

ADRIANO DA COSTA SILVA
adrnodacosta@gmail.com | +55 (85) 99185-3161
Pacajuense morando em Fortaleza, 23 anos
instagram.com/portfolioac

| CASA ALPENDRE (2020)

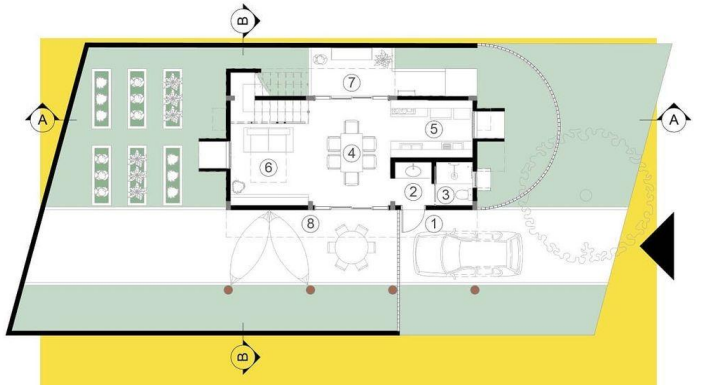
3º lugar no 1º Concurso Estadual Unifametro de Ideias em Arquitetura - A habitação Pós-pandemia

[PERSPECTIVA DA RUA]



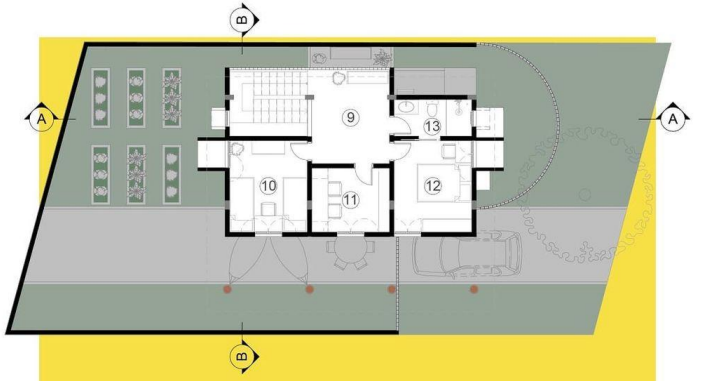
Historicamente, epidemias moldaram a forma de se construir edifícios e de se planejar cidades. Ambientes com aberturas para o exterior e ruas largas com saneamento básico são exemplos disso. Em 2020, com a pandemia do COVID-19, nos deparamos com algumas questões bastante semelhantes e outras novas, decorrentes do modo de vida contemporâneo. Pensar uma habitação que reflita essas condições é o desafio.

Além das propostas explicadas a seguir, não se esqueceu da condição da arquitetura local, da necessidade de ventilação e de iluminação natural, de cores claras, de varandas e de jardins. Assim, é proposta uma casa em dois pavimentos com estrutura de concreto armado (3,0x4,0m) e vedação em alvenaria tradicional pintada de branca para absorver o mínimo de radiação solar. As esquadrias são venezianas de madeira, para permitir ventilação e regulação da iluminação natural, protegidas com lajes de concreto e alvenaria tradicional pintadas de amarelo canário, que funcionam como brises. A coberta é elevada da edificação, atuando no isolamento térmico, e se apoia nas vigas de concreto e nos pilares de madeira. Também se pensou em uma horta no quintal, para aumentar os cuidados com a alimentação e diminuir as saídas para supermercados e feiras compra de frutas, verduras e legumes frescos.



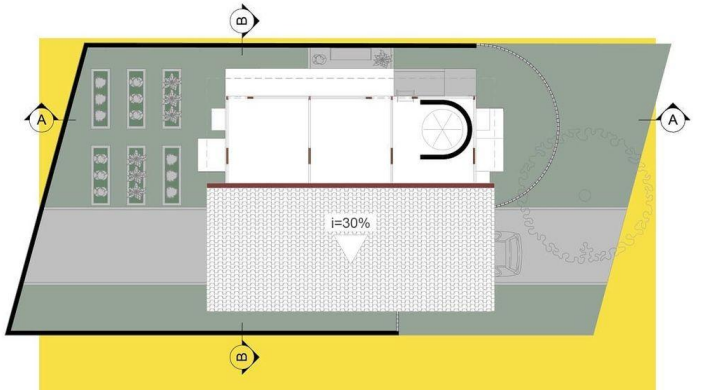
PAVIMENTO TÉRREO

Ambientes	Área Útil
1. Acesso	7,78m²
2. Lavabo	2,41m²
3. Banheiro	2,16m²
4. Sala de Jantar	11,53m²
5. Cozinha/Serviço	6,30m²
6. Sala de Estar	8,55m²
7. Varanda	3,15m²
8. Alpendre	17,19m²



PAVIMENTO SUPERIOR

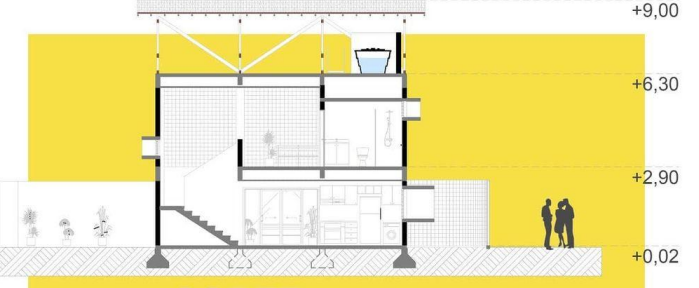
Ambientes	Área Útil
9. Circulação	9,53m²
10. Quarto	9,55m²
11. Escritório	6,70m²
12. Suíte	9,55m²
13. Banheiro Reversível	3,85m²
-	-
Área Útil Total	**93,25m²**



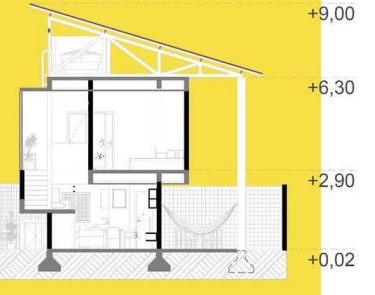
PAVIMENTO COBERTA

Área do Terreno: 228,35m²
Área Construída: 125,56m²
Área Coberta: 93,00m²
Índice de Aproveitamento: 0,55
Taxa de Ocupação: 40,73%
Taxa de Permeabilidade: 45,55%





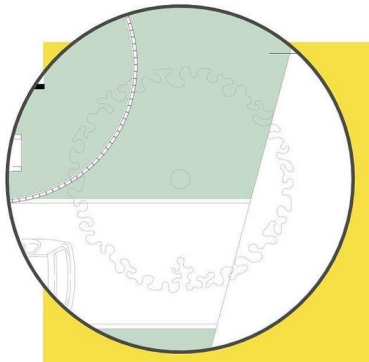
CORTE AA



CORTE BB

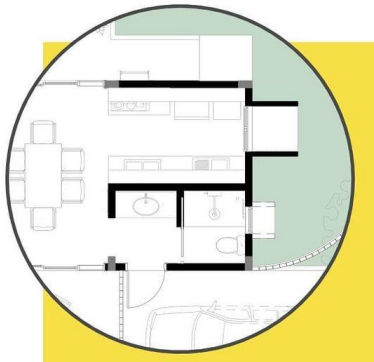
@portfolioac

O QUE MUDAR PARA A HABITAÇÃO PÓS-PANDEMIA?



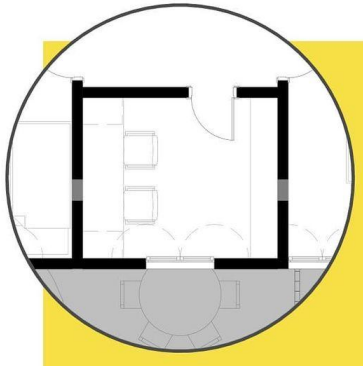
#1 Relação com o Espaço Público

Bem, o primeiro ponto não poderia deixar de ser urbanístico. Historicamente, epidemias moldaram a forma de se construir edifícios e de se planejar cidades. Ambientes com aberturas para o exterior e ruas largas com saneamento básico são exemplos disso. Depois de longo período isoladas, as pessoas ansiarão por espaços públicos de qualidade, que podem ser potencializados pelos recuos de frente dos edifícios (Item #4). Afastar o muro da linha da calçada e/ou trabalhá-lo como elemento vazado são formas de criar passeios mais agradáveis e de aproveitar melhor a natureza.



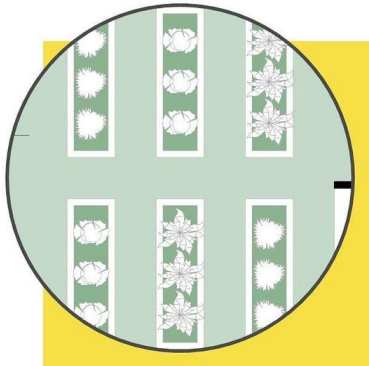
#2 Núcleo Hidráulico

Neste período de isolamento social, um hábito bastante noticiado e discutido foi o da higiene. É consenso entre profissionais de saúde a necessidade de lavar as mãos, as roupas e os alimentos e de tomar banho quando se entra contato com o mundo exterior. Para isto, se faz necessária a presença de uma infraestrutura hidráulica logo na entrada de casa, o que não é muito comum nas nossas construções. Pensar em uma área de transição entre o exterior e o interior com lavabo, com fácil acesso ao banheiro e próximo à cozinha e à área de serviço é uma ótima alternativa para valorizar a higiene. É um partido de projeto que pode ser usado também em escolas, mercados etc.



#3 Trabalho Remoto

Outro tema que se tornou bastante presente na vida das pessoas neste perído foi o trabalho remoto. Com a decisão de poderes executivos estaduais e municipais de fechar os estabelecimentos físicos, muitas pessoas tiveram que adaptar sua rotina para trabalhar em casa. É importante, então, se pensar em um espaço reservado para o trabalho, silencioso e confortável, e também em espaços flexíveis que viabilizem o trabalho em casa, como uma mesa de estudos no quarto ou na varanda, em contato com o exterior, para evitar a fadiga.



#4 Horta Orgânica

Cutivar o próprio alimento é uma ótima alternativa para sair menos de casa para ir ao mercado comprar frutas e legumes frescos. Além de ser uma questão de segurança alimentar e de saúde, é também econômica em um momento de incertezas, de possíveis alta de preços e baixa de estoques. Esta é uma temática que estrapola a escala da casa e está presente na cidade com as discussões sobre Agricultura Urbana. Um exemplo bem interessante é a iniciativa da Prefeitura de Victória, no Canadá, que distribuiu mudas para a população durante a pandemia, estimulando o plantio de árvores frutíferas nos espaços públicos (Item #1) e a criação de hortas comunitárias.

#5 Política Pública

A pandemia evidenciou a crise habitacional no Brasil e mostrou que o direito a moradia é fundamental para a manutenção da vida. Ainda é muito alto o número de famílias sem teto, vivendo em casas em condições inadequadas de moradia e sem infraestrutura básica. É também alto o número de terrenos vazios e de prédios subutilizados, que não cumprem sua função social prevista na Constituição Federal de 1988. Além disso, desde 2014, houve um encolhimento do programa "Minha Casa, Minha Vida", o que veio agravando a situação da moradia no Brasil. É imprescindível, portanto, o investimento em política habitacional, não somente na construção de novas casas, mas também na ocupação de imóveis ociosos e no aluguel social.

[PERSPECTIVA DA ÁREA SOCIAL]



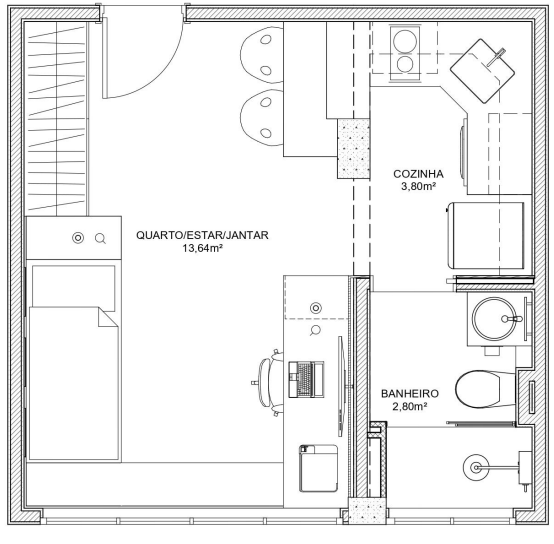
[PERSPECTIVA DO QUINTAL]



| PROJETO DE INTERIORES DE UMA KITNET (2019)

Exercício de projeto para um rapaz solteiro de 30 anos, estudante de pós-graduação de engenharia, que gosta de música e coleciona vinis.

[PLANTA DE LAYOUT]

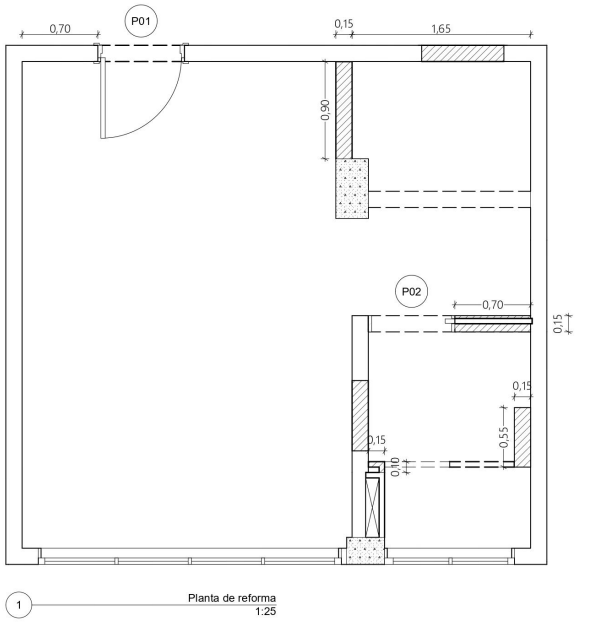


OBSERVAÇÕES:

1) Todas as medidas devem ser verificadas no local.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ		
PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1		10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA		MAT: 373537
ASSUNTO:	ESCALA:	PRANCHA:
PLANTA DE LAYOUT	1:25	01 / 07

| PROJETO DE INTERIORES DE UMA KITNET (2019)



1 Planta de reforma
1:25

LEGENDA:

	DEMOLIR
	CONSTRUIR
	PERMANECER

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓD.	TIPO	ALT.	LARG.	PEIT.	REVESTIMENTO
P01	PORTA PARANÁ DE ABRIR	2,1m	0,8m	-	LAMINADO FÓRMICA CHOCOLATE NATURE M405
P02	PORTA PARANÁ EMBUTIDA DE CORRER	2,1m	0,8m	-	LAMINADO FÓRMICA CHOCOLATE NATURE M405

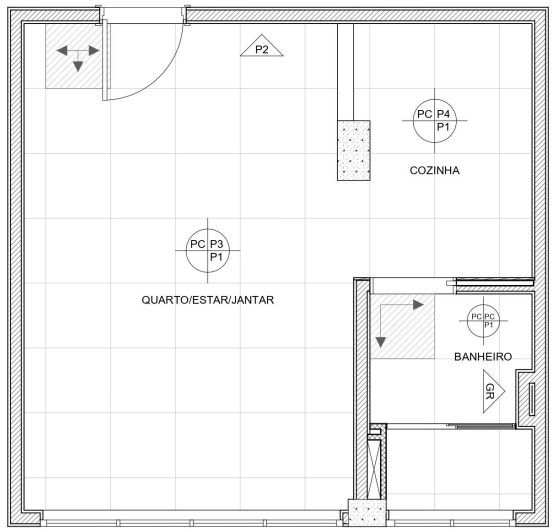
OBSERVAÇÕES:

1) Todas as medidas devem ser verificadas no local.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1	10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA	MAT: 373537
ASSUNTO: PLANTA DE REFORMA	ESCALA: 1:25
PRANCHA:	02 / 07

[PLANTA DE REFORMA]



1 Planta de Paginação de piso
1:25

LEGENDA:

	PISO
PC	PORCELANATO FRANCE PLUS ACETINADO 60X60cm BCO. ELIANE
	PAREDE
P2	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR BRANCO GELO HIDRACOR
P3	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR AZUL PAVÃO HIDRACOR
P4	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR AMARELO CANÁRIO LUXENS
GR	GRANITO PRETO BRASIL 60X60cm
	TETO
P1	PINTURA PVA LATÉX COR BRANCO NEVE
	PEÇA INTEIRA DE REFERÊNCIA DO INÍCIO DA PAGINAÇÃO

OBSERVAÇÕES:

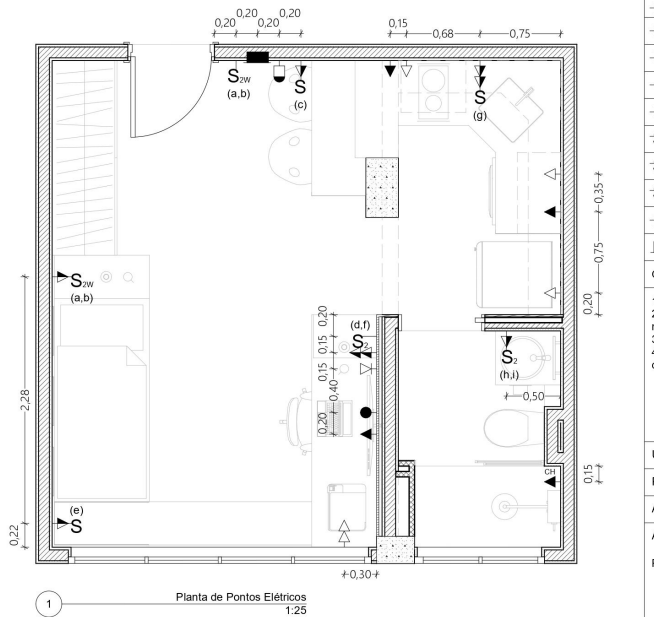
1) Todas as medidas devem ser verificadas no local.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1	10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA	MAT: 373537
ASSUNTO: PLANTA DE PAGINAÇÃO DE PISO	ESCALA: 1:25
PRANCHA:	03 / 07

[PLANTA DE PAGINAÇÃO DE PISO]

| PROJETO DE INTERIORES DE UMA KITNET (2019)



1 Planta de Pontos Elétricos
1:25

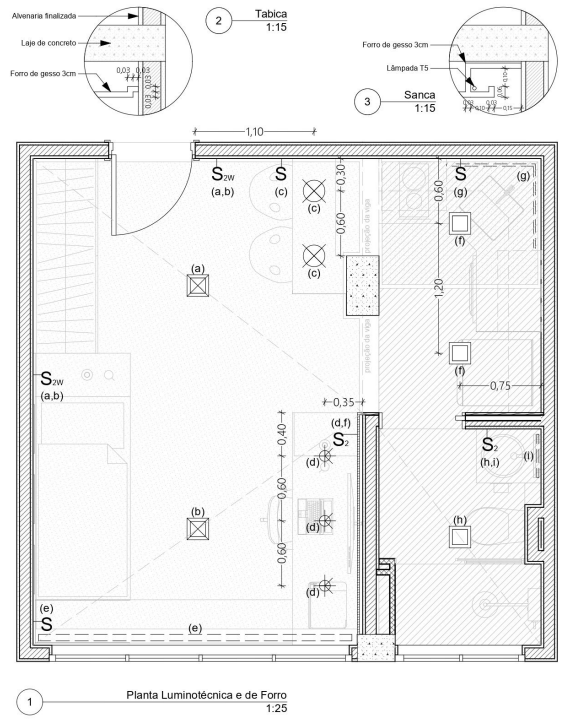
LEGENDA:

	TOMADA DE CORRENTE UNIVERSAL SIMPLES, h=0,60m DO PISO
	TOMADA DE CORRENTE UNIVERSAL SIMPLES, h=1,10m DO PISO
	TOMADA DE CORRENTE UNIVERSAL SIMPLES, h=1,60m DO PISO
CH	TOMADA PARA CHUVEIRO ELÉTRICO, h=1,80m DO PISO
	TOMADA DE CORRENTE UNIVERSAL DUPLA, h=0,60m DO PISO
	TOMADA DE CORRENTE UNIVERSAL DUPLA, h=1,10m DO PISO
	TOMADA PARA ANTENA DE TV, h=1,60m DO PISO
	TOMADA PARA TELEFONE, h=0,60m DO PISO
S	INTERRUPTOR SIMPLES 1 SEÇÃO, CAIXA 4"x2", h=1,10m DO PISO
S2	INTERRUPTOR SIMPLES 2 SEÇÕES, CAIXA 4"x2", h=1,10m DO PISO
S2W	INTERRUPTOR TREE-WAY DUPLO, CAIXA 4"x2", h=1,10m DO PISO OU h=0,65m QUANDO ESTIVER PRÓXIMO A UMA CAMA
	INTERFONE, h=1,60m DO PISO
	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE LUZ, h=1,60m DO PISO

OBSERVAÇÕES:

1) Todas as medidas devem ser verificadas no local;
2) Quando o ponto estiver cota do em planta, prevalece a cota em planta e as medidas devem ser tomadas pelos eixos da caixa;
3) Entre os eixos das caixas considerar uma cota de 15cm;
4) As caixas posicionadas ao lado dos vãos de portas devem obedecer uma cota de 20cm do osso da alvenaria, livrando o forramento.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ		
PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1		10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA		MAT: 373537
ASSUNTO:	ESCALA:	PRANCHA:
PLANTA DE PONTOS ELÉTRICOS	1:25	04/07



1 Planta Luminotécnica e de Forro
1:25

LEGENDA LUMINOTÉCNICA:

	LUMINÁRIA QUAD. DE EMBUTIR BCA. P/ 1 LÂMPADA DICRÓICA
	LUMINÁRIA QUAD. DE SOBREPOR BCA. P/ 1 LÂMPADA DICRÓICA
	LUMINÁRIA PENDENTE COM LÂMPADA LED A 1,70m DO PISO
	LUMINÁRIA DE EMBUTIR ORIENTÁVEL BCA. P/ 1 LÂMP. DICRÓICA
	LÂMPADA FLUORESCENTE TUBULAR T5 AMARELA (SANCA)
	FITA LED BRANCA
S	INTERRUPTOR SIMPLES 1 SEÇÃO, CAIXA 4"x2", h=1,10m DO PISO
S2	INTERRUPTOR SIMPLES 2 SEÇÕES, CAIXA 4"x2", h=1,10m DO PISO
S2W	INTERRUPTOR TREE-WAY DUPLO, CAIXA 4"x2", h=1,10m DO PISO OU h=0,65m QUANDO ESTIVER PRÓXIMO A UMA CAMA

LEGENDA DE FORRO

	FORRO TABICADO EM GESSO ACARTONADO, h=2,80m
	FORRO TABICADO EM GESSO ACARTONADO, h=2,52m
	LAJE DUPLA PRÉ-EXISTENTE, h=2,52m (NO NÍVEL DA COZINHA)

OBSERVAÇÕES:

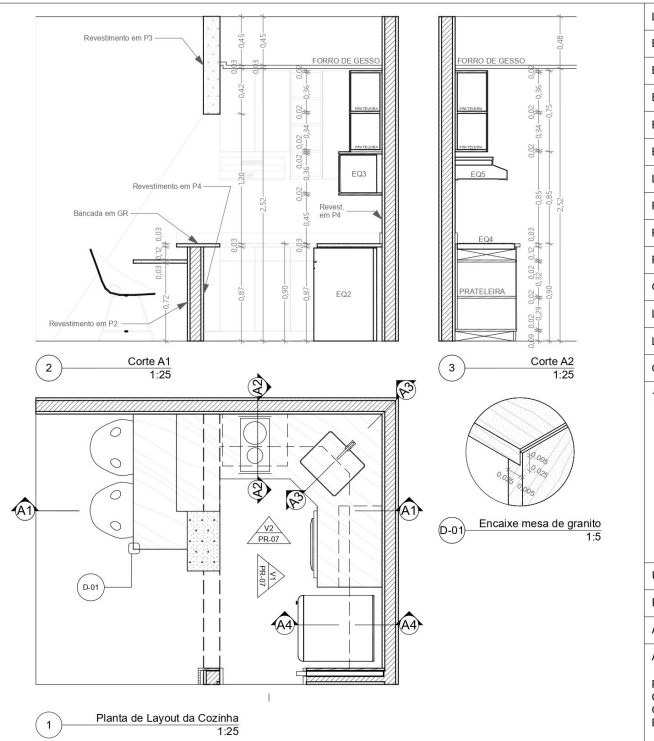
1) Todas as medidas devem ser verificadas no local;
2) Ver detalhe do forro tabicado em 2 - PR5;
3) Ver detalhe da sanca em 3 - PR5.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ		
PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1		10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA		MAT: 373537
ASSUNTO:	ESCALA:	PRANCHA:
PLANTA LUMINOTÉCNICA E DE FORRO TABICA SANCA	1:25 1:15 1:15	05/07

[PLANTA DE PONTOS ELÉTRICOS]

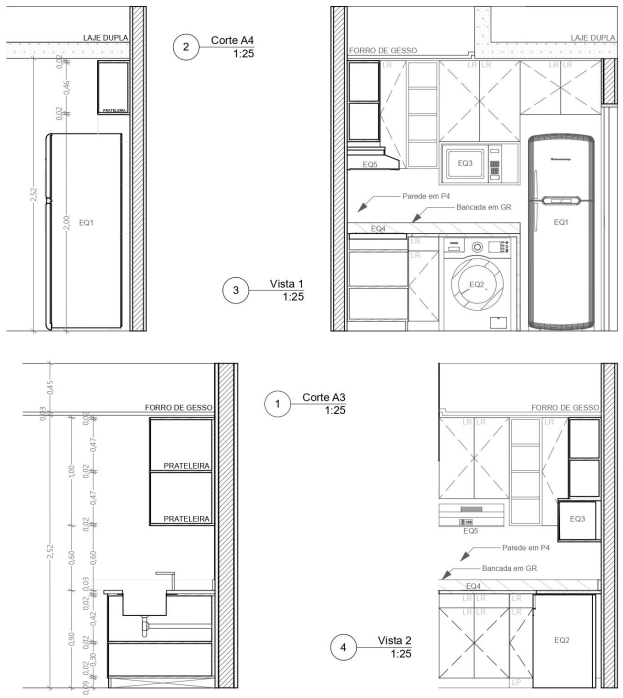
[PLANTA LUMINOTÉCNICA E DE FORRO]

| PROJETO DE INTERIORES DE UMA KITNET (2019)



LEGENDA DE EQUIPAMENTOS:	
EQ1	GELADEIRA BRASTEMP RETRÔ FROST FREE 354L PRETA 220V
EQ2	LAV. E SEC. SAMSUNG WD4000 ECOBUCCLE 11Kg BRANCA 220V
EQ3	FORNO MULT. BRASTEMP GOURMAND 31L C/ GRILL PRETO 220V
EQ4	COOKTOP 2 BOCAS POR INDUÇÃO FISCHER MESA VITROCERÂ-MICA PRETO 220V
EQ5	DEPURADOR DE AR SLIM SUGGAR DI62PT 60cm PRETO 220V
LEGENDA DE REVESTIMENTOS:	
P2	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR BRANCO GELO HIDRACOR
P3	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR AZUL PAVÃO HIDRACOR
P4	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR AMARELO CANÁRIO LUXENS
GR	GRANITO PRETO BRASIL
LF	LAMINADO FORMICA BOLIANA TOP MATTE M980
LP	LAMINADO FORMICA PRETO STONE L121
OBSERVAÇÕES:	
1) Todas as medidas devem ser verificadas no local.	

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ		
PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1		10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA		MAT: 373537
ASSUNTO:	ESCALA:	PRANCHA:
PLANTA DE LAYOUT DA COZINHA	1:25	06/07
CORTE A1	1:25	
CORTE A2	1:25	
ENCAIXE MESA DE GRANITO	1:5	

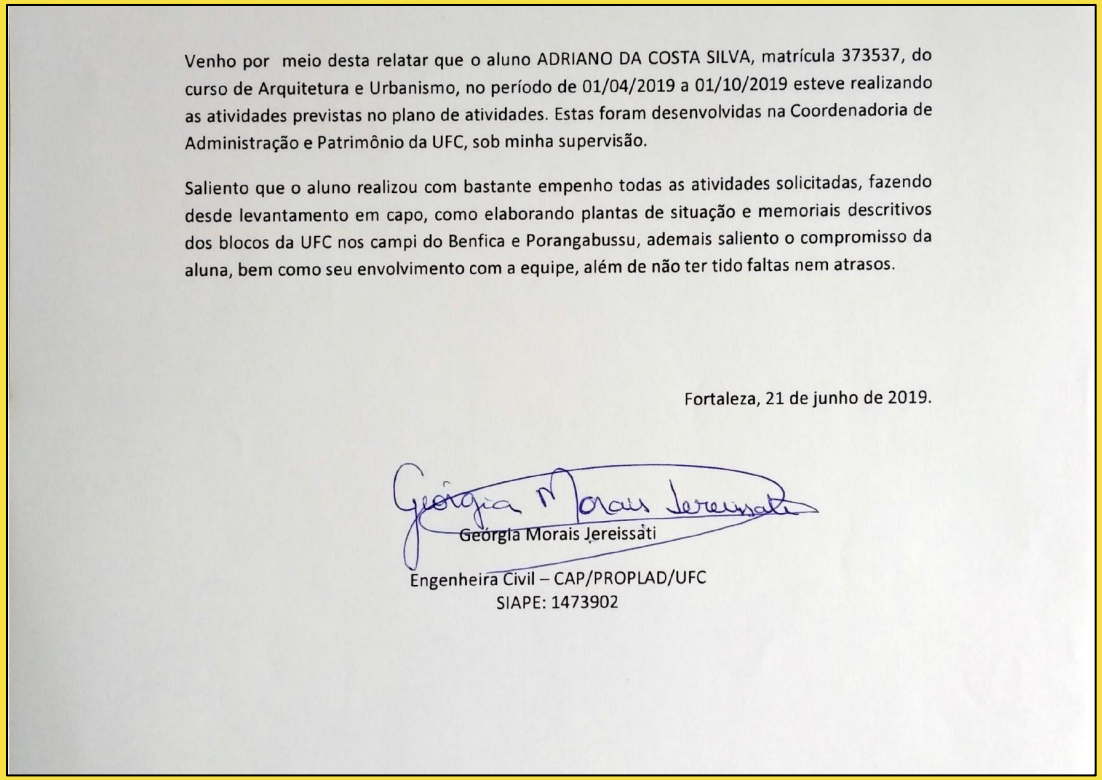


LEGENDA DE EQUIPAMENTOS:	
EQ1	GELADEIRA BRASTEMP RETRÔ FROST FREE 354L PRETA 220V
EQ2	LAV. E SEC. SAMSUNG WD4000 ECOBUCCLE 11Kg BRANCA 220V
EQ3	FORNO MULT. BRASTEMP GOURMAND 31L C/ GRILL PRETO 220V
EQ4	COOKTOP 2 BOCAS POR INDUÇÃO FISCHER MESA VITROCERÂ-MICA PRETO 220V
EQ5	DEPURADOR DE AR SLIM SUGGAR DI62PT 60cm PRETO 220V
LEGENDA DE REVESTIMENTOS:	
P2	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR BRANCO GELO HIDRACOR
P3	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR AZUL PAVÃO HIDRACOR
P4	PINTURA ACRÍLICA FOSCA COR AMARELO CANÁRIO LUXENS
GR	GRANITO PRETO BRASIL
LF	LAMINADO FORMICA BOLIANA TOP MATTE M980
LP	LAMINADO FORMICA PRETO STONE L121
OBSERVAÇÕES:	
1) Todas as medidas devem ser verificadas no local; 2) Todas as portas dos armários possuem abertura do tipo toque mágico.	

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ		
PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES 1		10/12/19
ALUNO: ADRIANO DA COSTA SILVA		MAT: 373537
ASSUNTO:	ESCALA:	PRANCHA:
CORTE A3	1:25	07/07
CORTE A4	1:25	
VISTA 1	1:25	
VISTA 2	1:25	

[DETALHAMENTO DA COZINHA]

| AVALIAÇÕES EM ESTÁGIOS ANTERIORES



Venho por meio desta relatar que o aluno ADRIANO DA COSTA SILVA, matrícula 373537, do curso de Arquitetura e Urbanismo, no período de 01/04/2019 a 01/10/2019 esteve realizando as atividades previstas no plano de atividades. Estas foram desenvolvidas na Coordenadoria de Administração e Patrimônio da UFC, sob minha supervisão.

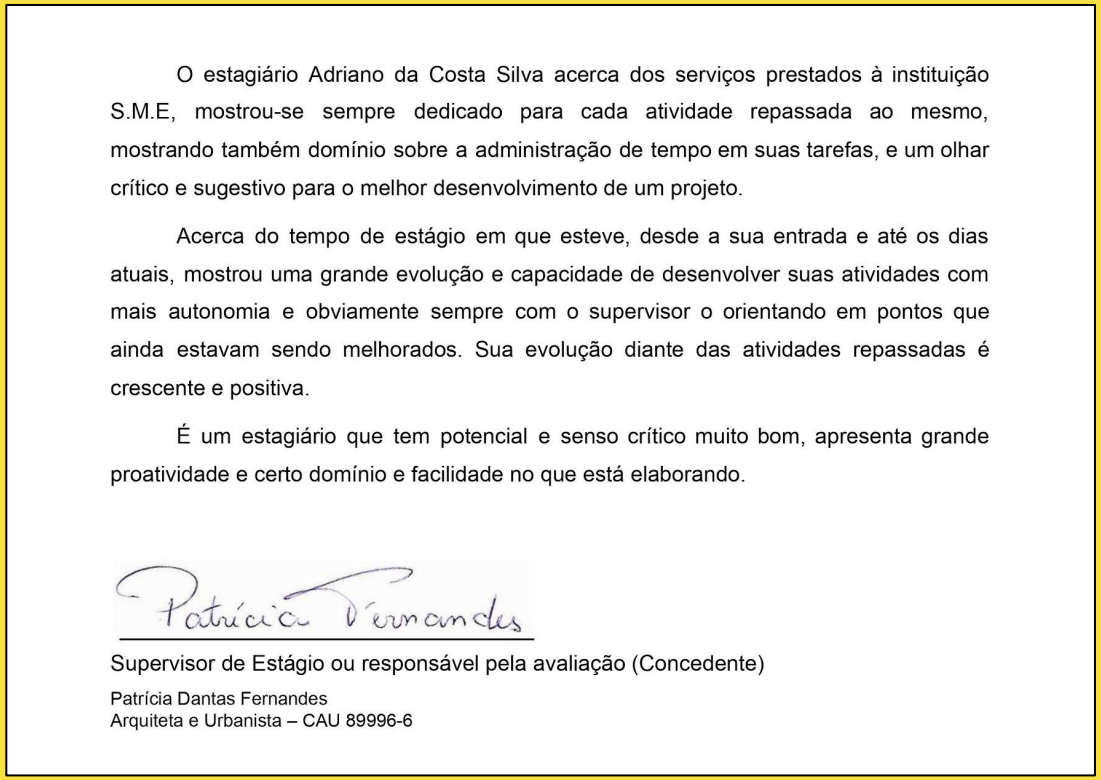
Saliento que o aluno realizou com bastante empenho todas as atividades solicitadas, fazendo desde levantamento em capo, como elaborando plantas de situação e memoriais descritivos dos blocos da UFC nos campi do Benfica e Porangabussu, ademais saliento o compromisso da aluna, bem como seu envolvimento com a equipe, além de não ter tido faltas nem atrasos.

Fortaleza, 21 de junho de 2019.

Georgia Morais Jereissati

Engenheira Civil – CAP/PROPLAD/UFC
SIAPE: 1473902

[PROPLAD-UFC]



O estagiário Adriano da Costa Silva acerca dos serviços prestados à instituição S.M.E, mostrou-se sempre dedicado para cada atividade repassada ao mesmo, mostrando também domínio sobre a administração de tempo em suas tarefas, e um olhar crítico e sugestivo para o melhor desenvolvimento de um projeto.

Acerca do tempo de estágio em que esteve, desde a sua entrada e até os dias atuais, mostrou uma grande evolução e capacidade de desenvolver suas atividades com mais autonomia e obviamente sempre com o supervisor o orientando em pontos que ainda estavam sendo melhorados. Sua evolução diante das atividades repassadas é crescente e positiva.

É um estagiário que tem potencial e senso crítico muito bom, apresenta grande proatividade e certo domínio e facilidade no que está elaborando.

Patrícia Fernandes

Supervisor de Estágio ou responsável pela avaliação (Concedente)

Patrícia Dantas Fernandes
Arquiteta e Urbanista – CAU 89996-6

[SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO]



ADRIANO DA COSTA SILVA
adrnodacosta@gmail.com | +55 (85) 99185-3161
Pacajuense morando em Fortaleza, 23 anos
instagram.com/portfolioac