PORTFÓLIO

Produção textual e conteúdo

PABLO RUIZ ANDRADE ROSSI

Uberlândia – MG | pabloruizrossi@gmail.com | (31) 99361-1698

Amostras de escrita autoral, pesquisa e produção de materiais de Sociologia

Apresentação

Este portfólio reúne amostras de produção textual desenvolvidas em diferentes contextos da minha trajetória acadêmica e profissional. Os trabalhos incluem textos autorais e materiais relacionados ao ensino de Sociologia.

As produções selecionadas permitem conhecer aspectos do meu trabalho com pesquisa, seleção e organização de informações, construção de argumentos, explicação de conceitos e adequação da linguagem a diferentes públicos.

1. Escrita autoral

Nesta seção estão reunidos textos autorais. As amostras foram selecionadas para apresentar minha escrita, a organização de argumentos e o desenvolvimento de reflexões.

Texto 01 — No reino das caixas pretas

Link: https://medium.com/@pablorossi1/no-reino-das-caixas-pretas-13159af9d606

Tema: Reflexão filosófica e crítica social sobre a utilização das tecnologias no mundo contemporâneo.

Sobre o texto: Neste ensaio, são discutidas as relações entre os indivíduos e as tecnologias no mundo contemporâneo. O texto problematiza a maneira como os dispositivos e sistemas tecnológicos participam da organização da vida cotidiana, influenciam nossas percepções e condicionam nossas formas de compreender e nos relacionar com o mundo. A metáfora das caixas pretas serve como ponto de partida para questionar aquilo que, embora esteja presente em nossas vidas, nem sempre compreendemos ou colocamos em análise.

Texto 02 — Ecos de uma revolução malsucedidad

Link:*https://medium.com/@pablorossi1/ecos-de-uma-revolu%C3%A7%C3%A3o-malsucedida-0dff99788592*

Tema: Reflexões sobre as transformações e conflitos que experienciamos em vida.

Sobre o texto: Ensaio autoral que aborda os processos de transformação individual e os conflitos que acompanham a tentativa de romper com formas anteriores de existência. A partir de uma escrita introspectiva e filosófica, o texto explora sentimentos de deslocamento, vulnerabilidade e reconstrução, tratando a revolução não como um acontecimento concluído, mas como um processo marcado por rupturas, permanências e contradições.

Texto 03 — A clausura e o encontro

Link: *https://medium.com/@pablorossi1/a-clausura-e-o-encontro-d09d76b42199*

Tema: A construção da identidade individual a partir das relações sociais, das experiências e das referências culturais.

Sobre o texto: Ensaio autoral que propõe uma reflexão sobre a constituição da identidade individual e sua relação com a alteridade. Partindo da experiência da solidão e da escrita como formas de elaboração dos sentimentos, o texto questiona a ideia de um sujeito isolado e autossuficiente, compreendendo a identidade como resultado de um conjunto de relações, experiências e referências intelectuais e afetivas. Em diálogo com pensamentos filosóficos e sociológicos, aborda a multiplicidade de elementos que constituem o indivíduo e a relação entre sua trajetória e aquilo que ele se torna.

Texto 04 — Mundos virtuais, experiências reais.

Link:
https://drive.google.com/file/d/1brO57FLt1XzWuCD5ZtrsHSJB1yIAsLsC/view?usp=sharing

Tema: A construção da identidade individual a partir das relações sociais, das experiências e das referências culturais.

Sobre o texto: Ensaio autoral que propõe uma reflexão sobre a constituição da identidade individual e sua relação com a alteridade. Partindo da experiência da solidão e da escrita como formas de elaboração dos sentimentos, o texto questiona a ideia de um sujeito isolado e autossuficiente, compreendendo a identidade como resultado de um conjunto de relações, experiências e referências intelectuais e afetivas. Em diálogo com pensamentos filosóficos e sociológicos, aborda a multiplicidade de elementos que constituem o indivíduo e a relação entre sua trajetória e aquilo que ele se torna.

2. Produção de conteúdo e materiais de Sociologia

Os materiais desta seção foram elaborados no contexto da atuação docente. São apresentados como amostras de produção de conteúdo informativo e didático, com foco na pesquisa, organização e comunicação de conceitos.

Material 01 — Sociologia: por que compreender a sociedade importa?

Tema: Introdução à sociologia

link:https://drive.google.com/file/d/1NaJPTBdsF_LSGJWq6PKByLnjGwuqME43/view?usp=drive_link

Público: *Estudantes do ensino médio, Professores da Educação Básica, Pessoas descobrindo a sociologia.*

Contexto: *Material didático de apoio à introdução à Sociologia*

Objetivo: O material objetiva apresentar a Sociologia como uma forma de conhecimento que nos permite enxergar criticamente a realidade social, questionar explicações baseadas apenas no senso comum e compreender as relações e estruturas que constituem a vida em sociedade

Contato

Agradeço pela leitura deste material. Fico à disposição para apresentar outras amostras ou esclarecer o contexto de elaboração das produções.

Pablo Ruiz Andrade Rossi

Uberlândia – MG

pabloruizrossi@gmail.com

(31) 99361-1698

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5372314222515822

Linkedin: https://www.linkedin.com/in/pablo-ruiz-andrade-rossi-11b195165/