BIANCA CECILIAN

ARQUITETURA & URBANISMO

ARQUITETURA E URBANISMO

CONTATO

(31) 99420-5402

biancacecilian18@gmail.com

EDUCAÇÃO

2015 - Ensino médio completo Colégio SOMA

2016 - Graduação em Engenharia Civil
Incompleta - 5 períodos cursados
PUC Minas

2018 - Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Atual - Previsão de formatura 1/2023
PUC Minas

SOFTWARE

- AutoCAD
- Adobe Photoshop
- Google Sketch Up
- Pacote Office
- Revit

IDIOMAS

- Inglês
- Espanhol

PALESTRAS/WORKSHOP

2018

- Criatura na terra prometida.

Ricardo de Ostos.

- Arquitetura, limitação e oportunidade.

Terra e Tuma.

2019

- Uma experiência de representatividade na arquitetura e no urbanismo.

Arquitetas Negras

- O pensar do espaço: Interação entre arquitetura e a forma de viver.

Studio AG Arquitetura.

- Acessoria técnica para mulheres de baixa renda.

Arquitetura na periferia.

- Estruturas de flexao ativa alinhadas a processo de fabricação digital

Seiichi Suzuki

- Arquitectura: Naturaleza da Naturaleza

Luis Longhi



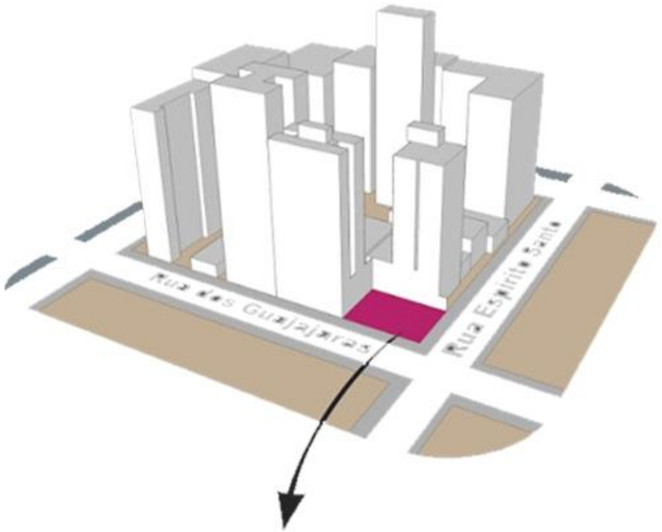
Suspiro urbano

Intervenção urbana

Proposta de intervenção urbana em uma área de estacionamento no hipercentro de Belo Horizonte - MG . O projeto foi resultado da disciplina de Projetos I do curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas.

Orientado pelos professores Fernando Pacheco, Jeanne Freitas e Paulo Waisberg.

A proposta de intervenção surgiu da premissa de criação de uma área que atenda às necessidades urbanas do público local de forma criativa e aconchegante.



Estacionamento localizado entre a Rua Espírito Santo e da Rua dos Guajajaras.

Região caracterizada por um intenso fluxo de veículos e pedestres, pela presença de escolas e faculdades, além de edifícios tanto comerciais quanto residênciais.

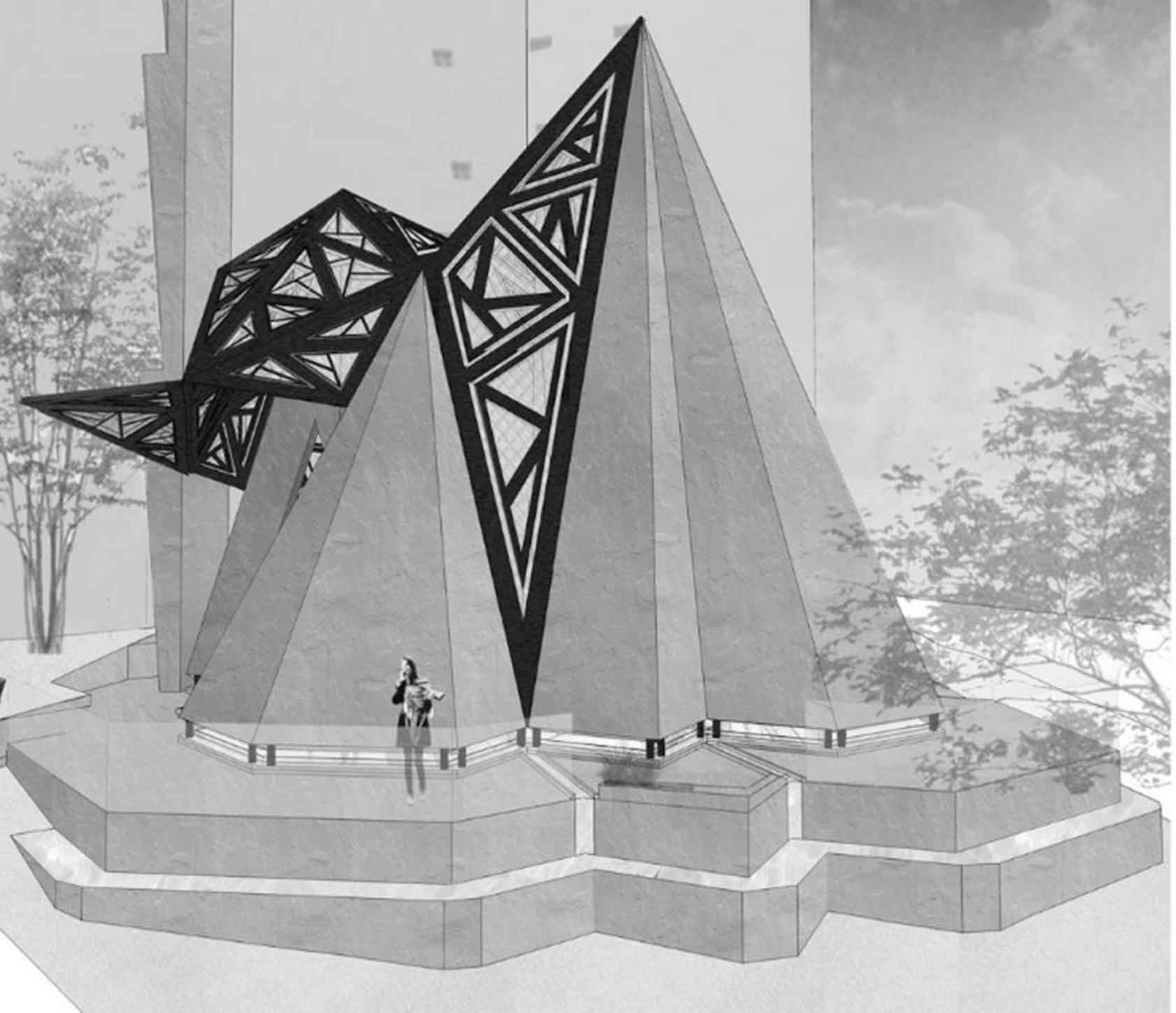












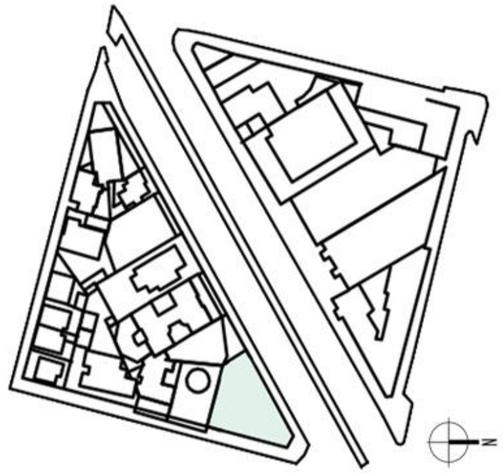
Mesquita Maghrib

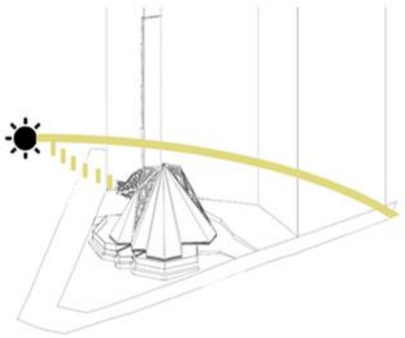
Espaço Sagrado

Proposta de um Espaço Sagrado de pequena escala em uma área cetral de Belo Horizonte - MG. O projeto foi resultado da integração das disciplinas de Projetos II, Modelos Digitais II, Representação II e Cultura Religiosa do curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas.

Orientado pelos professores Diogo Carvalho, Manfredo Hoppe, Sergio Saraiva e José Martins.

A proposta integra paisagisticamente com os espaços adjacentes, criando espaços livres e públicos, considerando os graus de apropriação e conectividade com a cidade e no prórpio terreno.









O projeto busca referências na cultura islâmica, como exemplo, nas artes plásticas com o uso de muxarabi.

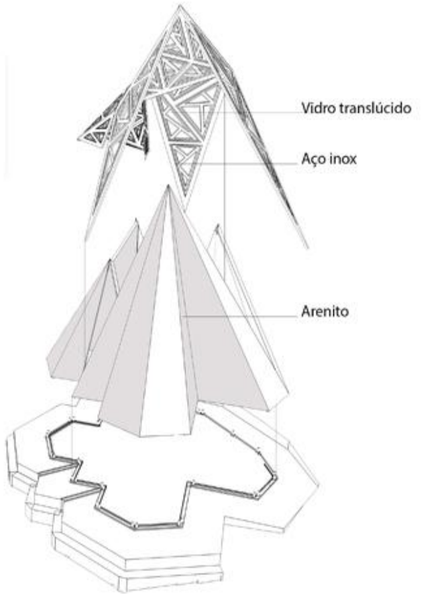
As formas anicônicas do islamismo refletem na escolha da arquitetura cristalina, em que a repetição de triângulos dispostos encontram com exágonos e somam, afim de criar a estrutura externa.

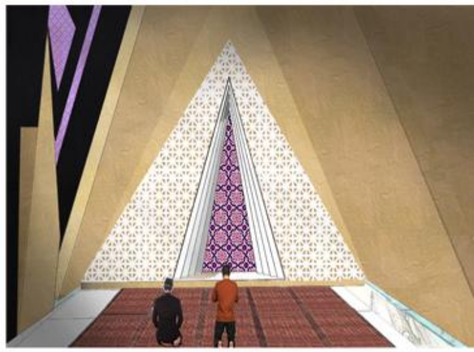
















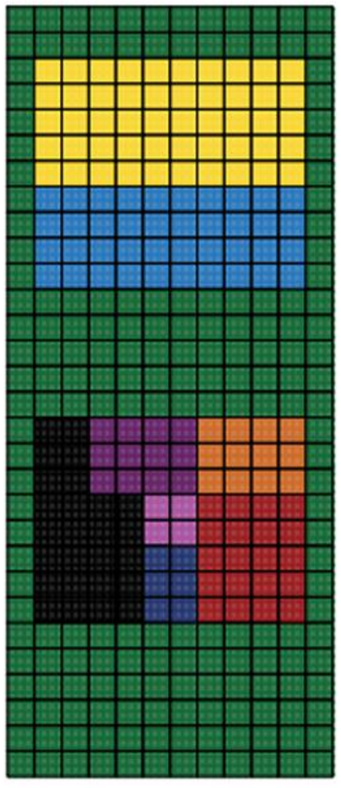
Casa Mondrian

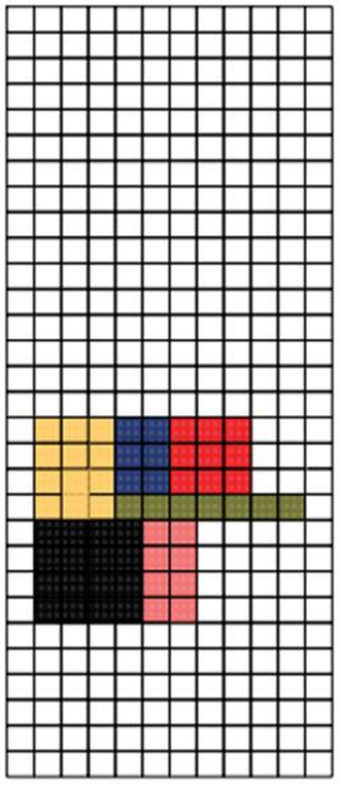
Residência familiar

Proposta de uma residência familiar a partir de ideias do artista Piet Mondrian. O projeto foi resultado da disciplina de Modelos Digitais II do curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas.

Orientado pelo professor Manfredo Hoppe.

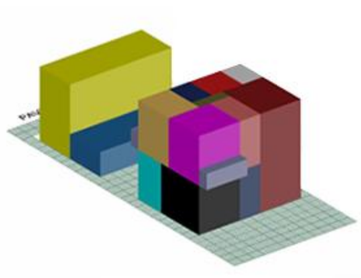
O projeto consiste em uma casa de no máximo 200m² pensada através da disposição de cores inspiradas nos quadros de Mondrian.

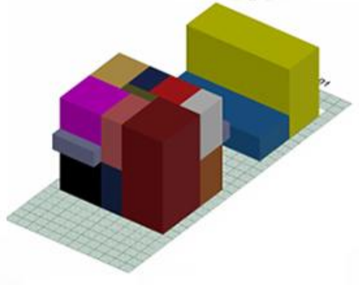


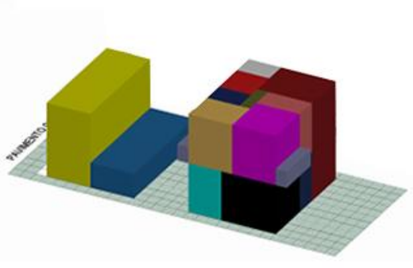


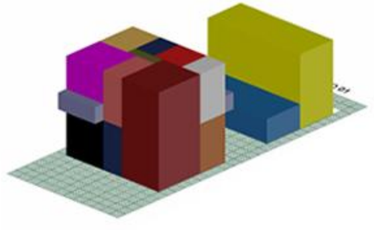
- GARAGEM 20m²
- SALA DE ESTAR 20m²
- SALA DE JANTAR 12m²
- LAVANDERIA 6m²
- DESPENSA 4m²
- COZINHA 12m²
- ÁREA PISCINA 40m²
- ÁREA GOURMET 50m²
- SALA DE TV 6m²
- QUARTO 9m²
- SUÍTE 16m²
- QUARTO 12m²
- CIRCULAÇÃO 7m²
- BANHEIRO 6m²
- BANHEIRO 8m²
- ÁREA VERDE

















Casa M.I.M.

Residência familiar

Proposta de uma Casa Mínima na Ocupação Paulo Freire localizada na região do Barreiro em Balo Horizonte - MG.

Trabalho orientado pelo professor André Sousa na disciplina de Projetos III.

Com a proposta de ter uma forma considerada mínima, devido às considções financeiras, de implantação, de localização e irregularidades do terreno, a casa possui um design inteligente, espaços compartilhados para melhor atender as necessidades da família.

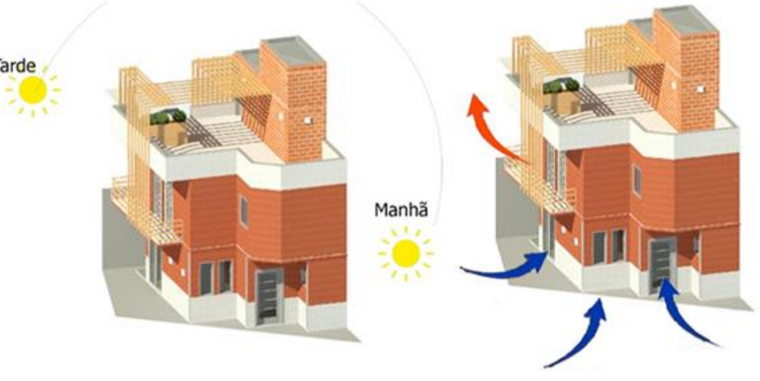
O conceito do projeto é de que todos têm o direito à uma moradia, que seja adequada para a realidade da família, por isso a escolha do nome, uma casa para MIM.











O projeto desenvolveu a partir de três planos horizontais. Possui duas formas de acesso, sendo uma por dentro da ocupaçao e a outra pela rua principal Serra do Jatobá.

Além da proposta de ambiente aberto para gerais mais interaçao da família, o primeiro pavimento foi elaborado a partir das etapas de obra, que, por se tratar de uma autoconstrução, o tempo é maior e o espaço irá habitar, de forma flexivel, os três moradores.

Através do acesso pela rua Serra do Jatoba, o último andar tem o objetivo de ser um ambiente de comércio, mais especificadamente, uma área para churrasco, conforme solicitado pelos moradores.















Barros & Utsch

Escritório de contabilidade

Projeto de interiores realizado para o escritório de contabiliadade Barros & Utsch localizado no Bairro Ipiranga em Belo Horizonte - MG.

A proposta apresentada e solicitada pelo cliente é de ambientes modernos, claros e práticos, que atendam às necessidades de um escritório contábil.

O projeto envolve a área de recepção, lavabo, sala de reunião e a sala da gerência.



Assim como todo o projeto, a recepção conta com cores claras e uma boa iluminação. O piso de cimento queimado foi a escolha da cliente e todo o restante harmoniza com esta decisão.



A parede em destaque conta com um delicado papel de parede de arabescos, além do letreiro que leva a cor dominante da empresa. Um espaço de café e plantas deixa o ambiente agradável para quem aguarda.

A sala da gerência ganha a persanalidade do cliente, com o uso de cores em detalhes e itens de decoração, porém o ambiente permanece conectado ao restante do escritório possuindo cores claras e aconchegantes.

Os móveis são planejados para atender às necessidades de um escritório de contabilidade.

Para garantir o conforto ao cliente, foi criado um espaço considerado de descanso, ou menos formal.





A sala de reunião conta com um painel de televisão com continuidade ao teto, dando um ar moderno para o ambiente. A cor da empresa foi novamente utilizada para criar uma maior referência.



Logicnet

Empresa de T.I.

Projeto de interiores realizado para a empresa Logicnet, especializada na área de T.I.

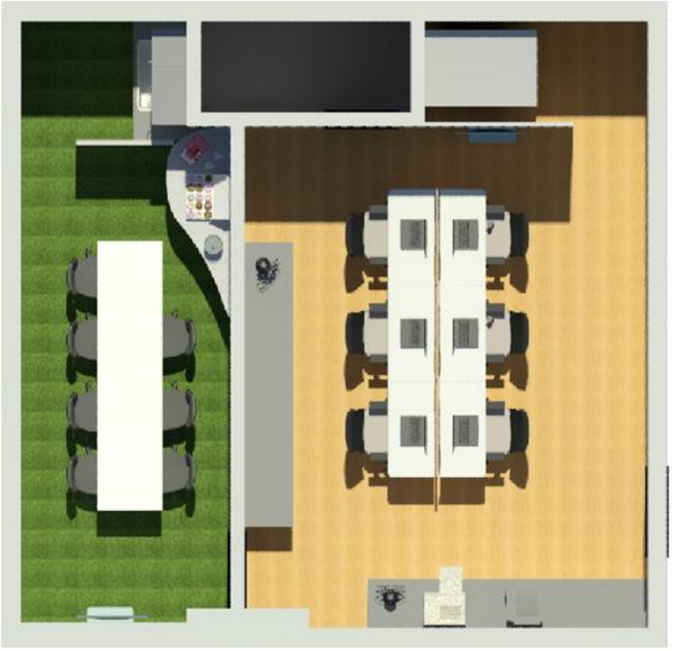
O cliente necessita de bancadas livres para o desenvolvimento de soluções em informática. A sala possui uma varanda que foi transformada para atender as necessidades da empresa.

A proposta consiste em melhor disposição de equipamentos e a criação de uma sala de reunião.









Para manter a privacidade, a sala de reunião está localizada na atual varanda, o piso de grama sintética e as grandes janelas, dão um ar mais leve no ambiente, o que foi solicitado pelos clientes.

Uma divisória para a área de cozinha também foi colocada, gerando uma privacidade para ambos os ambientes.

A sala de trabalho está toda livre, para que os funcionários façam testes conforme necessário, além disso o armazenamente está separado, reforçando a necessidade de áreas e bancadas livres.





Consultorio

Psicologia e terapeutico

Projeto de interiores realizado para dois consultórios. O desafio encontrado foi realizar dois projetos com filosofias distintas em uma única sala, sem que um interfira de maneira negativa no outro.

Os ambientes em comum possuem um aspecto simples para que ambos paciêntes se sintam confortáveis.



Os pacientes de tarapeutia ocupacional são crianças, para isso todo o ambiente é voltada para esse público.

Poucos armários, muitas estantes para deixar os brinquedos expostos, além de uma piscina de bolinhas, parede de escalada e um balanço.

Muitas cores nas paredes, assim como no chão com o uso de tatame colorido, que além de alegrar o ambiente, trás conforto para as crianças.

O projeto ainda conta com a instalação de um lavatório especial para as crianças em consulta.





O consultório da pscióloga exige um ambiente moderno e simples. Um armário para armazenamento de prontuários e brinquedos, sem uma grande quantidade de decoração, para que o foco do paciente não seja desviado.

Tem-se o conceito de “setting analítico” em que o paciente não tem contato visual com a pscicóloga, reforçando a ideia de que ele deve manter todo o foco em sua consulta.

O ambiente deve ser acolhedor, para isso foi utilizado cores claras em todo o espaço, além da iluminação que altera a luminosidade de acordo com a necessidade da consulta.

O dente de leão está associado à esperança na vida, à crença em um futuro melhor e o poder de cura de qualquer problema atual. Devido ao seu símbolo, está nos detalhes decorativos do ambiente.





