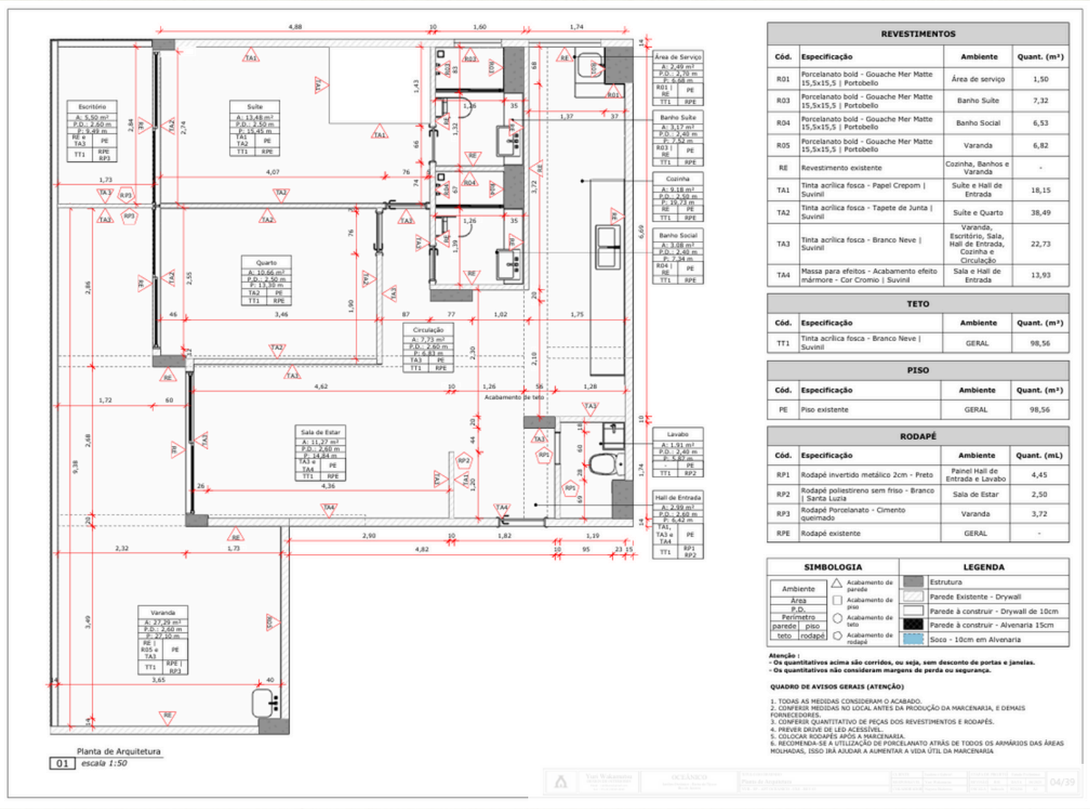
# PORTFÓLIO ARQUITETURA

Nayana Bialowas - Arquiteta e Urbanista

# PROJETOS EXECUTIVOS:

## MODELO 01




**REVESTIMENTOS**

| Cód. | Especificação | Ambiente | Quant. (m²) |
|---|---|---|---|
| R01 | Porcelanato bold - Gouache Mer Matte 15,5x15,5 \| Portobello | Área de serviço | 1,50 |
| R03 | Porcelanato bold - Gouache Mer Matte 15,5x15,5 \| Portobello | Banho Suíte | 7,32 |
| R04 | Porcelanato bold - Gouache Mer Matte 15,5x15,5 \| Portobello | Banho Social | 6,53 |
| R05 | Porcelanato bold - Gouache Mer Matte 15,5x15,5 \| Portobello | Varanda | 6,82 |
| RE | Revestimento existente | Cozinha, Banhos e Varanda | - |
| TA1 | Tinta acrílica fosca - Papel Crepom \| Suvinil | Suíte e Hall de Entrada | 18,15 |
| TA2 | Tinta acrílica fosca - Tapete de Junta \| Suvinil | Suíte e Quarto | 38,49 |
| TA3 | Tinta acrílica fosca - Branco Neve \| Suvinil | Varanda, Escritório, Sala, Hall de Entrada, Cozinha e Circulação | 22,73 |
| TA4 | Massa para efeitos - Acabamento efeito mármore - Cor Cromio \| Suvinil | Sala e Hall de Entrada | 13,93 |

**TETO**

| Cód. | Especificação | Ambiente | Quant. (m²) |
|---|---|---|---|
| TT1 | Tinta acrílica fosca - Branco Neve \| Suvinil | GERAL | 98,56 |

**PISO**

| Cód. | Especificação | Ambiente | Quant. (m²) |
|---|---|---|---|
| PE | Piso existente | GERAL | 98,56 |

**RODAPÉ**

| Cód. | Especificação | Ambiente | Quant. (mL) |
|---|---|---|---|
| RP1 | Rodapé invertido metálico 2cm - Preto | Painel Hall de Entrada e Lavabo | 4,45 |
| RP2 | Rodapé poliestireno sem friso - Branco \| Santa Luzia | Sala de Estar | 2,50 |
| RP3 | Rodapé Porcelanato - Cimento queimado | Varanda | 3,72 |
| RPE | Rodapé existente | GERAL | - |

**SIMBOLOGIA**

Ambiente | Área P.D. | Perímetro parede piso teto rodapé

Acabamento de parede | Acabamento de piso | Acabamento de teto | Acabamento de rodapé

**LEGENDA**

- Estrutura
- Parede Existente - Drywall
- Parede à construir - Drywall de 10cm
- Parede à construir - Alvenaria 15cm
- Soco - 10cm em Alvenaria

**Atenção :**
- Os quantitativos acima são corridos, ou seja, sem desconto de portas e janelas.
- Os quantitativos não consideram margens de perda ou segurança.

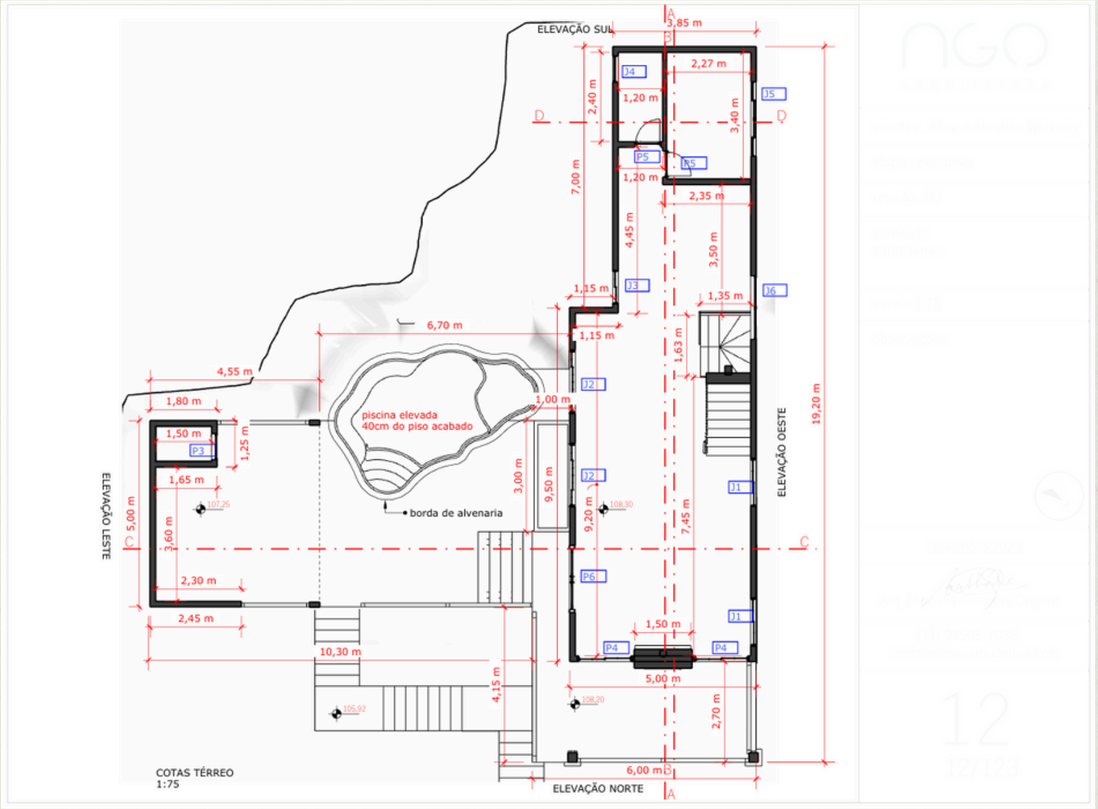
**QUADRO DE AVISOS GERAIS (ATENÇÃO)**

1. TODAS AS MEDIDAS CONSIDERAM O ACABADO.
2. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA PRODUÇÃO DA MARCENARIA, E DEMAIS FORNECEDORES.
3. CONFERIR QUANTITATIVO DE PEÇAS DOS REVESTIMENTOS E RODAPÉS.
4. PREVER DRIVE DE LED ACESSÍVEL.
5. COLOCAR RODAPÉS APÓS A MARCENARIA.
6. RECOMENDA-SE A UTILIZAÇÃO DE PORCELANATO ATRÁS DE TODOS OS ARMÁRIOS DAS ÁREAS MOLHADAS, ISSO IRÁ AJUDAR A AUMENTAR A VIDA ÚTIL DA MARCENARIA

Planta Baixa:

paredes hachuradas
legendas de fácil leitura
indicação de acabamentos
cotas gerais
mobiliários fixos

## MODELO 02

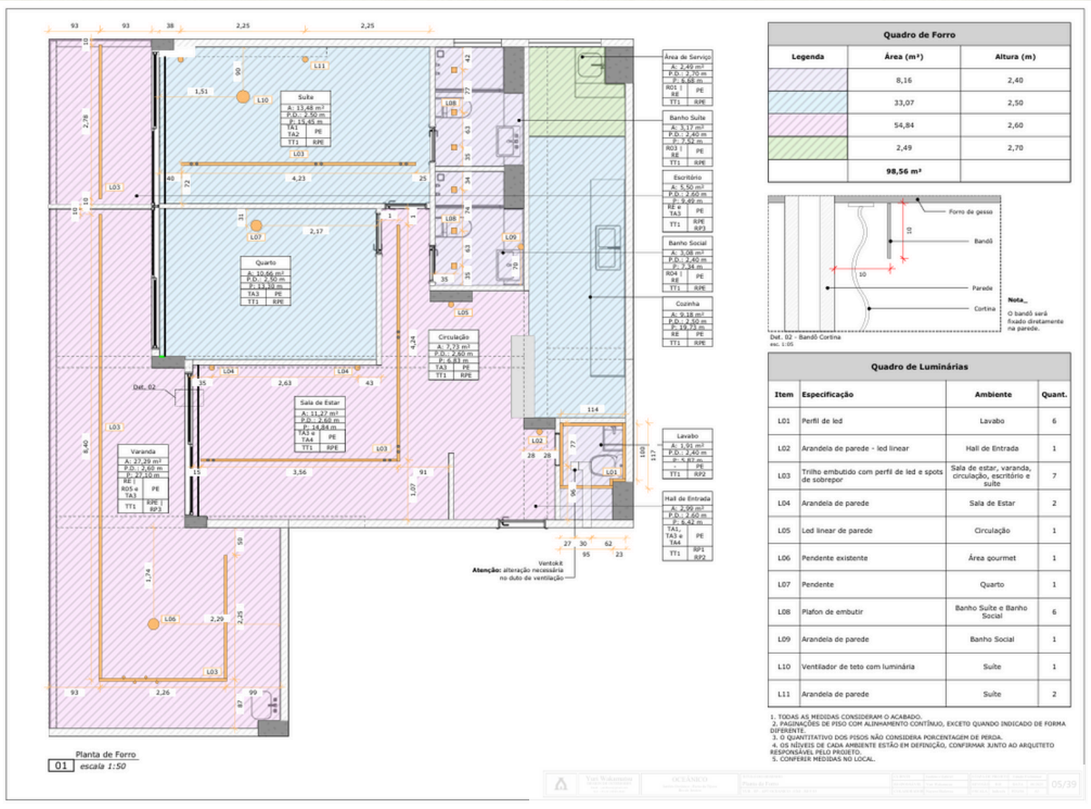



Planta Baixa:

cotas gerais
linhas de cortes
esquadrias
cotas de nível

# PROJETOS EXECUTIVOS:

## MODELO 01




## MODELO 02




Planta de Forro:

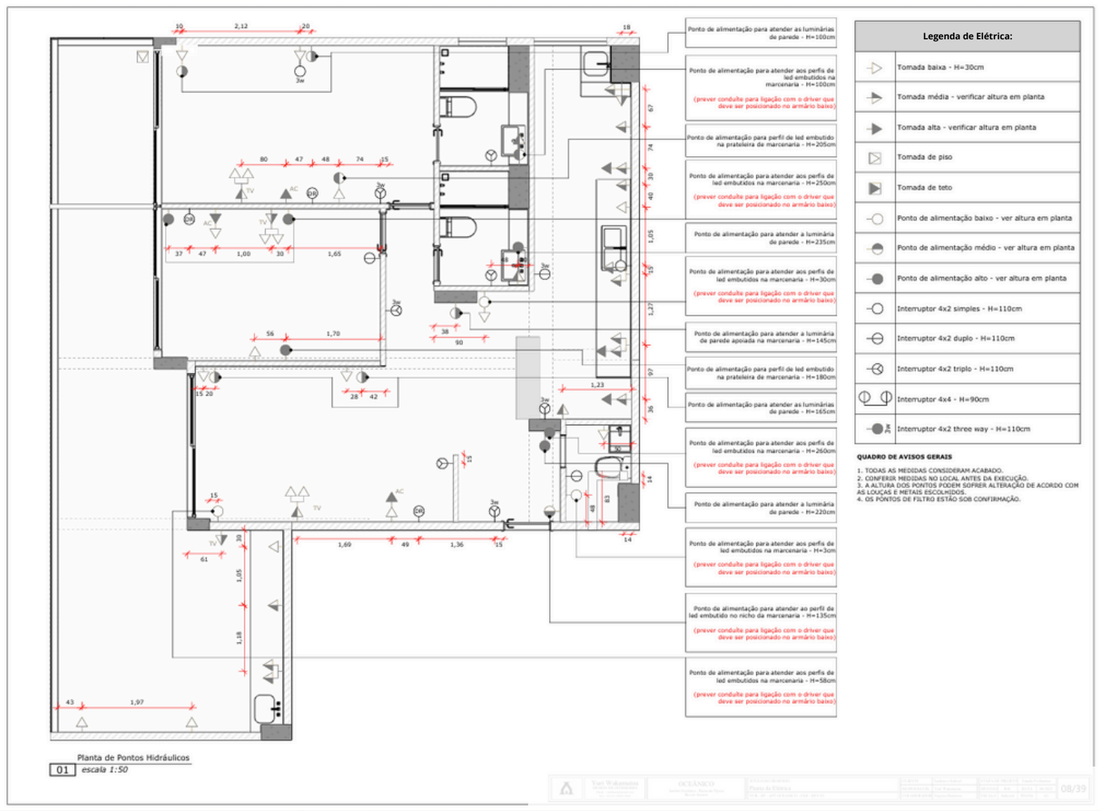
forros hachurados
legendas de fácil leitura
indicação de acabamentos
cotas
mobiliários fixos
iluminação
detalhamentos

Cortes:

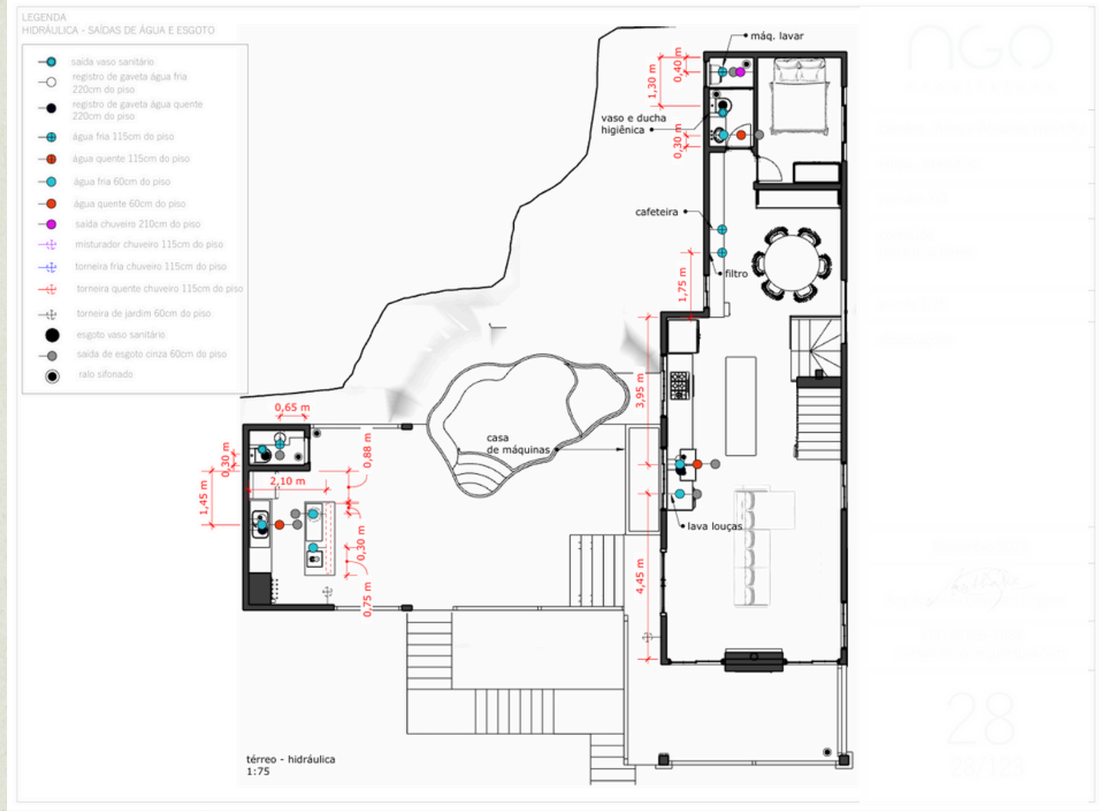
cotas gerais
cotas de nível

# PROJETOS EXECUTIVOS:

## MODELO 01




## MODELO 02




### Planta de Elétrica:

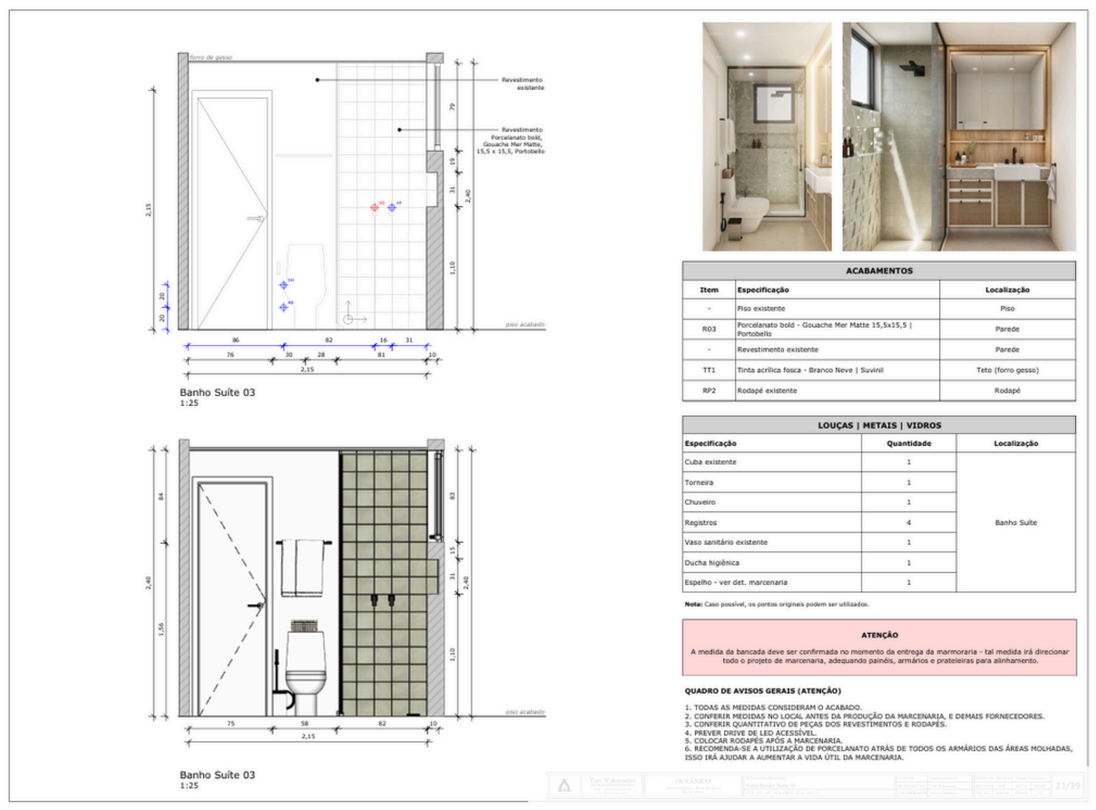
paredes hachuradas
pontos elétricos
cotas
legenda de fácil leitura
observações

### Planta de Hidráulica:

paredes hachuradas
pontos hidráulicos
cotas
legenda de fácil leitura
observações

# PROJETOS EXECUTIVOS:

## MODELO 01








| ACABAMENTOS | | |
|---|---|---|
| **Item** | **Especificação** | **Localização** |
| - | Piso existente | Piso |
| R03 | Porcelanato bold - Gouache Mer Matte 15,5x15,5 \| Portobello | Parede |
| - | Revestimento existente | Parede |
| TT1 | Tinta acrílica fosca - Branco Neve \| Suvinil | Teto (forro gesso) |
| RP2 | Rodapé existente | Rodapé |

| LOUÇAS \| METAIS \| VIDROS | | |
|---|---|---|
| **Especificação** | **Quantidade** | **Localização** |
| Cuba existente | 1 | Banho Suite |
| Torneira | 1 | |
| Chuveiro | 1 | |
| Registros | 4 | |
| Vaso sanitário existente | 1 | |
| Ducha higiênica | 1 | |
| Espelho - ver det. marcenaria | 1 | |

**Nota:** Caso possível, os pontos originais podem ser utilizados.

**ATENÇÃO**

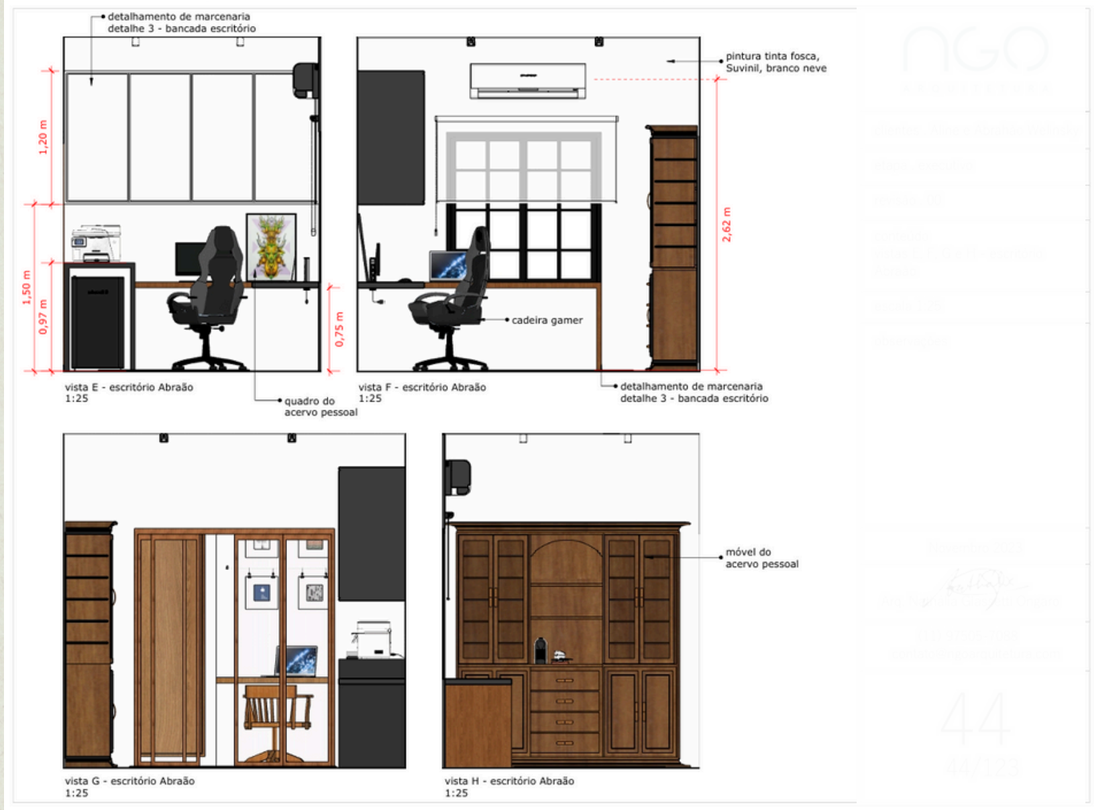
A medida da bancada deve ser confirmada no momento da entrega da marmoraria - tal medida irá direcionar todo o projeto de marcenaria, adequando painéis, armários e prateleiras para alinhamento.

**QUADRO DE AVISOS GERAIS (ATENÇÃO)**

1. TODAS AS MEDIDAS CONSIDERAM O ACABADO.
2. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA PRODUÇÃO DA MARCENARIA, E DEMAIS FORNECEDORES.
3. CONFERIR QUANTITATIVO DE PEÇAS DOS REVESTIMENTOS E RODAPÉS.
4. PREVER DRIVE DE LED ACESSÍVEL.
5. COLOCAR RODAPÉS APÓS A MARCENARIA.
6. RECOMENDA-SE A UTILIZAÇÃO DE PORCELANATO ATRÁS DE TODOS OS ARMÁRIOS DAS ÁREAS MOLHADAS, ISSO IRÁ AJUDAR A AUMENTAR A VIDA ÚTIL DA MARCENARIA.

21/39

## MODELO 02




### Vistas - área molhada:

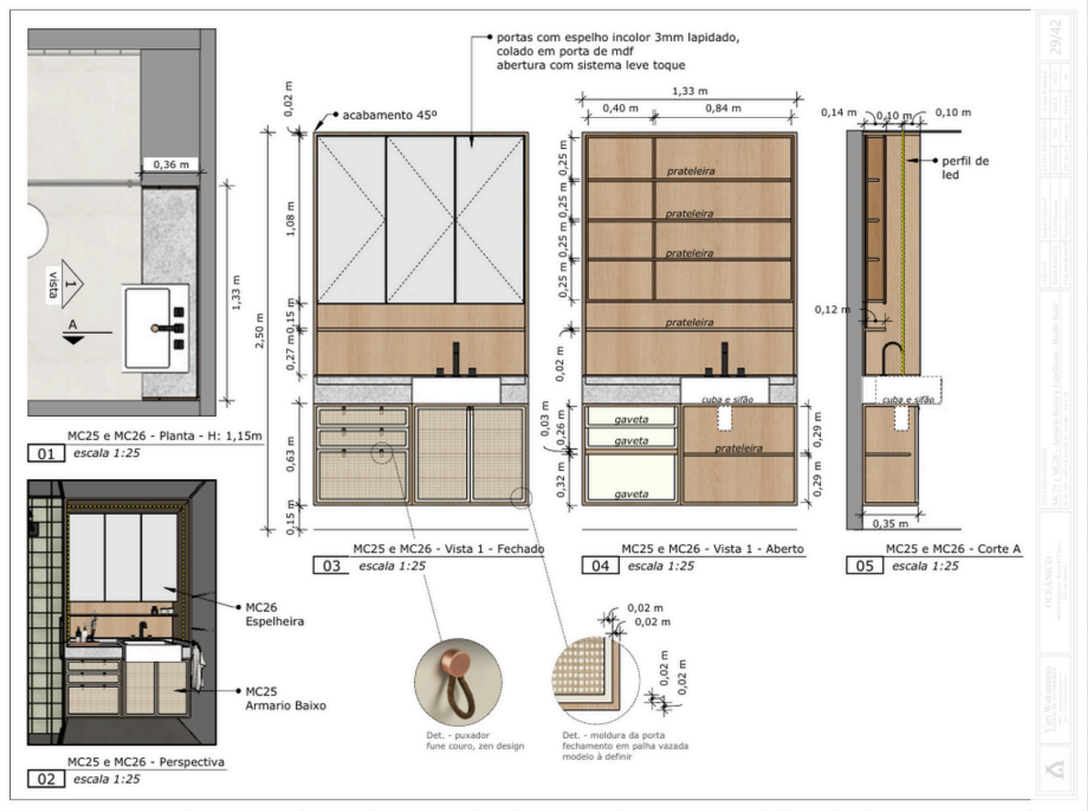
vista técnica
vista humanizada
cotas gerais
pontos hidráulicos
indicação de revestimentos
detalhes e observações

### Vistas - área seca:

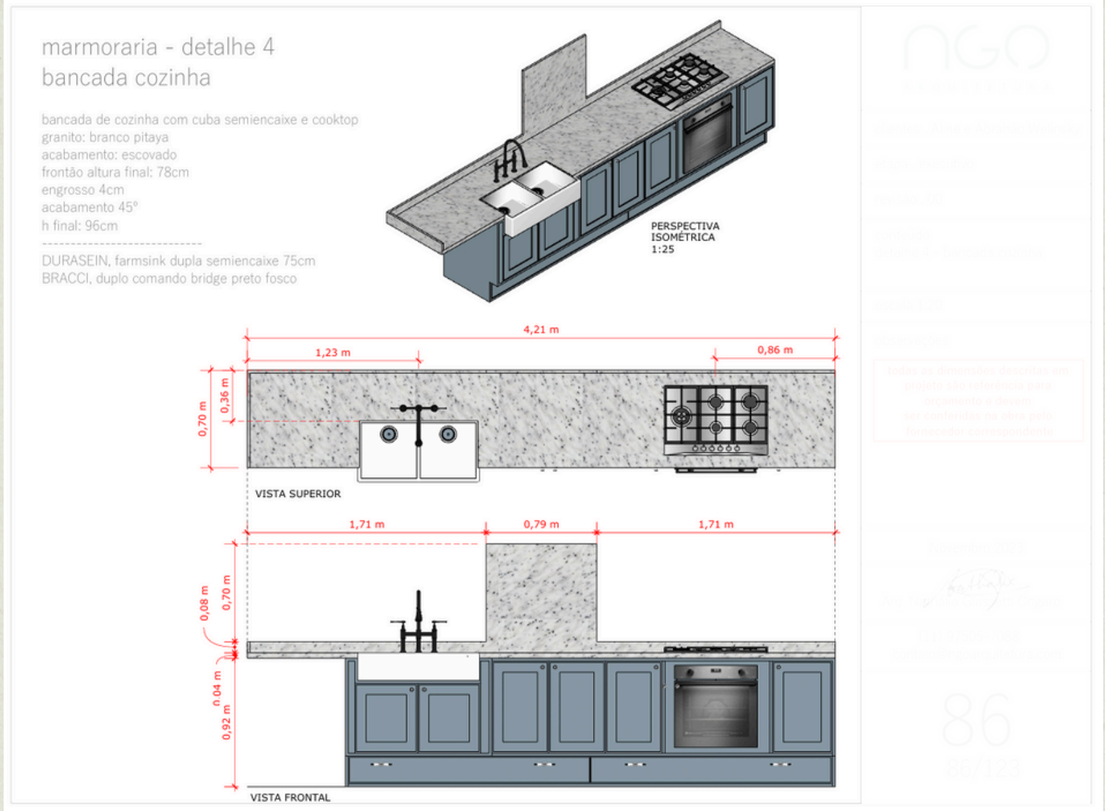
vista humanizada
indicações de detalhamentos
indicação de revestimentos

# PROJETOS EXECUTIVOS:

## MODELO 01




## MODELO 02




### Detalhamento de Marcenaria:

vistas humanizadas
indicação de localização
perspectiva
cotas gerais
observações
detalhes

### Detalhamento de Marmoraria:

vistas humanizadas
cotas gerais
perspectiva isométrica
descrição
louças e metais

# MODELAGEM 3D E RENDERIZAÇÃO:







Quarto Lucas: recém chegado no planeta

# MODELAGEM 3D E RENDERIZAÇÃO:







Airbnb no sítio: natureza e aconchego

# MODELAGEM 3D E RENDERIZAÇÃO:







Podcast verde neon

# MODELAGEM 3D E RENDERIZAÇÃO:







Fachada e Recepção Veterinária: compacto, funcional e fluido

# MODELAGEM 3D E RENDERIZAÇÃO:







Casal Geek: como combinar estudos e jogos?

# PARTICIPAÇÃO ESPECIAL NO DESENVOLVIMENTO - PROJETO DE MARCENARIA:




Projeto de execução de marcenaria de alto padrão do pavimento superior (suíte, corredor, mural de troféus, etc) desenvolvido por mim, a serviços da empresa MADETER;

vídeo: BRUNINHO ABRE SUA NOVA MANSÃO E FALA SOBRE RELAÇÃO COM BERNARDINHO - Podpah Visita #47

# PORTFÓLIO ARQUITETURA

Nayana Bialowas - Arquiteta e Urbanista