

KATIA MAGNONI
KATIA MAGNONI
KATIA MAGNONI

ARCHITECTURE PORTFÓLIO
ARCHITECTURE PORTFÓLIO
ARCHITECTURE PORTFÓLIO



EDUCAÇÃO

- BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO
Umuarama, Paraná | 2010-2014
- PÓS-GRADUAÇÃO ESTRUTURAS DE CONCRETO
Umuarama, Paraná | 2016-2017

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- HABITAT ARCH DESIGN
2016-2017- Arquiteta proprietária
 - Elaboração de projetos, definição de materiais, acabamentos, técnicas e metodologias, execução de obras e serviços e estudos de viabilidade financeira, econômica e ambiental.
 - Prestação de auxílio na execução de projetos de arquitetura, Vistorias de financiamentos habitacionais, prestação de serviços terceirizados a bancos.
 - Elaboração de planilhas orçamentárias de obras financiadas.
- EC TRINDADI ENGENHARIA
2015-2016- Arquiteta Junior
 - Contratada com Arquiteta Junior da empresa.
 - Elaboração de projetos de interiores e arquitetônicos. Atendimento ao cliente.
 - Supervisão de obra.
 - Modelagem 3d e renderização dos projetos Arquitetônicos da empresa.
- EC TRINDADI ENGENHARIA
2012-2015- Estágio
 - Elaboração de projetos.
 - Finalização e detalhamento arquitetônico e executivo. Modelagem e Renderização 3d.
 - Atendimento ao cliente.
 - Acompanhamento de obras

QUALIDADES



IDÉIAS CRIATIVAS



EXPERIÊNCIA EM ATENDIMENTO AO PÚBLICO



PONTUAL



COMUNICATIVA



AMPLO DOMÍNIO EM SOFTWARE

PROFISSIONAL

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Paranaense em 2014, Pós graduada em Estruturas de Concreto do curso de Engenharia Civil, também pela Universidade Paranaense. Experiência em estudo de viabilidade, concepção e elaboração de projeto Arquitetônico e Interiores comercial, residencial e elaboração de loteamentos urbanos.

INTERESSES

Gostaria de fazer parte da equipe de funcionários da empresa, tendo o objetivo de crescer profissionalmente e de maneira produtiva, contribuindo para o desenvolvimento da organização como um todo. Gostaria de fazer parte da equipe de funcionários da empresa, tendo o objetivo de crescer profissionalmente e de maneira produtiva, contribuindo para o desenvolvimento da organização como um todo.

SOFTWARES



AUTOCAD	●	●	●	●	●	○
SKETCHUP	●	●	●	●	●	○
LUMION 3D	●	●	●	●	○	○
COREL DRAW	●	●	●	●	○	○



PRÓLOGO

A arquitetura contemporânea constitui-se num repertório de soluções plásticas e construtivas, com formas geométricas puras e despojadas e assepsia do branco predominante. À um aspecto em comum da arquitetura moderna com a contemporânea que é a diversidade e um alto grau de abstração, perseguindo uma lógica autônoma estabelecida a partir de relações entre as partes e o todo.

Na arquitetura moderna a representação do processo de concepção e construção da obra assumiu um papel quase tão importante quanto a própria imagem final do produto. A aparência sintética de obras contemporâneas remete à arquitetura moderna. O principal ponto de contato entre elas, parece não consistir na utilização de formas ou repertórios semelhantes, mas no retorno de uma acentuada abstração presente no processo de projeto, após um período no qual prevaleceram modelos tipo-morfológicos e imagens referenciais tomadas de forma mais literal.

A arquitetura Contemporânea precisa ser realmente atual, sem anacronismos nem regressão aos tabus modernos. É natural que a arquitetura presente siga plural como a sociedade de seu tempo. Não resta dúvida, entretanto, que merecerá ser definida contemporânea a arquitetura representativa do momento atual, retratando o patamar tecnológico e a sensibilidade estética de nosso tempo, entre outros aspectos. A produção de uma arquitetura contemporânea pede uma relação equilibrada com o passado, sem nostalgia nem desrespeito pelas suas lições.

CONTEÚDO

01
RESIDENCIA H
Projeto Arquitetônico conceitual

01

RESIDENCIA "H"

Projeto Arquitetônico Conceitual



02



03





A inspiração para esta casa provém da majestosa paisagem do Rio Paraná, visível de longe do qual se encontra a chácara de lazer à beira do Rio. A implantação desfruta de vistas generosas, onde a proposta arquitetônica retoma a linguagem do movimento moderno, através de uma arquitetura eficaz e formas geométricas em que a funcionalidade é o principal norteador projetual: linhas retas e tons monocromáticos, cujo único contraste é o calor da madeira, criando um ambiente descontraído e perfeito para apreciar o meio ambiente.



Foram trabalhadas as proporções de cada espaço em referência aos usos. Sua forma responde às necessidades dos moradores. A distribuição da casa responde as suas vistas e orientação. Sala de estar, sala de jantar e quartos no andar superior estão voltados para o leste para aproveitar a vista arborizada e do sol da manhã. A escada, o elemento principal da sala, permite a entrada de luz natural através de uma janela

