

Introdução: 11 linhas

D1: 10 linhas

D2: 10 linhas

Conclusão: 7 linhas

1	Evolução Penal e os crimes digitais.
2	Vivemos um tempo de informação. É certo que nunca
3	antes na história humana houve uma disponibilidade
4	tão grande e um acesso tão rápido e fácil à
5	informação. O lado ruim de tanta disponibilidade
6	e ao mesmo tempo a rápida evolução dos meios de
7	comunicação e das estruturas que sustentam é
8	que aumentam no mesmo ritmo os crimes no meio digital.
9	Criminosos evoluem lado a lado com a tecnologia, o
10	avanço é tão rápido que a legislação penal não
11	acompanha, não evolui da mesma forma. Novos tipos
12	penais surgem todos os dias, muitos sem definição
13	específica.
14	Com tantos crimes ocorrendo no meio digital,
15	a sociedade em sistema de freios e contrapesos.
16	Medidas que visem equilibrar o sistema frágil o qual
17	chamamos de sociedade. A insuficiência punitiva é
18	um dos fatores mais relevantes que torna o
19	sistema tão vantajoso para os criminosos, portanto é
20	necessário rever conceitos penais e evoluir de forma mais
21	rápida e menos burocrática leis penais que visem coibir e
22	punir tais crimes de maneira mais rigorosa, pois muitos
23	destes crimes há pouco tempo nem imaginávamos que
24	poderiam existir.
25	A evolução dos crimes digitais tem um destaque sem
26	precedentes no tocante à quantidade e variedade
27	dos tipos penais. A cada dia temos exemplo disso
28	(tipos de crimes, uns já comuns em nosso cotidiano como
29	o estelionato digital, que através de uma engenharia
30	social, técnica que induz o usuário ao phishing, com
31	isso acaba roubando dados pessoais, bancários etc.
32	Uma categoria básica de crime que já é bem conhecida e
33	ocorre cada vez mais por conta de penas brandas de mais
34	o que torna o benefício do crime mais atrativo que o
35	recluído em cometê-lo.
36	Se faz necessário rever o sistema e rever a forma
37	de evoluir para que se consiga de fato estancar ou
38	amenizar o problema, que atinge todos nós enquanto
39	sociedade, a falta de definição para muitos crimes
40	facilita a ação dos criminosos, é urgente o investi-
41	mento pesado em educação e tecnologia em nosso
42	país.
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

ESPELHO PROVA DE REDAÇÃO

Nota: 15

Conteúdo

Nota

O texto deve abordar integralmente o tema proposto. Avaliar-se-ão a capacidade argumentativa, a criatividade do autor, bem como a originalidade do ponto de vista.

Ótimo – 8,0

Muito bom – 6,0

Bom – 4,0

Suficiente – 2,0

Insuficiente – 1,0

Não atende – 0,0

6,0

Estrutura

Nota

Avaliar-se-á a capacidade de o autor do texto elaborar um texto dissertativo, distribuindo-o adequadamente nas partes que o compõe. Além disso, deve-se atentar também para a construção dos parágrafos: é esperado que o texto apresente os seguintes elementos: introdução adequada ao tema/posicionamento – apresentação da ideia a ser discutida, a tese a ser defendida.

Muito bom – 4,0

Bom – 2,0

Suficiente – 1,0

Não atende – 0,0

4,0

Expressão

Nota

Avaliar-se-á os seguintes aspectos:

1. Adequação vocabular;
2. Pontuação;
3. Sintaxe, morfossintaxe, concordância e regência verbal e nominal;
4. Ortografia oficial vigente, acentuação gráfica.

5,0

8,0 pontos – no máximo 3 erros;

7,0 pontos – 4 a 6 erros;

6,0 pontos – 7 a 9 erros;

5,0 pontos – 10 a 12 erros;

4,0 pontos – 13 a 15 erros;

3,0 pontos – 16 a 18 erros;

2,0 pontos – 19 a 21 erros;

1,0 ponto – 22 a 24 erros;

0,0 ponto – mais que 24 erros.

COMENTÁRIOS

Parabéns, Você tem ótimas ideias e as desenvolveu muito bem. Para ficar ainda melhor, deixo algumas orientações abaixo:

- Cada parágrafo precisa ter um tamanho adequado, apesar de todos eles necessitarem de, no mínimo, "três pontos finais". A introdução e a conclusão devem ser as partes mais breves, ou seja, 20% da quantidade de linhas; os parágrafos argumentativos devem ser mais extensos, ocupando 80% do seu texto;

- É essencial que você faça um planejamento pré-textual e depois um rascunho. No planejamento, você ainda não escreverá o texto em sua íntegra, mas, em forma de esquemas, você pode "rabiscar" onde vai cada ideia. Na etapa seguinte, você já pode começar a fazer seu rascunho, dando uma forma a ele, percebendo o que funciona ou não com seu ponto de vista. Só depois disso você faz sua versão final;

- Sempre traga repertórios socioculturais ao seu texto, diferentes daqueles que estão no texto de apoio – pode ser um filme, uma notícia, uma lei, uma música – qualquer elemento que ratifique sua tese;

- Revise elementos gramaticais como pontuação e acentuação;

- Use elementos coesivos entre parágrafos e entre frases para dar noção de causa e consequência entre as ideias e coesão a elas.

Você está em um ótimo caminho para a conquista do seu sonho, e ela está cada vez mais próxima. Dessa forma, continue exercitando nesses últimos momentos, coloque as orientações acima em prática e confie muito no seu potencial, porque você está escrevendo uma linda história.

Boa sorte!