1994

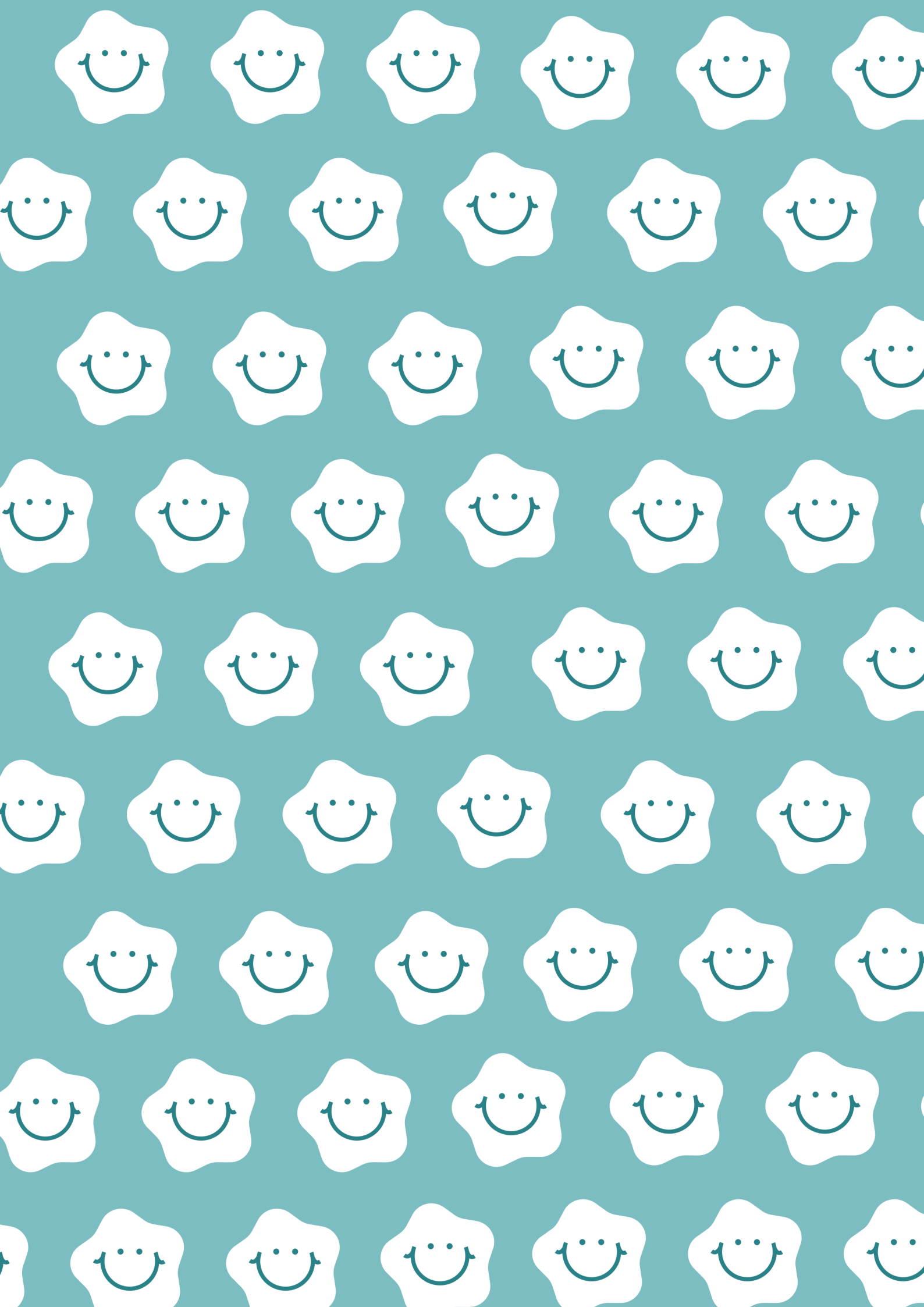
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA
Criança
FELIZ

Portfólio
Projeto Criança Feliz

Biblioteca Comunitária Criança Feliz
Entre Páginas Comunitárias



2025



01

Institucional

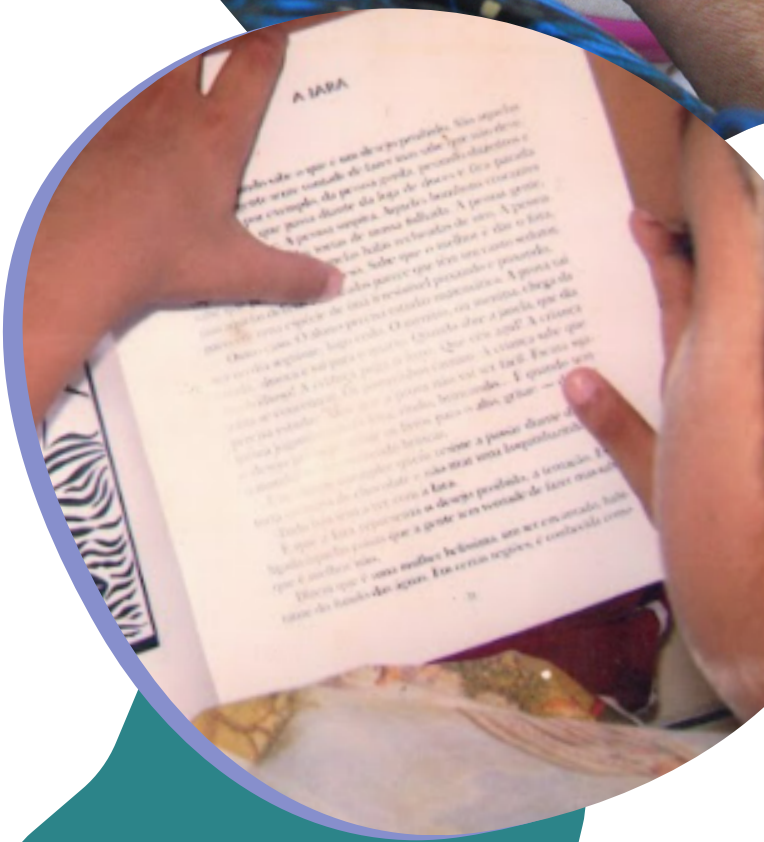



LITERATURA
INFANTO JUVENIL




BIBLIOTECA COMUNITÁRIA
Criança
FELIZ




A IARA

Apresentação

Nós acreditamos que a centralidade das ações humanas deve ser a proteção, o cuidado e a promoção da vida, de forma ampla e irrestrita, envolvendo todos os seres e os sistemas viventes. **Essa é a premissa central na qual se apoia o princípio biocêntrico, proposto por Rolando Toro Arañeda (1924/2010) e sobre a qual pautamos a nossa atuação.**

Ao longo de quase quatro décadas, seguimos construin- do caminhos diversos. Nas páginas a seguir, trazemos, em síntese, um pouco da nossa jornada, a partir da apresentação da nossa história, dos projetos e de quem nos constrói, nossos/as colaboradores/as e parceiros/as.

O Projeto Criança Feliz, entre suas ações, desenvolve um importante trabalho de incentivo à leitura, reconhecendo nos livros uma poderosa ferramenta de fortalecimento de vínculos familiares, desenvolvimento infantil e preservação da memória coletiva. Por meio de mediações, oficinas, ações em escolas, bibliotecas comunitárias e espaços públicos, a leitura se torna um caminho de afeto, imaginação e formação cidadã, integrando-se ao nosso propósito maior de promoção da vida em sua totalidade.

Não acreditamos que o mundo e nossas relações sejam simplistas, superficiais, reduzidas. Vemos no pensamento complexo, proposto por Edgar Morin, a ampliação das potencialidades de cada um/a, humanizando as relações e as pessoas e integrando as forças da vida e da natureza para gerar o Bem Viver. **Nossa ação no mundo propõe junto e coletivamen- te aos grupos, organizações e pessoas que nos perpassam transformar os cenários e, assim, o futuro.**



Sobre Nós

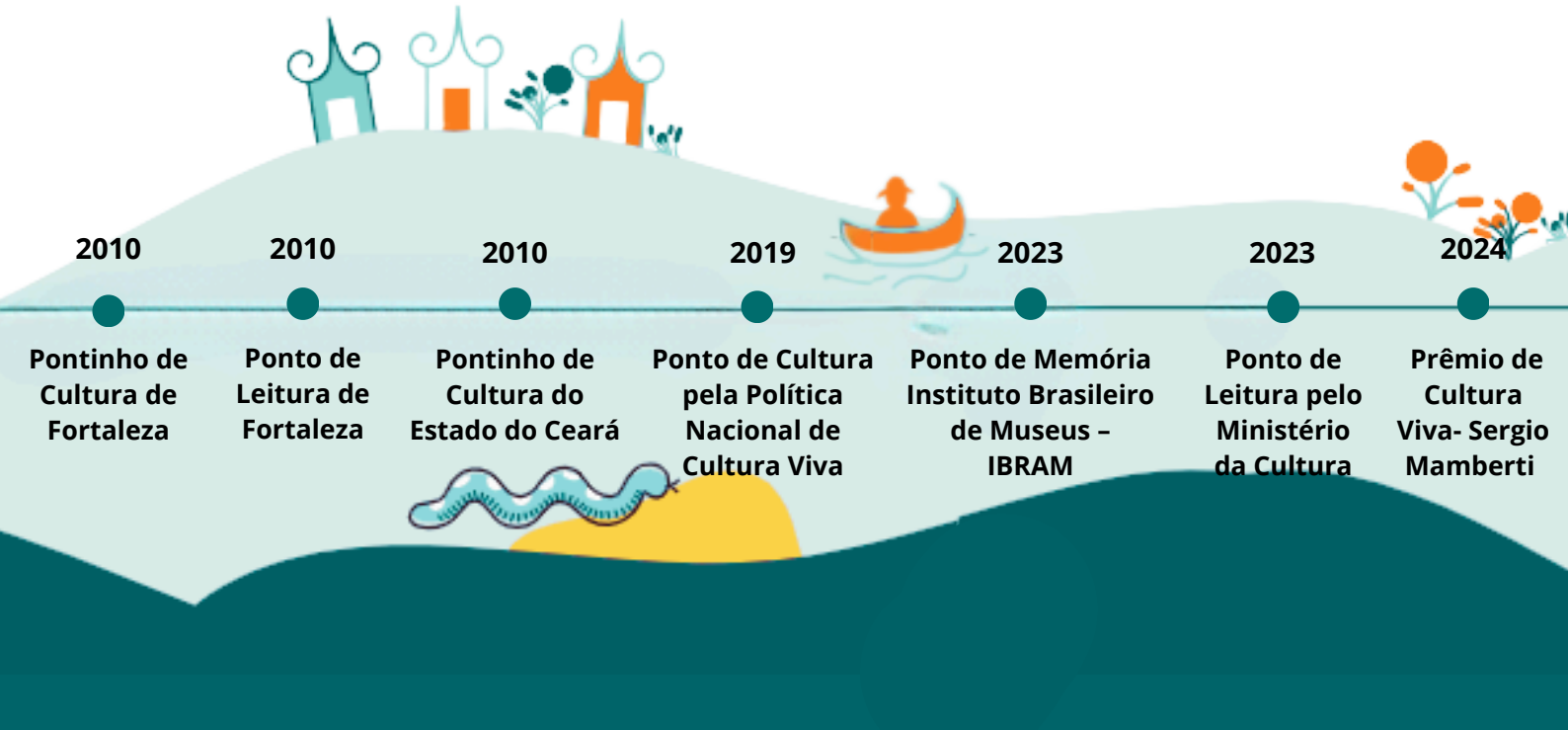
PROJETO CRIANÇA FELIZ E BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CRIANÇA FELIZ: Entre páginas comunitárias; UMA TRAJETÓRIA DE TRANSFORMAÇÃO PELO LIVRO, LEITURA, ARTE E CULTURA POPULAR

O Projeto Criança Feliz foi fundado em 10 de junho de 1986, a partir do interesse das famílias residentes das comunidades do Jardim Iracema e Floresta, na zona oeste de Fortaleza – CE. Com atuação voluntária e de base comunitária, constituiu-se como uma associação civil de direito privado, filantrópica, beneficente, sem fins lucrativos e de caráter cultural e de assistência social básica, com duração indeterminada. Desde sua origem, a organização tem como foco o atendimento a crianças, adolescentes, jovens e adultos em situação de risco social, atendendo atualmente cerca de 600 famílias dessas comunidades.

A diretoria da instituição é eleita a cada dois anos pelos próprios moradores, o que reforça seu compromisso com a gestão participativa e comunitária. Ao longo dos anos, o Projeto Criança Feliz reconheceu na arte-educação uma potente ferramenta de transformação da realidade social, adotando como missão:

"Contribuir para o desenvolvimento humano através da arte-educação, como meio de transformação e formação de valores, envolvendo a comunidade pela busca de uma cultura de paz."

Com esse compromisso, a instituição foi reconhecida com importantes premiações e certificações, como:



Em 1994, o Projeto fundou a Biblioteca Comunitária Criança Feliz, com os primeiros títulos doados pela própria comunidade. No ano seguinte, a campanha "Doe um livro, não dói nada", organizada pelo curso de Comunicação da UNIFOR (Universidade de Fortaleza), arrecadou mais de mil livros para a biblioteca, fortalecendo seu acervo e sua presença no território.

Desde então, a biblioteca passou a promover diversas ações de incentivo à leitura, como saraus, contações de histórias, mediações de leitura e empréstimos de livros, inserindo a prática leitora na rotina das crianças e famílias do bairro. Em 2010, foi contemplada com os títulos de Ponto de Leitura (Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza) e Pontinho de Leitura (Secretaria da Cultura do Estado do Ceará), permitindo a aquisição de equipamentos e melhorias no espaço.

A partir de 2012, o Projeto Criança Feliz passou a desenvolver ações de valorização dos saberes tradicionais dos moradores do entorno. Surgiu então o projeto "Histórias e Quintais", voltado à realização de atividades culturais nos quintais das casas das famílias, transformando esses espaços em ambientes de convivência comunitária, arte, cultura e partilha de memórias. A ideia parte da compreensão de que as histórias são guardiãs da memória coletiva.





Em 2013, a biblioteca passou a integrar o coletivo Polo de Leitura Jangada Literária, junto a outras bibliotecas comunitárias da região. Mais tarde, esse coletivo se tornou a Rede de Leitura Jangada Literária, como parte da iniciativa do Programa Prazer em Ler, do Instituto C&A. A integração à Rede possibilitou maior alcance das atividades e o desenvolvimento de ações conjuntas de formação de leitores e fortalecimento comunitário.

No mesmo ano, a biblioteca criou o projeto "Itinerarte", levando atividades literárias para dentro das escolas, e em 2014 lançou o "Pé na Rua", que transforma as ruas em espaços de convivência e acesso ao conhecimento, com recreação, brincadeiras e a Tenda da Leitura, oferecendo mediações e contações de histórias ao ar livre.

Em 2019, foi inaugurada a Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz, um espaço dedicado ao registro das memórias e das origens dos moradores, utilizando como linguagem principal o bordado à mão, integrando a arte, a oralidade e os saberes populares. Esse marco reforça a vocação da instituição em atuar como ponto de resistência e valorização da cultura popular no território.



Hoje, a Biblioteca Comunitária Criança Feliz possui cerca de 6 mil exemplares, incluindo literatura infantil, juvenil e adulta, além de um acervo de revistas, jornais, mídias fiísicas e digitais e livros em Braille. O espaço segue promovendo encontros com autores, mediações e saraus, consolidando-se como um equipamento cultural essencial para o bairro.

Em 2022, a biblioteca foi contemplada no Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural, possibilitando a criação do Clube D'Elas, um clube de leitura exclusivo para mulheres, voltado à leitura de autoras femininas, escrita criativa e formação de leitoras — uma experiência profundamente transformadora para as mulheres da periferia. O projeto foi desenvolvido coletivamente com as demais bibliotecas integrantes da rede jangada Literária.

Ao longo de sua trajetória, tanto o Projeto Criança Feliz quanto sua Biblioteca Comunitária têm contribuído ativamente com a democratização do acesso ao livro, à leitura, à literatura e à cultura, ***atuando junto à Rede de Leitura Jangada Literária e à Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias como também á Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz e as Bibliotecas comunitárias Jardim Literário e Famílias Reunidas.*** Inspirados pelo Artigo 27 da Declaração Universal dos Direitos Humanos, reafirmam o direito de todas as pessoas participarem livremente da vida cultural da comunidade, fruírem das artes e participarem do progresso científico e de seus benefícios.

Espaço













Memórias dos Anos 90 e 2000













02

Projetos:

Nossa atuação ganhando vida!





1º sarau
2004

Saraus literários

O 1º Sarau ocorreu em 2004, seguido pelo 2º em 2005 e o 3º em 2006, sempre na sede da Organização, com participação de funcionários, conselheiras e, posteriormente, jovens, destacando-se pelas leituras de poemas, apresentações musicais, rádio literária e ênfase na literatura cearense. Em 2014, foi realizado o primeiro sarau literário infantil "Café com Letrinhas", voltado à formação de leitores desde a infância. Ao longo dos anos, os saraus passaram a contar também com a atuação do Coletivo Resistência Jovem — formado por jovens do projeto — que promove apresentações autorais e momentos de fruição artística. A continuidade dessas ações reafirma seu impacto transformador, ampliando o acesso à cultura, promovendo a diversidade das expressões artísticas e contribuindo para a construção de memórias afetivas e comunitárias através da leitura e da arte.



2º sarau
2005



3º sarau
2006

Saraus literários



1º sarau infantil 2014







Sarau da vida - 2024







Mediação de leitura

A mediação de leitura é uma ação que facilita a acessibilidade ao livro, leitura e literatura, sendo uma ação que ocorre semanalmente desde 2013, a atividade se tornou muito querida pelos leitores da comunidade, ela acontece com leitores de 5 a 18 anos, com turmas subdivididas por idades, onde o livro escolhido depois de lido tem sua temática trabalhada com mais profundidade. Essa ação ocorre dentro e fora do espaço da biblioteca, e também de forma online.

Mediações Online

https://youtu.be/BDP7XYvF6sA?si=47703sTLNy3ZheYO

https://youtu.be/ly7LEH7NWaE?si=3tPe6XHZAoVnb8N4

https://www.instagram.com/p/CTQ_gEkJMjpX/



Cine Pipoca

O Cine pipoca é uma ação cultural voltada ao público infantil e juvenil, realizada mensalmente e aberta a todas as crianças da comunidade. A iniciativa transforma o espaço da biblioteca em uma sala de cinema comunitária, com projeção de filmes nas paredes, pipoca e acolhimento, promovendo o acesso democrático à linguagem audiovisual. Após a exibição, realiza-se uma roda de conversa onde as crianças discutem a temática do filme, incentivando a escuta, o pensamento crítico ao promover obras com temáticas sociais, ambientais e culturais alinhadas ao cotidiano das crianças do território, contribuindo para a formação cidadã e a ampliação do repertório artístico e literário dos participantes. Com anos de realização contínua, o Cine é reconhecido como um espaço seguro de encontro, troca e fortalecimento dos vínculos comunitários por meio da arte e da leitura.



Empréstimo de livros

Empréstimo de Livros é uma prática diária da biblioteca comunitária, essencial para garantir o direito ao acesso à leitura e à formação leitora contínua. Cada leitor pode retirar até dois livros por vez, com prazo de uma semana e possibilidade de renovação. A gestão do acervo, dos cadastros e dos empréstimos é realizada por meio do sistema informatizado AutoBib, conquistado pela biblioteca em 2010, o que garante organização, controle e segurança no acesso às obras. De 2010 até o presente, já foram realizados 8.405 empréstimos, demonstrando o impacto e o alcance dessa política de circulação de livros na comunidade. A ação fortalece o hábito da leitura, respeita o tempo de cada leitor e democratiza o acesso ao livro físico, especialmente em um contexto de vulnerabilidade social. Além disso, o empréstimo diário amplia o contato com diferentes gêneros literários, valorizando a diversidade das expressões culturais e contribuindo para a formação de leitores autônomos e críticos.



Vozes do território

O Vozes do Território é um projeto literário e cultural realizado pelas bibliotecas comunitárias Jardim Literário, Famílias Reunidas e Criança Feliz, com o apoio do Projeto Criança Feliz. A iniciativa tem como missão identificar, valorizar e dar visibilidade aos escritores dos territórios periféricos de Fortaleza, ampliando o reconhecimento de suas narrativas e vivências. Por meio de rodas de conversa, lançamentos, oficinas e publicações, o projeto fortalece a produção literária local e promove o encontro entre autores, leitores e a comunidade.

PÉ NA RUA

CAMINHOS NÃO HÁ, MAS OS PÉS NA GRAMA OS INVENTARÃO.”

Ferreira Gullar









O Pé na Rua é uma ação cultural realizada desde 2014, com duas edições semestrais, sempre em uma manhã de domingo, ocupando as ruas da comunidade com arte, literatura, cultura e lazer. Idealizada pelo Projeto Criança Feliz, em parceria com as bibliotecas comunitárias Criança Feliz, Jardim Literário e Famílias Reunidas, e com o apoio da ação coletiva Quero Mais Leitura da Rede Jangada Literária, a iniciativa transforma o espaço público em um grande encontro comunitário. A programação inclui mediações de leitura, contações de histórias, apresentações teatrais e de dança, brincadeiras, bazares e feiras culturais. Um dos grandes destaques é a Tenda da Leitura, que convida crianças, jovens e adultos a se reconectarem com os livros e a literatura.

A cada edição, o evento recebe entre 400 a 600 pessoas, fortalecendo o vínculo entre moradores, incentivando a participação cidadã e tornando visível a biblioteca como um equipamento cultural ativo no território. O Pé na Rua promove o acesso democrático à cultura, valoriza a identidade local e reafirma o poder da arte como ferramenta de transformação e pertencimento.

Links sobre o Pé na Rua

https://youtu.be/O-f7y3wmmGk?si=qYcyqRudvNxSwADZ

https://youtu.be/VjPmOkGOP9c?si=5phpxHTS9gvbBLQ9

https://www.secult.ce.gov.br/2024/11/21/com-apoio-da-secult-projeto-pe-na-rua-promove-acao-social-no-bairro-jardim-iracema-neste-domingo-24/

https://www.opovo.com.br/vidaearte/2024/11/22/projeto-promove-atividades-gratuitas-no-bairro-jardim-iracema.html

https://blogs.opovo.com.br/homemetc/2022/11/30/projeto-crianca-feliz-promoveu-evento-pe-na-rua-para-entrega-de-exemplares-do-livro-tom-elis-e-chico-da-escritora-monica-mota/


Quero
leitura+


Quero
+
Leitura







Histórias e Quintais

“MEU QUINTAL É MAIOR QUE O MUNDO.”

Manoel de barros

Realizada desde 2011, Histórias e Quintais é uma ação itinerante promovida pelo Projeto Criança Feliz, com encontros nos quintais das casas das famílias atendidas. A iniciativa resgata o quintal como espaço simbólico de convivência, escuta e afeto, onde moradores compartilham histórias de vida, memórias locais e causos.

Com forte base na literatura oral, os encontros promovem contações de histórias, leituras, poesias e músicas, fortalecendo a identidade comunitária e a valorização das narrativas populares. Ao integrar cultura, memória e leitura, o projeto contribui para a formação de leitores e o fortalecimento dos vínculos comunitários, despertando o senso de pertencimento e coletividade nas novas gerações.

Links sobre o Histórias e Quintais

https://drive.google.com/file/d/1_887HzHWgy8l3uf0x_tMXTfDFX8UvvL1/view?usp=sharing

https://youtu.be/Vr1AGO-I50M?si=-PO-t9kFA3kLD6wB

https://www.facebook.com/share/1Ci3ggzqNe/

https://www.facebook.com/share/16LRA6N5pL/















PROJETO ITINERARTE

"A ARTE EXISTE PORQUE A VIDA NÃO BASTA."

Ferreira Gullar

Entendendo a importância das vivências culturais e artísticas na formação de crianças e jovens do Projeto Criança Feliz, nasceu o Projeto Itinerarte, uma ação que leva arte, leitura e cultura diretamente às escolas do território, com o objetivo de democratizar o acesso à cultura e fortalecer vínculos com a comunidade escolar.

Realizado em parceria com as três bibliotecas comunitárias Jardim Literário, Criança Feliz e Famílias Reunidas, o Itinerarte promove apresentações artísticas como Hip Hop, ballet, música, contações de histórias, mediações de leitura e outras expressões culturais que valorizam a identidade local e o pertencimento comunitário.

Um dos destaques é o Recreio Literário, que transforma os intervalos escolares em momentos de incentivo à leitura, com troca de livros, teatro literário, rodas de leitura e atividades lúdicas, promovendo o gosto pelos livros e pela oralidade.

A ação fortalece os laços entre escola, comunidade e bibliotecas, gerando impacto direto na formação de leitores, no reconhecimento das expressões artísticas locais e na ampliação do acesso à cultura de crianças e jovens da periferia de Fortaleza.

Links sobre o ITINERARTE

https://www.facebook.com/share/p/1FtgLxQZNT/

https://www.facebook.com/share/p/12HoxVuBU1w/

https://www.facebook.com/share/p/1ErhGkuiEj/





Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz

A Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz, inaugurada em 4 de dezembro de 2019, está situada no bairro Jardim Iracema, dentro do Projeto Criança Feliz — um espaço de convivência, fortalecimento de vínculos e valorização da cultura local. Mais do que um ponto de visitação, a Casinha é um local vivo de afetos, histórias e identidade, erguido sobre o compromisso com as raízes culturais e sociais da comunidade.

Com apoio do ChildFund Brasil, da Secretaria de Cultura de Fortaleza e do Estado do Ceará, a Casinha tornou-se referência por sua atuação na preservação da cultura de base comunitária, sendo reconhecida e certificada como Ponto de Memória pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM em 2023.

Seu acervo é múltiplo e afetivo: abriga jogos tradicionais, brinquedos populares, objetos e utensílios da culinária regional, além do comovente Memorial do Bordado, espaço onde quadros bordados retratam cantigas de trabalho, de ninar e memórias vividas pelos moradores dos bairros Jardim Iracema e Padre Andrade. Entre os destaques, encontra-se o mapa das referências da cultura local, bordado à mão pelo Grupo Produtivo Pé de Sonho. Formado por mães, avós e cuidadoras das crianças inscritas no Projeto Criança Feliz. Enquanto aguardavam o término das atividades das crianças, elas passaram a se reunir para bordar, compartilhar histórias, cantar cantigas e participar de rodas de oralidade — práticas que aos poucos deram origem a um coletivo potente de criação, afeto e memória.

A Casinha também abriga um acervo literário próprio, com livros voltados à infância, à ancestralidade e à valorização dos direitos humanos. Um dos espaços mais queridos do público é o Cantinho do Cordel, dedicado à literatura de cordel e à poesia popular nordestina, onde os visitantes podem folhear folhetos de autores locais e nacionais, mergulhando no universo da oralidade, da rima e da sabedoria popular.

Tendo o bordado como linguagem principal, a Casinha é lugar de encontros, de partilhas e de construção coletiva da identidade local. Em cada canto, um pedaço da história viva do bairro; em cada ação, um convite para relembrar, reinventar e resistir através da cultura.



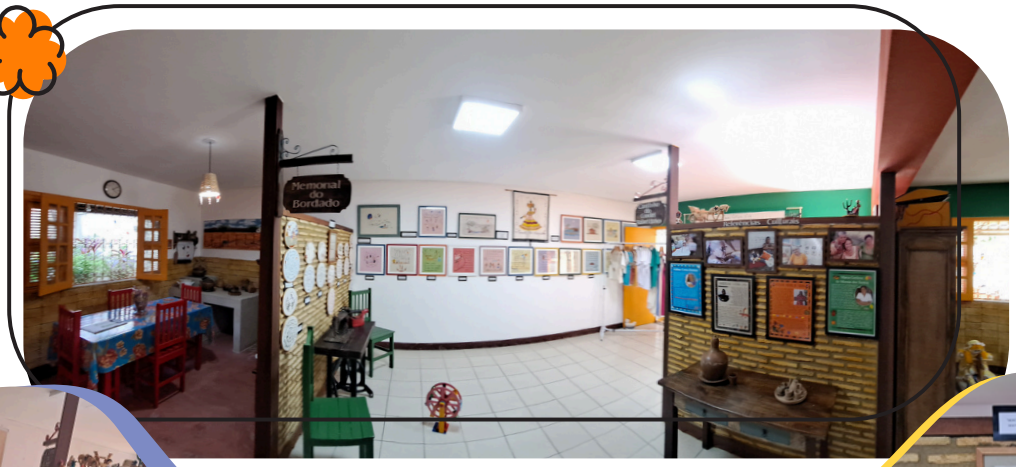
Links sobre a Casinha De Cultura

fotos:
https://drive.google.com/file/d/1YvuDN1Fdiml9Ln5vjCKz6QchhgQlJ68B/view?usp=sharing

Inauguração:
https://youtu.be/v9yJMFyVU7Q?si=E8ZZO2g9zf7iUmpQ













Links sobre a Casinha De Cultura

https://mais.opovo.com.br/colunistas/izabel-gurgel/2021/01/17/memorial-do-bordado.html

https://www.youtube.com/watch?v=bsvC5VyYSmE

https://portalterradaluz.com.br/curtas/cultura-projeto-leva-vivencias-artisticas-para-a-periferia-de-fortaleza/

https://youtu.be/gXJalwjhtiU?si=_fMuQW-HmJiqAfd0









Ações coletivas com a Rede de Leitura Jangada Literária



Clube d'elas

Essa ação tem como objetivo dar protagonismo a mulheres e pessoas não binárias nos espaços de leitura e literatura. As oficinas são realizadas uma (1) vez por mês com duração de 2h, no período de seis (6) meses é realizada mediação de leitura de obras literárias femininas e produção de escrita criativa para mulheres. Durante o desenvolvimento das oficinas, serão realizadas rodas de conversas com autores e suas obras literárias; discussões e reflexões acerca do universo feminino literário; Valorização de produções literárias escritas por mulheres e meninas das comunidades onde as bibliotecas estão inseridas; mediações de leitura; e oferta de serviços como cadastro de leitores e empréstimos de livros.

Link sobre o Clube D'Elas

https://www.instagram.com/p/CuQizt2tIW3/?img_index=1

Comu-Lê

É um evento anual e se caracteriza por ser uma atividade de amplo alcance realizada em espaços externos e centrais, que consigam abranger a maior parte da comunidade atendida pela bibliotecas, como quadras de escolas, praças públicas, feiras populares, etc. O nome Comu-Lê vem de Comunidade Leitora, e pretende divulgar as ações da biblioteca e atrair mais público, levando a biblioteca até as pessoas que ainda não frequentam esses espaços ou ainda não o conhecem. O evento é realizado em parceria com todas as bibliotecas da Rede Jangada literária e conta com apresentações culturais, cirandas, brincadeiras, mediação de leitura, contação de histórias, oficinas, papo literário com autores de livros, espaço para leitura de poesias, brincadeiras populares, varais de livros e sorteios de livros. O público médio é de 350 pessoas.

Matéria sobre o evento:
https://youtu.be/TeYv-mKD-UY?si=ZSfZxD03OBOtVU8M





Seminários

Os seminários em parceria com a Rede de Leitura Jangada Literária são eventos anuais que, a cada edição, debatem e procuram conscientizar sobre a importância da leitura como um direito humano, e a necessidade de políticas públicas que promovam a democratização do acesso ao livro e à leitura, tendo como foco a construção e aprovação do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (PMLLLB). Umas das bandeiras levantadas pela Rede de Leitura Jangada Literária é a incidência política, que visa garantir a sustentabilidade não apenas das bibliotecas da rede, mas de todas as outras bibliotecas comunitárias. Por isso, faz-se necessário, políticas públicas que garantam o direito à leitura, assim como exposto no PNLL – Plano Nacional do Livro e Leitura. O Seminário aconteceu em dois dias, entrada gratuita, com realização de oficinas, debates, palestras e conferências ligadas à leitura. O público é diversificado, desde estudantes universitários, estudantes de nível médio (escolas públicas situadas no entorno das bibliotecas comunitárias), de artistas locais, crianças, jovens e adolescentes dos bairros e da comunidade de modo geral.



Link sobre os Seminários realizados

https://youtu.be/thdnSS_yZUk?si=feuAygBmStsMObOq

https://www.instagram.com/p/ClUsHPBtjGF/?img_index=2

https://www.instagram.com/p/CrjiErhP5eq/?img_index=3

https://www.instagram.com/p/CtcOOgQPg0b/?img_index=3









Mar de Leituras

O impacto das bibliotecas comunitárias para se quebrar ciclos de pobreza é tema do evento Mar de Leituras: Nas Ondas das Bibliotecas Comunitárias promovido em parceria pela Rede Jangada Literária nos dias 20 a 23 de novembro de 2018. Muito além de colaborar com a formação leitora de milhares de crianças e adolescentes, dezenas de bibliotecas comunitárias vêm se valorizando também pelo elo que estabelecem entre cidadãos e o acesso a direitos fundamentais Qual o impacto de uma biblioteca comunitária para a população do entorno, além de colaborar com a formação leitora de crianças e adolescentes? Quem são os profissionais, boa parte voluntários, que constroem espaços de acolhimento, afeto, autoestima e esperança para centenas de crianças, adolescentes e suas famílias, por meio de leituras compartilhadas e atividades formativas em bairros tão vulneráveis e imersos em rotinas de violência, exclusão e carências diversas? Por que emancipar pela leitura é dos melhores caminhos para quebrar ciclos de pobreza? Por que educar meninas e levá-las a buscar e valorizar suas formações, desde cedo, é tão importante para formar sociedades com mais respeito e empatia? Estas e outras questões foram temas de rodas de conversas, apresentação de pesquisas, saraus, lançamento de livros e muito mais durante o evento Mar de Leituras. Além da presença de idealizadores, crianças, jovens e famílias atendidas por bibliotecas comunitárias cearenses, o evento contou com a presença do Secretário da Cultura do Ceará, Fabiano Piúba.











Links sobre o evento

https://youtu.be/02RbILmRrOk?si=is0WXMzDJAFQKPoS

https://www.facebook.com/share/p/18wpf6JmTd/

https://www.instagram.com/p/BstMWFIHUkc/?img_index=6

https://www.instagram.com/p/BqaRTg3h0QA/

03

Eventos, Apresentações e Espetáculos





1994 e 1996

Exposição de artes plásticas no Espaço Cultural dos Correios

A exposição contou com o acervo produzido ao final de cada ano de formação. A maioria dos quadros foram inclusive vendidos para reposição de material. As exposições representaram os primeiros eventos públicos fora dos muros da instituição e do bairro, alcançando um público externo encantado com o potencial da arte dos meninos e meninas participantes.

2008

José e Outras Histórias

Espetáculo inspirado na história real de uma criança da comunidade, retratou como o poder da infância cheia de arte, brincadeiras e imaginação é capaz de lidar com os desafios e os conflitos do seu mundo, contando com a participação dos grupos das oficinas de violão, flauta, balé e violino.

vídeo do espetáculo

https://youtu.be/WPgHuO3rIeY?si=r0cgCMga1GbyeRRD







2009 e 2010

João de Arribação

Espetáculo apresentado no Teatro Dragão do Mar, conta a história de um menino que buscava em suas viagens entender o mundo dos/as adultos/as e atravessar as proble- máticas desse mundo tão complexo, diante do qual optara por permane- cer criança, mantendo a magia das brincadeiras, da verdadeira amizade, dos sonhos e da espontaneidade.

Links

João de Arribação - Espetáculo completo:

https://youtu.be/s0Sug91Uva0?si=56zhwG2eDCpbHEu1

Lançamento Sonho Feliz de Viver:

https://youtu.be/p3JoHWj60-Q?si=va68aQN86DfCstS2

CD completo Sonho Feliz de Viver :

https://youtube.com/playlist?list=PLPfrSqBb_lkXICEOL14yGvp0tWUFWxnHl&si=o74CNouZK2gdlCUE

2012 e 2013

Sonho Feliz de Viver

Em maio de 2012, foi lançado o CD "Sonho Feliz de Viver", no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, com relançamento em janeiro de 2013, no Teatro José de Alencar. Do mesmo modo, o CD representa acima de tudo um registro-síntese de um ze- loso e burilado processo sociopeda- gógico de amadurecimento técnico, social, afetivo, artístico e cultural dos públicos participantes e também dos arte-educadores e facilitadores, sendo 10 das 11 faixas do álbum compostas durante as oficinas de desenvolvimento artístico.









2013

Paisagem da Janela

Espetáculo Paisagem da Janela realizado em Dezembro de 2013, na Casa José de Alencar, fez uma homenagem ao cantor Milton Nascimento e a amizade das crianças e adolescentes das comunidades do Padre Andrade e do Jardim Iracema. A apresentação é composta pelo coral, grupo de violão e flautas, dança (balé, dança contemporânea e hip-hop) e teatro. Realizado pelo Projeto Criança Feliz com o apoio da Secretaria de Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos, Fundo para crianças e Famílias Reunidas.

Links

Paisagem da janela:

https://youtu.be/46-yRNYsc60?si=54E-4k6-hTjxarE6

Raízes

https://www.facebook.com/share/p/15qbmwQGtM/

Brasil Sonoro

https://youtu.be/_nsf7RkNDpI?si=gTr4I-4IWkXwScs2

2014 e 2015

Raízes

No ano de 2014, o espetáculo "Raízes" aconteceu como programação oficial da Bienal Internacional do Livro do Ceará, no Centro de Eventos do Ceará, com duas apresentações. A montagem contou com a participação de 120 crianças e adolescentes atendidos pelo PROCIF, das oficinas de desenvolvimento artístico (dança, expressão cênica, coral acompanhado de violões, violinos e flautas), em torno de músicas e motivos que reavivam e colocaram em contato o público com as raízes da arte e da cultura cearense, contando com a participação do Maracatu Nação Iracema, que atua e é sediado no Jardim Iracema, já considerado um parceiro do Projeto Criança Feliz.

2016 e 2017

Brasil Sonoro

Em sua concepção, o espetáculo propõe um olhar sensível sobre a importância da música, em espe- cial o samba, enquanto expressão e pensamento. Pensamento que inspira, inquieta, propõe, transforma, transcende a realidades vivas e imediatas. Revela a força da música que nasce nas ruas e nos guetos e que resiste a tudo que se opõe à sua própria existência. A música nasce na desarmonia e sobrevive ao caos. A música que é memória, que desce o morro e ganha asas para ganhar o mundo. Que guarda a sua ancestralidade no batuque da latinha de graxa de Germano Mathias; e que se mantém viva no compasso do samba que nasce no coração de Noel e a todos enfeitiça.









Realizado na Casa José de Alencar, durante o projeto "Histórias e Quintais", o lançamento do livro "Memória das Flores- narrativa de mulheres que fiam a vida bordando", coletânea de vivências do grupo de mães existente no Projeto Criança Feliz, contou com apresentações musicais, teatrais e a entrega dos certificados de participação nos cursos de bordado.

Livro Memória das Flores

2018

Espetáculo Colibris

O espetáculo Colibris, foi o resultado das atividades artísticas desenvolvidas pelo Projeto Criança Feliz nos ano de 2018. Com um rico reper- tório de canções consagradas, que foram apresentadas pelas crianças e adolescentes que faziam parte dos grupos de Canto Coral, Violão, Flauta, Percussão, Movimento Hip Hop, Dança e Teatro. Muita música,dança, poesia e arte encantaram quem assistia esse espetáculo. A curiosidade é que as mães bordadeiras do Grupo Pé de Sonho estiveram presentes no evento.

Links

https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1151855218324733&type=3

https://www.blogdolauriberto.com/2018/11/memorias-das-flores-narra-vida-de.html

2019

GRACIAS A LA VIDA

O espetáculo musical "GRACIAS A LA VIDA" foi construído a partir das experiências vividas durante as aulas de canto coral, violão, violino, flauta, percussão, dança e teatro. Durante o espetáculo, são apresentados alguns instrumentos que foram construídos com as crianças após as oficinas de luteria experimental, ministradas pelo multi-instrumentista e luthier Fernando Sardo na Tapera das Artes. Fruto dessa parceria tivemos ainda uma participação especial do jovem músico e luthier Edi e suas composições sonoras. Contamos com um repertório rico em canções que nos levam a refletir sobre questões diversas e urgentes. Um olhar sensível sob o planeta, nossas origens e ancestralidade, o caos e os sentimentos que envolvem
questões sociais profundas, são alguns pontos que gostaríamos de ressaltar.
O espetáculo homenageia o centenário de Jackson do Pandeiro, o rei do ritmo, da irreverência e da alegria. Propõe uma reflexão sobre o valor da arte e o papel do artista em tempos tão difíceis. Cantando em espanhol nosso coral infantil interpretou duas lindas canções de Violeta Parra: Volver a los 17 e Gracias a La Vida.



Escolha do nome

A canção Gracias a La Vida foi escolhida para dar nome ao musical por revelar em seus versos um sentimento muito nobre: a gratidão. É uma maneira de expressarmos o quanto somos gratos a tudo que nos é oferecido a cada pulsar do coração. O ar que respiramos, os olhos para ver belezas, os pés para seguir caminhos, os braços para acolher o irmão e as mãos para resistir a toda e qualquer forma de exclusão. Gracias a La Vida é um espetáculo de agradecimento àqueles que tornaram possível essa maravilhosa experiência. Aos padrinhos, todo nosso carinho, afeto e admiração

Parceiros

SESC Ceará: Doação de hortifrútis e alimentos proteicos para o lanche dos participantes. Contribui para a minimização da fome e do estado de subnutrição das crianças que participam das atividades socioeducativas nesta entidade.

ChildFund Brasil: Contribui com apoio financeiro e assessoria técnica para o desenvolvimento de projetos sociais voltado a crianças e adolescentes em situação de risco social com foco em saúde, educação, atividades socioeducativas e desenvolvimento comunitário. Contribui para o fortalecimento do desenvolvimento institucional, visando atender à crianças e adolescentes privados de condições materiais e de serviços necessários ao desenvolvimento dos seus potenciais.

Projeto União (PROUNI): Espaço cedido para a realização de atividades socioeducativas e ações voltadas à promoção do livro, leitura e literatura, por meio da Biblioteca Comunitária Jardim Literário.

Projeto Famílias Reunidas (PROFAR): Espaço cedido para a realização de atividades socioeducativas e ações voltadas à promoção do livro, leitura e literatura, por meio da Biblioteca Comunitária Famílias Reunidas.

Rede De Leitura Jangada Literária: A parceria entre o Projeto Criança Feliz e a Rede Jangada Literária fortalece o compromisso com o acesso à leitura, à cultura e à valorização das narrativas comunitárias. A Rede Jangada Literária é formada por 10 bibliotecas comunitárias de Fortaleza e região metropolitana, atuando de forma colaborativa na promoção do direito à literatura e à formação de leitores nos territórios populares. A rede já apoiou financeiramente diversas bibliotecas por meio de projetos aprovados junto ao Instituto C&A e ao Itaú Social, possibilitando a realização de ações formativas, aquisições de acervo, eventos literários e o fortalecimento da gestão comunitária das bibliotecas.

RNBC – Rede Nacional De Bibliotecas Comunitárias: A parceria entre o Projeto Criança Feliz e a RNBC – Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias fortalece o compromisso com a democratização do acesso à leitura e à cultura como direito humano. A RNBC é uma articulação nacional que reúne bibliotecas comunitárias de todo o Brasil, promovendo o fortalecimento das políticas públicas do livro, leitura, literatura e bibliotecas nos territórios periféricos.

Associação Cultural e Educacional Afro Brasileira Maracatu Nação Iracema: Participação nas atividades a serem desenvolvidas focadas na valorização da memória e história da comunidade, visando suas formas de resistência.

Secretaria de Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos :Doação de hortifrútis e alimentos proteicos para o lanche dos participantes. Contribui para a minimização da fome e do estado de subnutrição das crianças que participam das atividades socioeducativas nesta entidade.

Prefeitura Municipal de Fortaleza: Contribui com a doação de alimentos diversos de natureza proteica, laticínios e secos (arroz, feijão, flocos de milho, suco industrializado). Os alimentos doados possibilitam o fortalecimento de lanches balanceados para as crianças e adolescentes sem os quais a entidade não conseguiria oferecer com qualidade.



Links