LUIZ GUSTAVO CASAGRANDE

CURRÍCULO E PORTFÓLIO



FORMAÇÃO ACADÊMICA

Instituição: Universidade Federal do Espírito Santo
Curso: Graduação em Cinema e Audiovisual
Período: 08/2016 – presente

Instituição: Residência Educação (EAD)
Curso: Técnico em Operação de Câmera
Período: 09/2017 – 01/2018

Instituição: University of Technology, Sydney
Intercâmbio: Programa Ciência sem Fronteiras (Austrália)
Curso: Graduação em Engenharia Civil/Construção
Período: 02/2014 – 12/2014

Instituição: Universidade Federal do Espírito Santo
Curso: Graduação em Engenharia Civil
Período: 03/2012 – 06/2015 (incompleto)

CURRÍCULO

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Laboratório de Design Instrucional (LDI – UFES)
11/2018 – presente
Atuação como assistente na área de Audiovisual e Design Digital, na criação de objetos de aprendizagem para os alunos do ensino a distância, da Universidade Federal do Espírito Santo.

Laboratório de Design Instrucional (LDI – UFES)
11/2016 – 10/2018
Atuação como estagiário na área de Audiovisual e Design Digital, na criação de objetos de aprendizagem para os alunos do ensino a distância, da Universidade Federal do Espírito Santo.

Abroad Visas Vistos Consulares
06/2015 – 09/2016
Atuação como Consultor de Intercâmbios no exterior e, em seguida, atuação na área de análise e aplicação de vistos consulares para os Estados Unidos, Canadá, Austrália e Nova Zelândia.

Accenture, Austrália
12/2014 – 01/2015
Atuação como estagiário na área de escrita de testes, assim como de gerenciamento na implementação do novo serviço de medição terceirizado, contratado pela empresa ALM Energy Services.

PROJETOS LDI

DEMOREEL DE PRODUÇÕES

OPERAÇÃO DE CÂMERA, EDIÇÃO E ANIMAÇÃO

Sobre:
No laboratório, produzimos uma gama de materiais e objetos de aprendizagem para os alunos do EaD da UFES. Eu cuido da demanda audiovisual da SEAD, ou seja, filmo e edito videoaulas, roteirizo e crio animações com o auxílio do setor de Ilustração do Laboratório, produzo vídeos institucionais, workshops e tudo que eles precisarem no âmbito audiovisual. Abaixo segue breve demoreel com alguns dos projetos realizados durante o meu tempo no LDI. Muitos dos projetos que participei são videoaulas, mas priorizei por mostrar animações no vídeo, que são um formato mais interessante de passar o conteúdo.

Ferramentas e procedimentos:
Gravação: Filmadora Sony HXR-NX70N e Nikon D3100. Para o áudio, dependendo da gravação usamos microfone lapela Sony, ou shotgun Sony acoplado à câmera ou gravador externo Tascam (às vezes mais de um).
Edição: Adobe Premiere Pro, Adobe Audition, Audacity.
Elementos de animação: Adobe After Effects, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

Disponível em:
https://youtu.be/KRNtuJFA98g





MEU PRIMEIRO APÊ

VÍDEO PARA A BETHA ESPAÇO

EDIÇÃO E ANIMAÇÃO

Sobre o projeto:
Vídeo feito para a imobiliária Betha Espaço para ser veiculado via youtube com o intuito de incentivar a compra do “primeiro apê”.

Ferramentas e procedimentos:
Edição e Animação: Adobe After Effects.
As telas estáticas foram produzidas pela Aldeia Marketing de Conteúdo, que fez o intermédio com a Betha.

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=_swT-dTpwzk

NOVA FROTA

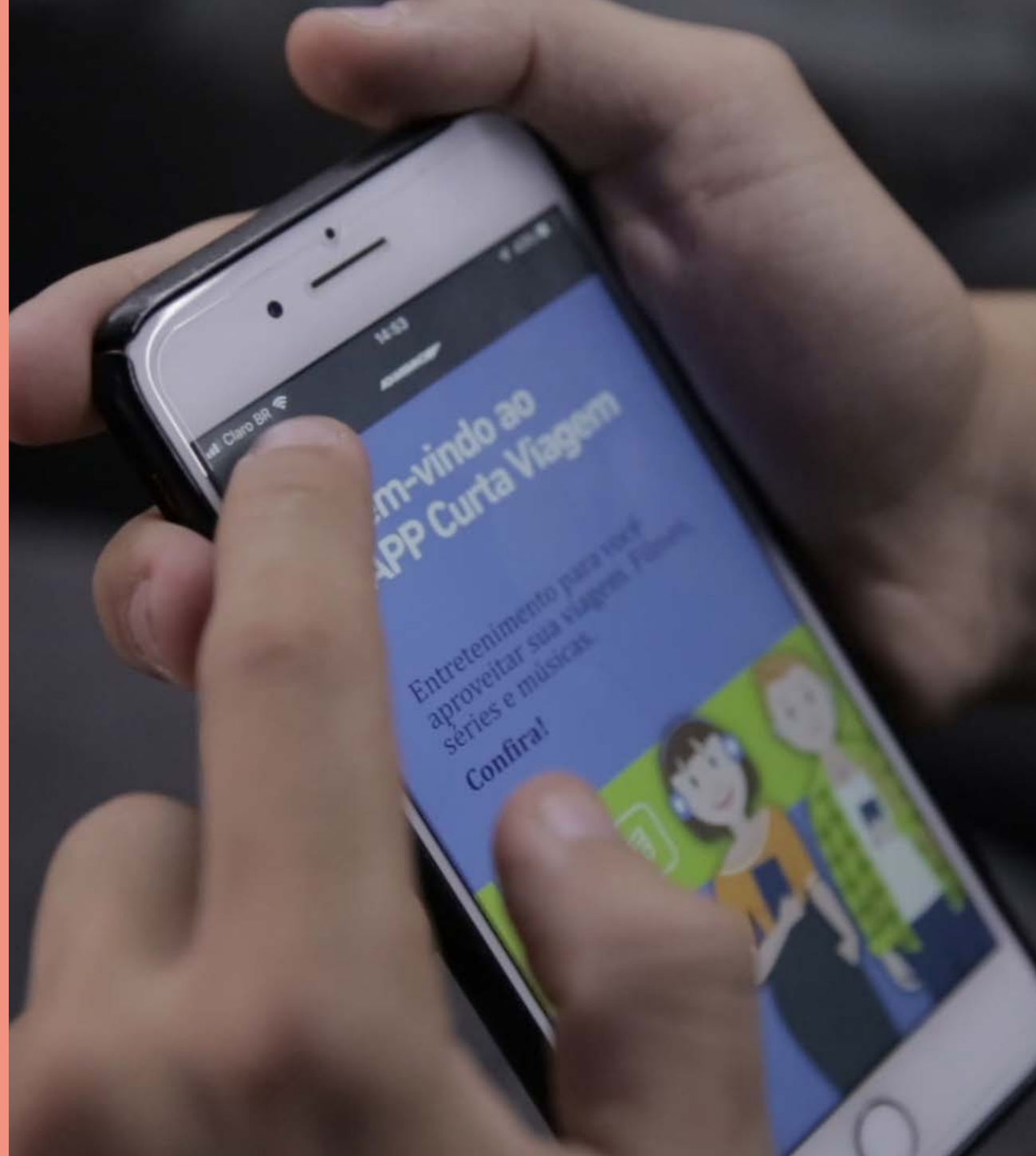
VÍDEO PARA A VIAÇÃO ÁGUIA BRANCA

OPERAÇÃO DE CÂMERA, EDIÇÃO E ANIMAÇÃO

Sobre o projeto:
Neste vídeo, a intenção da Viação foi mostrar as funcionalidades e benefícios da nova frota de double deckers.

Ferramentas e procedimentos:
Gravação: Canon T3i.
Edição: Adobe Premiere Pro.
Elementos de animação: Adobe After Effects.
Em relação aos elementos animados (vinhetas, títulos e informações adicionais), a equipe da agência responsável pelo intermédio me forneceu as telas num arquivo de Illustrator e eu realizei as animações.

Disponível em:
https://www.facebook.com/viacaoaguiab/videos/937435879978465/





MEMÓRIAS DE QUINTAL

CURTA METRAGEM

OPERAÇÃO DE CÂMERA E EDIÇÃO

Sobre o projeto:
Memórias de Quintal é o resultado do trabalho dos alunos do 5° período do curso de Cinema e Audiovisual da UFES. O curta foi produzido como trabalho final das disciplinas de Direção, Produção e Edição, no semestre 2018/2, com o objetivo de praticar todas as áreas da sétima arte aprendidas em sala até então. A disciplina teve como resultado final 3 filmes, de 3 grupos diferentes, sendo este um deles.

Sinopse:
A rotina tranquila de Nana e de suas duas netas muda quando uma menina que vive na rua aparece no seu bar. A comerciante precisa lidar com a necessidade de acolhimento e o desafio de descobrir a origem da pequena forasteira.

Ferramentas e procedimentos:
Gravação: Canon T5i (principal), Canon T3i (secundária) e microfone shotgun Rhode.
Edição: Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects.

Demoreel:
https://vimeo.com/333988492
(o projeto em si ainda não está disponível publicamente)


Corona







AGÊNCIA ALDEIA

CAPA PARA FACEBOOK

ANIMAÇÃO

Sobre o projeto:
Este projeto foi pensado para atualizar a capa do Facebook da Agência Aldeia Marketing de Conteúdo. A ideia era incorporar na animação os valores da empresa com as cores e formas do seu branding original.

Ferramentas e procedimentos:
A equipe da Aldeia forneceu os arquivos abertos de Photoshop para que fossem animados externamente.
Softwares utilizados:
Adobe Photoshop e Adobe After Effects.

Disponível em:
https://www.facebook.com/aldeiaconteudo/videos/1049641578540864/





LEVE NA MALA

SÉRIE DE VÍDEOS PARA A VIAÇÃO ÁGUIA BRANCA

OPERAÇÃO DE CÂMERA, EDIÇÃO E ANIMAÇÃO

Sobre o projeto:
A proposta da Viação era fazer 4 vídeos curtos com dicas de como arrumar a mala com mais eficiência. O foco foi nos diferentes tipos de viagem e bagagens: em família, a trabalho, viagem à praia e bagagem de mão.
O vídeo contou com a participação de uma *personal organizer* para dar as dicas.

Ferramentas e procedimentos:
Gravação: Canon T3i e microfone shotgun Rhode.
Edição: Adobe Premiere Pro.
Elementos de animação: Adobe After Effects.
Em relação aos elementos animados (vinhetas, títulos e dicas), a equipe da agência responsável pelo intermédio me forneceu as telas num arquivo de Illustrator e eu realizei as animações.

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=NuGO4c13Qo8
https://www.youtube.com/watch?v=LhlJTjVVoPI
https://www.youtube.com/watch?v=n76ai-1rHqk
https://www.youtube.com/watch?v=wYcd-0n3NVs

PORTARIA ELETRÔNICA

CURTA METRAGEM

OPERAÇÃO DE CÂMERA E EDIÇÃO

Sobre o projeto:
Portaria Eletrônica é o resultado do trabalho dos alunos do 3° período do curso de Cinema e Audiovisual da UFES. O curta foi produzido como trabalho final da disciplina de Ateliê do Audiovisual II, no semestre 2017/2, com o objetivo de praticar todas as áreas da sétima arte aprendidas em sala até então. A disciplina teve como resultado final 5 filmes, de 5 grupos diferentes, sendo este um deles.

Sinopse:
Ivony, uma mulher já de idade, é porteira de um condomínio e se vê prestes a ser demitida por causa da instalação de um "porteiro remoto" no local onde trabalha. A história coloca em questão até onde a tecnologia pode interferir na vida das pessoas.

Ferramentas e procedimentos:
Gravação: Canon T5i (principal), Canon T3i (secundária) e microfone shotgun Rhode.
Edição: Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects.

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=fViL2TNK1U4







BEHANCE PORTFOLIO REVIEWS

TEASERS E RELEASE

OPERAÇÃO DE CÂMERA E EDIÇÃO

Sobre o projeto:
Em 2015, a Agência Elemento trouxe pela primeira vez o evento Behance Portfolio Reviews para o Espírito Santo. Para a divulgação, criamos 3 teasers contando uma pequena história sobre a expectativa de mentes criativas para o evento. Também criamos um quarto vídeo, após, divulgando como foi o evento.

Ferramentas e procedimentos:
Gravação: Canon T3i.
Edição: Adobe Premiere Pro.

Disponível em:
Teaser #1: https://www.youtube.com/watch?v=ijnIxYN7kBo
Teaser #2: https://www.youtube.com/watch?v=051Y1pYyIDk
Teaser #3: https://www.youtube.com/watch?v=rWi2Tmqmf_I
Release: https://www.youtube.com/watch?v=WRXBmK8kFRw

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Domínio de softwares como Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects e Sony Vegas Pro.
- Domínio do pacote Office.
- Conhecimento intermediário de Audacity, Adobe Audition, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
- Inglês fluente, espanhol intermediário e conhecimento básico de francês.
- Período de aula: noturno.

CONTATO

luizg.casagrande@gmail.com
(27) 99619-3222
ig: @luizcasagrande