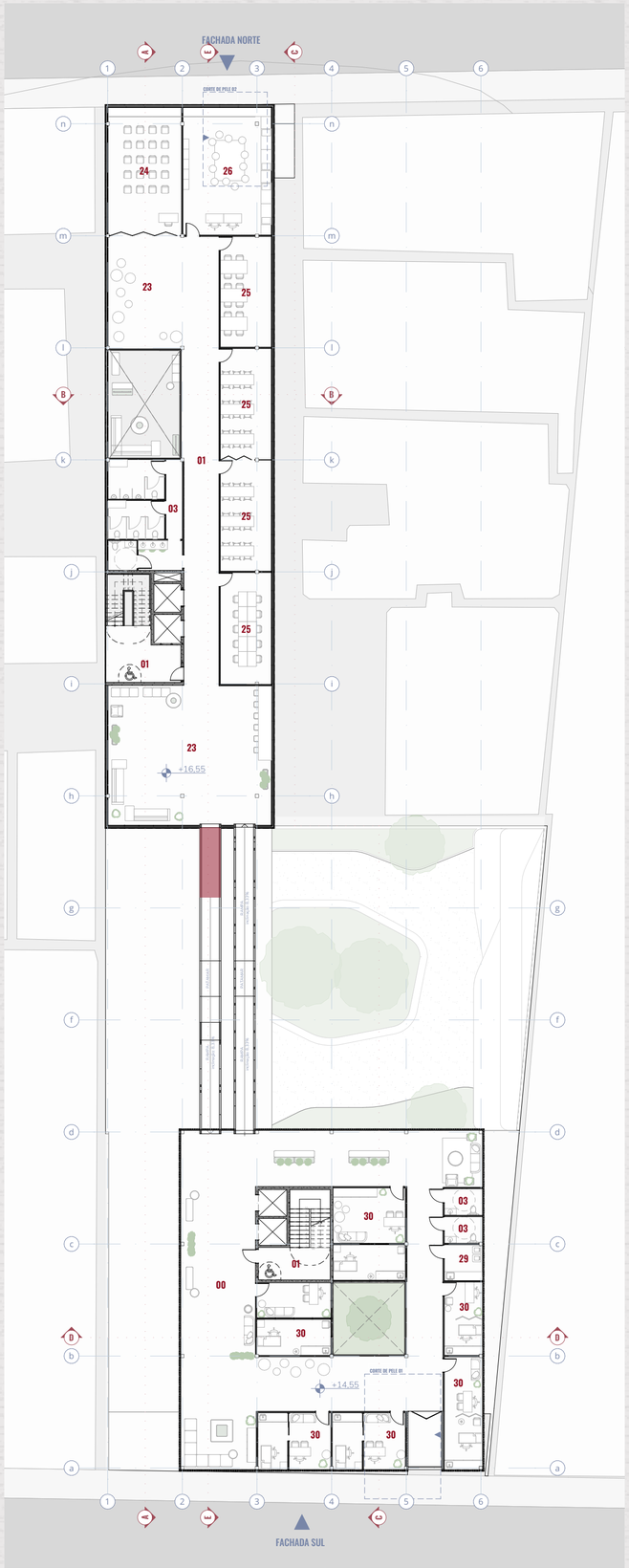
# estrutura
*diagrama*



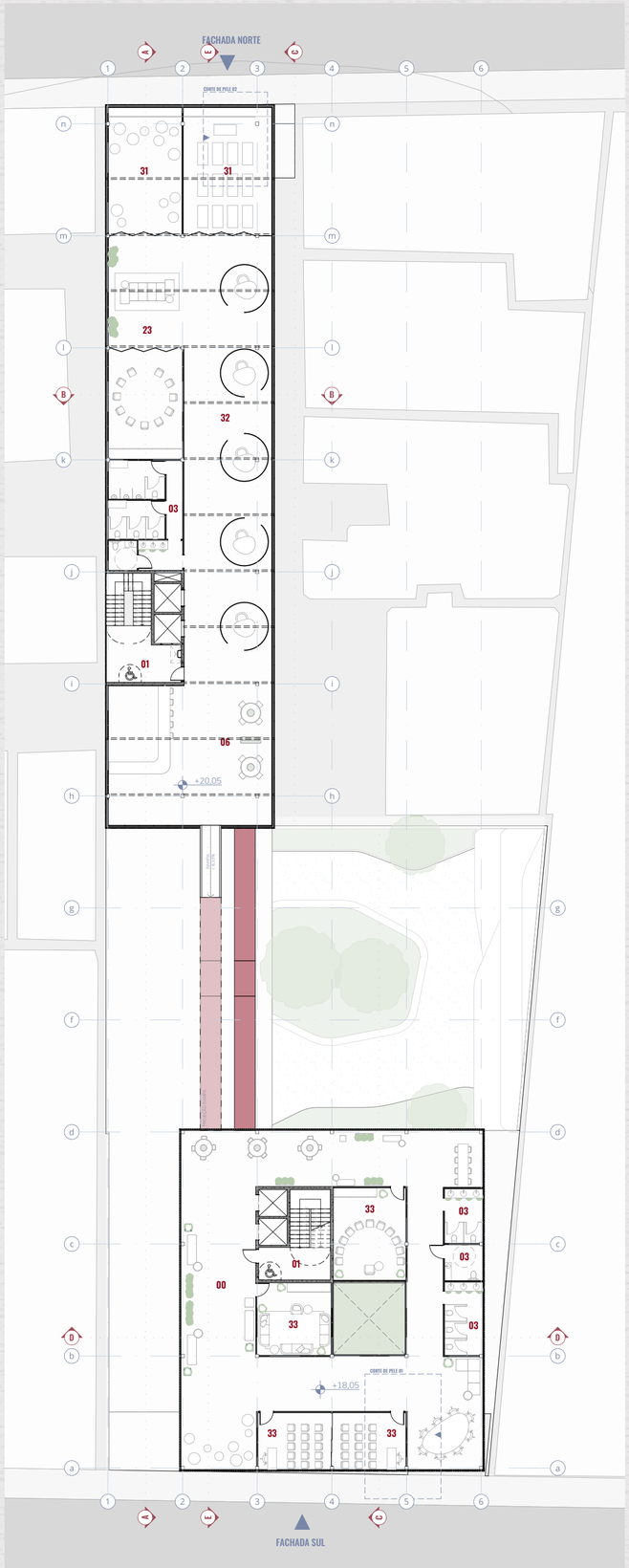

BANCA 12
SHOES
YOUCOM
LIVRARIA

YOUCOM

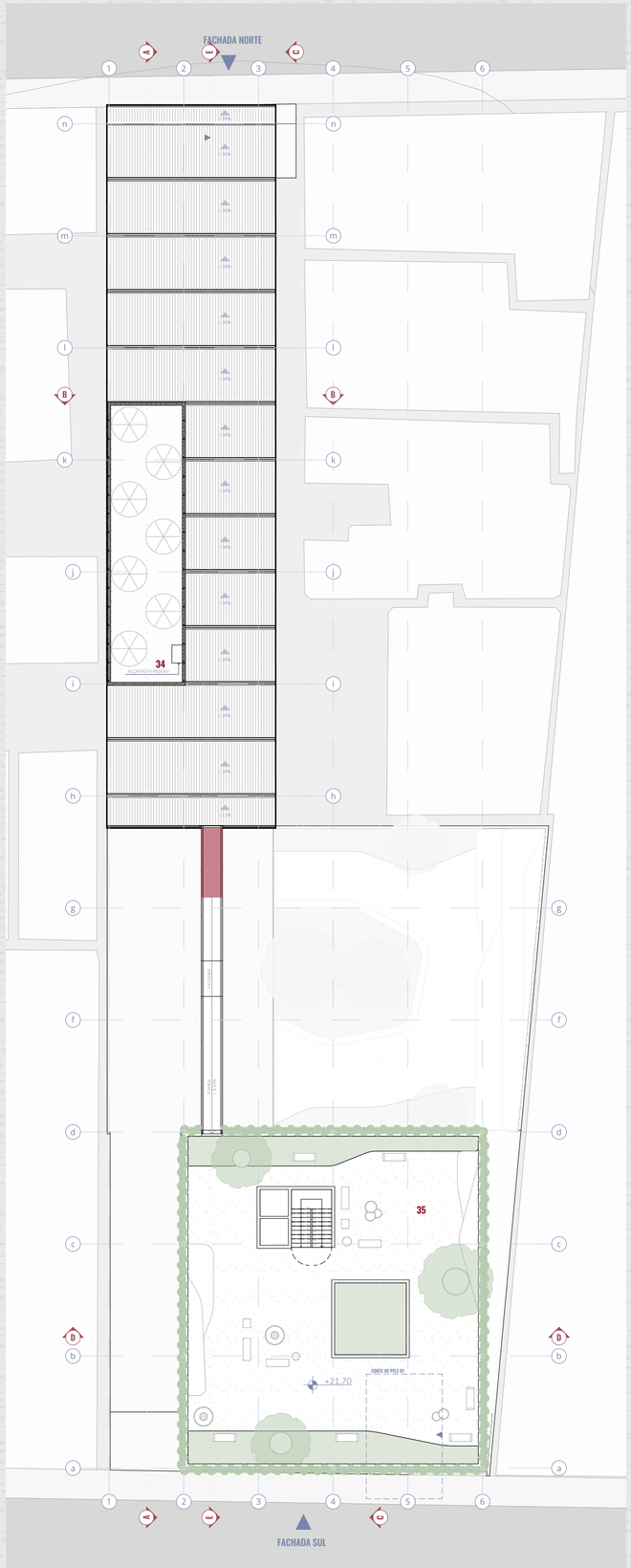
## 5° pavimento




## 6° pavimento



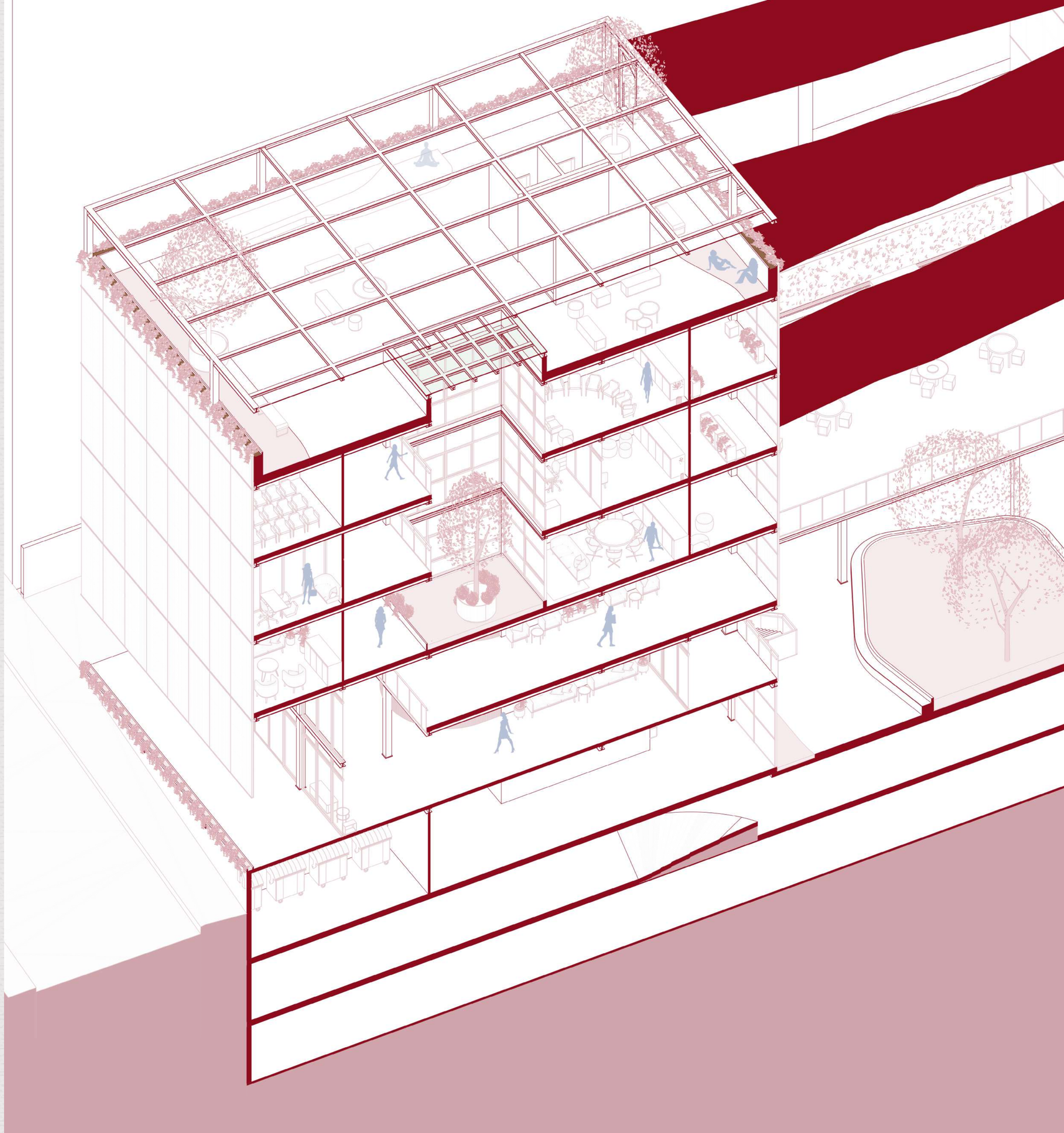

## 7° pavimento



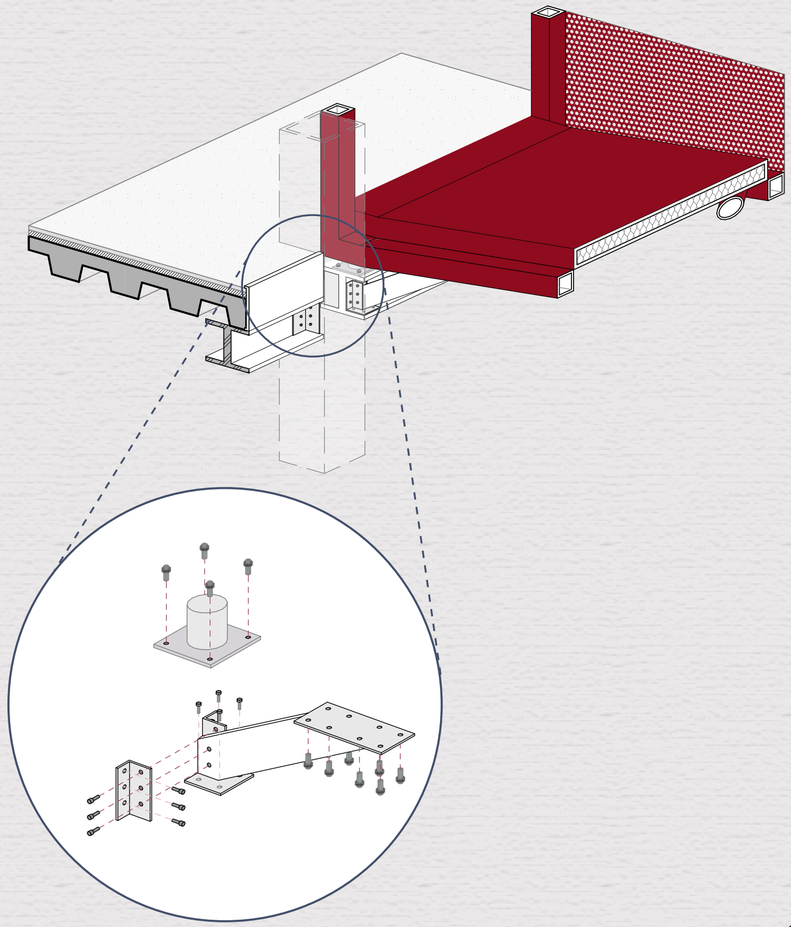

**00-** Convivência
**01 -** Circulação
**02 -** Estacionamento
**03 -** Sanitários
**04 -** Segurança
**05 -** Loja
**06 -** Cafeteria
**07 -** Bicicletário
**08 -** Vestiário
**09 -** Resevatório
**10 -** Infraestrutura
**11 -** Lixo
**12 -** Co-working
**13 -** Auditório
**14 -** Foyer
**15 -** Administração
**16 -** Sala de Reunião
**17 -** Feiras
**18 -** Salão de Exposição
**19 -** Foyer
**20 -** Recep. Assistencial
**21 -** Estar/ Copa func.
**22 -** Sanit./Vest. func.
**23 -** Descanso
**24 -** Sala multiuso
**25 -** Sala de oficina
**26 -** Brinquedoteca
**27 -** Sala da família
**28 -** Salas da pessoa
**29 -** DML / Depósito
**30 -** Sala de atendimento
**31 -** Sala de desenvolvimento
**32 -** Espaço de reuniões
**33 -** Sala de grupo
**34 -** Reservatório sup.
**35 -** Terraço
**36 -** Mural da Mulher

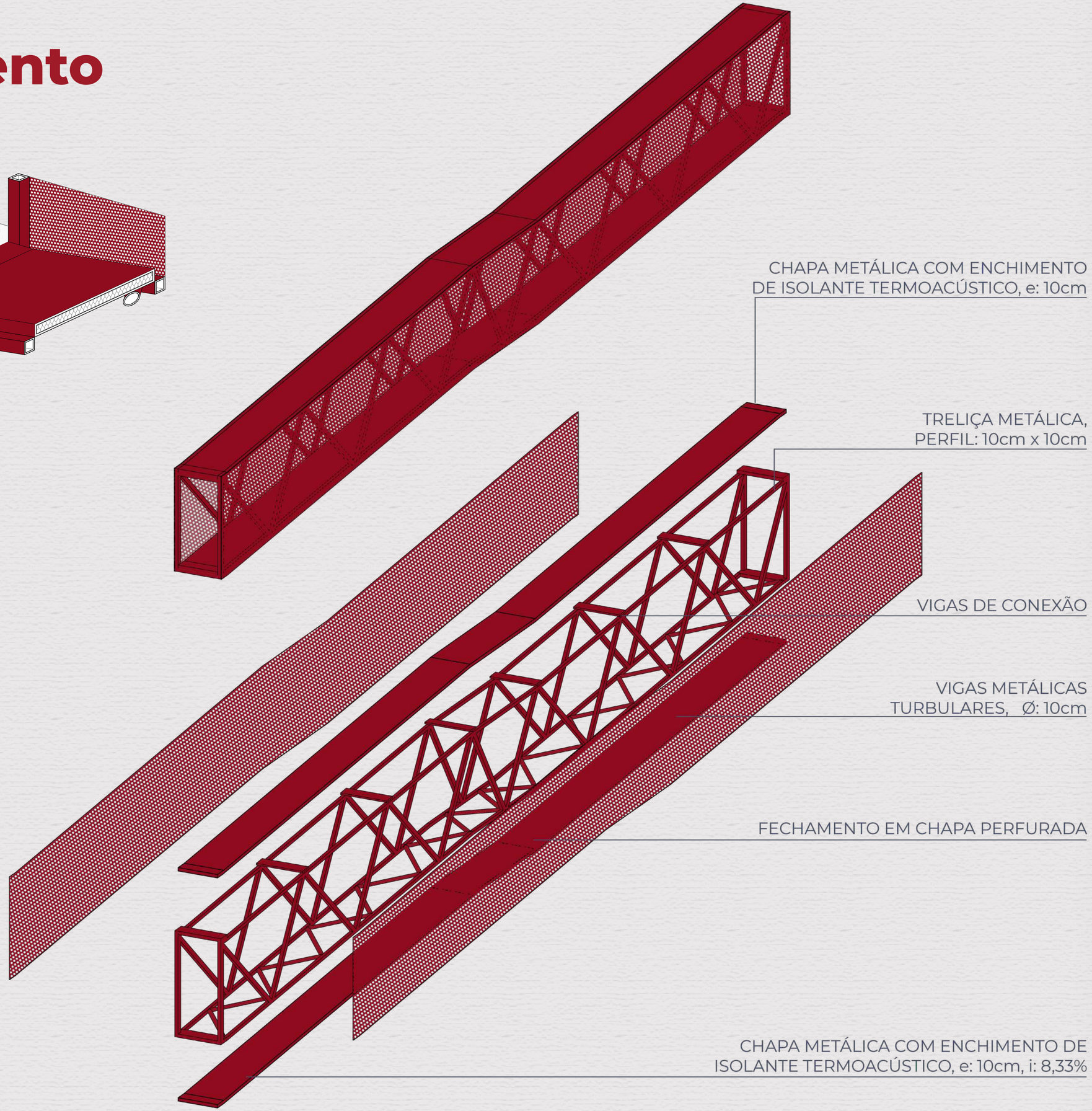
3
recepção
atendimento

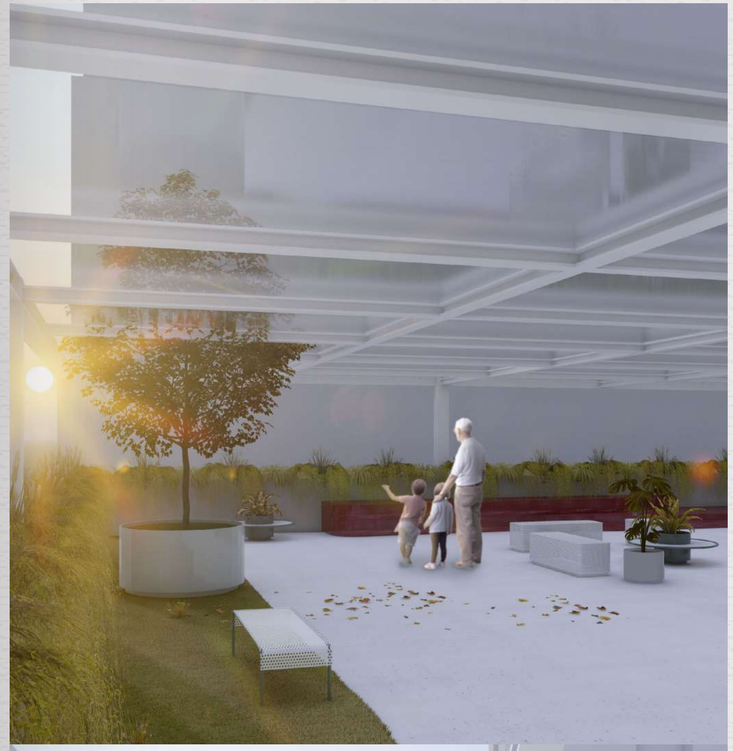
03
02

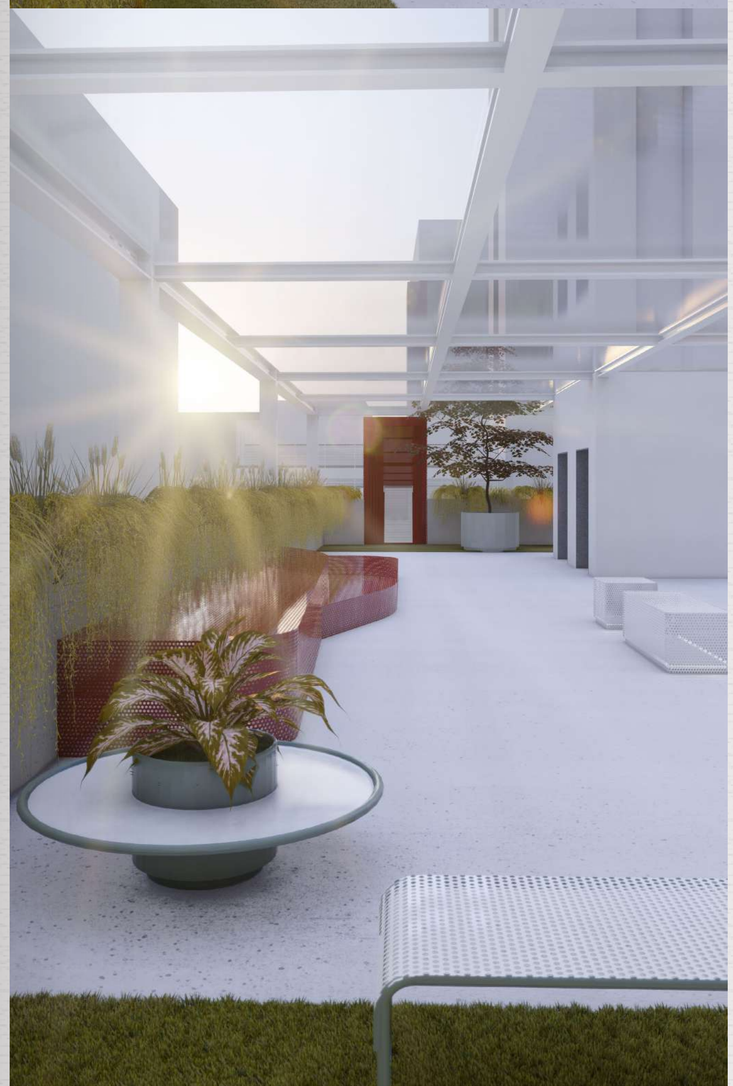


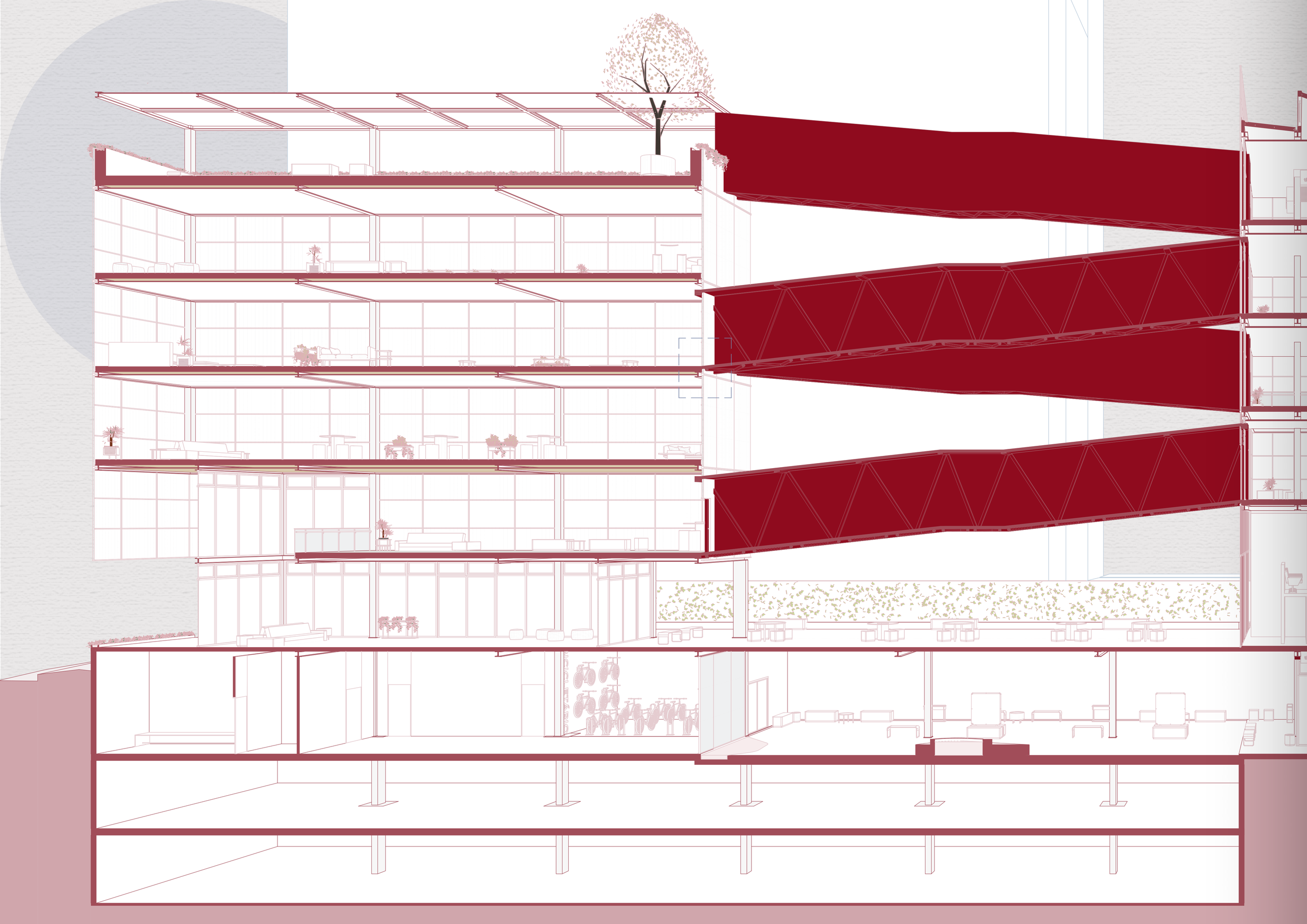
# detalhamento

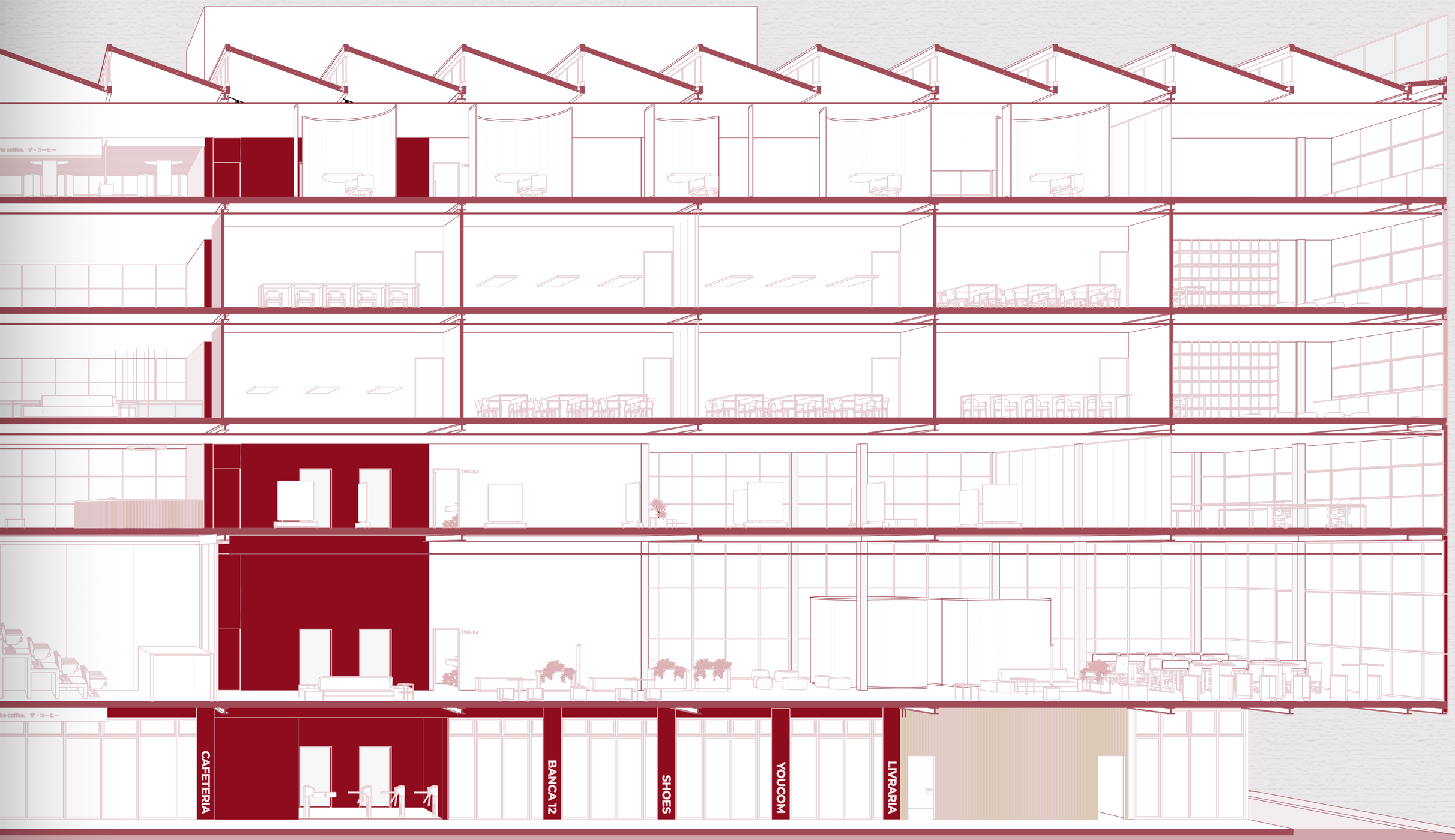


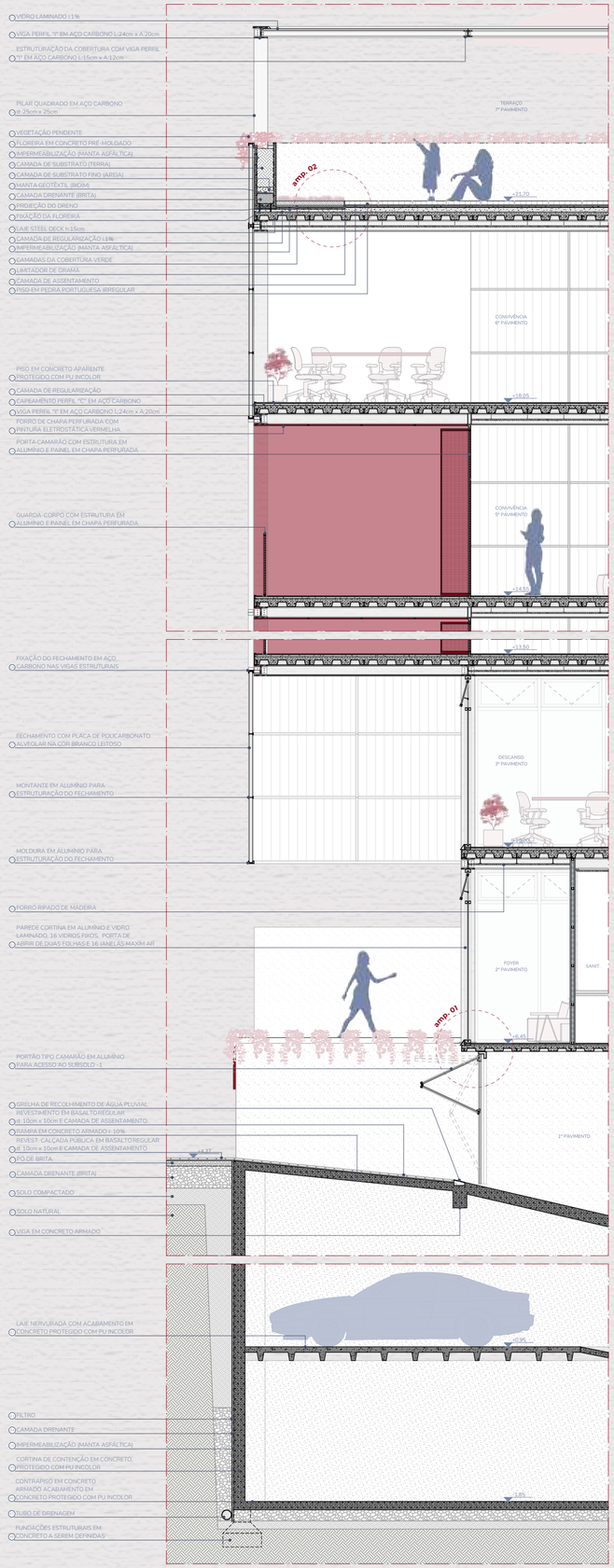


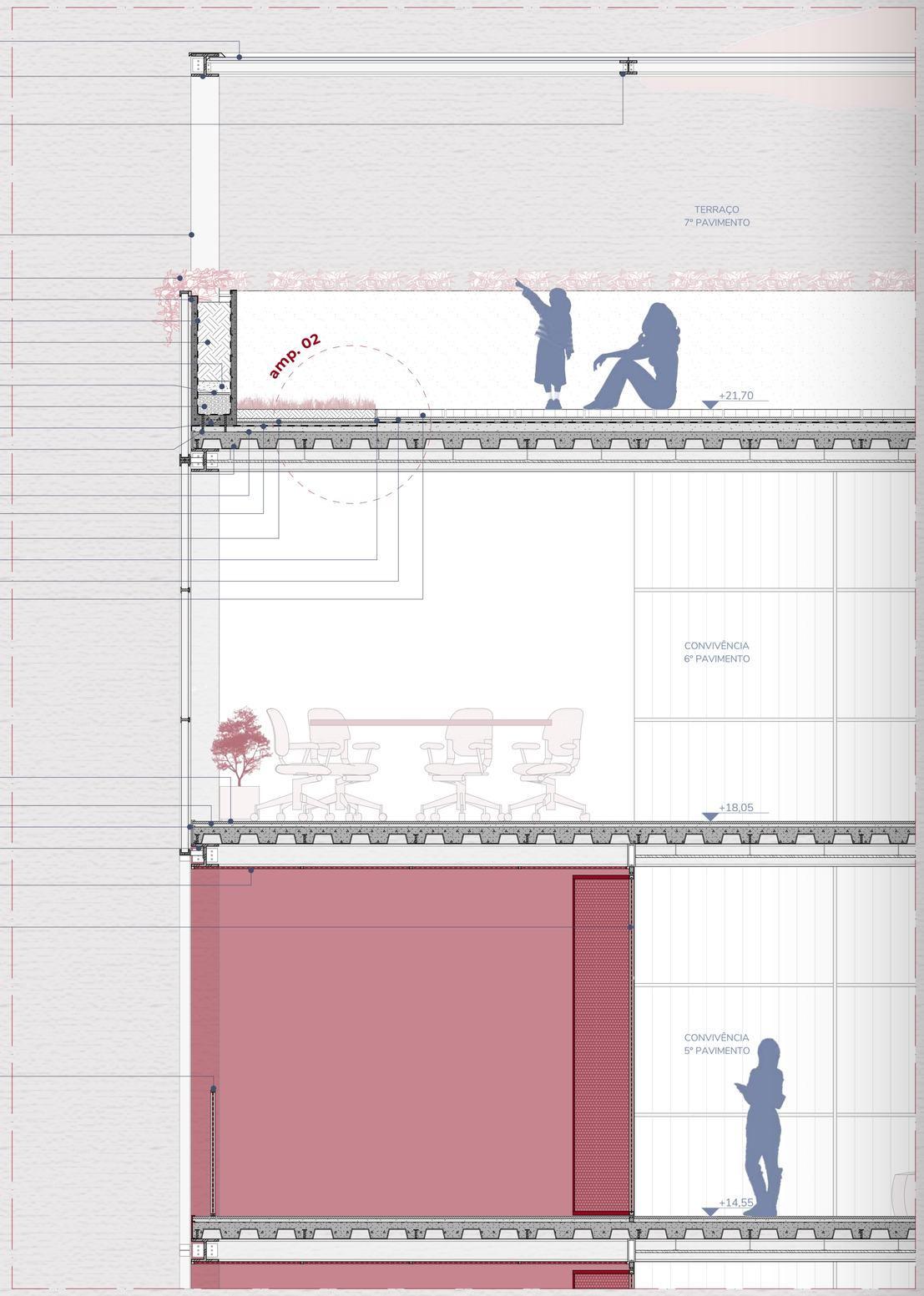


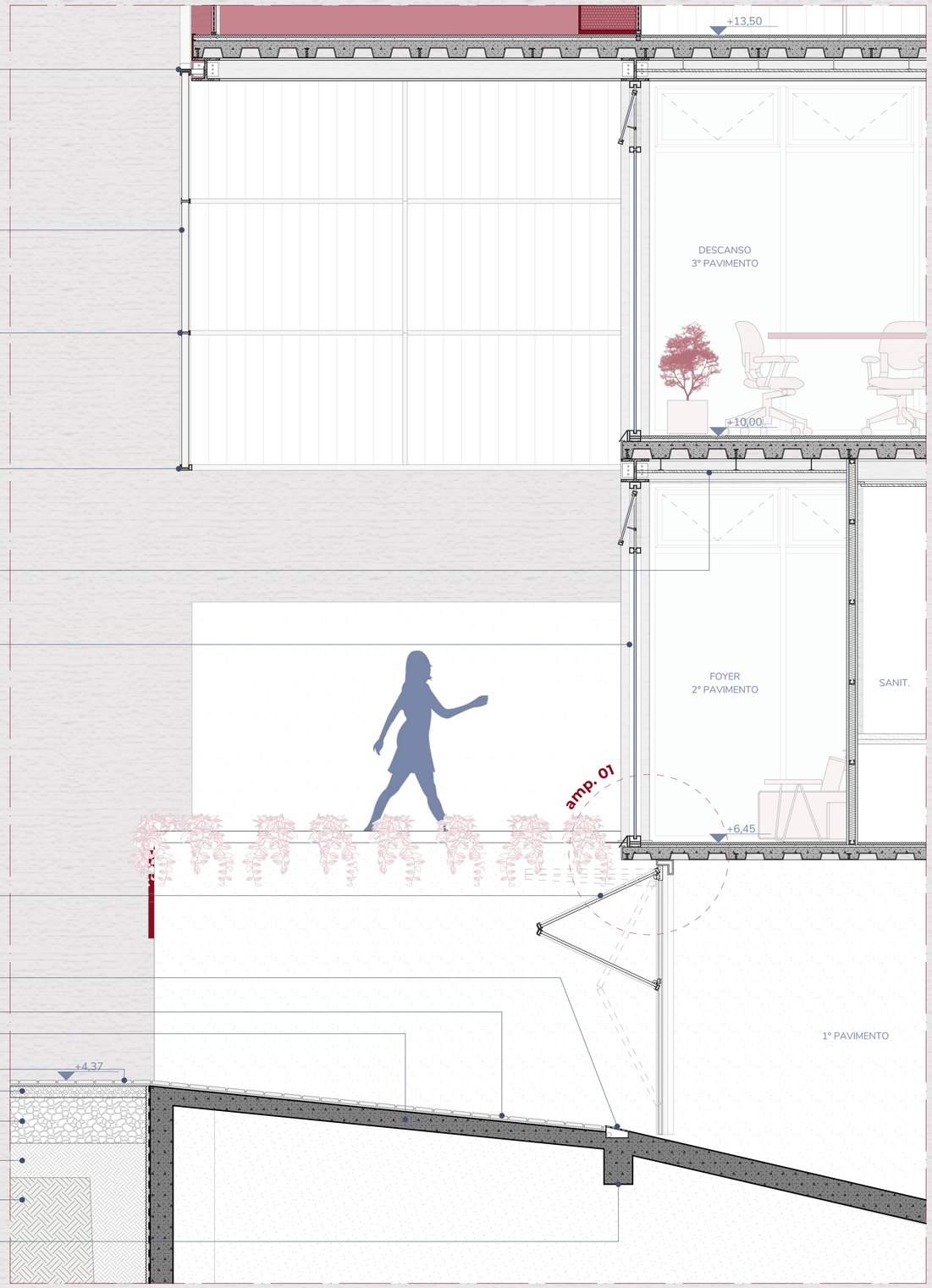





CAFETERIA
BANCA 12
SHOES
YOUCOM
LIVRARIA


VIDRO LAMINADO i:1%
VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:24cm x A:20cm
ESTRUTURAÇÃO DA COBERTURA COM VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:15cm x A:12cm
PILAR QUADRADO EM AÇO CARBONO d: 25cm x 25cm
VEGETAÇÃO PENDENTE
FLOREIRA EM CONCRETO PRÉ-MOLDADO
IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
CAMADA DE SUBSTRATO (TERRA)
CAMADA DE SUBSTRATO FINO (AREIA)
MANTA GEOTÊXTIL (BIDIM)
CAMADA DRENANTE (BRITA)
PROJEÇÃO DO DRENO
FIXAÇÃO DA FLOREIRA
LAJE STEEL DECK h:15cm
CAMADA DE REGULARIZAÇÃO i:1%
IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
CAMADAS DA COBERTURA VERDE
LIMITADOR DE GRAMA
CAMADA DE ASSENTAMENTO
PISO EM PEDRA PORTUGUESA IRREGULAR
PISO EM CONCRETO APARENTE PROTEGIDO COM PU INCOLOR
CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
CARGAMÊNTO PERFIL "C" EM AÇO CARBONO
VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:24cm x A:20cm
FORRO DE CHAPA PERFURADA COM PINTURA ELETROSTÁTICA VERMELHA
PORTA CAMARÃO COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO E PAINEL EM CHAPA PERFURADA
GUARDA-CORPO COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO E PAINEL EM CHAPA PERFURADA
FIXAÇÃO DO FECHAMENTO EM AÇO CARBONO NAS VIGAS ESTRUTURAIS
FECHAMENTO COM PLACA DE POLICARBONATO ALVEOLAR NA COR BRANCO LEITOSO
MONTANTE EM ALUMÍNIO PARA ESTRUTURAÇÃO DO FECHAMENTO
MOLDURA EM ALUMÍNIO PARA ESTRUTURAÇÃO DO FECHAMENTO
FORRO RIPADO DE MADEIRA
PAREDE CORTINA EM ALUMÍNIO E VIDRO LAMINADO, 16 VIDROS FIXOS, PORTA DE ABRIR DE DUAS FOLHAS E 16 JANELAS MAXIM-AR
PORTÃO TIPO CAMARÃO EM ALUMÍNIO PARA ACESSO AO SUBSOLO -1
GRELHA DE RECOLHIMENTO DE ÁGUA PLUVIAL REVESTIMENTO EM BASALTO IRREGULAR d: 10cm x 10cm E CAMADA DE ASSENTAMENTO
RAMPA EM CONCRETO ARMADO i: 10% REVEST. CALÇADA PÚBLICA EM BASALTO IRREGULAR d: 10cm x 10cm E CAMADA DE ASSENTAMENTO
PÓ DE BRITA
CAMADA DRENANTE (BRITA)
SOLO COMPACTADO
SOLO NATURAL
VIGA EM CONCRETO ARMADO
LAJE NERVURADA COM ACABAMENTO EM CONCRETO PROTEGIDO COM PU INCOLOR
FILTRO
CAMADA DRENANTE
IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
CORTINA DE CONTENÇÃO EM CONCRETO, PROTEGIDO COM PU INCOLOR
CONTRAPISO EM CONCRETO ARMADO ACABAMENTO EM CONCRETO PROTEGIDO COM PU INCOLOR
TUBO DE DRENAGEM
FUNDAÇÕES ESTRUTURAIS EM CONCRETO A SEREM DEFINIDAS
TERRAÇO 7º PAVIMENTO
amp. 02
+21,70
CONVIVÊNCIA 6º PAVIMENTO
+18,05
CONVIVÊNCIA 5º PAVIMENTO
+14,55
+13,50
DESCANSO 3º PAVIMENTO
FOYER 2º PAVIMENTO
SANIT.
amp. 01
+6,45
1º PAVIMENTO
-0,95
-3,85
nó.s


01 VIDRO LAMINADO i:1%
02 VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:24cm x A:20cm
03 ESTRUTURAÇÃO DA COBERTURA COM VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:15cm x A:12cm
04 PILAR QUADRADO EM AÇO CARBONO d: 25cm x 25cm
05 VEGETAÇÃO PENDENTE
06 FLOREIRA EM CONCRETO PRÉ-MOLDADO
07 IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
08 CAMADA DE SUBSTRATO (TERRA)
09 CAMADA DE SUBSTRATO FINO (AREIA)
10 MANTA GEOTÊXTIL (BIDIM)
11 CAMADA DRENANTE (BRITA)
12 PROJEÇÃO DO DRENO
13 FIXAÇÃO DA FLOREIRA
14 LAJE STEEL DECK h:15cm
15 CAMADA DE REGULARIZAÇÃO i:1%
16 IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
17 CAMADAS DA COBERTURA VERDE
18 LIMITADOR DE GRAMA
19 CAMADA DE ASSENTAMENTO
20 PISO EM PEDRA PORTUGUESA IRREGULAR
21 PISO EM CONCRETO APARENTE PROTEGIDO COM PU INCOLOR
15 CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
22 CAPEAMENTO PERFIL "C" EM AÇO CARBONO
02 VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:24cm x A:20cm
23 FORRO DE CHAPA PERFURADA COM PINTURA ELETROSTÁTICA VERMELHA
24 PORTA CAMARÃO COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO E PAINEL EM CHAPA PERFURADA
25 GUARDA-CORPO COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO E PAINEL EM CHAPA PERFURADA
TERRAÇO 7º PAVIMENTO
amp. 02
+21,70
CONVIVÊNCIA 6º PAVIMENTO
+18,05
CONVIVÊNCIA 5º PAVIMENTO
+14,55




26 FIXAÇÃO DO FECHAMENTO EM AÇO CARBONO NAS VIGAS ESTRUTURAIS

27 FECHAMENTO COM PLACA DE POLICARBONATO ALVEOLAR NA COR BRANCO LEITOSO

28 MONTANTE EM ALUMÍNIO PARA ESTRUTURAÇÃO DO FECHAMENTO

29 MOLDURA EM ALUMÍNIO PARA ESTRUTURAÇÃO DO FECHAMENTO

30 FORRO RIPADO DE MADEIRA

31 PAREDE CORTINA EM ALUMÍNIO E VIDRO LAMINADO, 16 VIDROS FIXOS, PORTA DE ABRIR DE DUAS FOLHAS E 16 JANELAS MAXIM AR

32 PORTÃO TIPO CAMARÃO EM ALUMÍNIO PARA ACESSO AO SUBSOLO -1

33 GRELHA DE RECOLHIMENTO DE ÁGUA PLUVIAL

34 REVESTIMENTO EM BASALTO REGULAR d: 10cm x 10cm E CAMADA DE ASSENTAMENTO

35 RAMPA EM CONCRETO ARMADO i: 10%

36 REVEST. CALÇADA PÚBLICA EM BASALTO REGULAR d: 10cm x 10cm E CAMADA DE ASSENTAMENTO

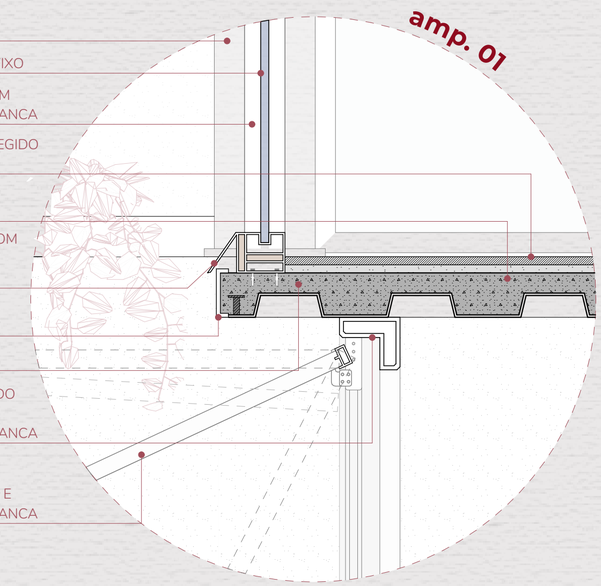
37 PÓ DE BRITA

38 CAMADA DRENANTE (BRITA)

39 SOLO COMPACTADO

40 SOLO NATURAL

41 VIGA EM CONCRETO ARMADO




PILAR EM VISTA

VIDRO LAMINADO INCOLOR FIXO

MONTANTE EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA

CONCRETO APARENTE PROTEGIDO COM PU INCOLOR

CAMADA DE REGULARIZAÇÃO, h: 2cm

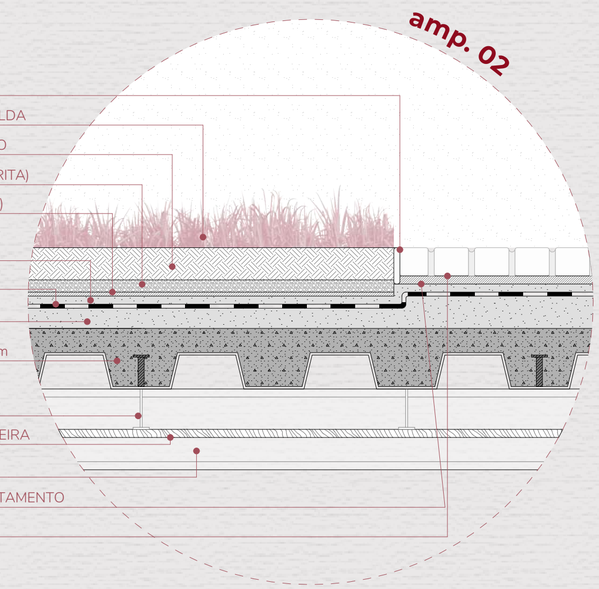
MOLDURA DA ESQUADRIA COM PERFIL PERSONALIZADO, FIXADO NA ESTRUTURA

CAPEAMENTO PERFL "C" EM AÇO CARBONO

LAJE STEEL DECK, h: 12cm

QUADRO DE SUSTENTAÇÃO DO PORTÃO EM ALUMÍNIO, COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA

PORTÃO EM ALUMÍNIO COM ABERTURA TIPO "CAMARÃO" E PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA




LIMITADOR DE GRAMA

GRAMA VERDE ESMERALDA

CAMADA DE SUBSTRATO

CAMADA DRENANTE (BRITA)

MANTA GEOTÊXIL (BIDIN)

PROTEÇÃO MECÂNICA (CONCRETO MAGRO)

MANTA ASFÁLTICA

CONTRAPISO, h: 05cm

LAJE STEEL DECK, h: 15cm

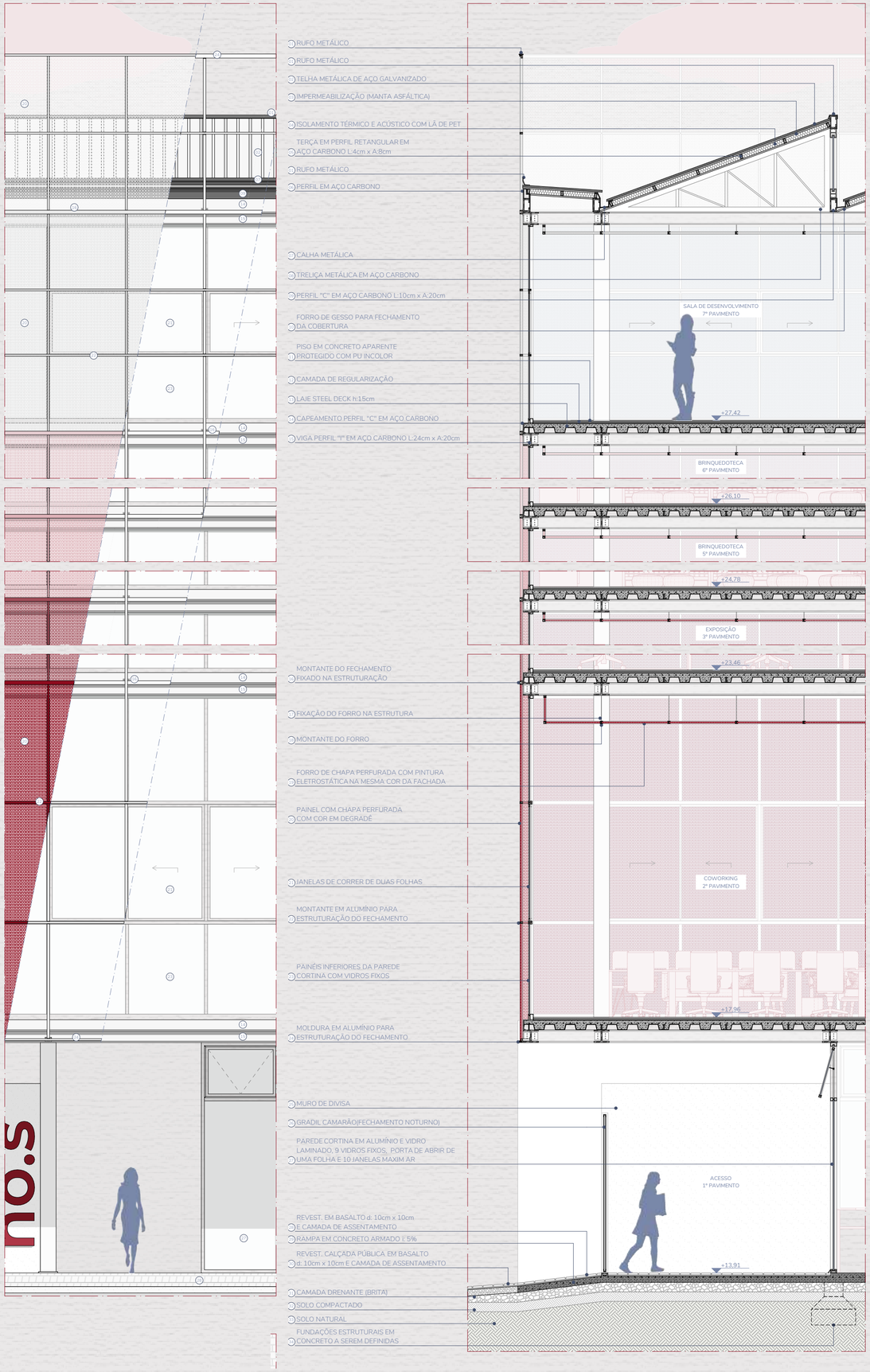
FIXAÇÃO DO FORRO NA ESTRUTURA

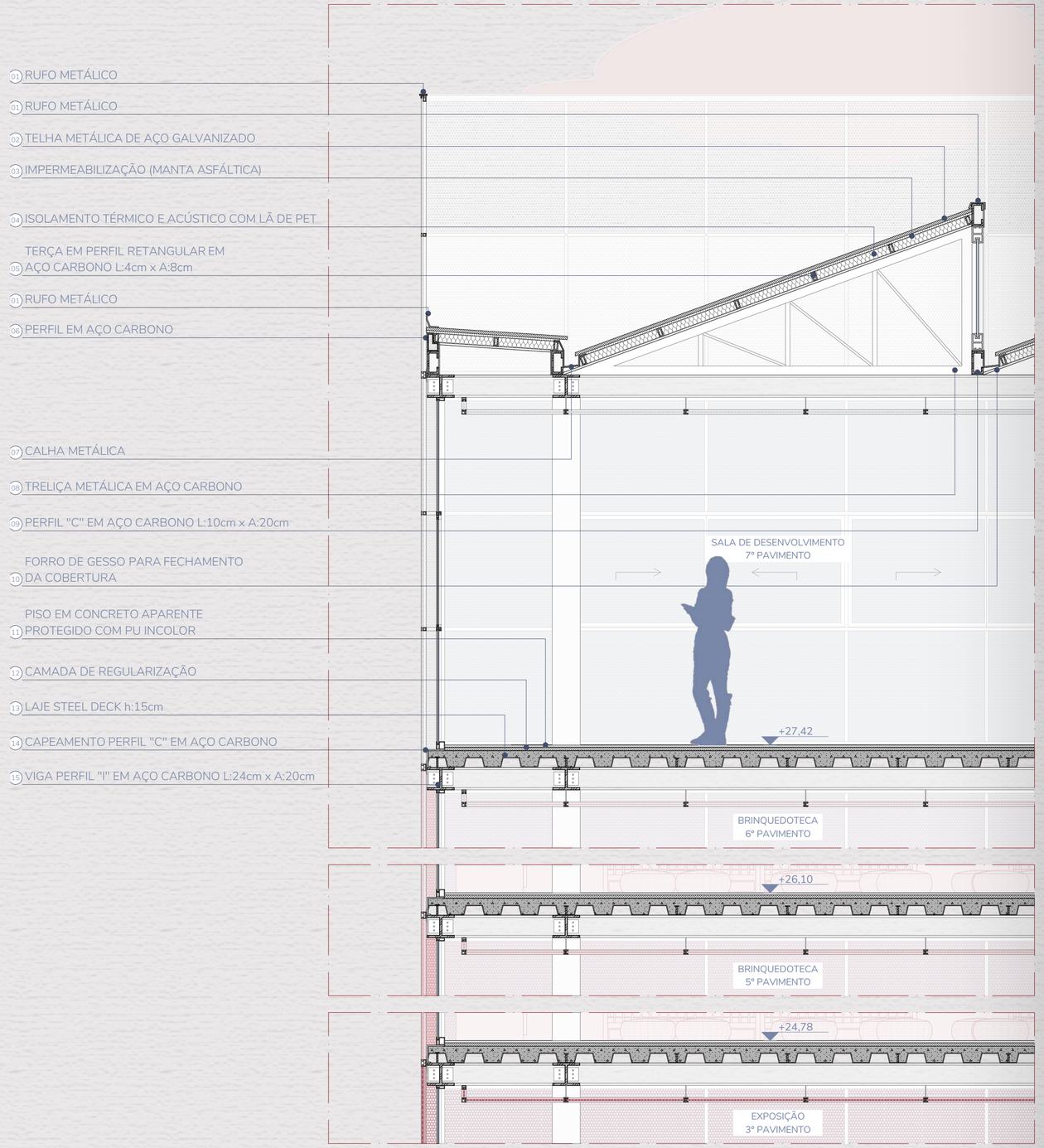
FORRO RIPADO DE MADEIRA

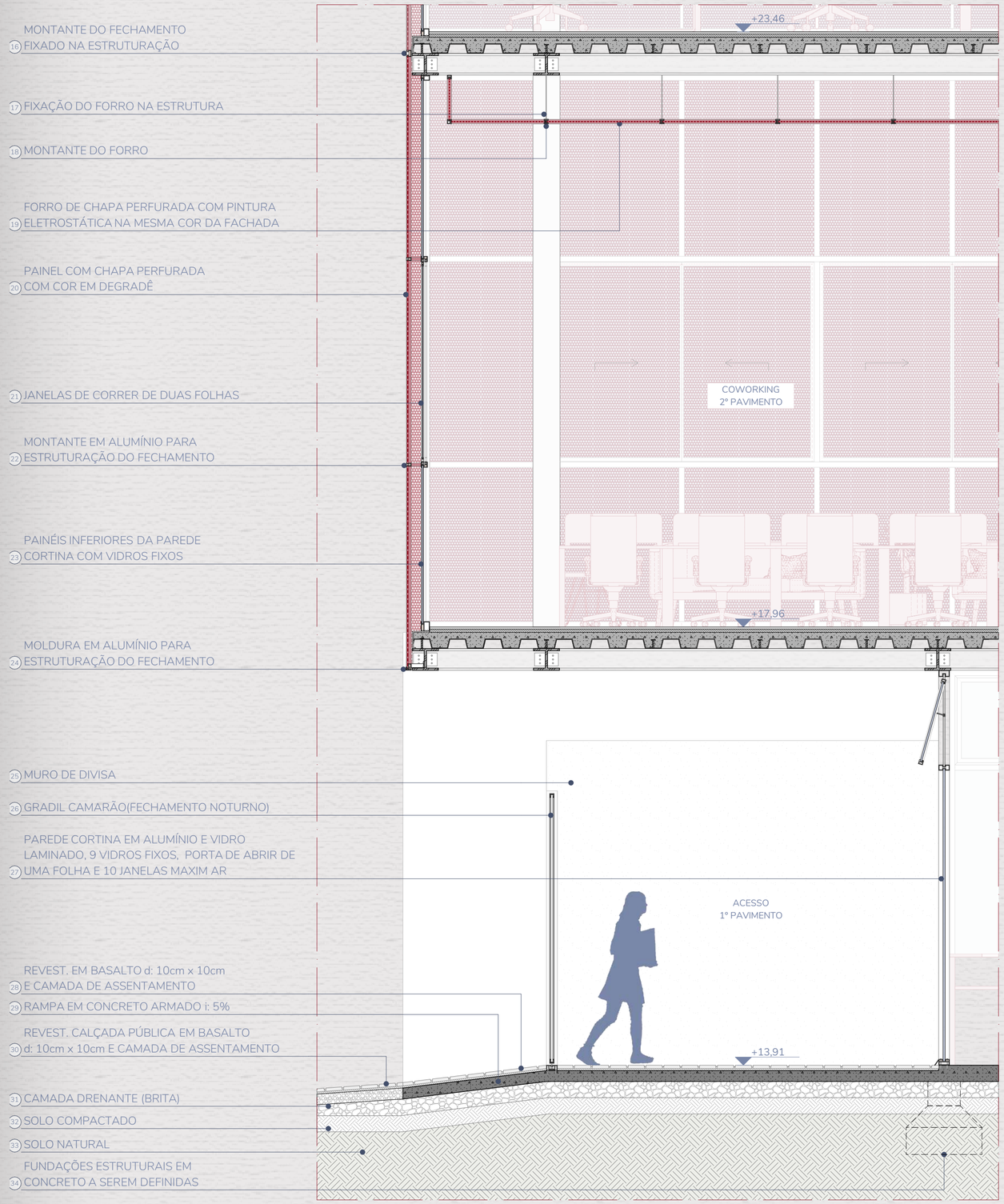
VIGA EM VISTA

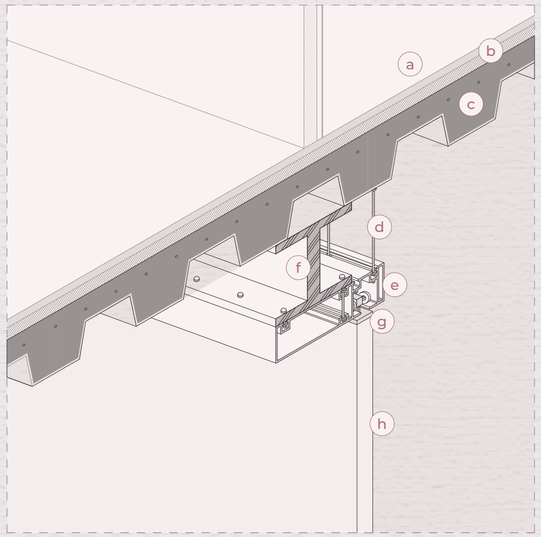
ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

PEDRA PORTUGUESA

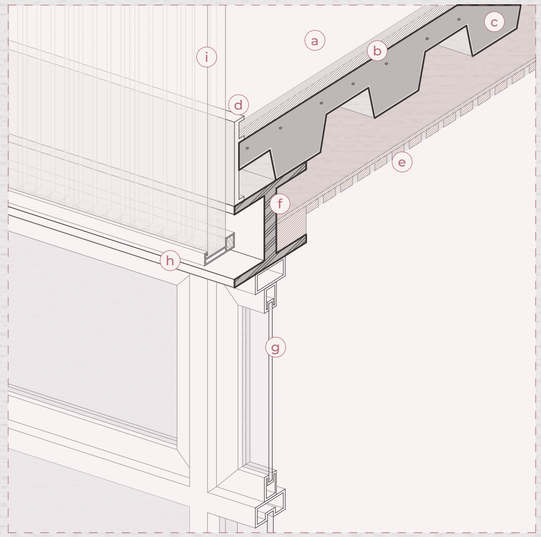

RUFO METÁLICO
RUFO METÁLICO
TELHA METÁLICA DE AÇO GALVANIZADO
IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
ISOLAMENTO TÉRMICO E ACÚSTICO COM LÃ DE PET
TERÇA EM PERFIL RETANGULAR EM AÇO CARBONO L:4cm x A:8cm
RUFO METÁLICO
PERFIL EM AÇO CARBONO
CALHA METÁLICA
TRELIÇA METÁLICA EM AÇO CARBONO
PERFIL "C" EM AÇO CARBONO L:10cm x A:20cm
FORRO DE GESSO PARA FECHAMENTO DA COBERTURA
PISO EM CONCRETO APARENTE PROTEGIDO COM PU INCOLOR
CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
LAJE STEEL DECK h:15cm
CAPEAMENTO PERFIL "C" EM AÇO CARBONO
VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:24cm x A:20cm
SALA DE DESENVOLVIMENTO 7º PAVIMENTO
+27,42
BRINQUEDOTECA 6º PAVIMENTO
+26,10
BRINQUEDOTECA 5º PAVIMENTO
+24,78
EXPOSIÇÃO 3º PAVIMENTO
+23,46
MONTANTE DO FECHAMENTO FIXADO NA ESTRUTURAÇÃO
FIXAÇÃO DO FORRO NA ESTRUTURA
MONTANTE DO FORRO
FORRO DE CHAPA PERFURADA COM PINTURA ELETROSTÁTICA NA MESMA COR DA FACHADA
PAINEL COM CHAPA PERFURADA COM COR EM DEGRADÊ
JANELAS DE CORRER DE DUAS FOLHAS
MONTANTE EM ALUMÍNIO PARA ESTRUTURAÇÃO DO FECHAMENTO
PAINÉIS INFERIORES DA PAREDE CORTINA COM VIDROS FIXOS
COWORKING 2º PAVIMENTO
+17,96
MOLDURA EM ALUMÍNIO PARA ESTRUTURAÇÃO DO FECHAMENTO
MURO DE DIVISA
GRADIL CAMARÃO(FECHAMENTO NOTURNO)
PAREDE CORTINA EM ALUMÍNIO E VIDRO LAMINADO, 9 VIDROS FIXOS, PORTA DE ABRIR DE UMA FOLHA E 10 JANELAS MAXIM AR
ACESSO 1º PAVIMENTO
REVEST. EM BASALTO d. 10cm x 10cm E CAMADA DE ASSENTAMENTO
RAMPA EM CONCRETO ARMADO I: 5%
REVEST. CALÇADA PÚBLICA EM BASALTO d. 10cm x 10cm E CAMADA DE ASSENTAMENTO
+13,91
CAMADA DRENANTE (BRITA)
SOLO COMPACTADO
SOLO NATURAL
FUNDAÇÕES ESTRUTURAIS EM CONCRETO A SEREM DEFINIDAS
no.s


01 RUFO METÁLICO
01 RUFO METÁLICO
02 TELHA METÁLICA DE AÇO GALVANIZADO
03 IMPERMEABILIZAÇÃO (MANTA ASFÁLTICA)
04 ISOLAMENTO TÉRMICO E ACÚSTICO COM LÃ DE PET
05 TERÇA EM PERFIL RETANGULAR EM AÇO CARBONO L:4cm x A:8cm
01 RUFO METÁLICO
06 PERFIL EM AÇO CARBONO
07 CALHA METÁLICA
08 TRELIÇA METÁLICA EM AÇO CARBONO
09 PERFIL "C" EM AÇO CARBONO L:10cm x A:20cm
10 FORRO DE GESSO PARA FECHAMENTO DA COBERTURA
11 PISO EM CONCRETO APARENTE PROTEGIDO COM PU INCOLOR
12 CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
13 LAJE STEEL DECK h:15cm
14 CAPEAMENTO PERFIL "C" EM AÇO CARBONO
15 VIGA PERFIL "I" EM AÇO CARBONO L:24cm x A:20cm
SALA DE DESENVOLVIMENTO 7º PAVIMENTO
+27,42
BRINQUEDOTECA 6º PAVIMENTO
+26,10
BRINQUEDOTECA 5º PAVIMENTO
+24,78
EXPOSIÇÃO 3º PAVIMENTO

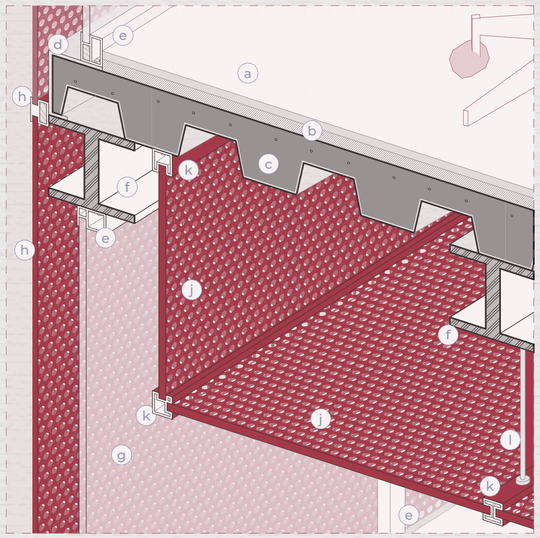



a piso em concreto aparente alisado, protegido com PU incolor, h: 2cm;
b contrapiso em argamassa, h: 3cm;
c laje em steel deck, h: 15cm
d fixação do trilho direto na estrutura;
e trilho personalizado em alumínio com pintura eletrostática branca;
f viga perfil "i" em aço carbono, L: 24cm x A:20cm
g roldana com fixação articulada para divisória móvel;
h divisória móvel com isolamento acústico.

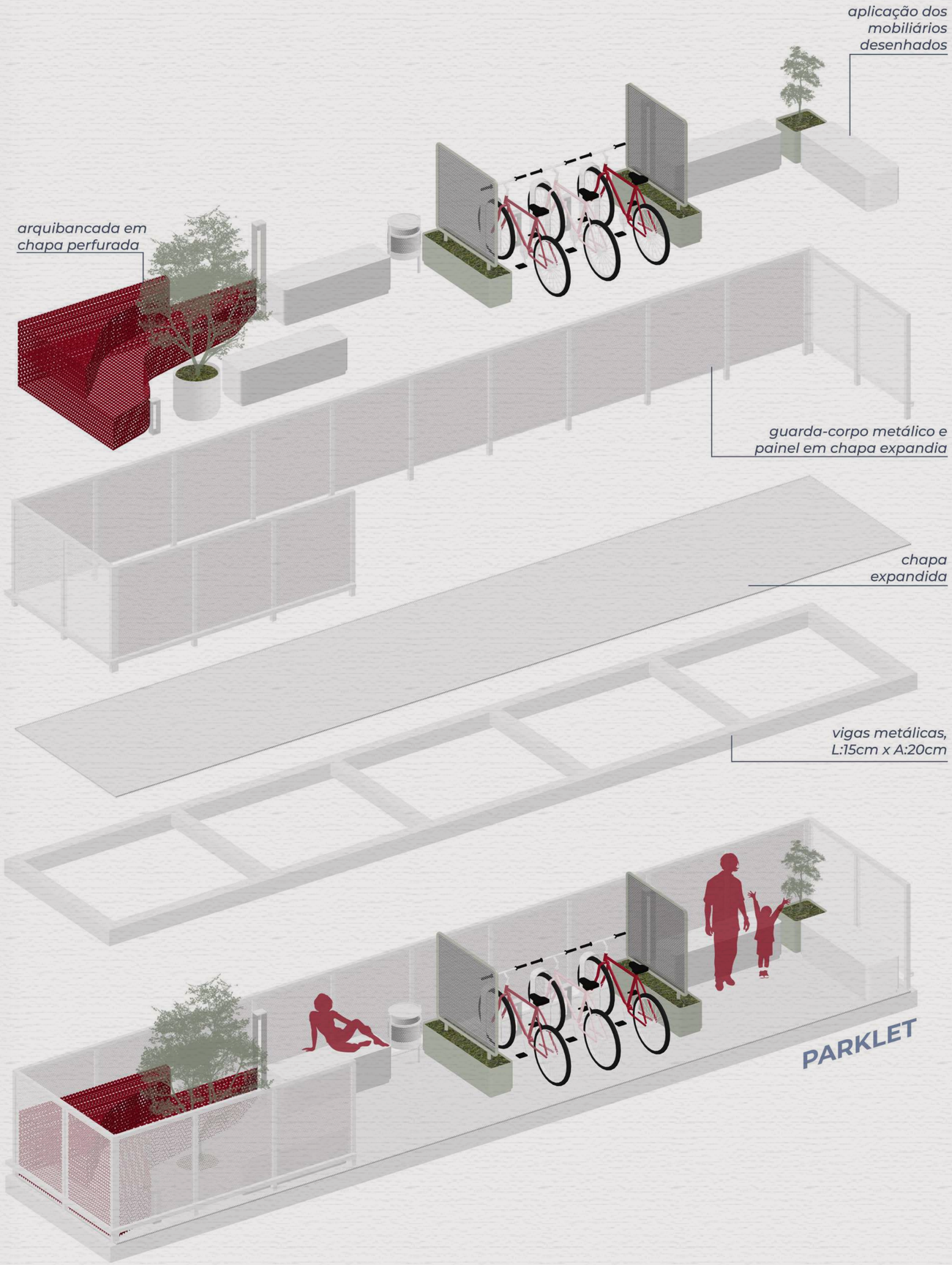



a piso em concreto aparente alisado, protegido com PU incolor, h: 2cm;
b contrapiso em argamassa, h: 3cm;
c laje em steel deck, h: 15cm
d capeamento em perfil "c" em aço carbono para acabamento da laje;
e forro ripado de madeira;
f viga perfil "i" em aço carbono, L: 24cm x A:20cm
g janela maxim-ar de alumínio com pintura eletrostática na cor branco e com vidro laminado incolor;
h moldura em alumínio para estruturação do fechamento, com pintura eletrostática na cor branco, com fixação nos pilares;
i fechamento com placa de policarbonato alveolar na cor branco leitoso.



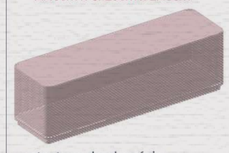

a piso em concreto aparente alisado, protegido com PU incolor, h: 2cm;
b contrapiso em argamassa, h: 3cm;
c laje em steel deck, h: 15cm
d capeamento em perfil "c" em aço carbono para acabamento da laje;
e montante em alumínio para estruturação da parede cortina, com pintura eletrostática branca, fixado na estrutura;
f viga perfil "i" em aço carbono, L: 24cm x A:20cm
g vidro laminado incolor fixo;
h montante em alumínio para estruturação do fechamento, com pintura eletrostática de acordo com o degradê destabelecido;
i painel de chapa perfurada em aço carbono, com pintura eletrostática de acordo com o degradê estabelecido;
j forro de chapa perfurada em aço carbono, com pintura eletrostática na cor correspondente a fachada do pavimento;
k perfil em alumínio para estruturação do forro, com pintura eletrostática na mesma cor da chapa perfurada;
l fixação dos montantes do forro por meio de tirantes fixados na estrutura.

# mobiliário




**BANCO 01**

*A:45cm x C:120cm x L:45cm*



- estrutura de alumínio;
- iluminação de rodapé;
- fechamento chapa expandida.

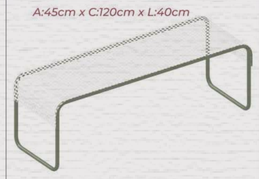
**BANCO 02**

*A:45cm x C:120cm x L:45cm*

- estrutura de alumínio;
- iluminação de rodapé;
- fechamento chapa de alumínio.

**BANCO 03**

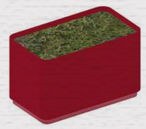
*A:45cm x C:120cm x L:40cm*



- estrutura tubular de alumínio;
- assento em chapa expandida.

**FLOREIRA 01**

*A:45cm x C:70cm x L:40cm*



- estrutura de alumínio;
- iluminação de rodapé;
- fechamento chapa de alumínio.

**FLOREIRA 02**

*A:45cm x C:120cm x L:40cm*

- estrutura de alumínio;
- iluminação de rodapé;
- fechamento chapa de alumínio.

**FLOREIRA 03**

*A:75cm x C:100cm x L:25cm*

- estrutura tubular de alumínio;
- vaso acoplado na estrutura.

**FLOREIRA 04**

*A:60cm x D:60cm (variável)*

- estrutura de alumínio;
- iluminação de rodapé;
- fechamento chapa de alumínio.

**FLOREIRA 05**

*A:45cm x D:60cm (variável)*

- estrutura de alumínio;
- iluminação de rodapé;
- fechamento chapa de alumínio.

**CONJUNTO 01**

*MESA*
*A:110cm x D:145cm*

*BANQUETAS*
*A:80cm x L:40cm*

MESA
- base com estrutura de alumínio;
- tampo com estrutura tubular;
- tampo em chapa expandida;
- iluminação de rodapé.

BANQUETA
- estrutura de alumínio;
- assento em chapa de alumínio;
- fechamento em chapa expandida.

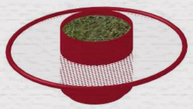
**MESA 01**

*A:45cm x D:60cm (variável)*

- base com estrutura de alumínio;
- tampo com estrutura tubular;
- tampo em chapa expandida.

**MESA 02**

*A:45cm x D:60cm (variável)*



- base com estrutura de alumínio;
- tampo com estrutura tubular;
- tampo em chapa expandida.

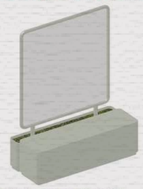
**PAINEL 01**

*A:150cm x C:135cm x L:20cm*

- base em concreto;
- painel em alumínio fixado na base.

**FLOREIRA 06**

*A:150cm x C:135cm x L:60cm*



- estrutura de alumínio;
- painel de chapa expandida;
- base em chapa de alumínio.

**LIXEIRA 01**

*A:80cm x D:50cm*

- estrutura tubular de alumínio;
- fechamento em chapa de alumínio.

**LUMINÁRIAS**

*BAIXA*
*A:40cm x L:08cm*

*ALTA*
*A:120cm x L:12cm*

- base e topo em alumínio;
- lâmpadas tubulares;
- fechamento em vidro laminado.

**BICICLETÁRIO**

*A:70cm x C:25cm x L:15cm*

- estrutura de alumínio.

T P O H O P E T T E R D H A O D N Ó S I A N U E H L O H O P M O
M I O P A N V I V E R Y E L E N U N C A I S Y H G I U P A I O M
R L O H B G P E F F R A T E R N I D A D E C S R U M D H B L G S
F O S O S A A N B S H Y E S I S E M O M U L H E R E S O S O E O
E I R U Y R L O U M O C Ç P A R N N F N E A A I T S S U Y I D A
H A O I T O I L G E E G H A H E U F N N F N E R I L E I T A E S
L T R S L T D U E S B I S Ç I D A E G Ó S T H N G A O S L T U P
P L O C A A E T F R E M P O D E R A R E D I F N U C S C A L T C
H H T N R A R A T O A S T U C W G I L P N P E Ç A S E N R H L C
E O H N A D A R E A H R E V O L U Ç Ã O M A M S L L I N A O U L
U E W T N P R T E C N A D O D I E L A S E P I E D R O T N E R E
D C R A Ó I F O D O A N N U R B A N I S M O N S A N A A Ó C B O
E T B S S I G L O L M H O M C E N T R O I I I D D R L S S T A T
A C O T E L S E Y H E E L P C R N M I O L O S E E E Y T E C N N
I L E P U E O K R E I Y T F S D Y L L O L O M X N T A P U L I E
S H G R P N Z I N R S R H U T A T N E N I B O R E H I R P H S N
T P O H O P E T T E R D H A O D N Ó S I A N U E H L O H O P M O
M I O P A N V I V E R Y E L E N U N C A I S Y H G I U P A I O M
R L O H B G P E F F R A T E R N I D A D E C S R U M D H B L G S
F O S O S A A N B S H Y E S I S E M O M U L H E R E S O S O E O
E I R U Y R L O U M O C Ç P A R N N F N E A A I T S S U Y I D A
H A O I T O I L G E E G H A H E U F N N F N E R I L E I T A E S

**tudo que nós tem é nós!**

*principia - emicida*