TEATRO&MODA

ENSINO SUPERIOR

+ Comércio e Habitação

Desenvolvido em duas quadras de frente ao Elevado João Goulart, o projeto foi alocado visando a promoção não só de uma conexão direta com o mesmo, mas possibilitar o transitar de visitantes entre os mais diversos níveis existentes na localidade.

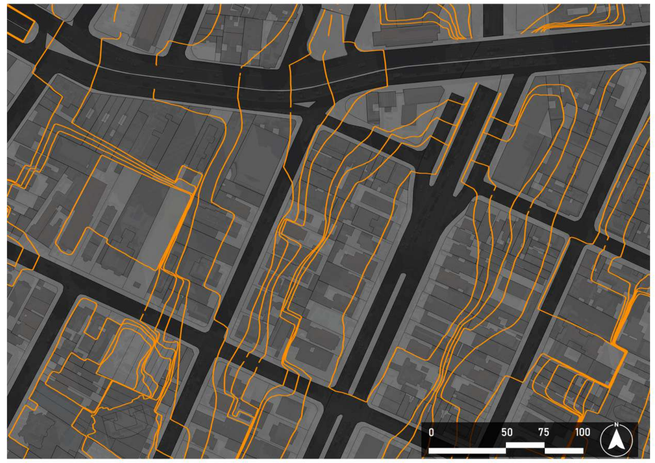
Para isso, todos as funções idealizadas se organizarão em torno dos diversos acessos e ligações visuais implantadaos no lote, todos possibilitados pela retirada estratégica de edifícios subutilizados, transformando o novo terreno em um espaço não apenas permeável, mas também gerador de grande fruição pública.

Complementando esta premissa optou-se pela execução de uma faculdade que se lecionará cursos de teatro e design de moda, de maneira que estes servirão de reforço as demais instituições a serem implantadas na região conforme o novo planejamento projetual desenvolvido em sala.

Atualmente, o local encontra-se terrivelmente degradado devido a forte presença do "Minhocão", inteiramente desperdiçado como uma via para veículos. que degrada em todas as formas, os espaço dos arredores,

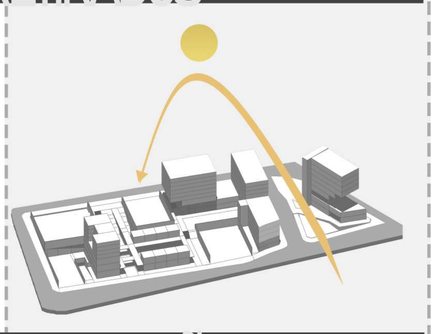
Por isso, este e os demais projetos apresentados buscam uma completa reestruturação deste cenário, como forma de retomar sua antiga qualidade urbana.

INSERÇÃO

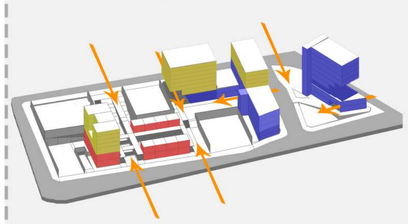


TOPOGRAFIA

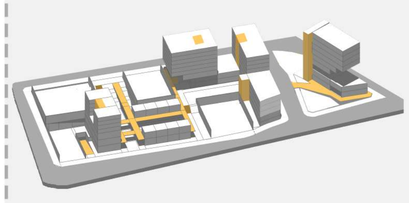
EDIFÍCIOS RETIRADOS



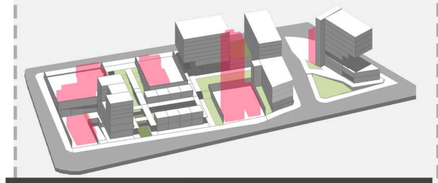
INSOLAÇÃO



ACESSOS E USOS



CIRCULAÇÃO VERTICAL



EDIFICAÇÕES VIZINHAS

COBERTURA ESC 1:1000

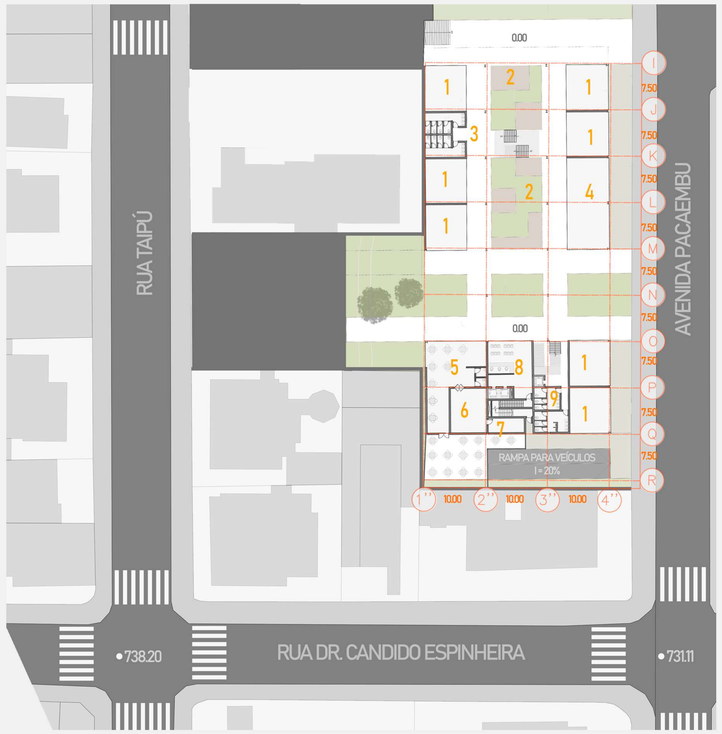
MEMORIAL DE ÁREAS

TAXA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA: 70%
TAXA DE OCUPAÇÃO PROJETADA: 49%
TAXA DE PERMEABILIDADE MÍNIMA: 20%
TAXA DE PERMEABILIDADE PROJETADA: 26%

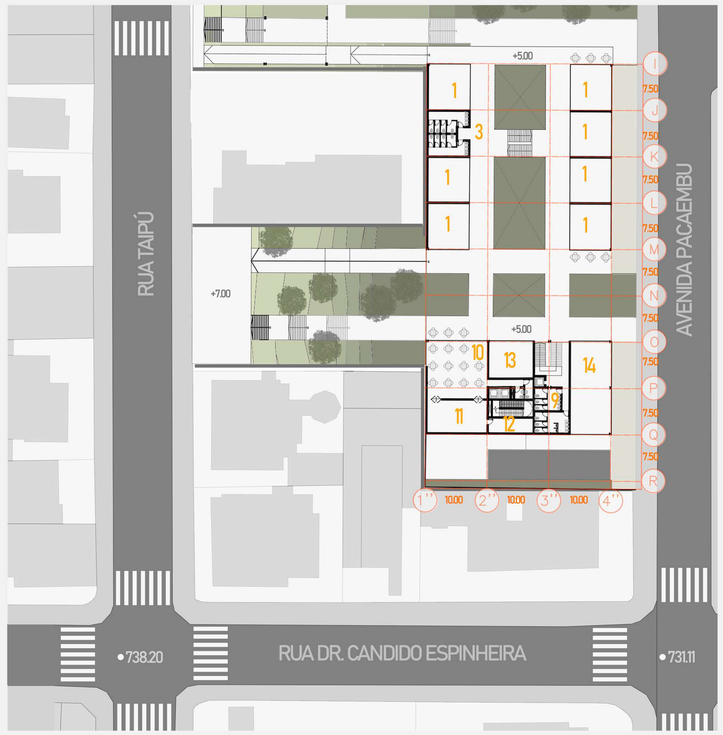
ÁREA DO TERRENO: 7.925,62m²
ÁREA CONSTRUÍDA: 15.797,90m²
INSTITUCIONAL: 7.662,93m²
COMERCIAL: 1.404,90m²
HABITACIONAL 6729,46m²

COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO MÁXIMO: 2.0
COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO PROJETADO: 1.99

FAU MACKENZIE - ALUNO: GABRIEL DE OLIVEIRA MÁXIMO - PROJETO VIII - ORIENTADORA: PROF. ARQUITETA LUCIANA MONZILLO DE OLIVEIRA

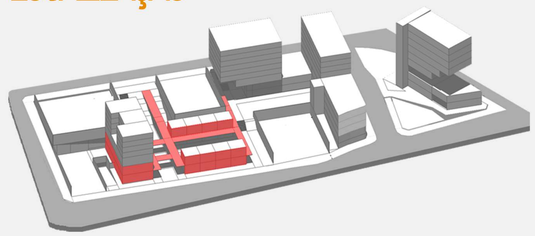


PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO COMÉRCIAL - ESC 1:500



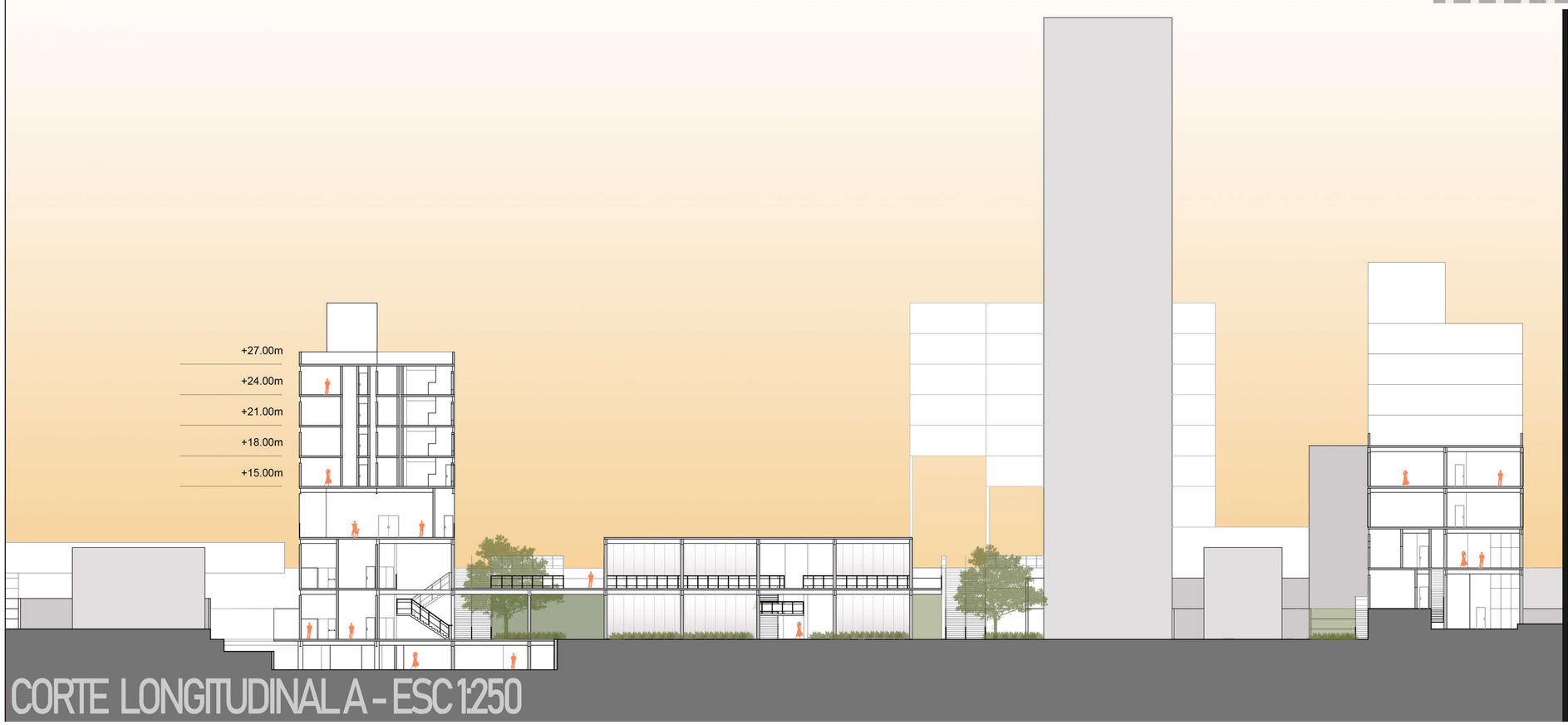
PLANTA BAIXA PAVIMENTO COMÉRCIAL SUPERIOR - ESC 1:500

LOCALIZAÇÃO

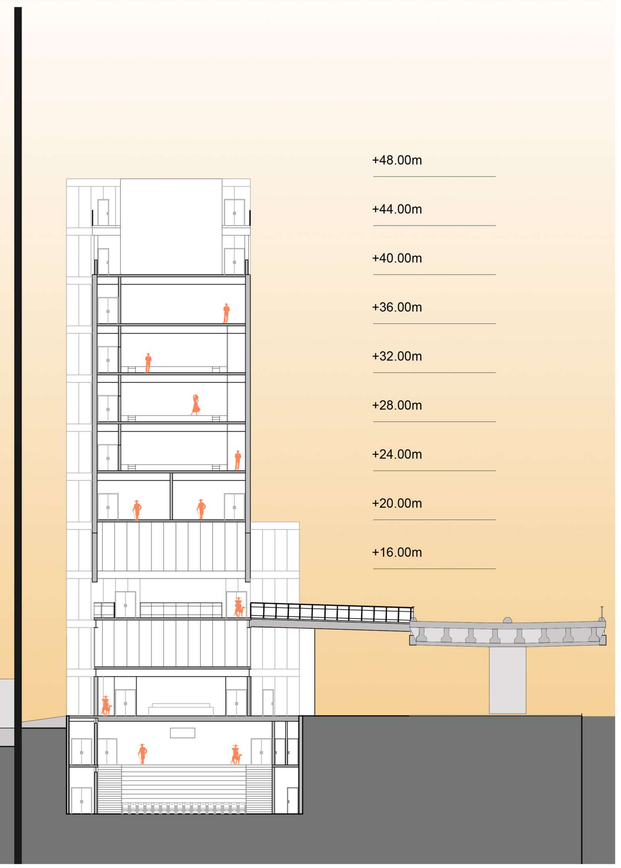


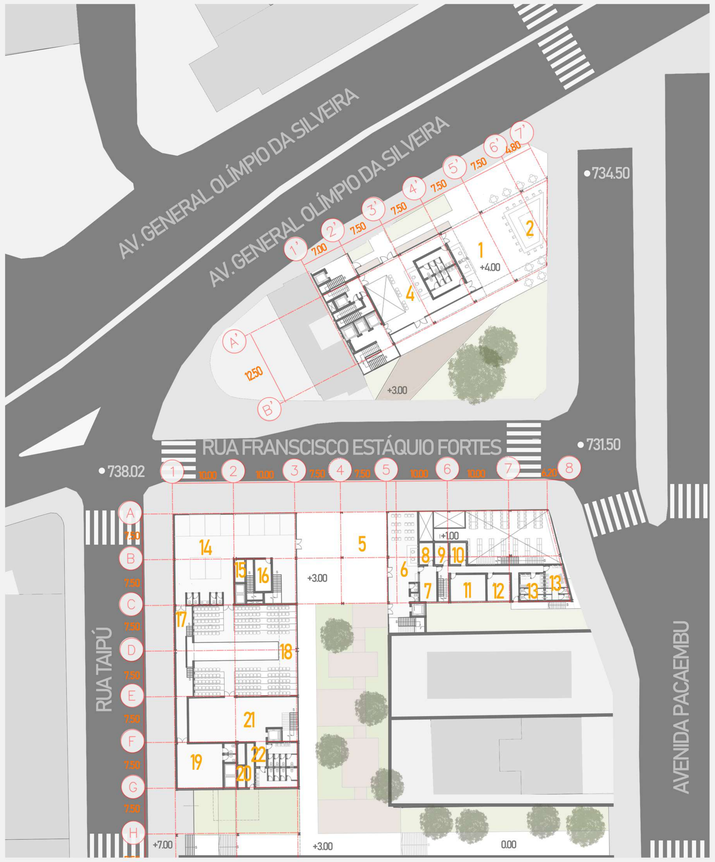
ÁREA COMERCIAL PROGRAMA

1. MÓDULO COMERCIAL (LOJA) - 50m²
2. . JARDIM DESCOBERTO
3. SANITÁRIO PÚBLICO 01 - 21m² (cada)
4. MÓDULO COMERCIAL DUPLO (GALERIA DE ARTE) - 100m²
5. RESTAURANTE 01 (ÁREA DE CONSUMO INTERNA E EXTERNA) - 94m²
6. RESTAURANTE 01 (COZINHA) - 48m²
7. RESTAURANTE 01 (DESPENSA) - 14,40m²
8. HALL DE ACESSO (HABITACIONAL 01) - 60m²
9. SANITÁRIO PÚBLICO 02 - 15,30/19,30m²
10. RESTAURANTE 02 (ÁREA DE CONSUMO) - 100m²
11. RESTAURANTE 02 (COZINHA) - 60m²
12. RESTAURANTE 02 (DESPENSA) - 14,40m²
13. MÓDULO COMERCIAL (LOJA) - 42,50m²
14. MÓDULO COMERCIAL DUPLO (PAPELARIA) - 100m²

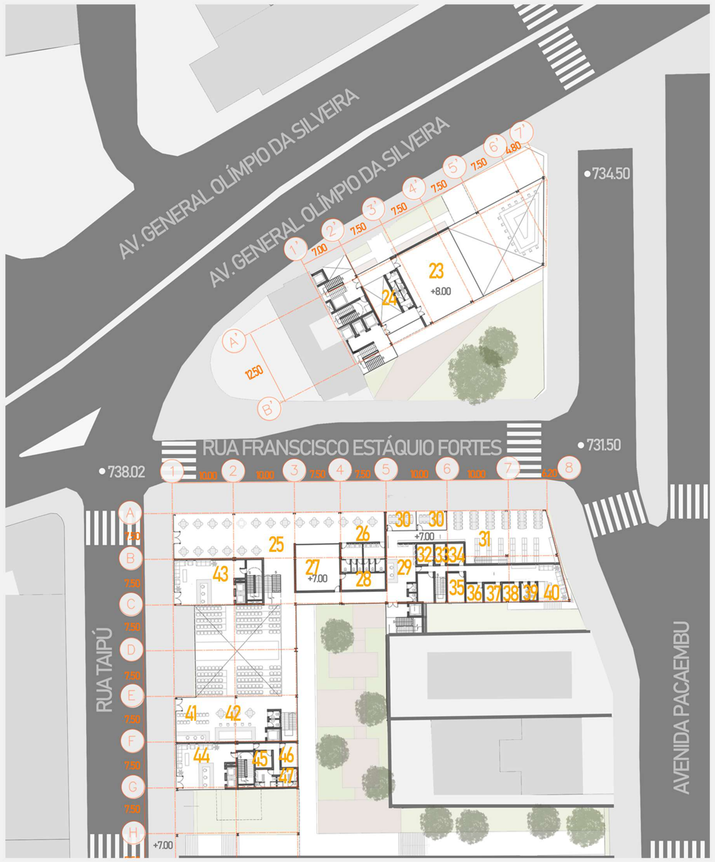


CORTE LONGITUDINAL A - ESC 1:250



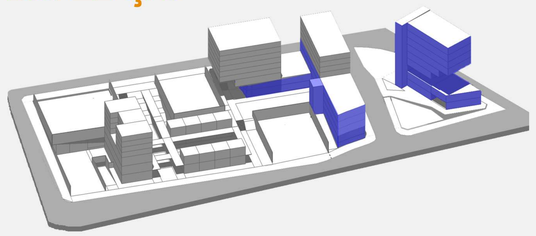


PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO INSTITUCIONAL ESC 1:500



PLANTA BAIXA PAV. NSTITUCIONAL SUPERIOR - ESC 1:500

LOCALIZAÇÃO



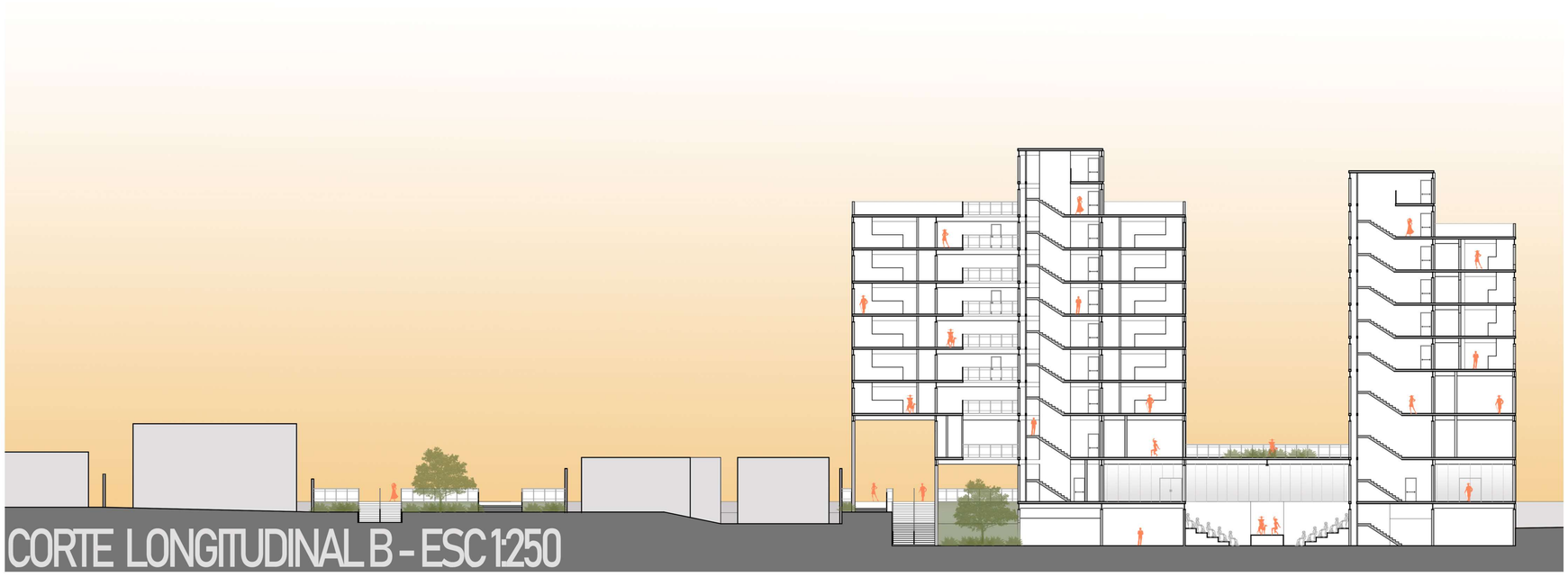
ÁREA INSTITUCIONAL PROGRAMA

1. BILHETERIA + HALL DE ACESSO(PRÉDIO DE TEATRO) - 105m²
2. . CAFÉ - 78m²
3. SANITÁRIO (TEATRO) - 15,75² (cada)
4. RECEPÇÃO (TEATRO) - 35m²
5. HALL DE ACESSO (PRÉDIO DE MODA) - 220m²
6. RECEPÇÃO (PRÉDIO DE MODA) - 56,40m²
7. SECRETARIA GERAL - 16,30m²
8. ALMOXARIFADO - 8,20m²
9. DEPÓSITO 01 - 8,20m²
10. DEPÓSITO 02 - 9,70m²
11. SALA DOS PROFESSORES (MODA) - 25,40m²
12. SALA DE REUNIÕES - 16,60m²

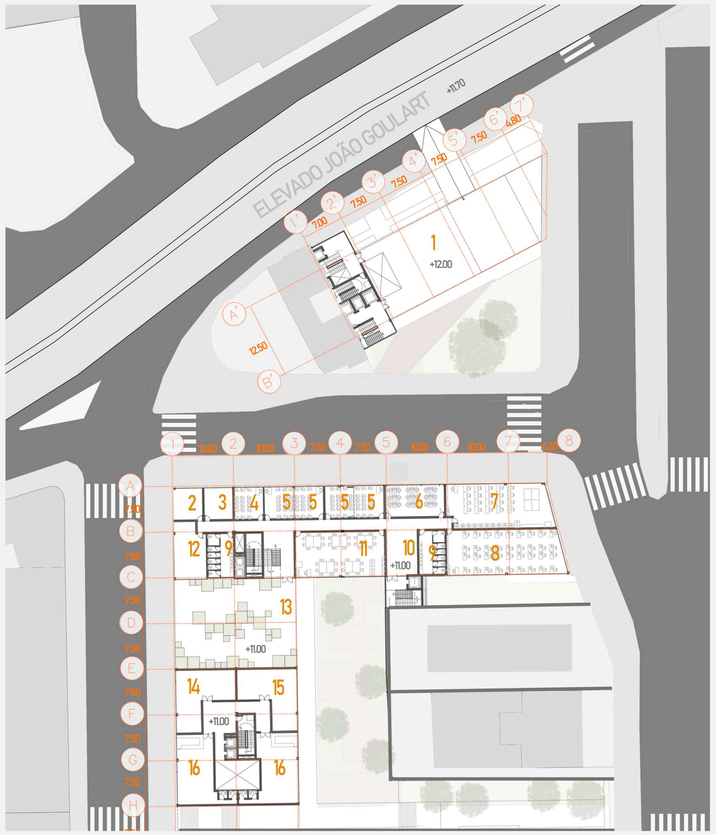
13. VESTIÁRIO GERAL (INSTITUCIONAL) - 16,21m²
14. BACKSTAGE DE EVENTOS / SAGUÃO DE ATIVIDADES - 238m²
15. RESERVATÓRIO INFERIOR (HABITACIONAL 02) - 8m²
16. DEPÓSITO 03 - 14,30m²
17. BOCA DE CENA - 54,30m²
18. SALÃO DE DESFILES - 247,50m²
19. SALA DE DESCANSO - 54,50m²
20. RESERVATÓRIO INFERIOR (HABITACIONAL 02) - 16m²
21. FOYER (SALÃO DE DESFILES) - 138m²
22. SANITÁRIOS (SALÃO DE DESFILES) - 20/22m²
23. SALA DE CORPO E DANÇA 01 - 128m²
24. SANITÁRIOS (SALA DE DANÇA) - 5,50m² (cada)
25. REFEITÓRIO - 240,00m² (cada)

26. SANITÁRIOS (REFEITÓRIO) (TEATRO) - 16,30m²(cada)
27. COZINHA - 55m²
28. DESPENSA - 20m²
29. BIBLIOTECA (CONTROLE E ACESSO) - 33,40m²
30. SALA DE ESTUDOS - 13,40m²
31. ACERVO E LEITURA - 282,50m²
32. CATALOGAÇÃO - 9,50m²
33 DEPÓSITO 04 - 6,20m²
34. RESTAURO - 9,50m²
35. ADMINISTRAÇÃO (INSTITUCIONAL) - 12,80m²
36. DIREÇÃO - 8,10m²
37. COORDENAÇÃO - 8,10m²

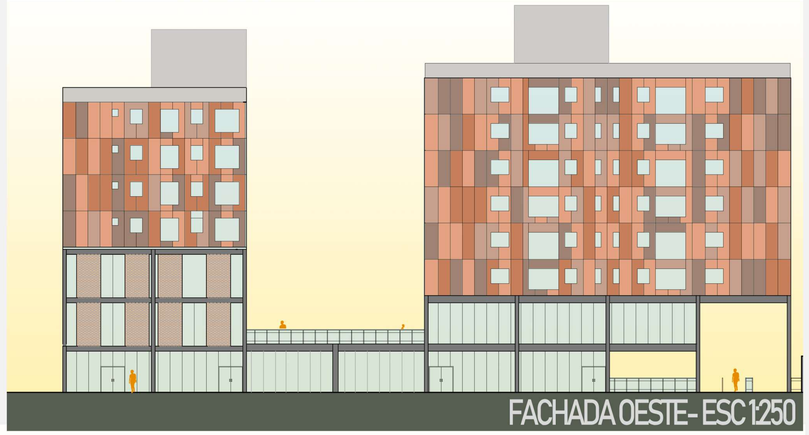
38. RECURSOS HUMANOS - 8,10m²
39. SANITÁRIOS (ADMINISTRAÇÃO) - 3,50m² (cada)
40. COPA E CONVIVÊNCIA - 60m²
41. RECEPÇÃO/BILHETERIA (SALÃO DE DESFILES) - 24m²
42. CAFÉ (SALÃO DE DESFILES) - 48m²
43 HALL DE ACESSO (HABITACIONAL 03) - 76,20m²
44. HALL DE ACESSO (HABITACIONAL 02) - 66,50m²
45 DEPÓSITO 05 - 7,50m²
46. ADMINISTRAÇÃO (HABITACIONAL 02 E 03) - 10,50m²
47. VESTIÁRIOS (HABITACIONAL 02 E 03) - 9,60m²



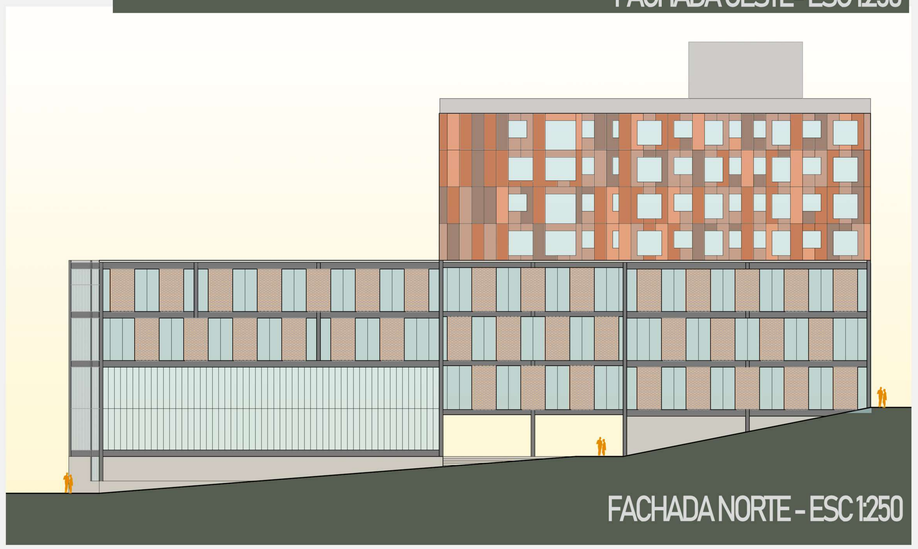
CORTE LONGITUDINAL B - ESC 1:250



PLANTA BAIXA NÍVEL ELEVADO JOÃO GOULART - ESC 1:500

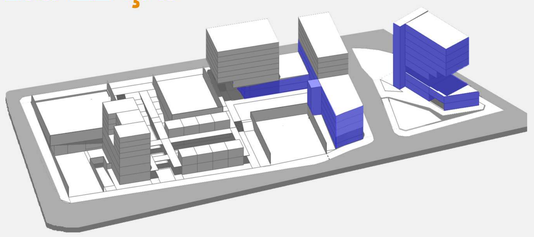


FACHADA OESTE - ESC 1:250



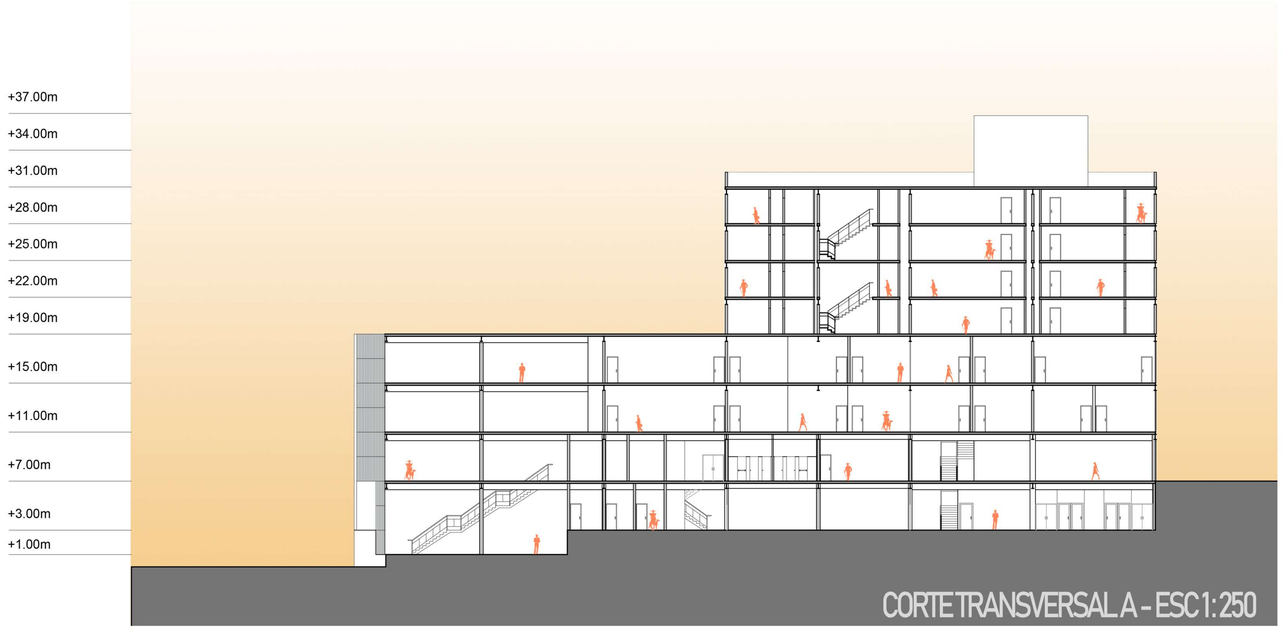
FACHADA NORTE - ESC 1:250

LOCALIZAÇÃO

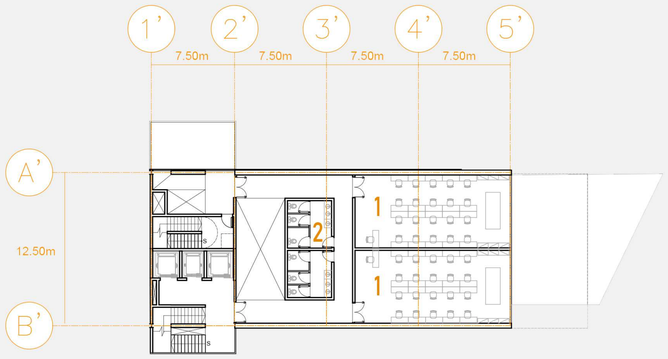


ÁREA INSTITUCIONAL PROGRAMA

1. ACESSO AO ELEVADO/ESPAÇO PÚBLICO DE PERMANÊNCIA - 323,53m²
2. SALA DE ATENDIMENTO PSICOLÓGICO - 25m²
3. ENFERMARIA - 25m²
4. MÓDULO ÚNICO DE SALA DE AULA- 25m²
5. MÓDULO FLEXÍVEL DE SALA DE AULA- 25/50m²
6. SALA DE INFORMÁTICA- 50m²
7. SALA DE CRIAÇÃO/DESENHO- 120m²
8. SALA DE COSTURA - 136m²
9. SANITÁRIOS (MODA)- 31,50m² (cada)
10. HALL DE ACESSO - 38,50m²
11. SALA DE MODELAGEM - 110m²
12. DIRETÓRIO ACADÊMICO/ ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA - 46,70m²
13. JARDIM SUSPENSO - 300m²
14. SALÃO DE JOGOS (HABITACIONAL 02 E 03) - 72m²
15. ACADEMIA (HABITACIONAL 02 E 03) - 72m²
16. SALÃO DE FESTAS (HABITACIONAL 02 E 03) - 78m²

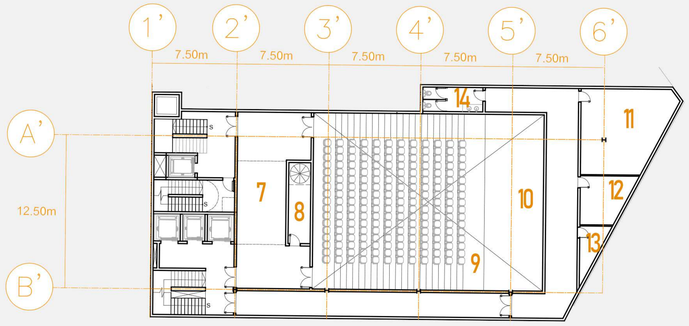


CORTE TRANSVERSAL A - ESC 1:250

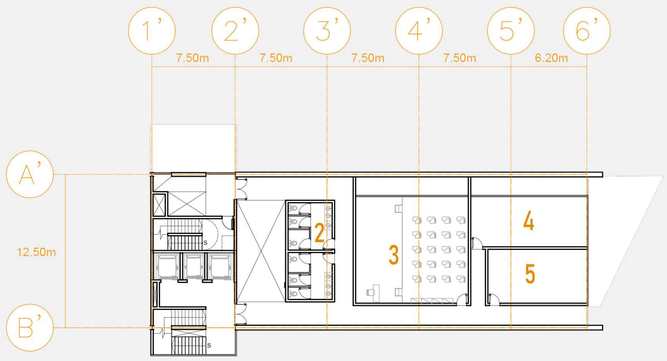


PLANTA BAIXA TEATRO - QUARTO PAVIMENTO - ESC 1:250

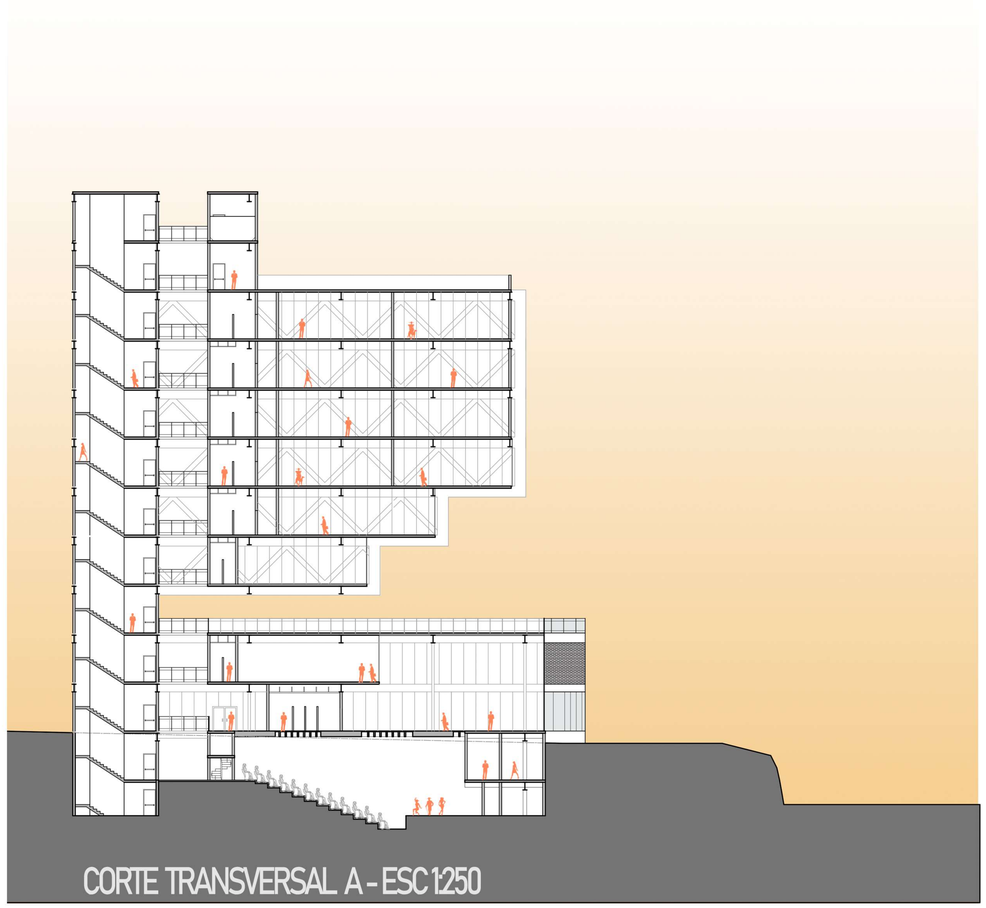
FACHADA SUL - ESC 1:250



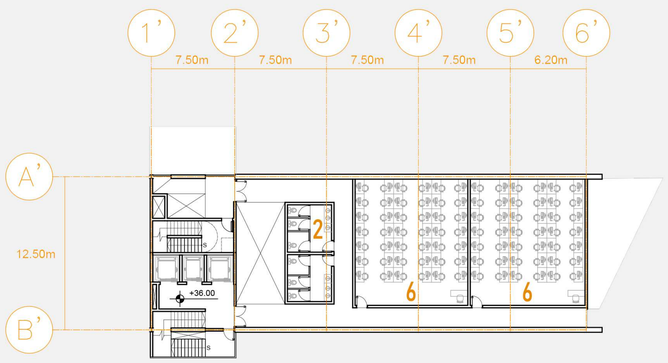
PLANTA BAIXA TEATRO - SUBSOLO - ESC 1:250



PLANTA BAIXA TEATRO - QUINTO PAVIMENTO - ESC 1:250

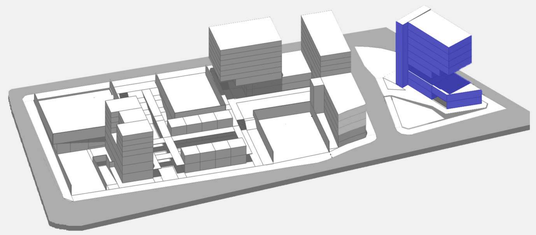


CORTE TRANSVERSAL A - ESC 1:250



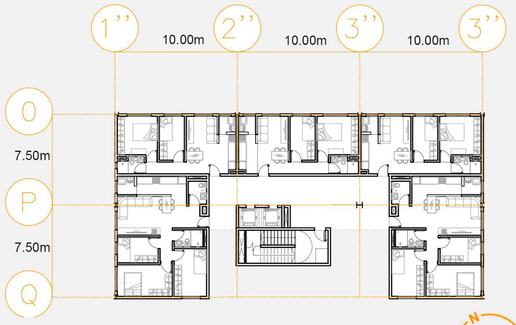
PLANTA BAIXA TEATRO - OITAVO PAVIMENTO - ESC 1:250

LOCALIZAÇÃO



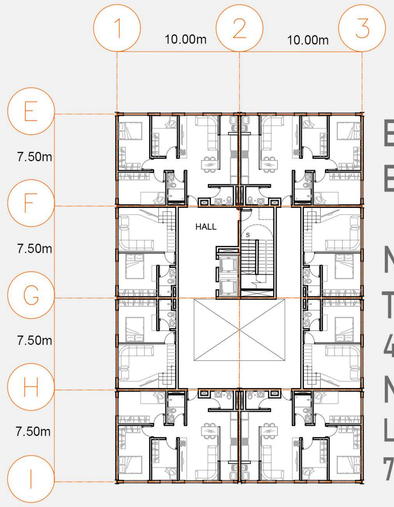
ÁREA INSTITUCIONAL PROGRAMA

1. SALA DE MAQUIAGEM - 323,53m²
2. . SANITÁRIOS (TEATRO) - 25m²
3. SALA DE AULA - 25m²
4. SALA DOS PROFESSORES - 25m²
5. SALA DE REUNIÕES - 25/50m²
6. SALA DE INFORMÁTICA - 50m²
7. FOYER (AUDITÓRIO) - 105m²
8. SALA DE PROJEÇÃO - 20,40m²
9. AUDITÓRIO - 270m²
10. PALCO - 90m²
11. CAMARIM - 46m²
12. CLOSET - 15.60m²
13. DEPÓSITO (AUDITÓRIO) - 6.80m²
14. SANITÁRIOS (ELENCO) - 7.60m²



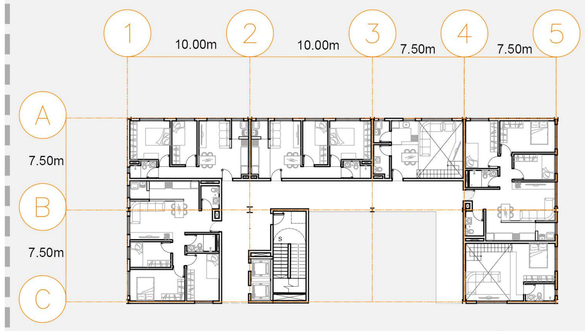
EDIFÍCIO 01 - PAVIMENTO TIPO ESC 1:250

NÚMERO DE PAVIMENTOS: 4
TIPOLOGIAS PROJETADAS: 47m² e 75m²
NÚMERO DE TIPOLOGIAS: 47m² = 12 unidades
75m² = 8 unidades

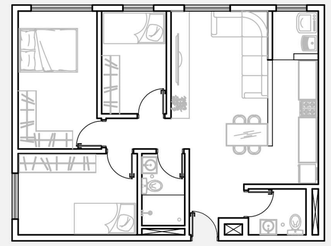


EDIFÍCIO 02 - PAVIMENTO TIPO
ESC 1:250

NÚMERO DE PAVIMENTOS: 6
TIPOLOGIAS PROJETADAS:
47m² (loft) e 75m²
NÚMERO DE TIPOLOGIAS:
LOFT 47m² = 24 unidades
75m² = 24 unidades

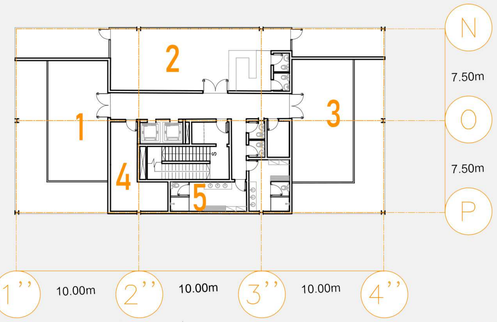


EDIFÍCIO 03 - PAVIMENTO TIPO ESC 1:250
NÚMERO DE PAVIMENTOS: 4
TIPOLOGIAS PROJETADAS: 47m², 47m² (Loft) e 75m²
NÚMERO DE TIPOLOGIAS: 47m² = 8 unidades
LOFT 47m² = 8 unidades
75m² = 8 unidades



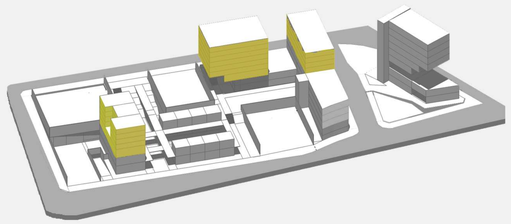
TIPOLOGIA 01: 75 m² - ESC 1:100

3 DORMITÓRIOS



EDIFÍCIO 01 - ÁREA DE LAZER ESC 1:250

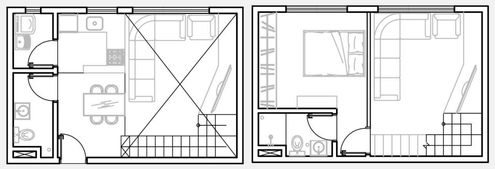
LOCALIZAÇÃO



1. SALÃO DE JOGOS - 50m²
2. SALÃO DE FESTAS - 75m²
3. ACADEMIA - 50m²
4. ADMINISTRAÇÃO - 22m²
5. VESTIÁRIO - 14/15m²
6. RAMPA PARA VEÍCULOS - I = 20%
7. RESERVATÓRIO COMERCIAL - 7m²
8. RESERVATÓRIO INFERIOR (EDIFÍCIO 01) - 13m²
9. SALA DO GERADOR - 25m²
10. CENTRO DE MEDIÇÃO - 20m²
11 CABINE DE FORÇA - 20m²

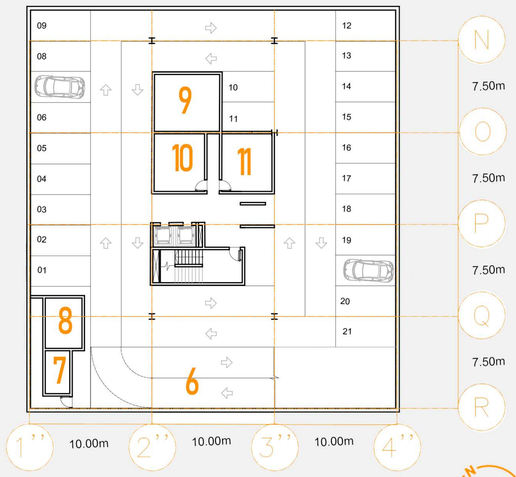
TIPOLOGIA 02: 47m² - ESC 1:100

2 DORMITÓRIOS



TIPOLOGIA 03: Loft 47m² - ESC 1:100

1 DORMITÓRIO



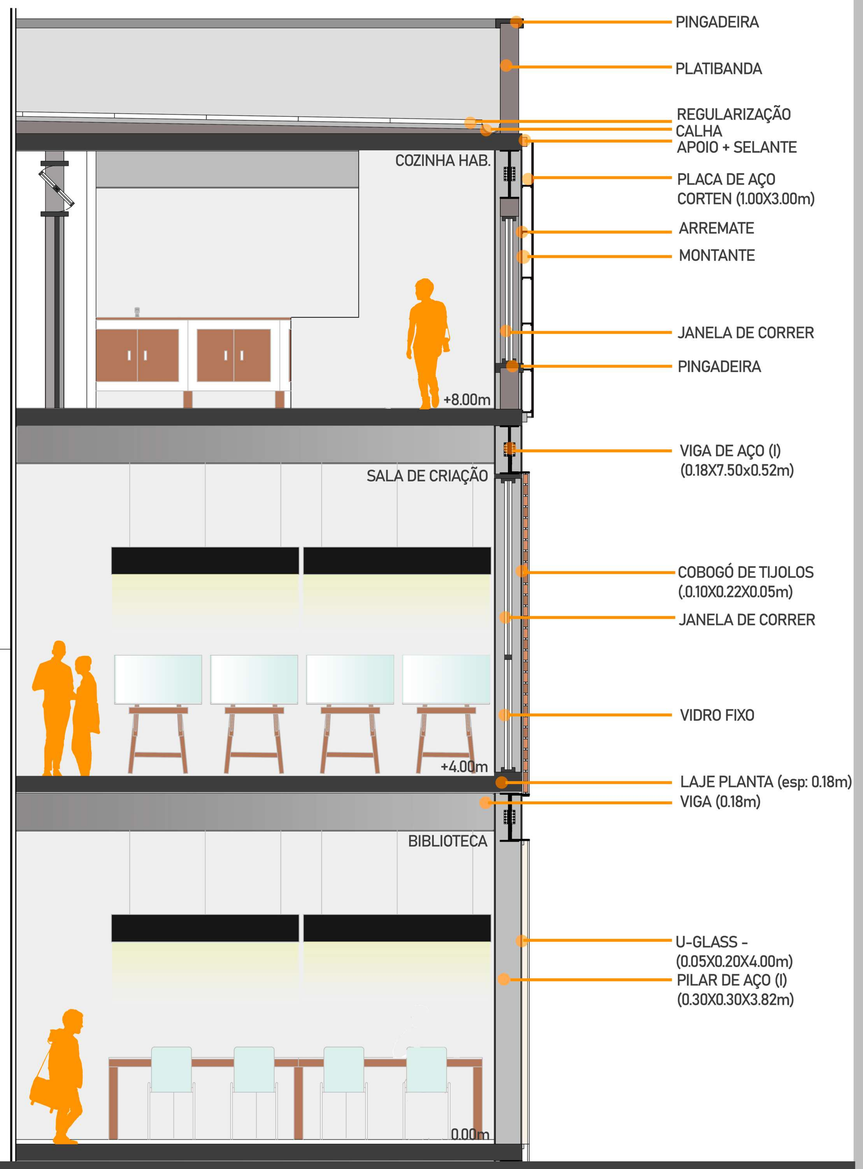
EDIFÍCIO 01 - ESTACIONAMENTO ESC 1:250

DETALHES + ESTRUTURA

Diferente do prédio relacionado as aulas de teatro na quadra norte, o bloco de ensino de Moda, as galerias comerciais e os prédios de habitação precisaram de um desenvolvimento mais complexo para suas fachadas,. Dessa maneira, apresenta-se o corte síntese abaixo, que exemplificada todas as propostas desenvolvidas para o projeto em uma seção imaginária, para que todos os elementos fossem abordados simultaneamente.

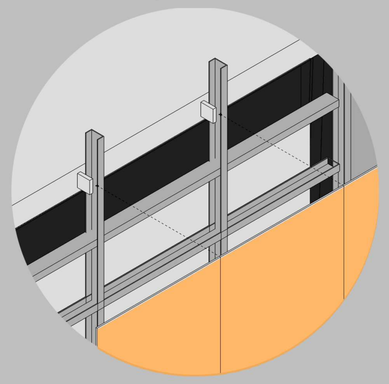
Para o setor institucional, um grupo de molduras de aço fixadas as vigas principais de igual material, sustentam diversos conjuntos de cobogós de tijolo de barro, tudo a partir de cantoneiras presas as mesmas vigas, de maneira que fosse possível posicionar tais elementos a frente da estrutural principal, escondendo-as parcialmente. O mesmo sistema foi adotado para a biblioteca, exceto que esta é vedada com vidro U-Glass para proteger seu acervo de futuros problemas de insolação.

Por fim, os espaços habitacionais serão protegidos por um sistema de fachada dupla, onde delgadas placas de aço corten, apoiadas nas lajes e pilares da construção, serviram para compor visualmente suas faces externas.

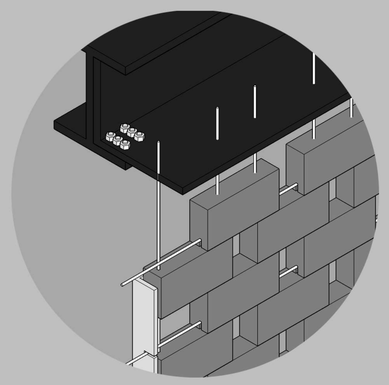


CORTE SÍNTESES ESC 1:50

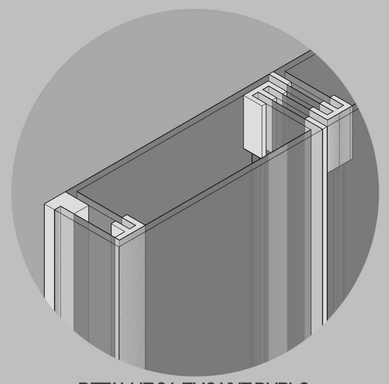
DETALHE 01: ENCONTRO PILAR + VIGA DE AÇO COM ENCAIXE



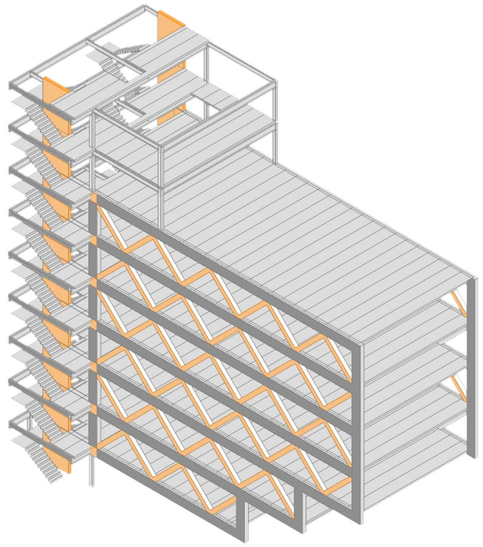
DETALHE 02: FACHADA DUPLA EM AÇO CORTEN



DETALHE 03 COBOGÓ DE TIJOLOS



DETALHE 04: ENCAIXE DUPLO VIDRO U-GLASS



PAVIMENTOS SUPERIORES

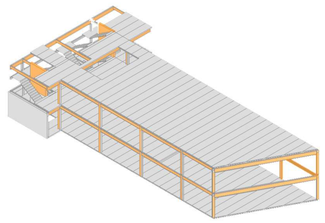
TABELA DE MEDIDAS (LxCxH)

EDIFÍCIO DE TEATRO

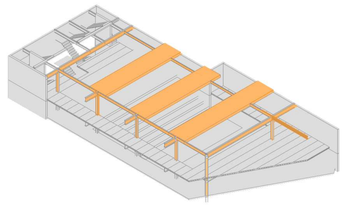
1. SEÇÃO: PILAR DE CONCRETO (0.30x2.80m)
2. TRELIA DE AÇO
VIGAS: EXTERNAS: 0.40x.30.00x0.90m
VIGAS INTERNAS: 0.40x0.40x3.20m
VIGA DE LIGAÇÃO.: 0.20X3.15X0.90m
3. PILAR PAV. TÉRREO: 0.30X0.30m
4. VIGA EIXO LONGITUDINAL: 0.18x7.50x0.40m
5. VIGA EIXO TRANSVERSAL: 0.20x12.50x0.60m
6. VIGA CHATA: 3.30x12.50x0.45m

DEMAIS EDIFICAÇÕES

1. PILAR PAV. TÉRREO: 0.30X0.30m
2.VIGA EIXO LONGITUDINAL: 0.20x10.00x.0.50m
3. VIGA EIXO TRANSVERSAL: 0.18x7.50x0.40m



PAVIMENTO TÉRREO + 1º PAVIMENTO



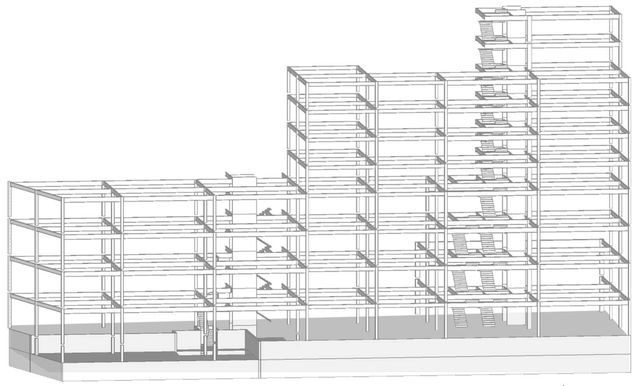
SUBSOLO 01 E 02

Estruturalmente, o projeto se divide conforme a distribuição de seus cursos em cada espaço. Para o edifício de teatro ao norte, devido a seu caráter vertical, adotou -se um esqueleto complexo para evitar cargas desnecessárias sobre o auditório no subsolo.

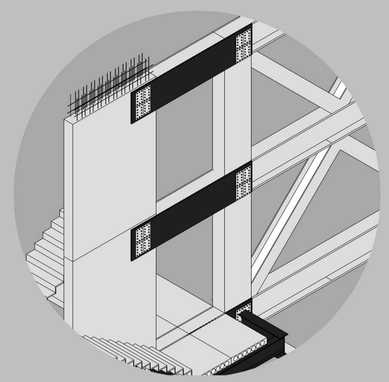
Para isso um sistema de treliças de aço foi utilizado, sendo estas responsáveis por transferir todo o peso dos cinco pavimen
tos que carregam acima até um par de pilares de concreto armado a partir de simples vigas de aço para não obstruir nenhuma passagem relacionada as circulações verticais próximas.

Toda a carga deslocada aos pilares é então descarregada diretamente até o solo livrando os demais andares da influência da mesma. Estes, no nível térreo e primeiro, operam com uma estrutura convencional de pilar e vigas "I" enciaixadas umas nas outras, visto que suas cargas descem ao subsolo e são transferidas para fora do auditório por vigas chatas, assim finalizando todo a configuração estrutural desta edificação.

O restante dos edifícios adotam a mesma estrutura do pavimento térreo da escola de teatro.

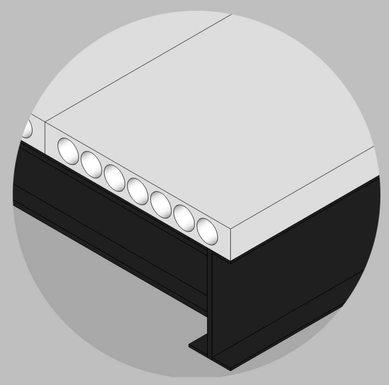


ESCOLA DE MODA: SISTEMA ESTRUTURAL DOS DEMAIS EDIFÍCIOS

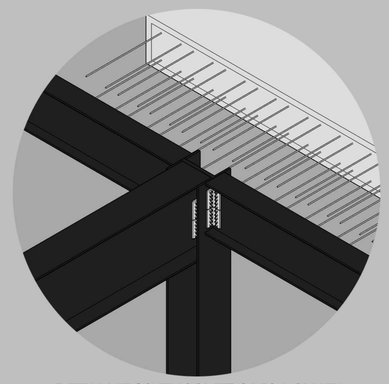


DETALHE 05: ENCAIXE PILAR DE CONCRETO + TRELIÇA DE AÇO

DETALHE 06: BALANÇO ESTRUTURAL ESCADAS



DETALHE 07: LAJE ALVEOLAR



DETALHE 08: ENCONTRO VIGA CHATA + PILAR DE AÇO

FAU MACKENZIE - GABRIEL DE OLIVEIRA MÁXIMO - TURMA E12 - PROJETO VIII