PORTFÓLIO

ARQUITETURA E DESIGN DE INTERIORES

JULIANA NORONHA DE ARRUDA

Olá

Me chamo Juliana Noronha de Arruda e sou graduada com bacharel em Arquitetura e Urbanismo e com pós-graduações na área, com ótimo desempenho escolar e grande dedicação para aprendizado. Estou sempre em busca de novos cursos e aprimoramentos para expandir meus conhecimentos e oferecer soluções inovadoras em meus projetos.

NÍVEL DE ESCOLARIDADE

2024 - 2025
- **PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA PAISAGÍSTICA**
  UNIVERSIDADE PITÁGORAS UNOPAR ANHANGUERA

2024 - 2025
- **PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DE INTERIORES**
  UNIVERSIDADE PITÁGORAS UNOPAR ANHANGUERA

2017 - 2021
- **BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**
  UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE SÃO PAULO - UNIAN - PROUNI 100%

2014 - 2016
- **DIPLOMA DE ENSINO MÉDIO**
  ETEC JÚLIO DE MESQUITA

DADOS
Nascimento: 1999
Nacionalidade: Brasileira

ENDEREÇO
ABC Paulista - SP - Brasil

CONTATO

Juliana.narruda11@gmail.com
Linkedin: https://www.linkedin.com/in/juliana-arruda-4bb4211b5/

EXPERIÊNCIAS

03/22 - 05/24
- TRABALHO TEMPORÁRIO:
  STEPHANIE CONRADO - ARQUITETURA E DESIGN
  - Colaboração na elaboração de projetos arquitetônicos executivos;
  - Criação de projetos arquitetônicos junto a programas de modelagem 3D;
  - Elaboração de projetos de design de interiores;
  - Auxílio em projetos de móveis planejados e marcenaria;
  - Concepção de projetos de paisagismo e fachada.

09/20 - 11/20
- ESTÁGIO DE ARQUITETURA E URBANISMO:
  PROFISSIONAL AUTÔNOMO
  - Colaboração na elaboração de projetos 3D;
  - Detalhamento de fachadas e projetos de layout.

HABILIDADES

- **CRIATIVIDADE E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS:** Desenvolvimento de soluções funcionais e inovadoras para espaços residenciais, comerciais e corporativos.
- **AUTOGESTÃO E ORGANIZAÇÃO:** Experiência em trabalho remoto, cumprindo prazos e gerenciando múltiplos projetos simultaneamente.
- **HABILIDADE TÉCNICA:** Modelagem 3D, detalhamento técnico de interiores e leitura de projetos complementares.
- **ANALÍTICA E ATENÇÃO AOS DETALHES:** Foco total na precisão e qualidade, assegurando que cada detalhe do projeto seja bem analisado e executado.

SOFTWARE

- **AutoCAD** - Avançado
- **Sketchup** - Avançado
- **V-Ray** - Avançado
- **Revit** - Intermediário
- **ArchiCAD** - Intermediário
- **Pacote adobe** - Intermediário (InDesign/Photoshop/Illustrator)
- **Excel para arquitetura** - Intermediário

IDIOMAS

- **Inglês** - Intermediário
- **Espanhol** - Básico

SUMÁRIO

01 Residencial Camamu 06
Trabalho Final de Graduação | Habitação de Interesse Social | 2021

02 UNIARCH 20
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo | 2019

03 UBS Praça São Vito 28
Unidade Básica de Saúde | 2020

04 Projetos Profissionais 36

Design de Interiores - Apê Studio | 2024
Design de Interiores - Apartamento Familiar | 2023
Design de Interiores - Suíte Master - Serenities | 2023
Design de Interiores - Workstation Studio | 2022
Projeto de Fachada e Paisagismo - Residência Lucidity | 2022



RESIDENCIAL CAMAMU

Autora:
Juliana Noronha de Arruda

Como trabalho de Conclusão de Curso o tema escolhido foi Habitação de Interesse Social, a fim de desenvolver uma proposta de projeto habitacional para atender a população carente de uma das maiores favelas do Brasil.

TFG - Habitação de Interesse Social | 2021



A proposta parte do princípio em proporcionar moradia digna a camada mais pobre da sociedade, se contrapondo ao que se é produzido pelo mercado e por programas de habitação, onde é visível a reprodução de tipologias padronizadas e a locação destas em regiões periféricas das cidades.

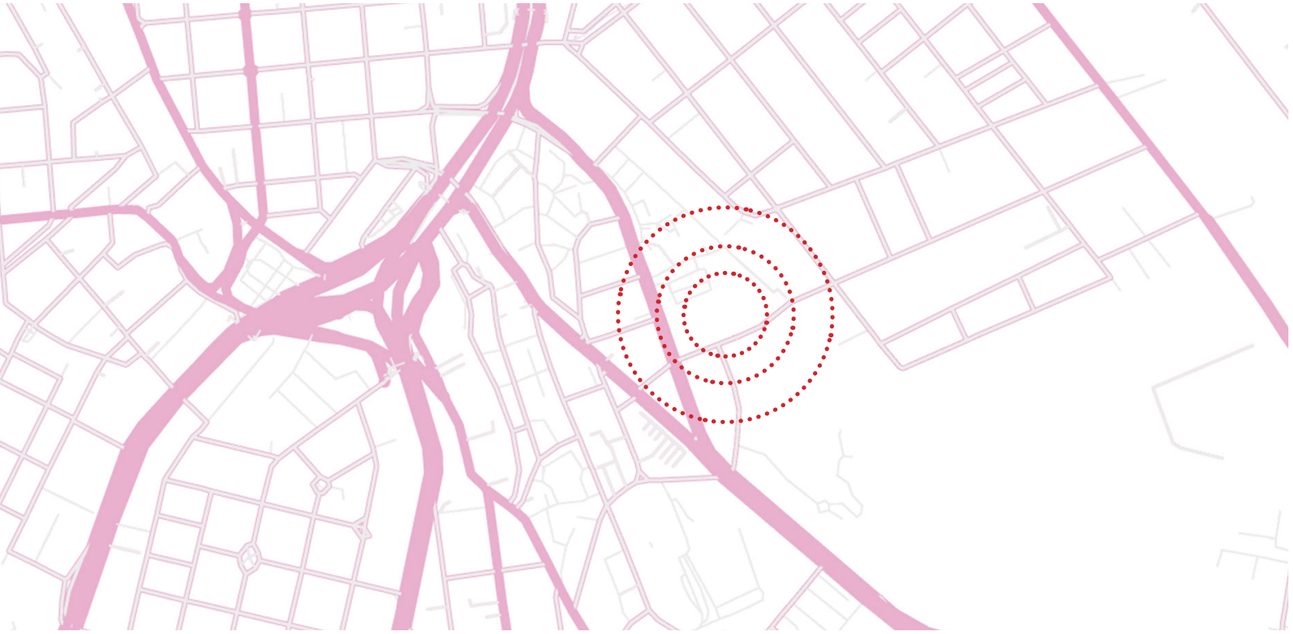
Ao mesmo tempo, também há o processo de segregação que é incentivado por esse mesmo mercado, no qual os centros urbanos – locais mais caros, valorizados e com infraestrutura consolidada – são ocupados pela população mais abastarda da sociedade, acabando por obrigar a população carente a se deslocar para regiões mais afastadas das cidades.

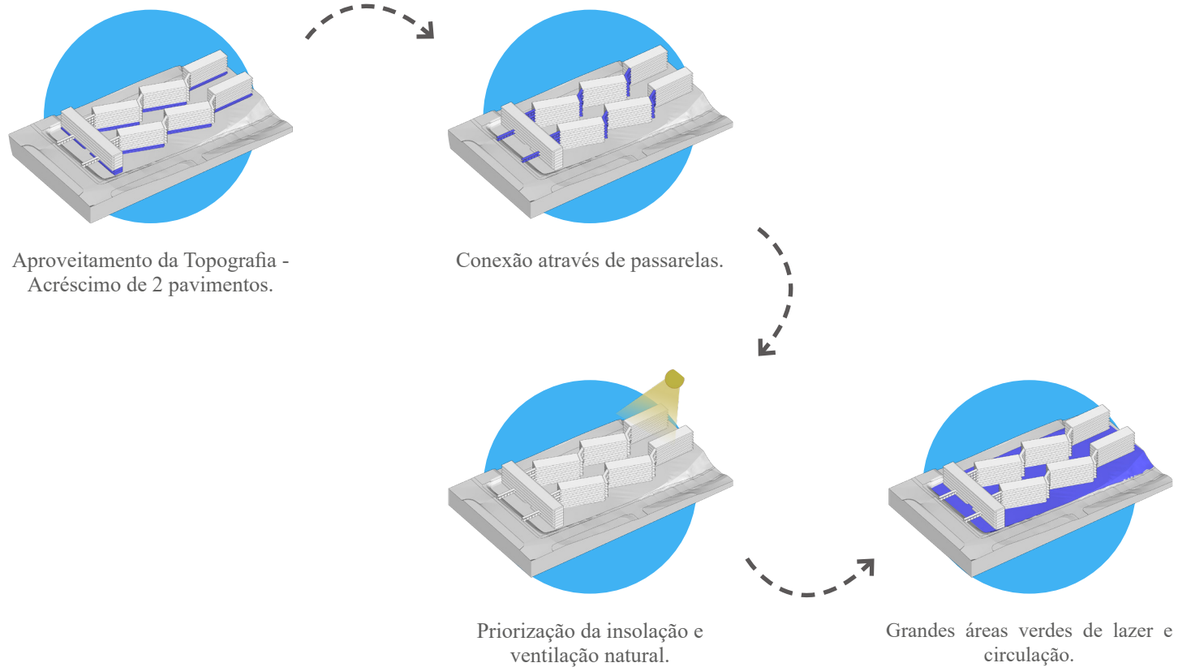
Regiões nas quais, muitas vezes carentes de planejamento, infraestrutura e saneamento básico.

Devido a isso, o foco do projeto é um empreendimento habitacional voltado para a classe baixa em uma região socialmente fragilizada de São Paulo, se locando em um terreno subutilizado em meio a uma grande comunidade, que apresenta boa oferta de infraestrutura nas intermediações, além de acesso fácil a equipamentos urbanos, serviços e transporte público. Destinando assim, um uso muito mais vantajoso ao lote, visto o contexto em que ele se insere e as condições das moradias no seu entorno, podendo beneficiar diversas famílias.



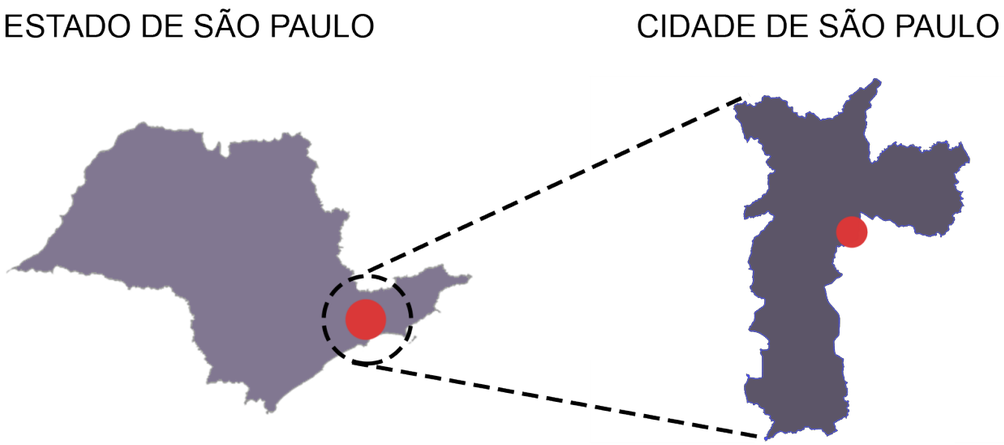
01 - Residencial Camamu





O local escolhido para realizar a proposta de intervenção fica inserido nos limites da Favela de Heliópolis, – na esquina da Av. Comandante Taylor com a Rua Visc. de Camamu, nº11 – a 8 km do centro da cidade, no Distrito Ipiranga, na região Sudeste de São Paulo. Contudo, apesar de ser uma região fragilizada, conta com boa oferta de transportes e há infraestrutura consolidada.

Sua área é de aproximadamente 16.000 m² e apresenta declividades diferentes em todo o seu perímetro. Ademais, o terreno é classificado como subutilizado, por não atingir as cotas construtivas estipuladas pela Lei de Uso e Ocupação do solo, presente no Plano Diretor de São Paulo.





01 - Residencial Camamu



Planta - 2º Subsolo

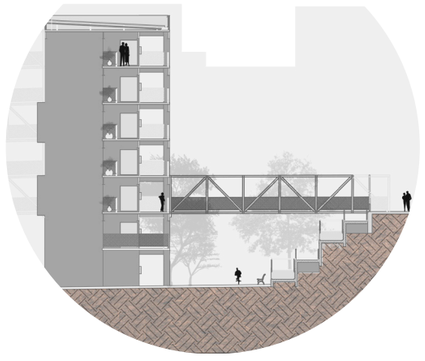
N

0 5 10 20

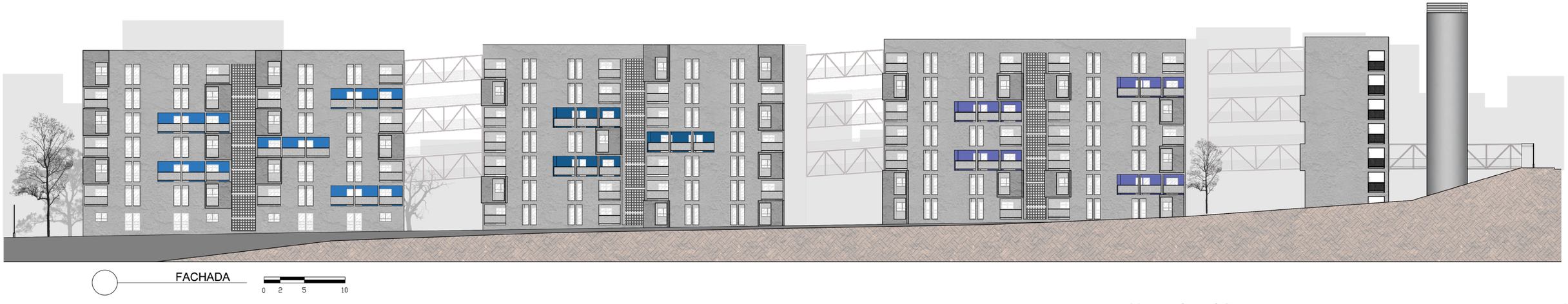
Foi proposto uma implantação perimetral, formando ao seu centro um espaço aberto de permanência e circulação, sendo possível acessá-lo por entre os espaços que separam os blocos.
Assim, procurou destinar espaços privados, coletivos e de fruição pública, com a promoção de habitações comuns e adaptadas a pessoas com deficiência (PcD) ou com mobilidade reduzida, áreas comerciais e espaços coletivos abertos e fechados, com a inserção de muitas áreas verdes. Também se pretendeu elaborar apartamentos com metragens quadradas mais generosas, promovendo uma boa setorização e compatibilização entre espaços sociais, serviços e privativos.

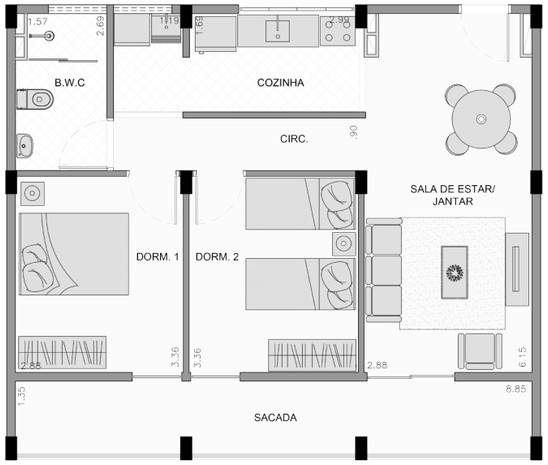




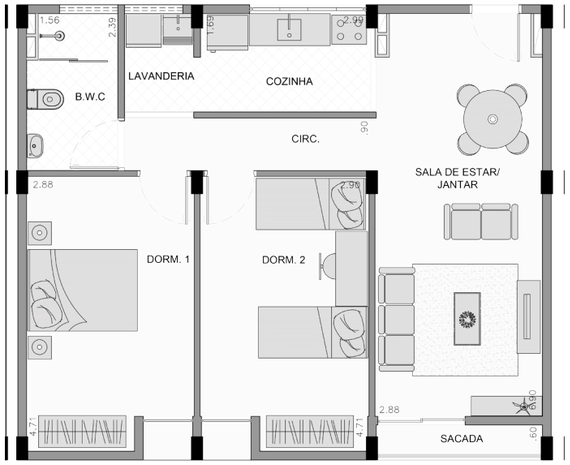


Por meio da inserção de um térreo elevado, ao nível da Rua Comandante Taylor, foi possível incluir mais dois pavimentos inferiores, sem necessidade de instalação de elevadores – uma opção que encarece o valor do projeto, tanto em sua construção, como em suas futuras manutenções –, tal solução se deu graças a um artigo da lei que permite o arquiteto escolher o nível térreo do projeto. Sendo assim, os blocos apresentam 7 pavimentos cada: Dois "subsolos", térreo e mais quatro pavimentos.

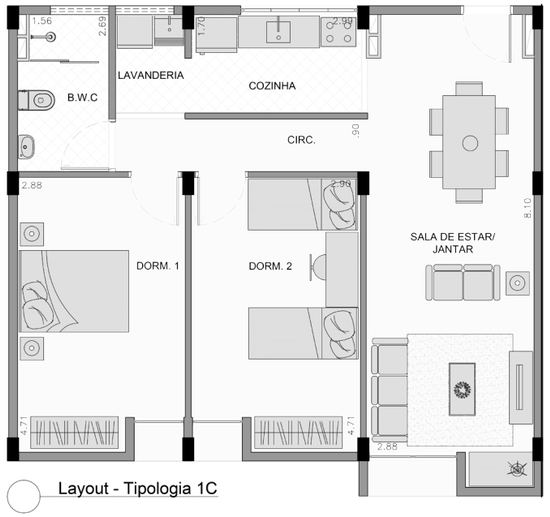




Layout - Tipologia 1A



Layout - Tipologia 1B



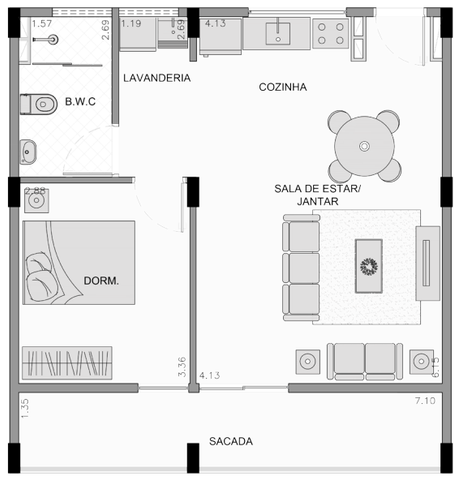
Layout - Tipologia 1C



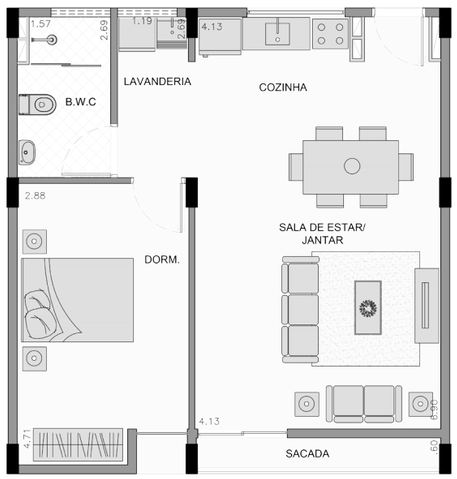
Foram projetadas 188 unidades da tipologia 1 e 14 unidades da tipologia 2. Pensando nos moradores com deficiência (PcD) ou com mobilidade reduzida, foram incluídas no programa unidades capazes de atendelos. Sendo assim, 4 unidades do tipo 1 – presentes na base do residencial –, sofreram pequenas adaptações, visando um melhor acesso a elas e melhor ergonomia interna.

Ao todo, foram alcançadas um total de 202 unidades habitacionais, que variam de 54 m² a quase 70 m². Foi graças as várias tipologias criadas que foi possível o jogo de volumes presente na fachada, proporcionando certo dinamismo plástico.

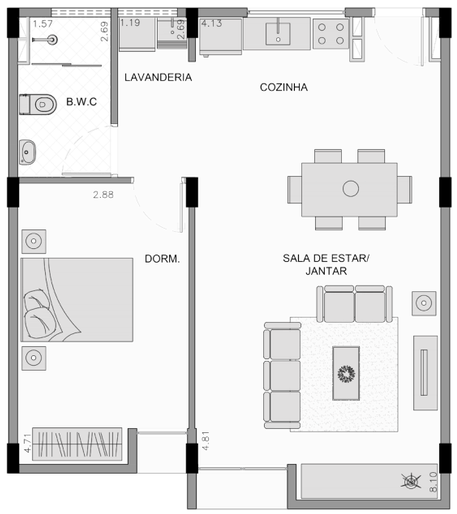




Layout - Tipologia 2A



Layout - Tipologia 2B



Layout - Tipologia 2C







O conforto foi levado extremamente em conta no projeto, se optando por trabalhar com uma taxa de ocupação menor em detrimento da inserção de espaços públicos bem amplos, boa insolação natural nas edificações e aproveitamento dos ventos dominantes. Esses espaços vazios entre as edificações, possibilitaram uma maior permeabilidade de insolação e ventilação ao interior do projeto, de maneira que a ventilação cruzada seja mais eficiente e a projeção de sombras de um bloco sobre outro seja a menor possível.

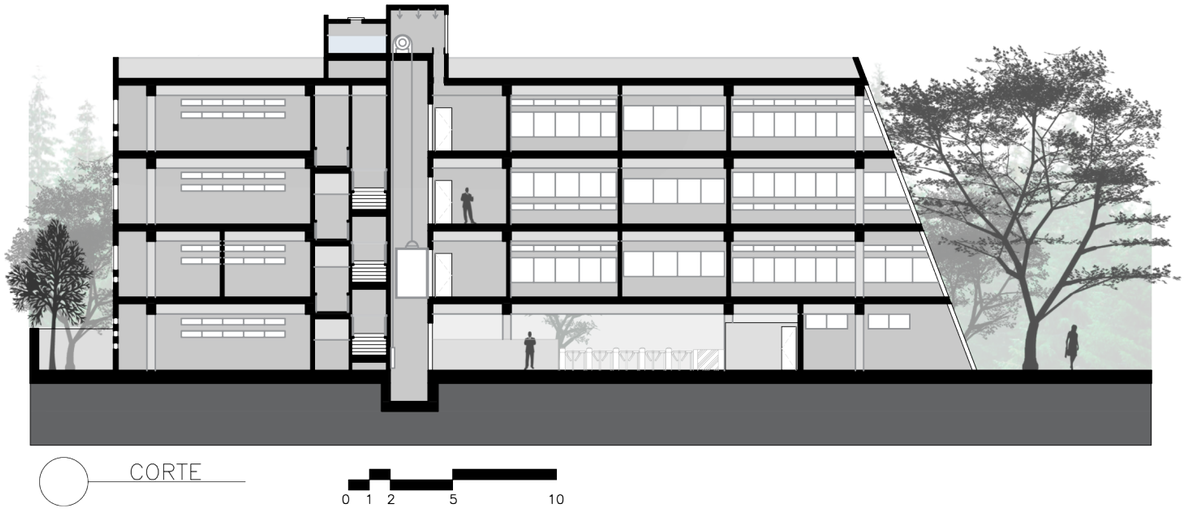


UNIARCH - ABC

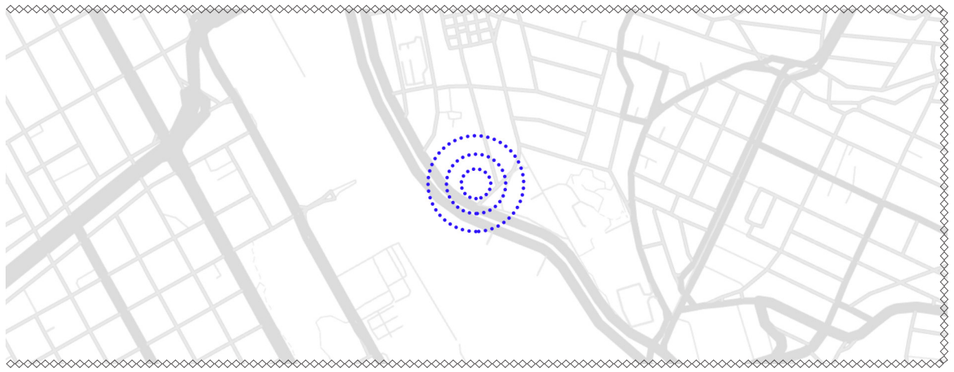
Autora:
Juliana Noronha de Arruda

Projeto de uma faculdade de Arquitetura e Urbanismo para a disciplina de Atelier de Projeto Arquitetônico IV.
Sua localização fica na Av. Dos Estados, em Santo andré - SP, ao lado da universidade UNIABC.

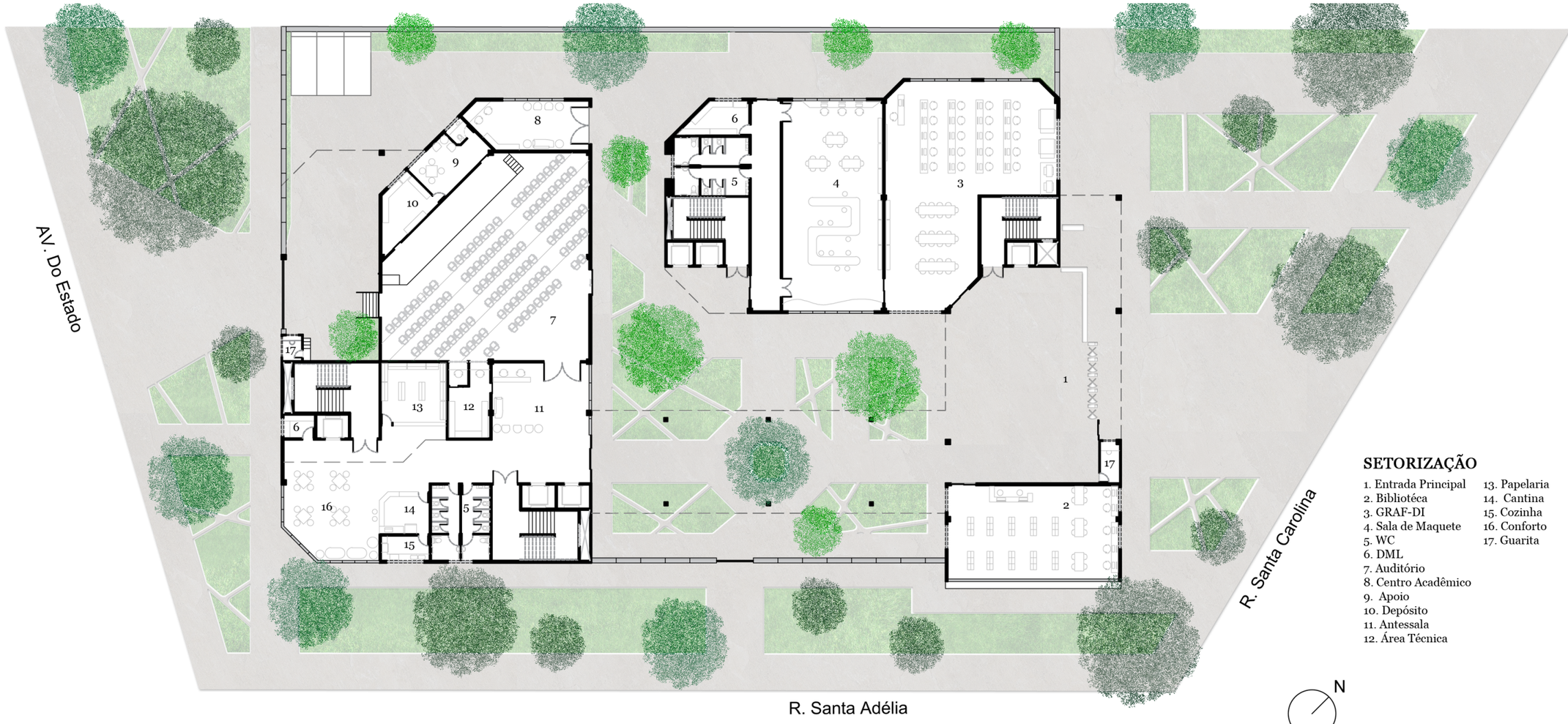
Universidade de Arquitetura | 2019



Localizado na cidade de Santo André, no Grande ABC paulista. O espaço fica em frente a Av. Dos Estados e é circundado por mais 2 vias, se caracterizando por ser uma região de intenso tráfego de veículos. Ao seu lado existe uma universidade e alguns comércios. No entanto, no local há o predomínio de residências e empreendimentos imobiliários.





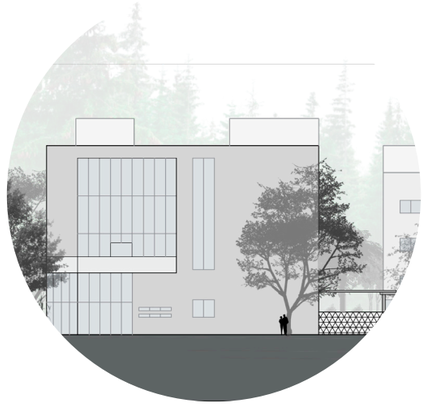


SETORIZAÇÃO

1. Entrada Principal
2. Bibliotéca
3. GRAF-DI
4. Sala de Maquete
5. WC
6. DML
7. Auditório
8. Centro Acadêmico
9. Apoio
10. Depósito
11. Antessala
12. Área Técnica
13. Papelaria
14. Cantina
15. Cozinha
16. Conforto
17. Guarita

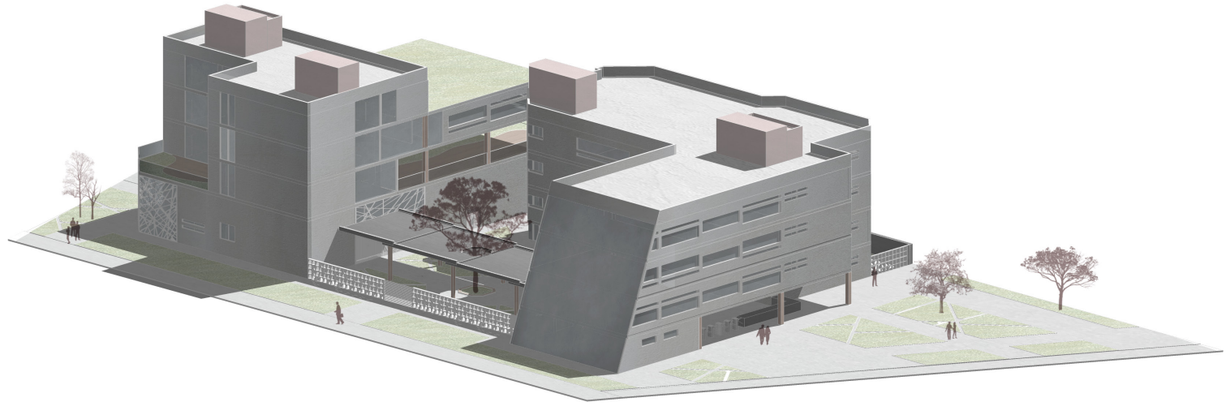
IMPLANTAÇÃO – TÉRREO

0 1 2 5 10 20



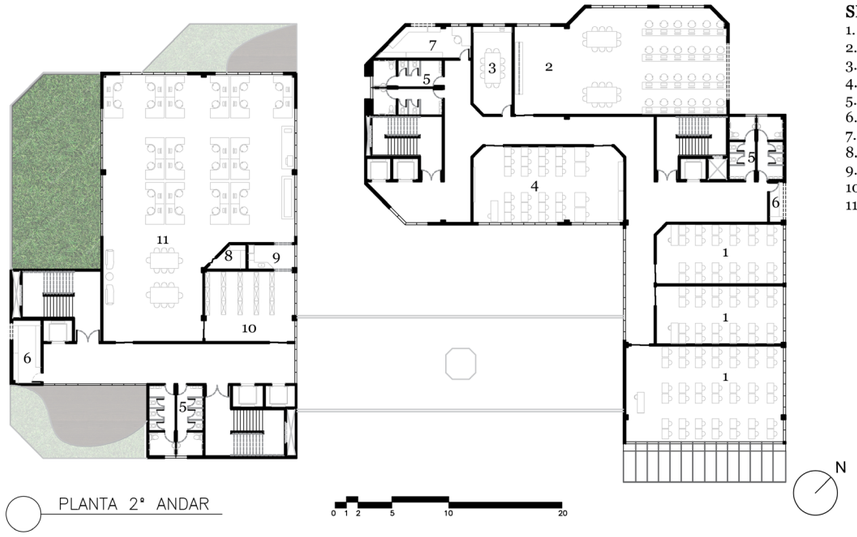
UNIARCH | Propostas

Para o edifício, foi pensado em uma volumetria que possibilitasse a interação/união entre os estudantes das duas universidades. Com isso, o programa foi distribuído em 2 blocos distintos com pé-direito alto e dispondo de uma área de convívio central. E para fugir um pouco da forma cúbica, foi realizado cortes de 45° em algumas extremidades do edifício.





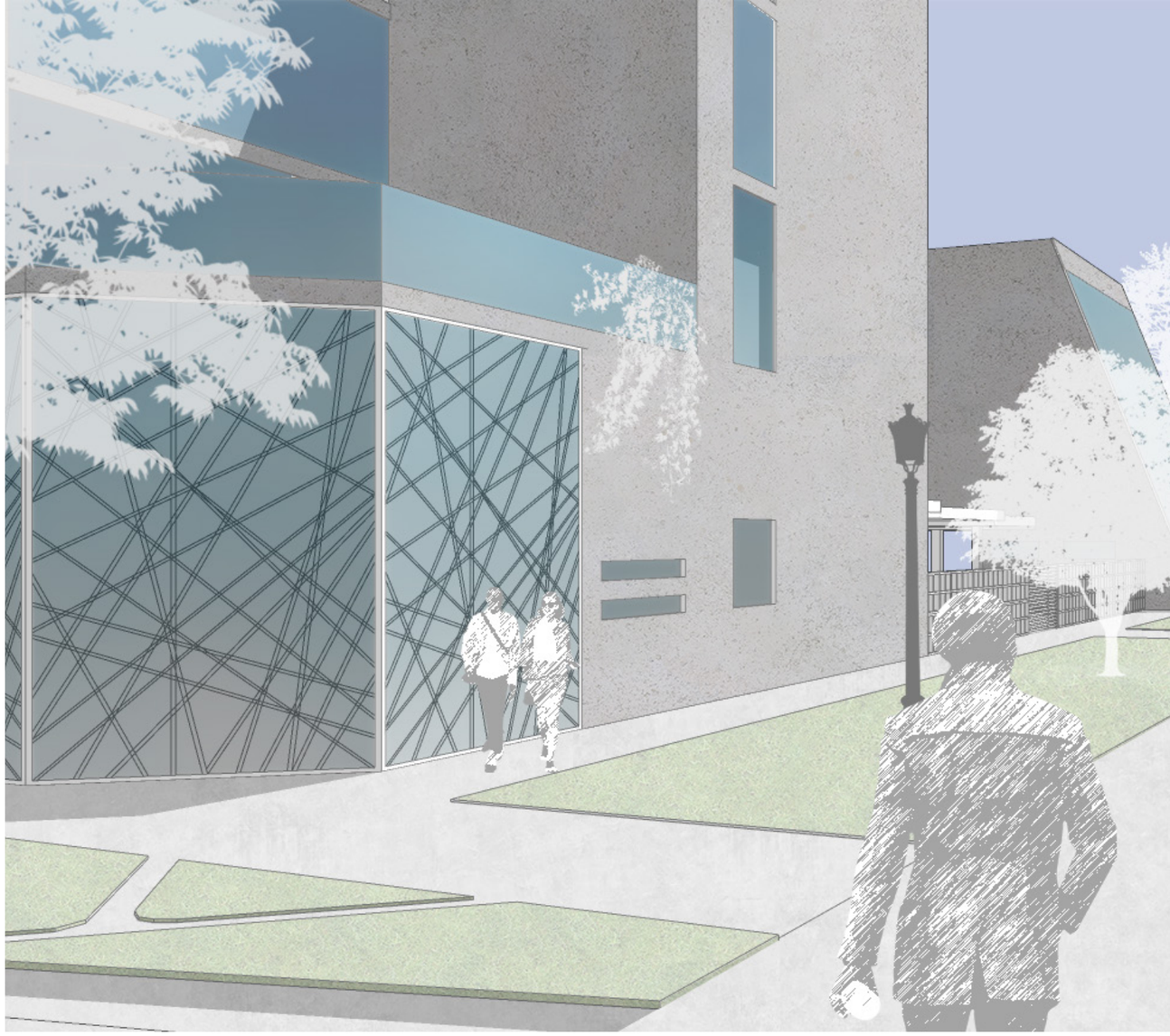
SETORIZAÇÃO
1. Sala de Aula
2. Atelier
3. Heliodon
4. Túneo de Vento
5. WC
6. DML
7. Área de Pesquisa
8. Apoio
9. Terraço
10. Secretaria
11. Almoxarifado
12. Coordenação
13. Sala pós-Grad.
14. Sala de Reunião
15. Sala Grad.
16. Direção



SETORIZAÇÃO
1. Atelier
2. Grupo de Pesquisa
3. Sala de Reunião
4. Graf-MN
5. WC
6. DML
7. Sala de Apoio
8. Almoxarifado
9. Copa
10. Chapelaria
11. Gabinete

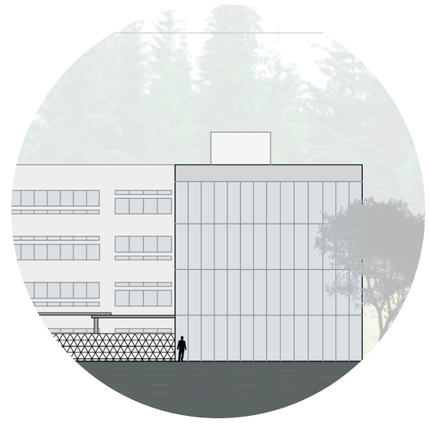


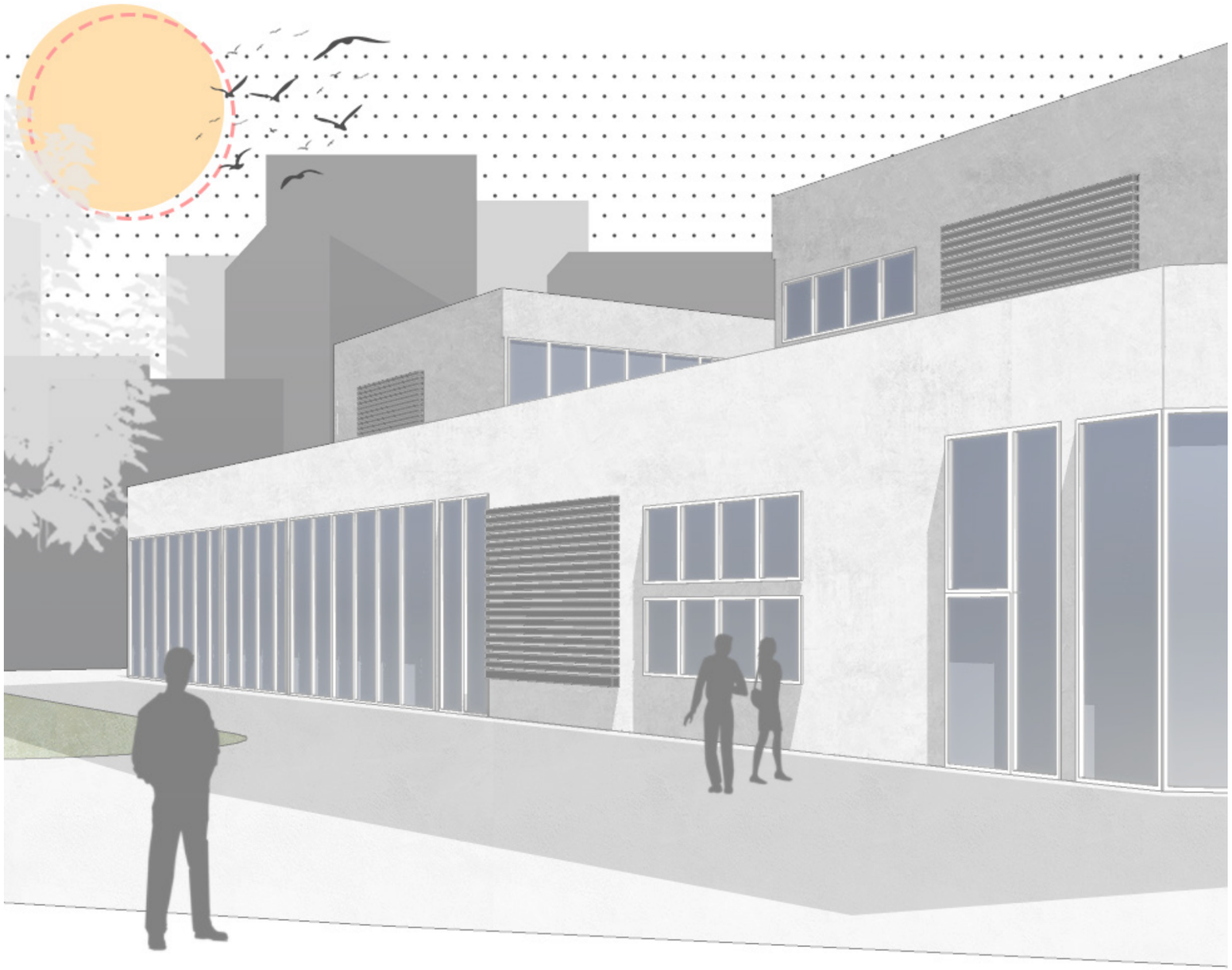
SETORIZAÇÃO
1. Atelier
2. Sala Pós-Grad.
3. Apoio
4. Copa
5. WC
6. DML
7. Almoxarifado
8. Depósito
9. Vestiário



UNIARCH | Soluções

Além disso, a face onde se localizam os ateliês é inteiramente coberta por vidro, contribuindo para uma boa iluminação natural. Seguindo o mesmo raciocínio, no bloco B foi realizado cortes em sua forma, promovendo aberturas, nas quais foram destinadas varandas, áreas de convívio e telhados verdes.



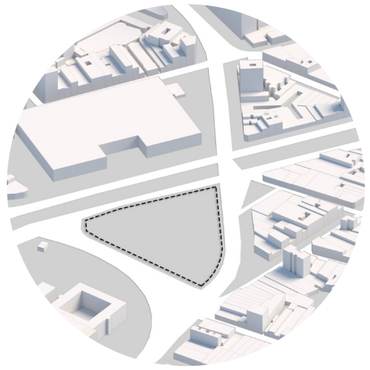


UBS PRAÇA SÃO VITO

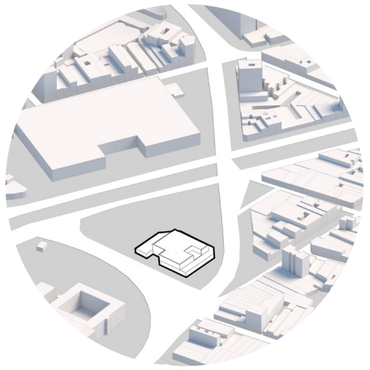
Autoras:
Gabriela Nicolleti dos Santos
Juliana Noronha de Arruda
Letícia Dias Souza de Freitas

Projeto de uma Unidade Básica de Saúde para a disciplina de Atelier de Projeto de Arquitetura VI. O local para a sua implantação se situa na Av. Mercúrio, no bairro do Brás, em São Paulo capital.

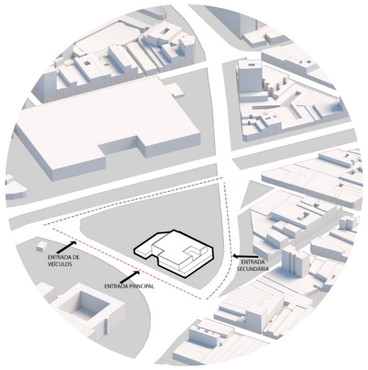
Unidade Básica de Saúde | 2020



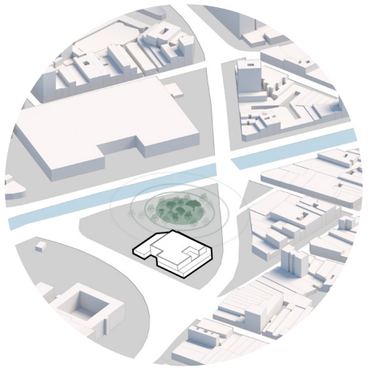
LOTE



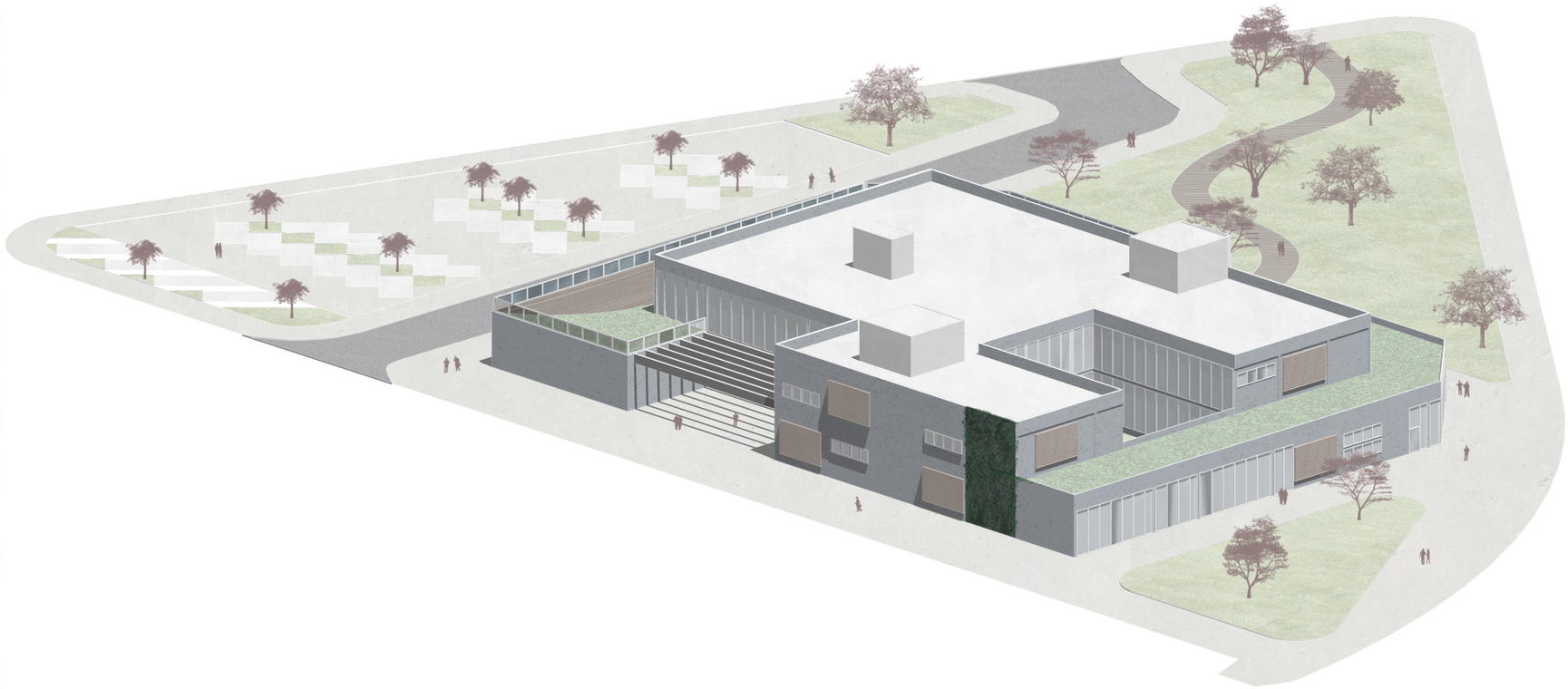
VOLUME

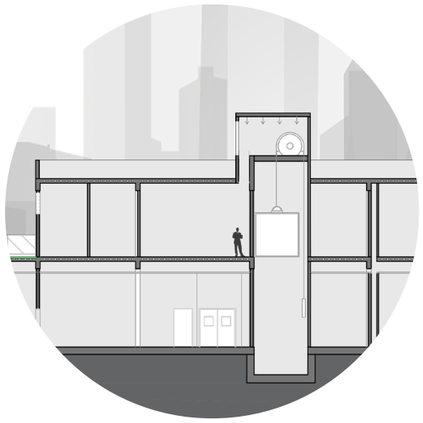


ACESSOS



ÁREA VERDE

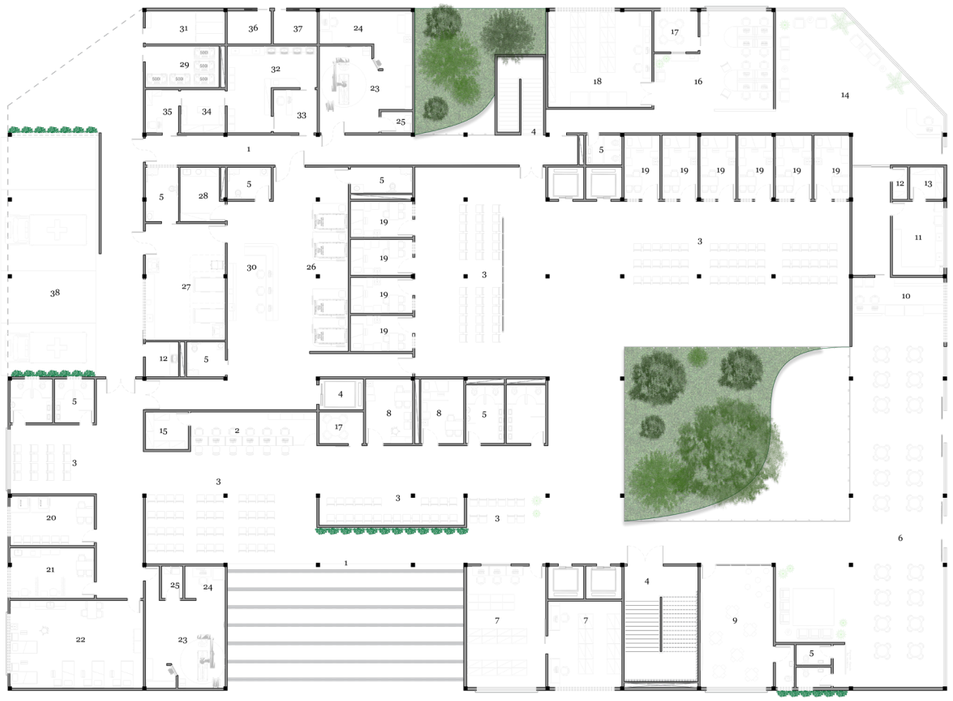




UBS | Condicionantes

A UBS fica localizada em um dos bairros mais movimentados da cidade de São Paulo - na Av. Mercúrio, no bairro do Brás - próximo ao Mercadão de São Paulo. O lote é circundado por duas avenidas de tráfego intenso, sendo que as edificações no seu entorno há predominância do gabarito baixo. Além disso, por se situar ao lado do rio Tamanduateí, caracteriza-se como uma região baixa, propensa a inundações.

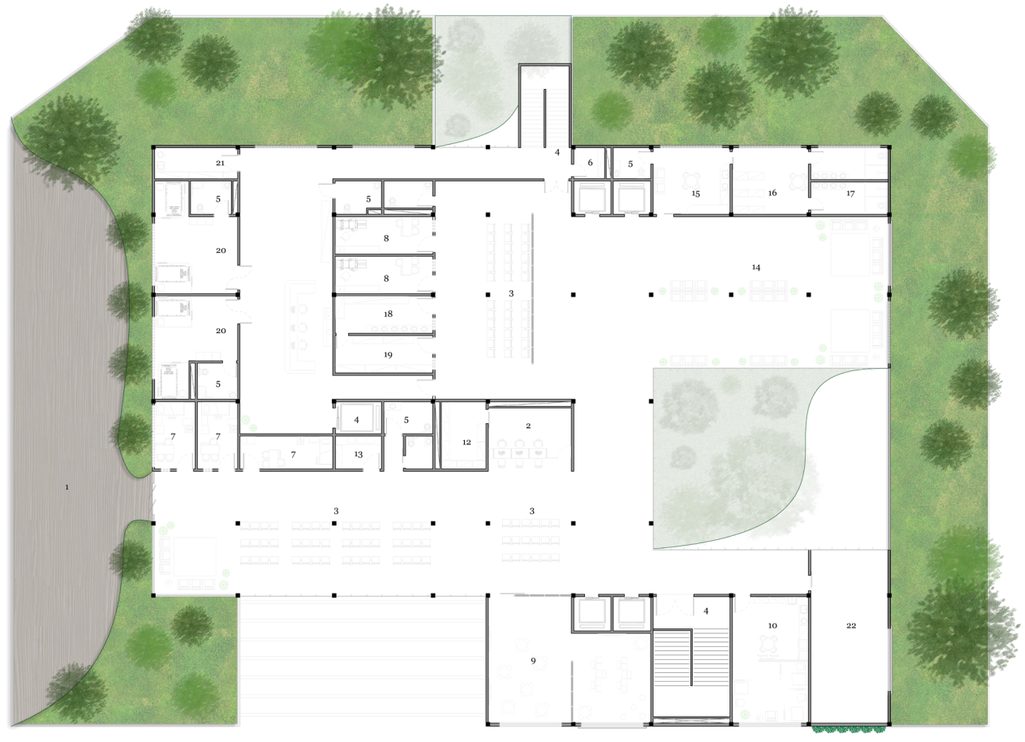




PAVIMENTO TÉRREO

SETORIZAÇÃO

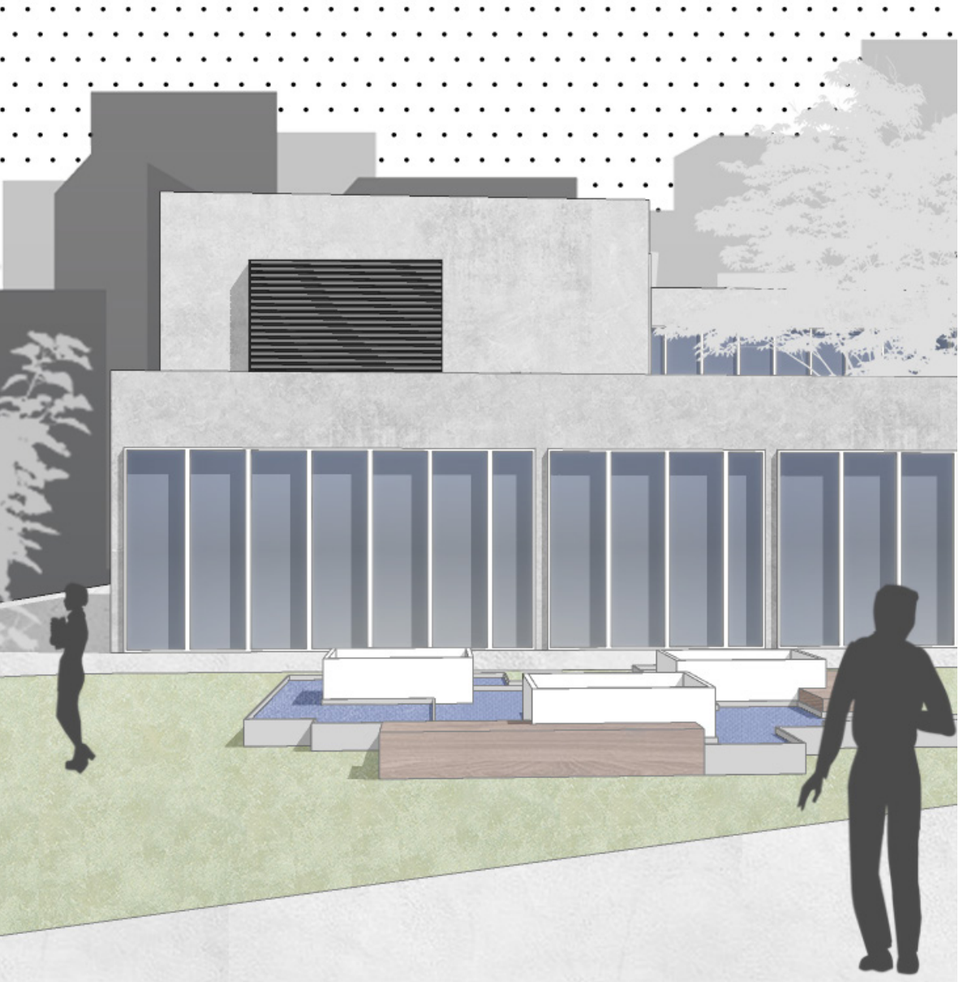
1. Entrada Principal
2. Recepção
3. Área de Espera
4. Circulação Vertical
5. WC
6. Lanchonete
7. Farmácia
8. Triagem
9. Binquedotéca
10. Atendimento
11. Cozinha
12. DML
13. Despensa
14. Hall
15. Prontuário
16. Administração
17. Sala de reuniões
18. Almoxarifado
19. Consultórios
20. Sala de nebulização
21. S. Vacina
22. Curativos
23. Raio-X
24. Câmara clara
25. Vestiário
26. Observação
27. Emergência
28. Abrigo temp.
29. Abrigo de resíduos
30. Posto de enfermagem
31. Necrotério
32. Lavagem e esterilização
33. Recepção mat. contaminado
34. Estocagem
35. Recepção - controle
36. Área gerador
37. Compressor e bomba
38. Estac. Ambulâncias



2º PAVIMENTO

SETORIZAÇÃO

1. Terraço
2. Recepção
3. Área de Espera
4. Circulação vertical
5. WC
6. DML
7. Cons. Pediátrico
8. Cons. Odontológico
9. Brinquedotéca
10. Lactários
11. Posto de Enfermagem
12. Prontuário
13. Fraldário
14. Área de Descompressão
15. Copa
16. Armários
17. Vestiários
18. Escovário
19. Dispensação
20. Quartos
21. Abrigo temp.
22. Área para ampliação



UBS | Estratégias

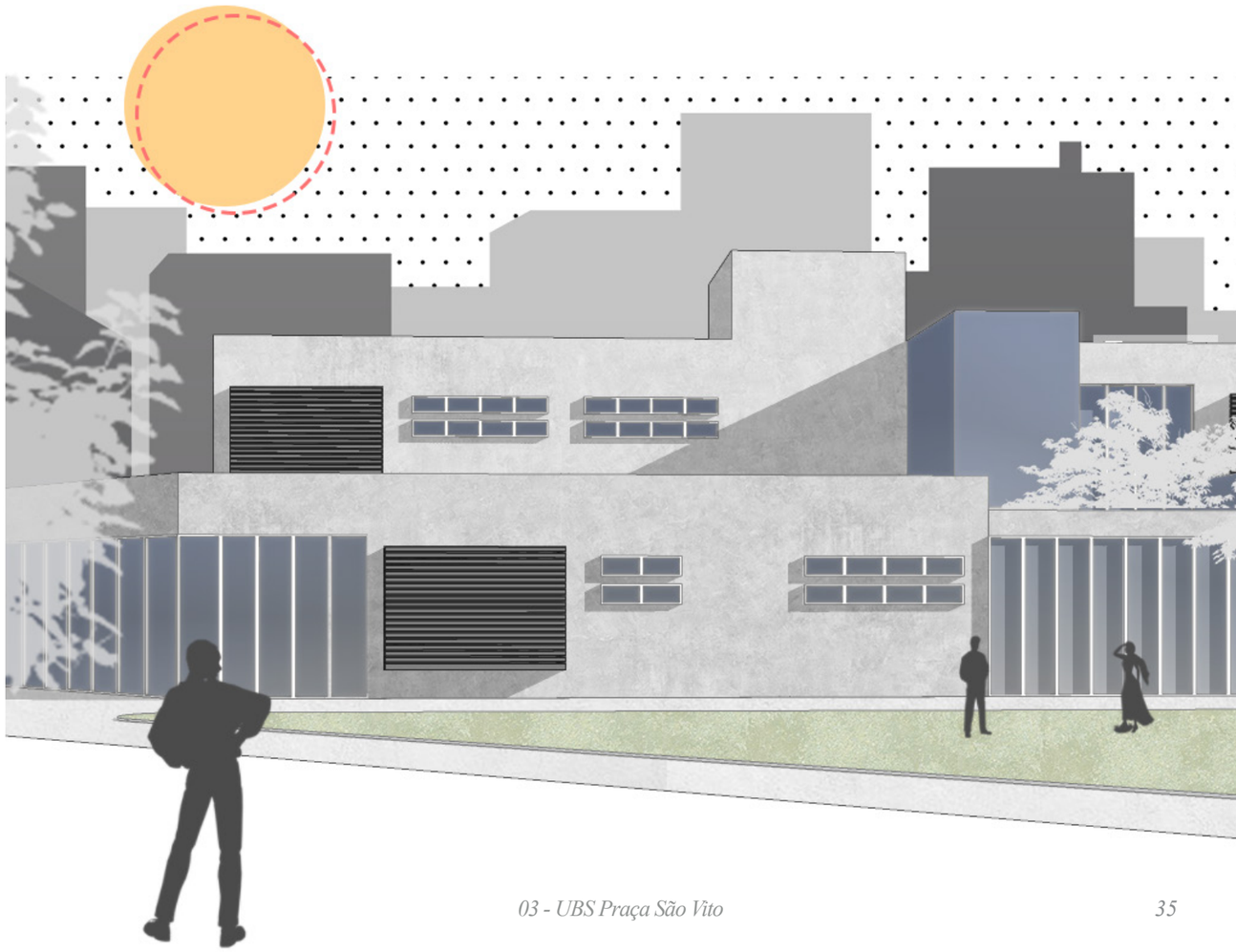
Em decorrência a todos esses fatores propomos uma edificação com um gabarito baixo, para que se preservasse a característica do local, trabalhando os espaços e a circulação numa configuração mais horizontal. A proposta se configura em uma edificação composta por 2 pavimentos, em que seu centro se eleva, formando terraços e coberturas verdes.





UBS | Resultados

Com isso, torna possível uma maior permeabilidade da ventilação e iluminação natural, criando no seu interior espaços abertos e de convívio para que não haja a sensação de estar dentro de uma “caixa de concreto”, trazendo um maior conforto para as pessoas, levando em consideração a permanência e fluxos nos espaços internos.



4

PROJETOS PROFISSIONAIS

Tópico focado principalmente em projetos de design de interiores, fachadas e paisagismo.

Projetos | 2022 - atual



APÊ STUDIO

Design de Interiores - Apartamento Pequeno
06/2024

Este projeto de interiores foi elaborado em um espaço extremamente reduzido e compacto, mas ainda assim pensando em proporcionar ambientes sofisticados e acolhedores, fazendo uso de uma paleta de cores suaves e mobiliário contemporâneo, onde os tons giram entorno de cores claras e amadeirados, com um toque de verde para dar destaque em determinados momentos.



Com área útil de 28,6 m², este projeto visou transformar um espaço bastante compacto em um ambiente multifuncional e elegante. A integração da varanda com a sala de estar trouxe um espaço mais amplo para o apartamento, com a promoção de maior luminosidade natural e ventilação ao seu interior.

A paleta de cores escolhida é predominantemente de tons neutros e sóbrios, com exceção do verde, justamente para dar contraste com as demais tonalidades. Um ponto de destaque sem dúvida é a presença de um sofá bem espaçoso para o living, em conjunto com o painel de madeira arredondado, que faz a separação da área social da privativa.

É interessante destacar que no quarto há vários armários para suprir a necessidade de armazenamento do projeto, e simultaneamente de maneira controlada, não trazendo aquele incomodo e sensação de sufocamento. Vale ressaltar ainda que os tons escolhidos estão presentes em todo o apartamento, criando certa continuidade visual entre os espaços, unindo os ambientes de forma harmoniosa.













APARTAMENTO FAMILIAR

Design de Interiores - Apartamento Completo
ESCRITÓRIO STEPHANIE CONRADO ARQUITETURA E DESIGN - 06/2023

As palavras-chaves principais para a concepção desse projeto de interiores foram conforto e bem-estar, sem abrir mão da sofisticação na decoração. Assim, pensando em garantir espaços integrados e funcionais, juntamente com os materiais e cores envolvidas na idealização, foi possível a conexão estética entre todas as partes, trazendo a sensação de equilíbrio e conforto visual.



Uma atmosfera moderna e acolhedora, em que materiais, cores e elementos conversam entre si, transmitindo uma linguagem contemporânea e sofisticada em cada espaço. A sala de estar, jantar e cozinha apresentam cores neutras em seus móveis e elementos decorativos, de forma que o azul petróleo das paredes se destaca na cena.

Por se tratar de um ambiente exíguo, a estratégia do espelho permitiu maior amplitude visual ao ambiente social, trazendo a sensação de um espaço maior e bem iluminado, e claro, sem se esquecer da iluminação com perfil LED por toda a extensão do espelho, assegurando sofisticação e certa delicadeza a esse elemento.

Cada unidade foi cuidadosamente escolhida para agregar funcionalidade e elegância, de maneira que o projeto de interiores atendesse às demandas estéticas, assim como às práticas do dia a dia. A harmonia entre os espaços possibilita a fácil adaptação dos ambientes frente a diferentes momentos, desde encontros com amigos até momentos de lazer em família.













SUÍTE MASTER - SERENITIES

Design de Interiores - Suíte
01/2023

Este projeto se traduz por meio da combinação entre elegância e conforto. Foi utilizado uma paleta de cores neutras juntamente com as escolhas a dedo de materiais nobres, criando uma atmosfera acolhedora e sofisticada, ideal para relaxamento e repouso.



O conceito deste projeto de interiores para uma suíte master, onde se encontra anexada a um closet e banheiro privativo, foi a junção de um ambiente que traduzisse a sofisticação do design contemporâneo e o acolhimento e bem-estar esperado para um espaço de descanso.

O projeto faz jus ao uso da iluminação indireta, que além de trazer conforto, também engrandece a linearidade do espaço e propicia uma sensação de aconchego. O design arrojado do painel logo atrás da cama de casal em conjunto com sua iluminação embutida, traz uma elegância atemporal onde a luz e a madeira interagem em perfeita harmonia.

Em sua totalidade, o ambiente projetado confere um equilíbrio entre estética e aconchego. A paleta de cores neutras em união com as texturas de madeira e concreto aparente trazem uma aura sofisticada ao projeto, concedendo modernidade e bem-estar. As obras de arte foram escolhidas justamente para a quebra dessa monocromia e neutralidade, trazendo certa personalidade ao espaço.















WORKSTATION STUDIO

Design de Interiores - Escritório
12/2022



RESIDÊNCIA LUCIDITY

Projeto de Fachada e Paisagísmo - Residência c/ 2 pavimentos
11/2022

JULIANA ARRUDA
ARQUITETURA E INTERIORES

Juliana Arruda

Juliana.narruda11@gmail.com