

INT. BASTIDORES DO DESFILE - NOITE

Uma reporter se aproxima do estilista para fazer a entrevista.

REPORTER

Boa noite, Fátima! Estamos aqui hoje com o estilista conceituado Michel Simon com seu novo desfile. Boa noite, Michel, como você se sente nessa noite maravilhosa?

MICHEL

Boa noite, Ingrid, como sempre me sinto ótimo quando minha arte pode ser apreciada como hoje.

REPORTER

Claro. E imagino que você tenha trabalhado muito para as peças de hoje, não é?

MICHEL

Cem por cento. Foram meses de trabalho para conseguir transmitir o conceito em cada peça, demorou mas valeu a pena.

REPORTER

E esse conceito, hein? Pode falar um pouquinho dele para a gente?

MICHEL

Claro. Como sabemos essa é uma coleção de inverno, então tentamos trabalhar a ideia de não sentir frio, de ficar aquecido...

REPORTER

Ah... algo como escapar da frieza que a sociedade enfrenta hoje, imagino?

MICHEL

Não, é mais não ficar com frio mesmo. Por exemplo essa peça que esta na passarela agora, esse look eu chamo de "eu tenho que trabalhar, eu odeio o frio e são 6h30 da manhã".

(CONTINUED)

REPORTER

Ah entendi, uma critica ao capitalismo, que nos obriga a nos expormos a situações desagradaveis somente com o objetivo de sermos usados para gerar lucro?

MICHEL

Quase, mas eu diria mais que o conceito é ficar quentinho, mesmo.

REPORTER

Ah, entendi... E esse look Michel? O que ele quer dizer?

MICHEL

Então, essa é uma das minhas favoritas, dei o nome de "a corisa atacou, por favor mãe, pega o antialérgico". Eu acho linda, mas sou suspeito para falar, acho que ela transmite exatamente o que eu pensei.

REPORTER

Ah...

MICHEL

Olha esse também, tentei alinhar as cores, todas em tons frios, também combinei as texturas dos tecidos...

REPORTER

E tem algum motivo para isso?

MICHEL

Não, eu só acho bonitinho mesmo, o pijaminha combinando! Olha que lindo!