



P O R T F O L I O

Eduardo Alves Rodrigues

QUEM SOU...

Com 30 anos de experiência de mercado e com formação na Escola Panamericana de Arte, possuo diversas habilidades importantes para a criação de peças diferenciadas em campanhas e eventos.

Especializado em diagramações, embalagens e facas especiais de materiais gráficos diversos, tenho também vasto conhecimento em programas eletrônicos, o que me permite transitar em diferentes ambientes de criação.

Há 20 anos sou prestador de serviço para várias empresas.

MATERIAIS IMPRESSOS

Cliente Roche Farmacêutica

Convite e envelopes para o evento Futura.

Impressão em papel reciclado.



MATERIAIS IMPRESSOS

Ciente Roche Farmacêutica

Caderno com programação para o evento Futura.

Miolo impresso em papel reciclado e capa empastada na folha de fibra de bananeira.



MATERIAIS IMPRESSOS

Ciente RochePrev

Convite evento.

Faca especial no logo, dobra diferenciada e impresso em papel reciclato.

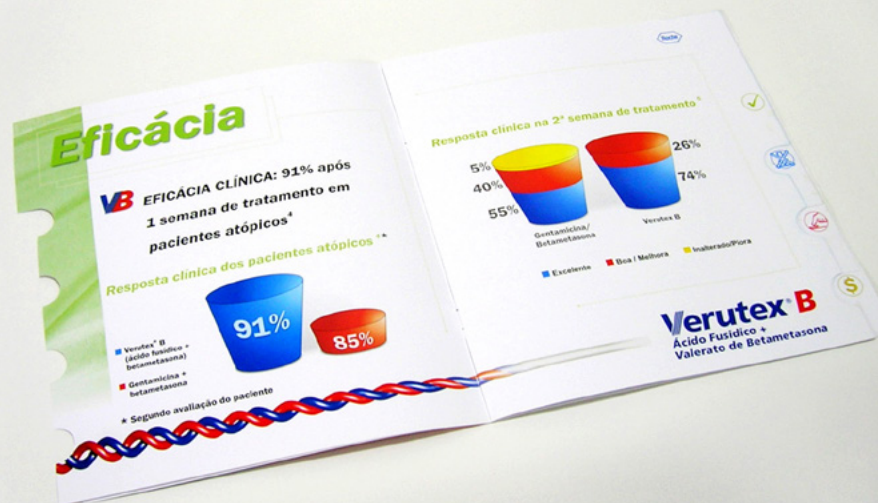


MATERIAIS IMPRESSOS

Ciente Roche Farmacêutica

Visual Aid produto Verutex.

Faca especial e diferenciada nas orelhas.



MATERIAIS IMPRESSOS

Cliente CCE

- Folhetos produtos eletrônicos – TV CCE;
- Catálogo produtos eletrônicos – Aiwa.

Impressão em papel couchê com aplicação de verniz UV e *hot stamping*.



MATERIAIS IMPRESSOS

Cliente Roche Farmacêutica

Criação das capas e diagramação dos artigos científicos.



MATERIAIS IMPRESSOS

Diversos clientes

Capa, diagramação e ilustração em jornais e revistas.



MATERIAIS IMPRESSOS

Cliente Roche Farmacêutica

Pasta estudo hepatite C produto Pegasis.

Pasta com laminação BOPP fosca, impressão em pantone prata e verniz UV com reserva.

São 3 etapas:

- 1ª – fechada – Impressão da asa com pantone e UV com reserva;
- 2ª – primeira aba aberta – a asa e uma parte do cavalo com UV com reserva;
- 3ª – segunda aba aberta – a bolsa com impressão em pantone e a diagramação do texto e gráficos com UV com reserva.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Blister promocional produto Supradyn.

Impressão em papel metalizado com applique em *pet* para colocar a embalagem do produto.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Blister promocional produto Flanax.

Acompanhamento da foto.

Faca especial para destaque da foto do Raf e aplique em pet para colocar a embalagem do produto.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Blister removível produto Flanax.

O *blister* não pode ser colado na embalagem do produto, por isso criei abas para fixação nas aberturas das tampas.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Ciente Roche Farmacêutica

Faixa de gôndola produto Flanax.

A minha idéia foi fazer a reprodução da embalagem e manter a identidade do *blister* promocional.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Blister removível produto Redoxon.

O *blister* não pode ser colado na embalagem do produto, por isso criei abas para fixação nas aberturas das tampas.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Blister promocional produto Redoxon gotas.

O *blister* foi feito para colocar duas embalagens do produto.

Feito todo em papel triplex.

* Foto do display aberto.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Ciente Roche Farmacêutica

Display promocional produto Redoxon gotas.

A idéia, também, é fazer com que a criança destaque o boneco e monte.

* Foto do *display* montado.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Faixa de gôndola com *take one* produto Redoxon.

A minha idéia era colocar um *take one* na faixa e também fazer com que a foto do produto ficasse em destaque.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Display expositor produto Redoxon.

Todo desmontável, só com encaixes de fácil montagem, para envio aos representantes espalhados em todo o país.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Display expositor produtos Redoxon e Supradyn.

Foi um display promocional para os dois produtos onde combinei as duas campanhas.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Display expositor ponta de gôndola produto Supradyn.

Todo de encaixe, não possui colas.

Feito para acomodar muitas embalagens do produto.



DISPLAYS PROMOCIONAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Embalagem transporte e display expositor produto Bepantol.

Essa embalagem foi elaborada para depois de aberta virar um display expositor.



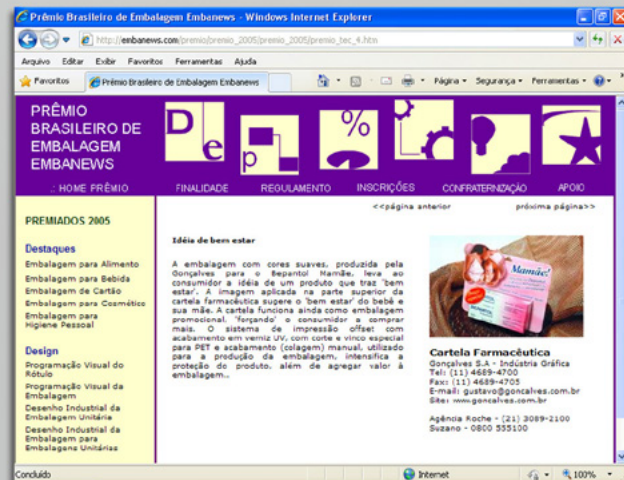
DISPLAYS PROMOCIONAIS

Ciente Roche Farmacêutica

Blister promocional produto Bepantol.

Faca especial para destaque da foto e aplique em *pet* para colocar duas embalagens do produto.

* GANHOU prêmio Embanews 2005.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Embalagem de amostras para médicos produto Prolopa.

Embalagem diferenciada para amostras do produto com tabela posológica.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Press kit (kit enviado para jornalistas) do programa Cucas.

Embalagem com brindes, MiCAs e *press release* para jornalistas.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Embalagens brindes para o evento Futura.

Impresso em papel reciclado e com foto de textura de folha.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Régua diagnóstica hepatite C produto Pegasys.

Informações que deslizam dentro das luvas.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente Roche Farmacêutica

Brinde recordação departamento Oncolatina.

Caixa com 6 cds com fotos dos eventos.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente CCE

Embalagem brinde 30 anos (berço para CD e Fita VHS).

Impressão que representa uma pedra de mármore.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente CCE

Stickers promocionais para aparelhos eletrônicos:

- Televisores;
- Aparelho de som e caixas acústicas.

Impressos em vários tipos de papel (couchê e triplex) com verniz UV e *hot stamping* holográfico.



PROJETOS ESPECIAIS

Cliente CCE

Stickers promocionais para aparelhos eletrônicos:

- Televisores;
- Aparelho de som e caixas acústicas.

Impressos em vários tipos de papel (couchê e triplex) e *vacuum forming* com verniz UV e *hot stamping* holográfico.



Cliente Favacor Seguros



Cliente Roche Farmacêutica

Logotipo para o projeto de CRM na América Latina.



Cliente Tenshi-Kai

Logotipo para o centro de estética e terapia corporal com massagem japonesa (Shiatsu).

TENSHI-KAI significa sociedade do anjo.



Eduardo Alves Rodrigues

Av. dos Remédios, 376 – Ap. 155 – Bloco C
São Paulo, SP – CEP 05107-000
Cel.: 11 9.8689.6047
E-mail: ea.rodrigues.br@gmail.com

Apresentação

Com 30 anos de experiência de mercado e com formação na Escola Panamericana de Arte, possuo diversas habilidades importantes para a criação de peças diferenciadas em campanhas e eventos.

Especializado em diagramações, embalagens e facas especiais de materiais gráficos diversos, tenho também vasto conhecimento em programas eletrônicos, o que me permite transitar em diferentes ambientes de criação.

Há 20 anos sou prestador de serviço para várias empresas.

Experiência profissional

2003/2011 – Prisma Design

Minha empresa onde atuava como prestador de serviços.

Meus principais clientes:

M3COM GESTÃO DE COMUNICAÇÃO

- Campanhas médicas, anúncios, diagramação de materiais gráficos diversos, materiais de eventos, embalagens e animações.

EURO RSCG LIFE COMUNICAÇÕES

- Finalização de materiais diversos.

141 PREVIEW

- Campanhas médicas, anúncios, diagramação de monografias, materiais de eventos, embalagens e animações.

1 + 9 PRUMO

- Apostilas de treinamento

PRODUTOS ROCHE QUÍMICOS E FARMACÊUTICOS S.A.

- Materiais promocionais, campanhas médicas, campanhas de *endomarketing*, anúncios, diagramação de revistas, diagramação de monografias, displays promocionais, *visuais aid* e animações.

ROCHE DIAGNÓSTICA BRASIL LTDA.

- Impressos e campanhas de *endomarketing*.

1998/2002 – EAR Desenho & Comunicação

Minha empresa onde atuava como prestador de serviços.

Meus principais clientes:

PRODUTOS ROCHE QUÍMICOS E FARMACÊUTICOS S.A.

- Materiais promocionais, campanhas médicas, anúncios, diagramação de revistas, diagramação de monografias, *displays* promocionais, *visuais aid* e animações.

TCE INDÚSTRIA DA AMAZÔNIA

- Embalagens.

SA.COM EDITORA

- Editoração e ilustração para as revistas Windows em Finanças e Executivos Financeiros.

DAI-EI

- Diagramação de anúncios e catálogos.

CCE DA AMAZÔNIA

- Embalagens, materiais promocionais, catálogos e ilustrações para manuais.

INTER AÇÃO MARKETING E SERVIÇOS

- Material para promoção de incentivos e materiais promocionais e coordenação de campanhas de incentivo – Samsung.

1989/1998 – Arte Final Publicidade

(House Agency do Grupo CCE)

CARGOS:

Diretor de Arte	(1993 / 1998)
Assistente de Arte	(1990 / 1993)
Arte Finalista	(1989 / 1990)

- Particpei de montagem de feiras e eventos (UD), criava e finalizava vários materiais gráficos, desenvolvia *displays* para exposição em feiras (UD interna), coordenava a produção gráfica, responsável pelo *layout* das embalagens, acompanhamento e direção de fotografias, acompanhamento de fotolito e impressão.

1991 – Consumer Marketing Promocional

CARGO:

Diretor de Arte (*free-lancer*)

- Coordenava a criação e execução de materiais promocionais.

1989 – Studio Bassani & Bassani

CARGO:

Arte Finalista (*free-lancer*)

- Finalizava vários materiais gráficos.

1981/1989 – Dimas de Melo Pimenta

CARGOS:

Auxiliar de Publicidade	(1988 / 1989);
Auxiliar de Vendas	(1985 / 1988);
Auxiliar de Escritório	(1981 / 1985).

- Finalizava materiais gráficos diversos, criação de impressos e participava da produção gráfica.

Formação técnica

2004 INCOMPANY APRESENTAÇÃO DE CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS

Miami Ad School – ESPM

2004 MACROMEDIA FLASH MX 2004 AVANÇADO

ENG DTP & Multimídia.

2003 MEU CONCEITO TEM CONCERTO

Senac.

2003 PLANEJAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Senac.

2003 MACROMEDIA FLASH MX BÁSICO

ENG DTP & Multimídia.

2003 CURSO DESIGN DE EMBALAGEM

Abre Associação Brasileira de Embalagem.

2003 TRATAMENTO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS BASEADO NO PHOTOSHOP;

2002 ILLUSTRATOR 10 – DICAS & TRUQUES;

2002 CORELDRAW! 10 – ENVIO E FECHAMENTO DE ARQUIVOS;

2002 PHOTOSHOP 7 – DICAS & TRUQUES

Desktop Publishing.

2001 CURSO DE DREAMWEAVER E FLASH

Bit Company.

1999 CURSO DE MAC OS 8.5

PCD Compucenter.

1998 CURSO DE PHOTOSHOP 4.0 (PLATAFORMA MACINTOSH)

GrafWork.

1992 AUTOCAD (DESIGN GRÁFICO)

AKAD.

1991 PROPAGANDA BÁSICA

ESPM.

1987/1989

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Escola Panamericana de Arte.

1984/1985

INTRODUÇÃO AO PROCESSAMENTO DE DADOS; LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO; PROGRAMAÇÃO ESTRUTURADA E LINGUAGEM COBOL;

Lojicred Universitário Cursos de Computação.

Seminários

1994 SEMINÁRIO INTERNACIONAL EMBALAGEM COMO INSTRUMENTO DE MARKETING

ABA Associação Brasileira de Anunciantes.

Resumo

Criação e finalização de materiais gráficos diversos, habilidade no desenvolvimento de facas para embalagens e displays promocionais, desenvolvimento de materiais promocionais, diagramação diversos materiais gráficos, produção gráfica e coordenação de campanhas de incentivo. Experiência nos softwares: InDesign, PhotoShop, Illustrator, CorelDRAW!, Flash, Dreamweaver, Word, Excel e Powerpoint.

Informações adicionais

Brasileiro, casado, 2 filhos, 54 anos, segundo grau completo, cursos técnicos na área de Propaganda e Marketing onde exerce essas funções há 30 anos.

Eduardo Alves Rodrigues
ea.rodrigues.br@gmail.com
11 9.8689.6047