

Suprema
Por Igor Anderson dos Santos
Julho de 2023

Roteiro

Página 1

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico, vemos de longe uma grande cidade, com vários prédios e um avião voando ao fundo. Uma caixa de texto com os pensamentos da protagonista aparece escrito no canto superior direito: “Essa é minha grande cidade. O lugar que há muitos anos eu chamo de ‘lar’”

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, é mostrado uma jovem adulta, de aproximadamente 1,80 de altura, robusta, corpo sensual, seios fartos com nariz e lábios pequenos, trajando um terno escuro e salto alto, caminhando nas ruas de manhã. Seus cabelos são escuros médios e seus olhos de coloração azul.

Balão de fala Suprema: Poxa, que noite, mal vejo a hora de chegar em casa e tomar um belo banho.

Quadro 3 descrição: Em um plano americano, é mostrado a mesma parando na rua para colocar um par de tênis preto e branco

Caixa de pensamentos da Suprema: “Ufa, bem mais gostoso”

Quadro 4 descrição: Em um plano americano, é mostrado Suprema caminhando pela movimentada cidade

Página 2:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, nos é mostrado o corpo da protagonista de longe. Ela adentra um prédio luxuoso

Quadro 2 descrição: Em um quadro médio, Suprema pega um elevador com as portas já se fechando .

Quadro 3 descrição: Em um quadro americano, Suprema tira suas roupas, ficando totalmente nua, enquanto sombreados censuram as partes mais íntimas de seu corpo

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, é mostrado ela dentro do box de seu banheiro, tomando uma dedicada ducha, enquanto uma caixa de pensamentos ao canto do quadro está escrito: “Nada como um merecido banho após uma longa noite de trabalho”

Quadro 5 descrição: Em um close, é mostrado o rosto da protagonista com uma feição de relaxada, enquanto seus olhos estão fechados e a água quente cai sobre seus belos cabelos escuros

Página 3:

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico, é mostrado o quarto da protagonista. Uma grande cama de casal com cobertores desarrumados e dois travesseiros brancos estão em cima da cama. Ao lado está um grande guarda-roupas, fechado. Mais perto da entrada do banheiro, há um criado mudo com uma televisão de tela plana encaixada em um suporte na parede. No criado mudo, há três porta retratos. Na direita há uma janela com vista para a cidade. Suprema para e olha para tudo aquilo, enquanto está enrolada em uma toalha de cor rosa e enxuga seus cabelos com uma toalha menor de cor azul. No canto inferior do quadro, há um texto escrito: “Nova York, 8:57 da manhã”

Quadro 2 descrição: Em um plano americano, Suprema liga sua televisão e deixa um jornal passando na mesma, enquanto enxuga seu corpo molhado

Caixa de texto da televisão: As atividades super-humanas têm aumentado pelo mundo todo.

Quadro 3 descrição: Em um plano americano, a silhueta nua de Suprema é vista pegando algo em seu armário.

Caixa de texto da televisão: Até mesmo na América tem sido relatado uma crescente atividade de seres com habilidades extraordinárias

Páginas 4 e 5:

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico de página dupla, nos é mostrado Suprema com um traje branco e vermelho, com detalhes de metal dourado e uma longa capa vermelha.

Caixa de texto da televisão: Seriam eles alguma força do bem a favor da humanidade, ou inimigos da raça humana com planos maléficos? Bem, só nos resta esperar para saber.

Página 6:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, Suprema voa em uma incrível velocidade, pela sua janela de uma forma que a torna imperceptível aos olhos humanos.

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, ela voa por cima dos prédios, em uma grande velocidade, enquanto observa os arredores. (Suprema está com um olhar focado e uma expressão séria)

Quadro 3 descrição: Em um plano médio ela vê crianças brincando dentro de um parque, um homem de meia idade fumando e um casal discutindo alguma coisa que ela não presta atenção

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, é mostrado Suprema pousando no topo de um arranha-céu e a mesma foca no lindo céu azulado cheio de nuvens brancas.

Página 7:

Quadro 1 descrição: Em um plano americano, Suprema escuta o barulho de uma explosão ("Boom")

Quadro 2 descrição: Em um close em seu rosto preocupado com o que acabara de ouvir, mostra ela olhando para o local da explosão

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema voa para o local da explosão, que deixou um grande rastro de fumaça (Suprema demonstra uma feição preocupada)

Quadro 4: Em um plano médio, ela chega ao local. Um prédio em chamas fica em segundo plano e em primeiro plano está às costas de Suprema

Página 8:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, a protagonista voa até o edifício

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, ela está dentro do prédio, onde tenta achar as possíveis vítimas daquele desastre. Ela recebe o pedido de ajuda de uma mulher afrodescendente, que aparenta ter 40 anos que acena para Suprema

Balão de fala Suprema: Olá, eu vim ajudar, fique calma (Suprema mantém um sorriso confiante em seu rosto)

Balão de fala da sobrevivente: Aqui, eu estou aqui!

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, é mostrado Suprema caminhando por entre a fumaça, até encontrar a mulher que estava com as pernas presas por escombros.

Quadro 4 descrição: Em um plano americano, Suprema chega até a mulher. Suprema está em segundo plano, pois as costas e a cabeça da mulher estão em primeiro plano

Quadro 5 descrição: Em um close, é mostrado uma reação de espanto a mulher que estava presa

Balão de fala da sobrevivente: V-você venho me ajudar?

Quadro 6 descrição: Em um close Suprema dá um sorriso como resposta de que estava ali para ajudar

Página 9:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, Suprema levanta os escombros que prendiam as pernas da mulher sobrevivente.

Caixa de pensamento Suprema: Ela está assustada. Não a culpo, não é todos os dias que um prédio explode, e uma mulher grande e fantasiada aparece andando em meio a chamas como se fosse um passeio no parque

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Suprema segura a mulher em seus braços e voa com ela para fora do edifício

Quadro 3 descrição: Em um plano médio é mostrado Suprema colocando a mulher no chão, gentilmente.

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, Suprema é mostrada como várias listras vermelhas, pois está usando sua super-velocidade entrando e saindo do prédio

Caixa de pensamento da Suprema: Preciso ser rápida para que não haja vítimas fatais

Página 10:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, Suprema coloca a última pessoa que resgatou, no chão, em segurança. (Ela mantém um olhar sério em seu rosto)

Quadro 2 descrição: Em um close, a primeira pessoa que Suprema resgata a agradece

Balão de fala da primeira pessoa resgatada: Obrigada! (A mulher sorri)

Quadro 3 descrição: Em um close, Suprema sorri e se indaga se ainda há pessoas no prédio

Quadro 4 descrição: Em um close, Suprema olha para o edifício em chamas e fala que precisa verificar se a alguém no prédio (Ela encara o edifício em chamas com uma feição séria)

Balão de fala da Suprema: Ainda preciso verificar se ainda há alguém no prédio

Quadro 5 descrição: Em um plano médio, Suprema voa para perto do prédio e usa sua visão telescópica para achar possíveis sobreviventes

Página 11:

Quadro 1 descrição: Em um close nos olhos de Suprema, ela tenta achar sobreviventes. Porém, ela pensa que algo está errado

Caixa de pensamento da Suprema: Isto não está parecendo um simples acidente. Tem algo me incomodando

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Suprema é atingida por uma rajada azul escura, e grita de dor

Balão de fala Suprema: ARGH! (Sua feição é de dor)

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema é arremessada contra o prédio (Crash)

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, o prédio desaba, soterrando Suprema

Página 12:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, Suprema sai dos escombros atordoada

Caixa de pensamento Suprema: Essa doeu. Nunca havia sido atingida assim desde que ganhei meus poderes

Quadro 2 descrição: Em um close ela olha para cima (Sua feição mostra que a mesma está atordoada)

Caixa de pensamento Suprema: O que raios é aquilo?

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, é mostrado que o responsável pelo ataque, está de armadura branca, e flutuando a poucos metros da Suprema. Ele está em segundo plano, enquanto Suprema está em primeiro plano, mas apenas sua silhueta

Quadro 4 descrição: É mostrado em um close, a face do inimigo que atacou Suprema, ele está com capacete branco redondo com uma crista na nuca e viseira em retangular preta.

Caixa de pensamento Suprema: Quem é esse aí, e o que ele quer? (Suprema fixa seu olhar para seu atacante com um olhar sério)

Página 13 e 14:

Quadro 1: Em um plano panorâmico de duas páginas é mostrado Suprema se levantando no canto esquerdo, enquanto a figura que a atacou está mais próxima no canto direito. Ambos estão sobre os destroços do prédio que foi demolido no ataque. Suprema está apenas com arranhões.

Caixa de texto na cena: Esse desgraçado me lançou contra aquele edifício sem ao menos verificar se havia civis lá dentro. Isso indica que ele não vai se deter com possíveis baixas. Preciso ser cautelosa nessa luta!

Balão de fala da Suprema: Quem é você? Por que me atacou? Comece a se explicar, agora, antes que eu o faça engolir os dentes!

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, o inimigo voa na direção de Suprema em alta velocidade com os braços curvados e punhos cerrados

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema voa em direção a seu algoz, com o braço direito curvado para para baixo e com o braço direito levantado em uma postura de ataque. Seus punhos estão cerrados, sua feição é de raiva e seus dentes se serrilham de forma que a mesma quase os quebra

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, uma onda de choque é formada com o impacto de ambos, e apenas suas silhuetas podem ser vistas

Página 15:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, é mostrado que o algoz de Suprema, foi arremessado no impacto. Carros voam com o corpo do inimigo em alta velocidade

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, o inimigo cai no chão, no meio da cidade e cria uma grande cratera.

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema pausa a poucos metros de seu adversário com os braços cruzados

Balão de fala da Suprema: E então? Está pronto para falar ou precisa de mais algum "incentivo"? (Suprema esboça uma feição de confiança)

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, seu adversário se levanta ficando curvado e pronto para voar novamente

Quadro 5 descrição: Em um close, o reflexo do rosto de Suprema é mostrada (O olhar de Suprema é sério e focado em seu inimigo)

Página 16:

Quadro 1 descrição: Em um plano americano, o estranho inimigo acerta um forte soco em alta velocidade em Suprema, causando uma onda de choque e a mandando para o alto

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, é mostrado o algoz da protagonista, voando para o alto

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema voa em alta velocidade e soca seu inimigo no capacete (ela demonstra estar furiosa)

Caixa de pensamento de Suprema: Esse desgraçado não vai falar. Terei que arrancar o que eu quero na força

Página 17:

Quadro 1 descrição: Em um close é mostrado Suprema golpeando novamente o capacete de seu inimigo com um cruzado de esquerda (Suprema ainda tem uma feição ainda de fúria)

Quadro 2 descrição: Em um close, seu inimigo contra-ataca, com gancho de direita no queixo de Suprema

Quadro 3 descrição: Em um close, Suprema leva uma cotovelada com o braço esquerdo de seu algoz em sua boca, arrancando sangue da mesma

Quadro 4 descrição: Em um close, Suprema é segurada pelos cabelos pelas mãos do inimigo, e recebe uma cabeçada certa no nariz, que o quebra e respinga sangue (Suprema demonstra uma feição de dor)

Quadro 5 descrição: Em um close, é mostrado Suprema recebendo um golpe com os pés, onde seu inimigo acerta um chute com o pé direito na costela direita de Suprema (Suprema sente os golpes, pois demonstra estar atordoada)

Quadro 6 descrição: Em um plano médio, Suprema recebe um golpe de seu adversário, que entrelaçou as mãos e a acertou na cabeça, a jogando para baixo.

Caixa de texto Suprema: Droga, o desgraçado é forte, e pelo que fez comigo diria que tem experiência em artes marciais e treinamento extenso em combate corpo a corpo. Preciso me recompor

Página 18:

Quadro 1 descrição: Em um quadro médio, a heroína se levanta, colocando a mão na costela ferida enquanto olha para cima. Uma cratera foi formada no chão com sua queda (Suprema tem uma certa dificuldade para manter os dois olhos abertos)

Quadro 2 descrição: Em um close é mostrado Suprema se virando para a avenida, na direção direita, com uma feição de preocupação

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, é mostrado uma avenida com carros logo atrás de Suprema (seu olhar agora é de desespero ao olhar para a avenida)

Caixa de pensamento Suprema: ESSA NÃO, CIVIS!

Quadro 4 descrição: Em um plano médio Suprema começa a voar para tentar se afastar dos civis inocentes que ali estavam

Quadro 5 descrição: Em um plano médio, é mostrado Suprema sendo atingida por uma rajada de energia azul, que causa grande dor na protagonista

Balão de fala Suprema: ARGH!

Página 19:

Quadro 1 descrição: Em um close o desconhecido que havia começado o ataque contra Suprema, voa para baixo, com os braços à frente, iluminados por energia azul e o rosto para frente

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Suprema é mostrada caindo em cima de um prédio, causando destruição no terraço do mesmo

Quadro 3 descrição: Em um quadro americano, Suprema se levanta e coloca a mão em seu braço direito, que está ferido e sangrando. A manga do traje no braço direito, estava rasgado e expondo sua pele caucasiana que está sangrando (ela está com uma feição de dor)

Quadro 4 descrição: Em um close nas costas de Suprema, ela vê seu inimigo chegar até ela. Suprema é vista de costas em primeiro plano e seu inimigo em segundo plano

Quadro 5 descrição: Em um plano médio, Suprema se prepara para segurar o próximo ataque, curvando os joelhos, o tronco e dobrando seus braços, os colocando rente ao quadril

Caixa de pensamento Suprema: Eu não gosto muito de usar isso porque não controlo direito, mas preciso encerrar essa loucura o quanto antes

Página 20:

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico, Suprema recebe um ataque de energia e resiste a rajada de energia azul de seu algoz. Suprema está do lado esquerdo e seu inimigo do lado direito. Com os braços estendidos, ela segura o ataque

Quadro 2 descrição: Em um close no rosto da protagonista, os cabelos de Suprema voam para trás enquanto seus braços estão esticados (ela está com uma feição séria, boca entreaberta e os dentes serrilhados, mostrando que Suprema está fazendo um grande esforço)

Caixa de pensamento Suprema: Isso! Está dando certo!

Quadro 3 descrição: Em um close no rosto vilão, é mostrado ele com os braços e mãos estendidos, disparando a rajada de energia

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, o vilão cessa o ataque e abaixa os braços. Está saindo fumaça de suas mãos

Quadro 5 descrição: Em um close em seu rosto, Suprema sorri de forma debochada

Caixa de pensamento Suprema: É agora!

Página 21:

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico, Suprema dispara uma rajada de energia prateada de suas mãos, atingindo seu inimigo, que voa em direção a outro prédio (Suprema mostra um grande esforço para utilizar esse ataque, o que fica visível em seu rosto)

Balão de fala do inimigo: ARGH!

Balão de fala Suprema: Por esse ataque ele não estava esperando!

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, o vilão é mostrado em uma cratera no prédio vizinho, enquanto sai da parede, desorientado

Quadro 3 descrição: Em um plano americano, o implacável adversário de Suprema, parte para cima da mesma novamente. Ele voa a partir do lado esquerdo

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, Suprema golpeia o rosto do inimigo com o punho direito carregado daquela energia prateada que ela disparou a poucos instantes. Seus dois punhos estão emanando aquela energia prateada

Página 22:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, o poderoso inimigo atravessa o prédio no qual havia colidido, mostrando seu corpo de longe atravessando o edifício

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Suprema voa e atinge seu inimigo com soco com seu punho esquerdo, no estômago o fazendo se curvar de dor

Quadro 3 descrição: Em um close, é mostrado Suprema golpear o capacete do adversário que voa e cai sobre uma ponte

Quadro 4: Em um plano americano, é mostrado os pés de Suprema por silhuetas, pousando a poucos metros do ferido inimigo. O corpo caído do mesmo está em segundo plano

Balão de fala Suprema: E aí? Se rende?

Quadro 5 descrição: Em um close, o inimigo de Suprema se levanta com o capacete danificado. É possível ver parte de um cabelo branco e um olho direito de cor castanho escuro.

Página 23:

Quadro 1 descrição: Em um close, o algoz de Suprema retira o capacete

Quadro 2 descrição: Em um close em seus pés, é mostrado o capacete caindo ao lado dos mesmos

Quadro 3 descrição: Em um close no rosto da heroína, Suprema demonstra espanto em sua feição, enquanto o vento joga seus cabelos para frente

Quadro 4: Em um plano panorâmico, é mostrado a face do inimigo de Suprema. Uma mulher, com feições ferozes, olhos escuros, nariz médio, lábios carnudos sangrando e cabelos brancos

curtos, com o corpo curvado, mãos abertas emanando energia azul em cima de pilhas de destroços de dentro da cratera

Balão de fala Forte: Ya sb'yu tebya s nog! (Sem tradução do russo)

Página 24:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, ambas partem para cima da outra, com Suprema acertando um golpe com seu punho direito no rosto de Forte, e a inimiga acertando o rosto de Suprema com seu punho esquerdo (ambas demonstram sentir o golpe uma da outra, pois seus dentes estão serrilhados)

Balão de pensamento Suprema: Tá de sacanagem que esse tempo todo era uma mulher?!

Geralmente eu luto com homens. Ela é muito forte, se eu não usar mais dos meus poderes, certamente vou estar com sérios problemas!

Quadro 2 descrição: Em um close, mostra-se a grande mulher, socando o rosto de Suprema com um cruzado de esquerda. O rosto de Suprema recebendo o golpe e cuspidando sangue está primeiro plano

Quadro 3 descrição: Em um close no peito de Suprema, é mostrado o mesmo recebendo um soco com o punho direito de Forte

Quadro 4 descrição: Em um close, Suprema revida com uma cabeçada no nariz de sua inimiga, o quebrando no ataque

Quadro 5 descrição: Em um plano americano, Forte agarra Suprema em um golpe de jiu-jitsu e a derruba no chão

Quadro 6 descrição: Em close, Forte tenta pisar na cabeça de Suprema, que esquiva para o lado.

Página 25:

Quadro 1 descrição: Em um plano americano, Suprema se levanta rapidamente e golpeia o queixo de Forte com um gancho de direita (Fica visível no rosto de Forte que ela sentiu o golpe)

Caixa de pensamento Suprema: Que droga, essa brutamontes parece que não vai cair nunca

Quadro 2 descrição: Em um close, Forte limpa o sangue de sua boca com seu antebraço esquerdo enquanto sorri de forma sádica.

Quadro de pensamento Suprema: Ela parece estar gostando disso. Preciso derrubá-la de uma vez

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Forte voa na direção de Suprema e a prende em seu bíceps direito

Quadro 4 descrição: Em um close, é mostrado Suprema presa em um “mata-leão”. Ela tenta escapar do golpe, mas sua inimiga tem muita força bruta e a prende

Página 26:

Quadro 1 descrição: Em um close, Suprema perde a consciência e apaga

Caixa de pensamento Suprema: Me lembro de quando brincava com meu pai

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, nos é mostrado uma cena preto e branco, de uma garotinha andando de bicicleta. Ela aparenta ter 7 anos. Tem um dos dentes faltando, cabelos e olhos escuros e nariz pequeno. Traja um vestido com babados e calça chinelos

Caixa de pensamento Suprema: Ele sempre dizia para seguir em frente e nunca desistir.

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, a menina está pedalando em uma bicicleta, enquanto um homem de cabelos escuros, bigode preto, calça jeans, suéter de manga compridas e sapatos, empurra a mesma com delicadeza (sua feição é de felicidade)

Balão de fala do pai: Isso minha pequena, continue assim, sempre em frente

Caixa de pensamento Suprema: Se você me visse agora, estaria orgulhoso de me ver lutando pelas vidas que jurei proteger, ou envergonhado de me ver apanhando dessa forma por temer usar toda minha força?

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, é possível ver Forte segurando Suprema a distância, com a mesma suspensa no chão

Página 27:

Quadro 1 descrição: Em um close, ainda vemos Suprema desacordada nos braços de forte

Balão de fala Forte: Okonchatel'no! (Sem tradução)

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Forte começa a levar pedradas enquanto uma voz grita para ela soltar Suprema. Forte se vira para ver quem era a estúpida criatura que a atacava

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, é mostrado que o responsável, era uma garotinha, de 8 anos aparentemente, negra, cabelos compridos trançados, olhos castanhos, com vestido azul, meias brancas até a canela e sapatos rosas (a garota está com um olhar determinado)

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, Forte larga o corpo de Suprema caído no chão e caminha até a garotinha

Quadro 5 descrição: Em um plano médio, é mostrado a gigante mulher parada na frente da garotinha, que segurava pedras em suas mãos (Forte está com um olhar apático)

Página 28:

Quadro 1 descrição: Em um close, Suprema abre os olhos devagar enquanto recobra a consciência

Balão de fala Suprema: O que...para onde ela foi?

Quadro 2 descrição: Em um plano médio Suprema se levanta lentamente com dificuldade

Quadro 3 descrição: Em um close em seu rosto, Suprema se vira em direção de Forte, e a vê próxima a pequena garota (Sua feição é de pânico ao ver aquilo)

Quadro 4 descrição: Em um plano médio Suprema voa em direção a Forte em alta velocidade, aplicando um soco com seu punho direito, mandando Forte para o alto (sua feição é de fúria)

Página 29:

Quadro 1 descrição: Em um plano americano, Suprema olha para a garota e pergunta seu nome enquanto sorri

Balão de fala Suprema: Olá pequena, qual seu nome?

Quadro 2 descrição: Em um close no rosto da menina, ela responde seu nome para Suprema, enquanto sorri de forma amigável

Balão de fala Emilly: Meu nome é Emilly moça. E qual é o seu?

Quadro 3 descrição: Em um close no rosto de Suprema, ela diz ainda não ter um nome concreto (Suprema sorri)

Balão de fala Suprema: Eu ainda não sei, mas que tal você pensar em um bem legal para eu usar? Depois que eu terminar essa batalha, você me conta o que pensou, tudo bem?

Quadro 4 descrição: Em um plano médio, Emilly abraça Suprema que devolve o gesto de afeto com outro abraço (ambas fecham os olhos para aproveitarem o curto momento)

Quadro 5 descrição: Em um plano americano, Emily corre para longe de Suprema, que observa a mesma se afastar em segurança

Página 30:

Quadro 1 descrição: Em um close, vemos o rosto de Suprema tenso, quando ela percebe que Forte está voltando.

Caixa de pensamento Suprema: Eu vou terminar isso agora!

Quadro 2 descrição: Em um plano panorâmico, Forte se choca novamente com Suprema, que segura seu soco com uma das mãos

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema golpeia violentamente a face de Forte com seu punho esquerdo, esmagando seu nariz

Página 31:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, Forte tenta acertar um golpe com seu punho esquerdo, mas erra

Caixa de pensamento Suprema: Ela está atordoada pela raiva e pelo meu golpe, é a minha chance

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Suprema solta uma sequência rápida de socos, acertando todo o enorme corpo de sua oponente

Quadro 3 descrição: Em um close, o punho direito de Suprema atinge o pescoço de Forte

Caixa de pensamento Suprema: Cai logo desgraçada

!

Página 32 e 33:

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico de duas páginas, Suprema acerta um último golpe do queixo de sua inimiga, com seu punho esquerdo, causando uma grande onda de impacto que deforma o rosto de Forte momentaneamente e abre uma cratera no chão

Balão de fala Suprema: CAI!

Quadro 2 descrição: Em um plano médio, Forte cai desacordada no chão

Quadro 3 descrição: Em um close em seu rosto, Suprema cospe sangue no chão com uma feição de exaustão

Página 34:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, o rosto de Suprema fica em foco, quando a mesma vira os olhos em direção de onde vem um grito de felicidade. Logo atrás, em segundo plano, está Emilly correndo até Suprema

Balão de fala Emilly: Mamãe, mamãe, ela conseguiu! (a menina está muito eufórica)

Quadro 2 descrição: Em um plano americano, Suprema pega a criança no colo e a abraça enquanto uma mulher ao fundo corre até ela (Suprema está com um olhar de ternura)

Balão de fala da mãe: Filha, espere, não corra

Balão de fala Emilly: Eu sabia que você iria conseguir

Quadro 3 descrição: Em um plano americano, Suprema diz para a garotinha, que elas haviam conseguido, e pergunta a mesma qual o nome que ela havia pensado

Balão de fala Suprema: Não Emily, nós conseguimos, você me ajudou. E então, que nome você pensou para mim?

Quadro 4 descrição: Em um close em seu rosto, Emilly fala o que pensou

Balão de fala Emilly: O seu nome vai ser...

Página 35 e 36:

Quadro 1: Em um plano panorâmico de página dupla, é mostrado Suprema ao lado da garota, mostrando toda grandeza da heroína que estava com seu braço direito sangrando, lábios cortados e nariz quebrado

Caixa de fala de Emilly: SUPREMA! (a menina fala empolgada)

Página 37:

Quadro 1 descrição: Em um close, o rosto de Suprema é mostrado com feições de admiração

Balão de fala Suprema: Suprema, né?

Quadro 2 descrição: Em um close Suprema sorri, satisfeita com a decisão da garota

Balão de fala Suprema: Eu adorei.

Quadro 3 descrição: Em um plano médio, Suprema coloca as duas mãos na cintura

Balão de fala Suprema: A partir de hoje, esse será meu nome quando eu for combater qualquer mal que assale a humanidade (Suprema está com uma feição de orgulho)

Quadro 4 descrição: Em um close, a mãe de Emilly olha assustada para a direção oposta de Suprema, e aponta na direção que olhara

Balão de fala mãe de Emilly: S-Suprema, olhe!

Página 37:

Quadro 1 descrição: Em um close, a mesma se vira para trás rapidamente

Quadro 2 descrição: Em um plano panorâmico, é mostrado quatro figuras femininas. Uma garota de cabelos ruivos médios e lisos, lábios pequenos, aparentando 25 anos, seios médios, olhos azuis, caucasiana, nariz pequeno, vestindo um traje anti-radiação amarelo. A segunda garota estava flutuando. Ela tinha cabelos curtos na altura do ombro, lisos e roxo escuro, seios fartos, corpo escultural, caucasiana, lábios carnudos, olhos lilás e nariz pequeno, vestindo um vestido escuro curto com babados, luvas meio dedo que se estendiam até o antebraço, uma capa escura com capuz e botas escuras. Estava usando batom roxo e esmalte preto nas unhas. Ela estava um pouco atrás do que parecia ser a líder delas, que aparentava ter 20 anos. Tinha cabelos longos e negros lisos com uma mecha branca do lado esquerdo, corpo magro, seios pequenos, nariz pequeno e arrebitado. Estava trajando vestimentas azuis apertadas com luvas e botas brancas. Todas estavam em segundo plano, com a silhueta do rosto de Suprema em primeiro plano

Balão de fala Suprema: Quem são vocês? (Suprema está com uma feição de desconfiada)

Página 38:

Quadro 1 descrição: Em um plano médio, a garota de traje azul, fala algo em uma língua desconhecida para Suprema. Então, as duas outras garotas vão até Forte, que estava caída

Balão de fala da estranha de traje azul: Poluchit'yeye (a garota mantém uma feição fria e controlada)

Caixa de tradução: (Peguem ela) em russo

Quadro 2 descrição: Em um plano americano, as duas garotas pegam Forte e a apoiam em seus ombros enquanto Suprema indaga o porquê delas estarem fazendo aquilo (ambas as duas estão com feições indiferentes)

Balão de fala Suprema: Por que estão ajudando ela?

Quadro 3 descrição: Em um close na mão daquela que aparenta ser a líder do trio, a garota de traje azul recolhe o sangue de Suprema que estava no chão.

Balão de fala da estranha de traje azul: Nós já temos o que queríamos.

Quadro 4 descrição: Em um plano americano, ela ordena que todas se retirem do lugar

Balão de fala da garota de traje azul: Vamos embora

Página 39:

Quadro 1 descrição: Em um plano panorâmico, as quatro se retiram do local voando, deixando Suprema para trás. Emilly se aproxima e pergunta quem eram elas

Balão de fala de Emilly: Quem eram aquelas moças?

Quadro 2 descrição: Em um plano americano, Suprema olha para elas enquanto somem da vista de um ser humano normal

Balão de fala de Suprema: Eu não sei, mas aliadas não eram

Quadro 3 descrição: Em um plano americano, Suprema acaricia a cabeça da pequena Emilly, enquanto sua mãe agradece por ela ter salvo a vida de sua filha

Balão de fala mãe de Emilly: Muito obrigada pelo que você fez por minha filha

Quadro 4 descrição: Em um plano americano, Suprema diz que ela é quem deveria agradecer a Emilly

Balão de fala Suprema: Eu é quem agradeço a essa pequena super-menina. Ela me ajudou corajosamente

Página 40:

Quadro 1 descrição: Em um close no rosto de Suprema olhando para trás e a mãe de Emilly em segundo plano, ela ouve sirenes de polícia

**Sons de carros se aproximando e sirenes de polícia*

Quadro 2 descrição: Em um plano panorâmico, vários carros de emissoras param e descem vários repórteres, em direção a Suprema

Quadro 3: Em um plano americano, os repórteres assediam Suprema com várias perguntas enquanto é mostrado a heroína confusa:

Balão de fala repórter 1: Você foi a responsável pela destruição?

Balão de fala repórter 2: Você veio de outro planeta?

Balão de fala repórter 3: Você já lutou com Cthulhu?

Balão de fala repórter 4: Qual o seu nome?

Página 41:

Quadro 1 descrição: Em um close no rosto de Suprema, ela responde apenas uma coisa, com felicidade em seu rosto enquanto Emilly ao fundo observa tudo

Balão de fala Suprema: Tudo o que vocês precisam saber, é que eu estou aqui para ajudar a humanidade e fazer a diferença. Podem me chamar do que quiserem, mas meu nome é Suprema

Quadro 2 descrição: Em um plano panorâmico, Suprema voa com um sorriso no rosto enquanto parte

Caixa de fala Suprema: E esse é só o início!

Caixa de texto no canto direito do quadro: Fim

Página 42: Concepts arts da Suprema

Página 43: Ficha detalhada da Suprema