

PORTFOLIO

Design Gráfico

PORTFÓLIO TAMBÉM ENCONTRADO NO DRIVE

Sobre mim







PAMELLA MARTINS

MINHA EXPERIÊNCIA

Tenho 23 anos e sempre gostei de criar artes gráficas por conta própria, o que despertou em mim o interesse em seguir nessa área. Atualmente, curso Direito e, dentro da faculdade, participo de uma atlética e de um centro acadêmico. Foi nesse ambiente que comecei a colocar em prática minhas habilidades, sendo responsável pela criação das artes. Apesar de ter entrado nesses grupos apenas este ano, essa experiência tem sido muito importante para o meu desenvolvimento.





Projeto 1

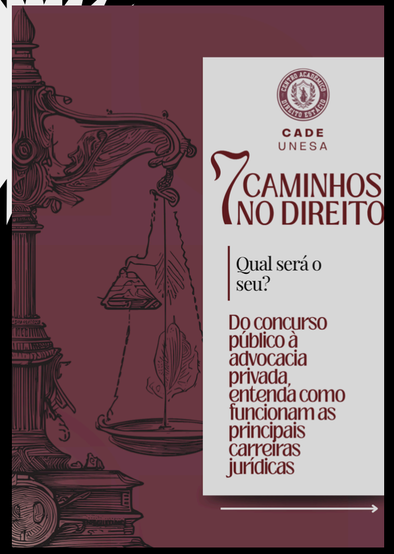
Tipo de projeto:

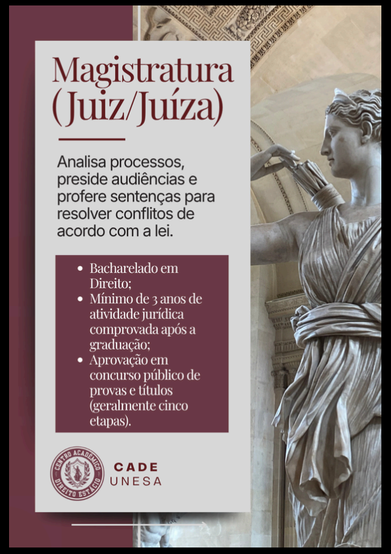
Arte criada com fins de divulgação: 1) uma viagem técnica para a cidade de Brasília e 2) abertura de um processo seletivo para novos membros para compor o Centro Acadêmico de Direito. Ambos são posts criados exclusivamente para o feed do Instagram e podem ser encontrados no perfil do CADE de Nova Iguaçu.

Projeto 2

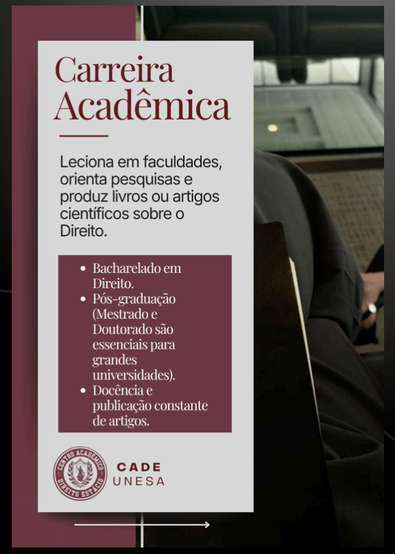
Tipo de projeto:

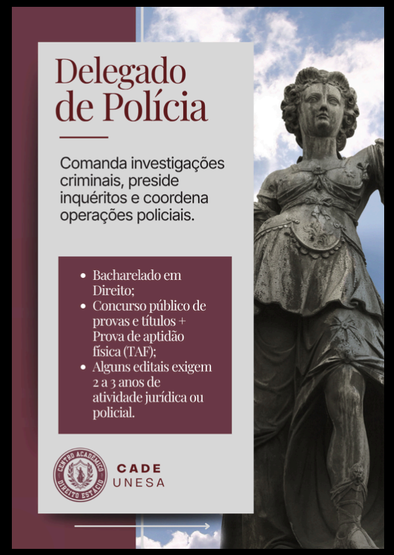
Carrossel desenvolvido como proposta de explanação de informações a respeito das áreas possíveis a serem seguidas no ramo do Bacharelado em Direito. Postagem ainda não enviada para o feed do Instagram, mas em breve poderá ser vista no site citado acima e no slide anterior. A última foto carrega um incentivo para a persistência e constância nos estudos para o encerramento do curso.

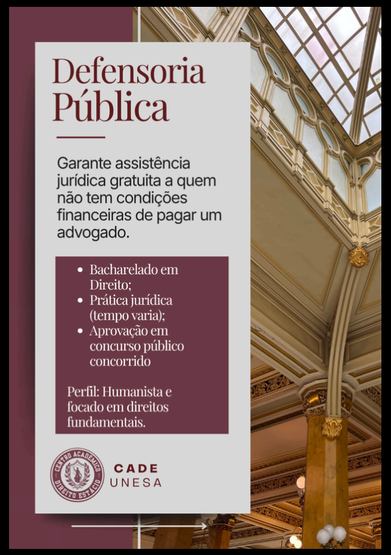








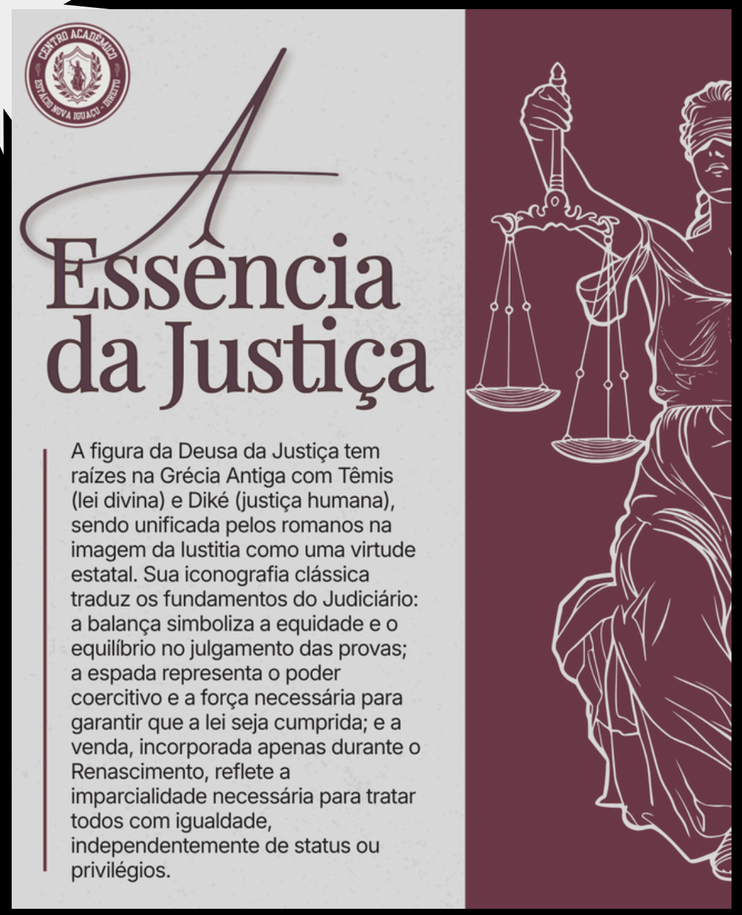










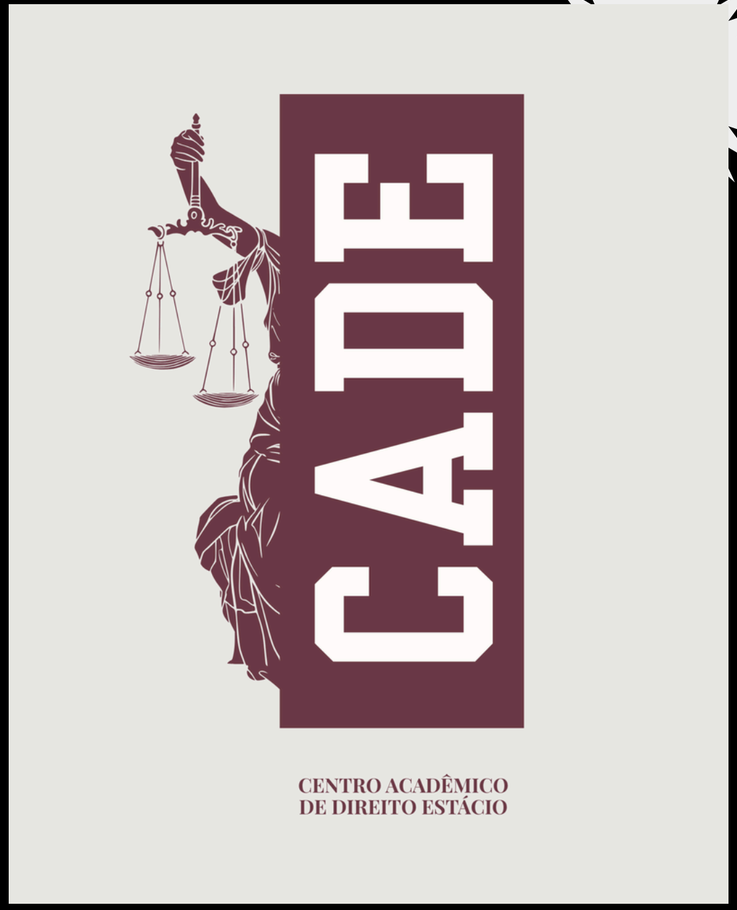


Projeto 3

Tipo de projeto:

A primeira arte consiste no início da nova fase do Cade, trazendo consigo a nova logo (exibida no próximo slide) e o recado de que o Centro, antes abandonado, tornará a voltar em breve. A segunda arte se baseia unicamente na apresentação de uma das figuras mais importantes do curso: a Deusa da Justiça. Aos novos alunos, é de extrema importância reconhecer as características dessa personagem.





Projeto 4

Tipo de projeto:

Duas logos criadas para o recomeço do Centro Acadêmico de Direito da Estácio. A primeira foi feita para a foto de perfil e foi oficializada como logo oficial para o reconhecimento do Clube Acadêmico. A segunda é uma opção reserva para quando não couber na estética do design ou para algum banner físico, representando o CADE.

Projeto 5

Tipo de projeto:

Ainda incompleto (faltando apenas o preenchimento das vagas em aberto para apresentação dos diretores, apoiadores e presidentes), esse carrossel foi idealizado para o esclarecimento das funções e o motivo da criação do projeto.







Projeto 6

Tipo de projeto:

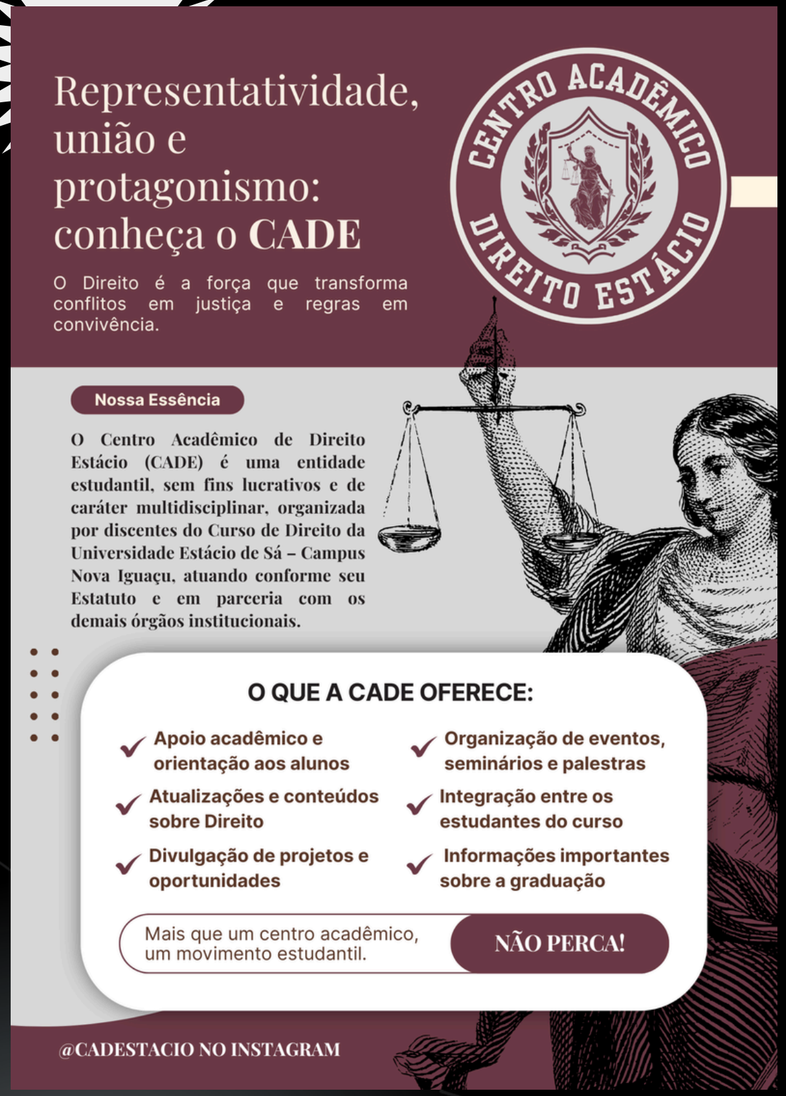
Ambas as postagens foram feitas em comemoração e celebração do Dia das Mulheres. A primeira opção criada para o grupo CADE; já a segunda, para a LACRIM (Liga Acadêmica de Ciências Criminais). Os textos refletem a importância da figura feminina não apenas na maternidade ou dentro de um relacionamento (como é sempre lembrada), mas também no meio jurídico.

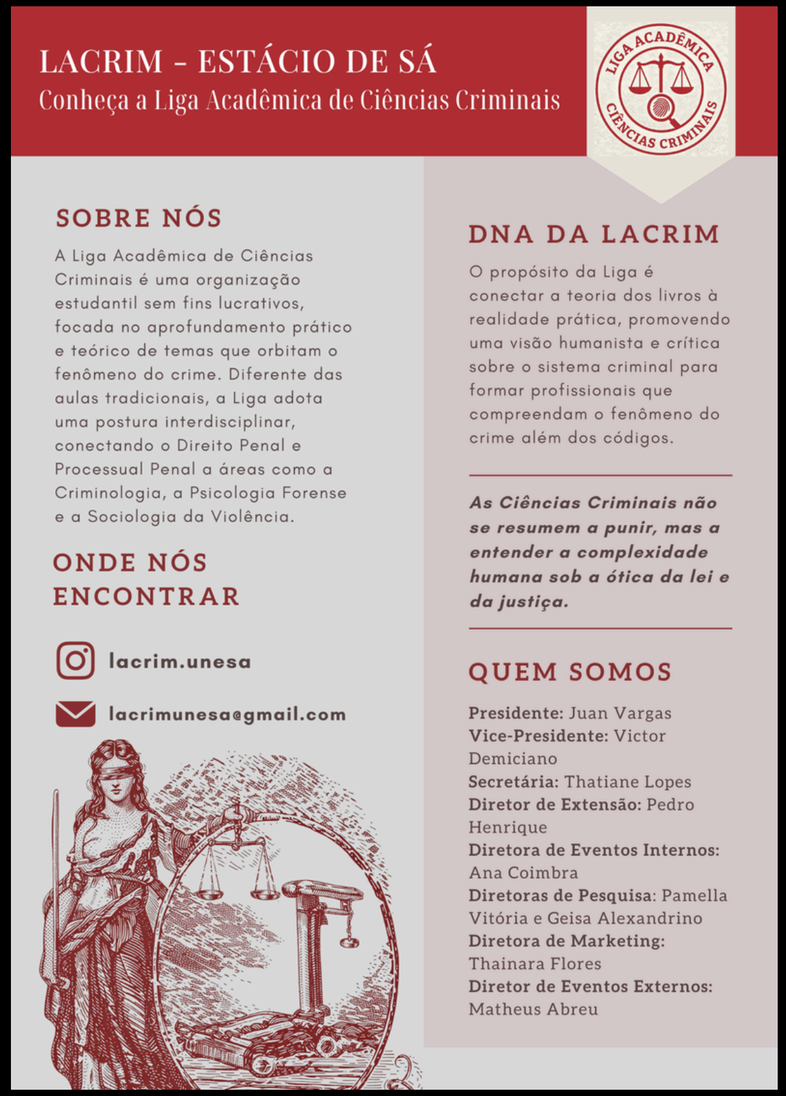
Projeto 7

Tipo de projeto:

Esse design foi produzido para divulgar o sorteio de alguns produtos já produzidos anteriormente pela Atlética Arautos. A intenção não é só atrair participantes, mas também fortalecer a conexão com a comunidade e aumentar o engajamento nas redes sociais.







Projeto 8

Tipo de projeto:

Panfletos criados para serem entregues pessoalmente e explanar as utilidades de cada órgão estudantil mencionado. Preferi manter um em tom de carmesim mais claro e o outro um vinho levemente suave, justamente por se assemelharem à cor do curso de Direito, predominantemente forte e vermelho.



MUITO

Obrigada!

