



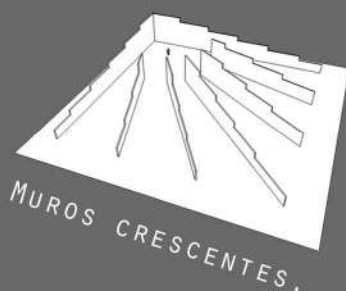
CONCEITO

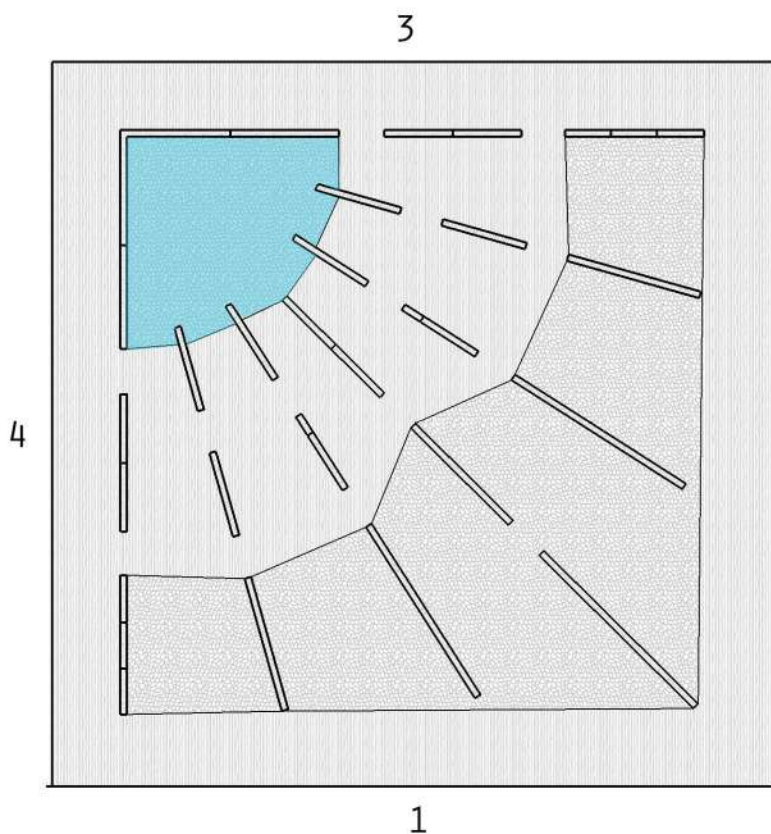
Durante o processo de criação do projeto do Recinto, busquei elaborar um espaço que represente o que mais me chamou atenção a partir das discussões e filmes apresentados em aula.

Tendo como base o documentário da casa japonesa, A casa Sugimoto, utilizei os conceitos como; o **OKU**, que é a parte da casa mais reservada e distante do mundo externo, onde ficam as pessoas mais importantes. Seguindo a regra essa parte fica na região noroeste da casa, observando no projeto o lugar em que represento esse espaço é no canto esquerdo a cima. Esse espaço está rodeado por muros externos de alturas que chegam a 7 metros e muros internos que já tem alturas menores, 1 a 2 metros.

Outro conceito que me chamou a atenção foi da frase “O espaço é um enlace de vazios” e vendo por esse ponto, o recinto projetado é um conjunto de vazios em que os muros vão determinando, através de caminhos e permanência, o espaço.

A ideia desde o início foi ter um espaço de permanência e caminhos que cheguem até ele. A forma do projeto é a mesma, a única alteração era na variação das alturas dos muros.





O RECINTO

"É LIVRE QUEM CONSEGUE SE EXPRESSAR"

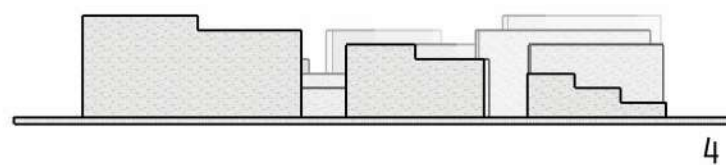
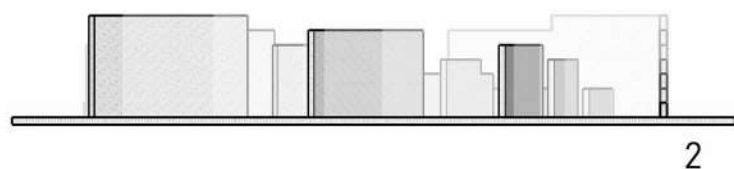
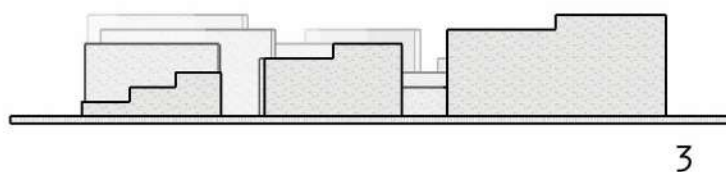
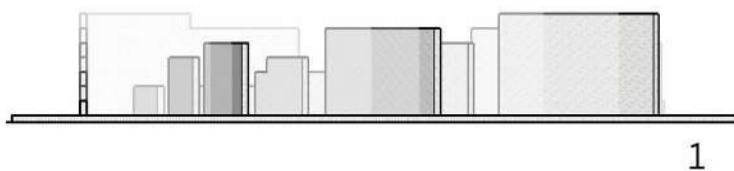
PLANTA

1:500

■ ÁREA DE PERMANÊNCIA DO RECINTO

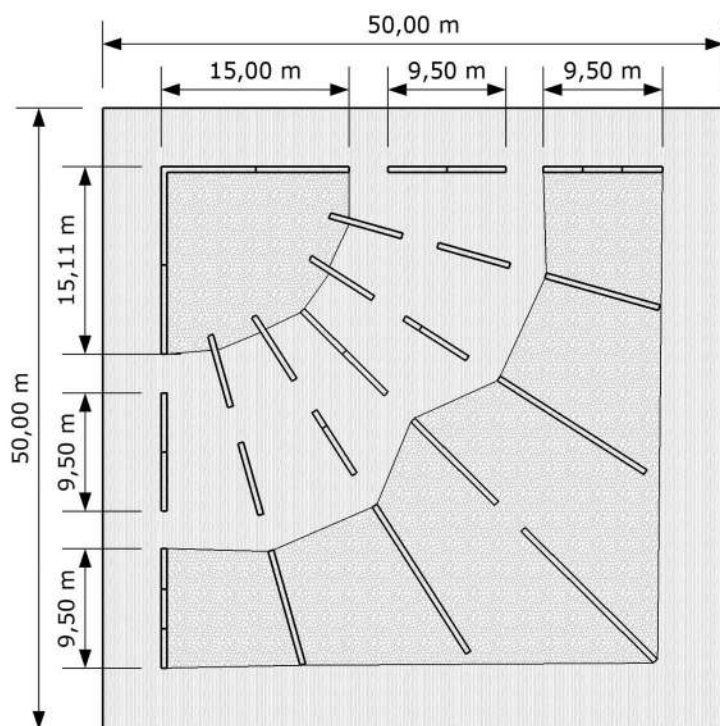
ELEVAÇÕES

1:500





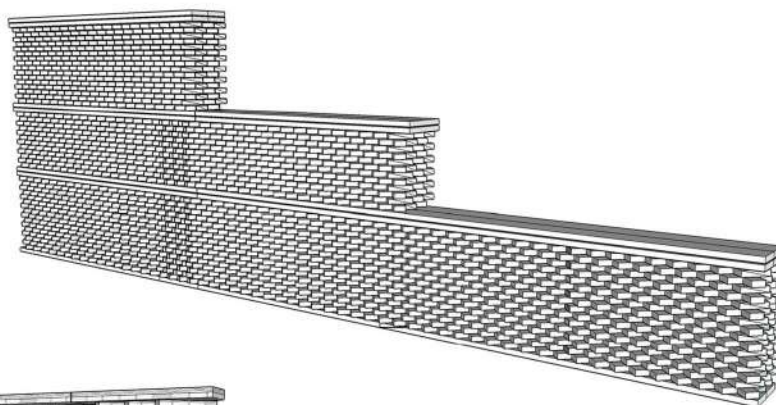
OS MUROS



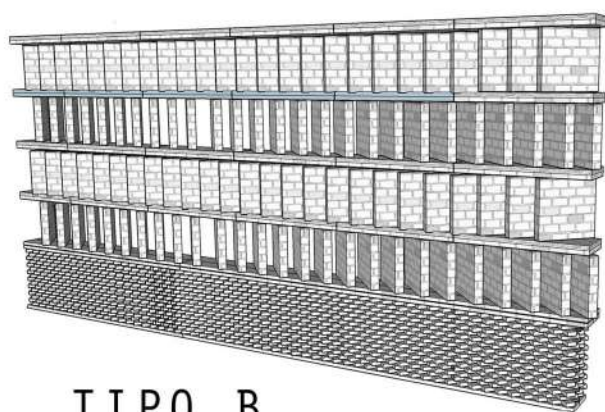
As variações dos muros estão na altura.

Dependendo da altura a amarração do muro é diferente.

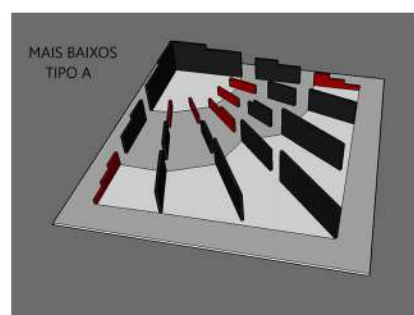
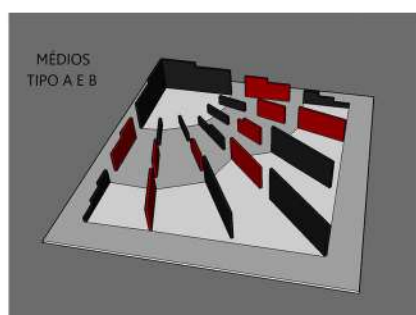
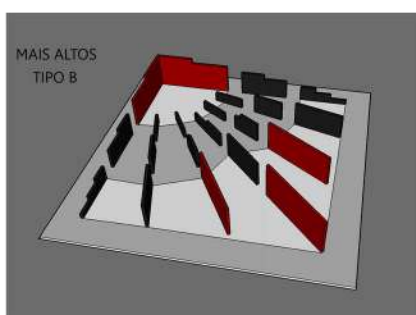
Existem dois tipos de amarração, uma para os muros mais baixos e outra, destinada para os muros de altura média e alta.



TIPO A



TIPO B



2. Edifício Multifuncional - Pinheiros

Projeto de um edifício híbrido com usos comercial e habitacional — 2017

ANÁLISE ENTORNO

CULTURA

LARGO
DA
BATATA



CULTURA

MERCADO
MUNICIPAL
PINHEIROS



TERRENO
PROJETO

METRO
LINHA AMARELA

CICLOFAIXA
FARIA LIMA

ÔNIBUS
TERMINAL E PONTOS

MOBILIDADE

TEODORO
SAMPAIO

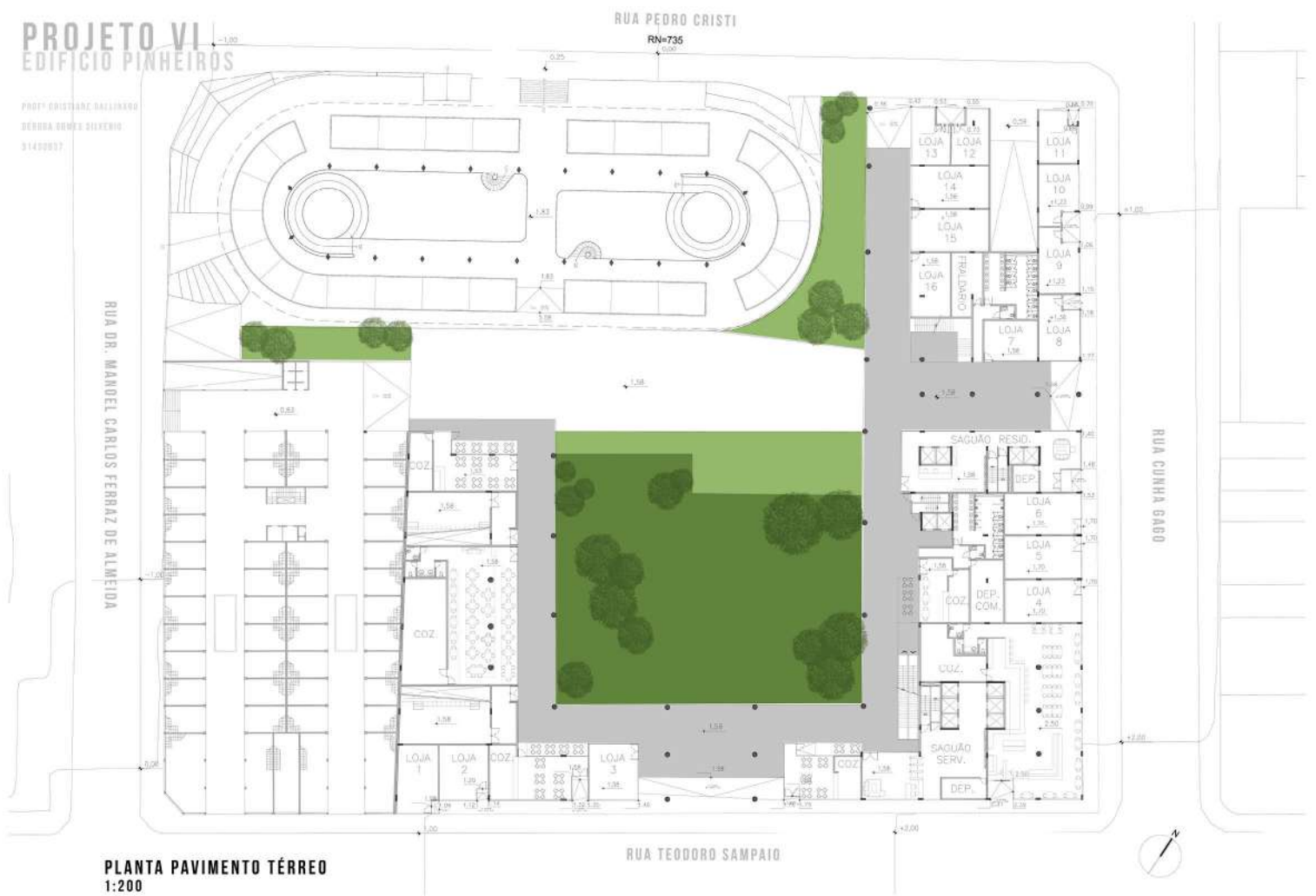
GABARITO BAIXO

ALTO FLUXO
PESSOAS E CARROS

COMÉRCIO
PREDOMINANTE

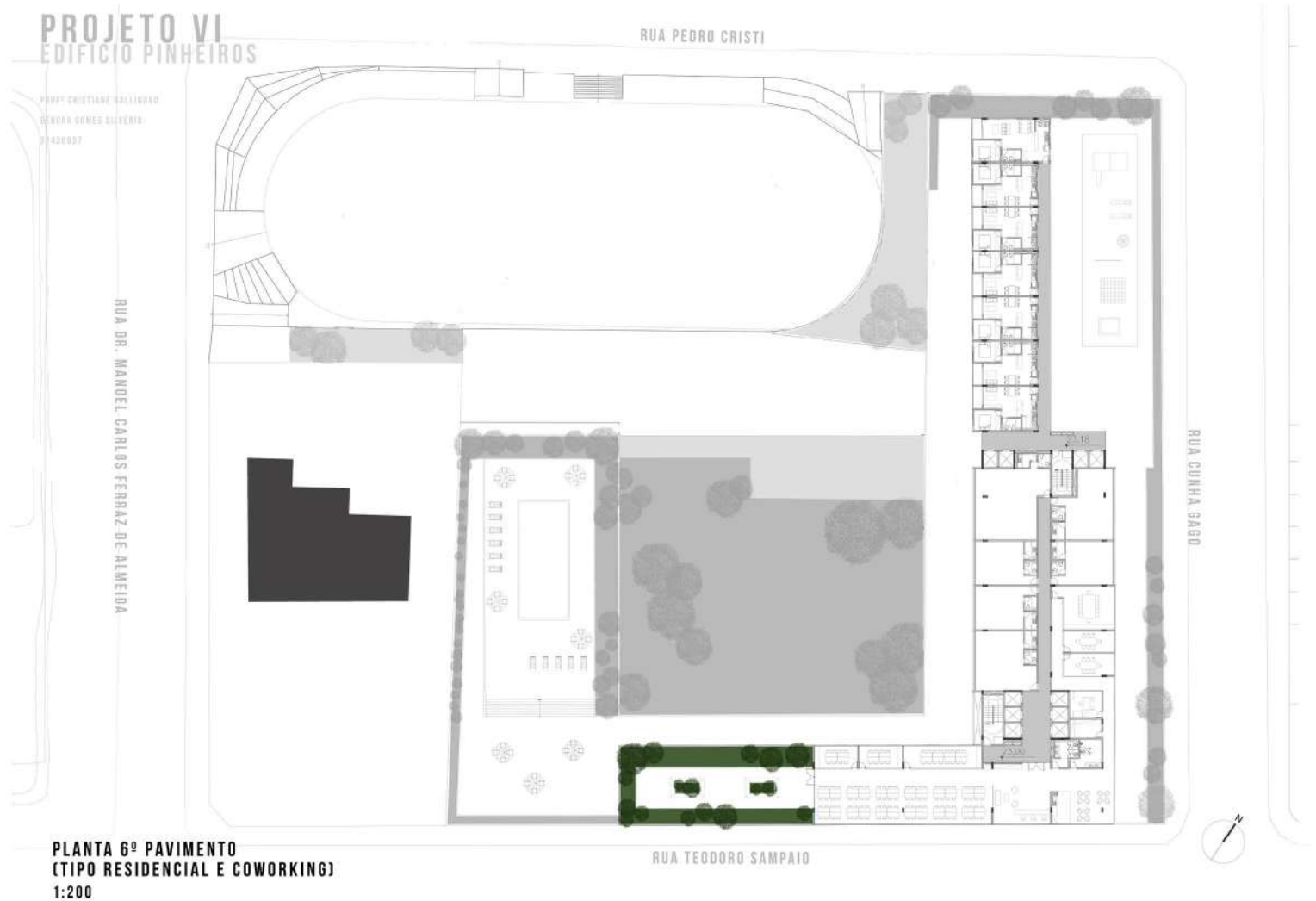
PROJETO VI EDIFÍCIO PINHEIROS

PROFº CRISTIANE BELLINARDI
DÉBORA GOMES SILVEIRO
51420037



PROJETO VI EDIFÍCIO PINHEIROS

PROFº CRISTIANE BELLINARDI
DÉBORA GOMES SILVEIRO
51420037



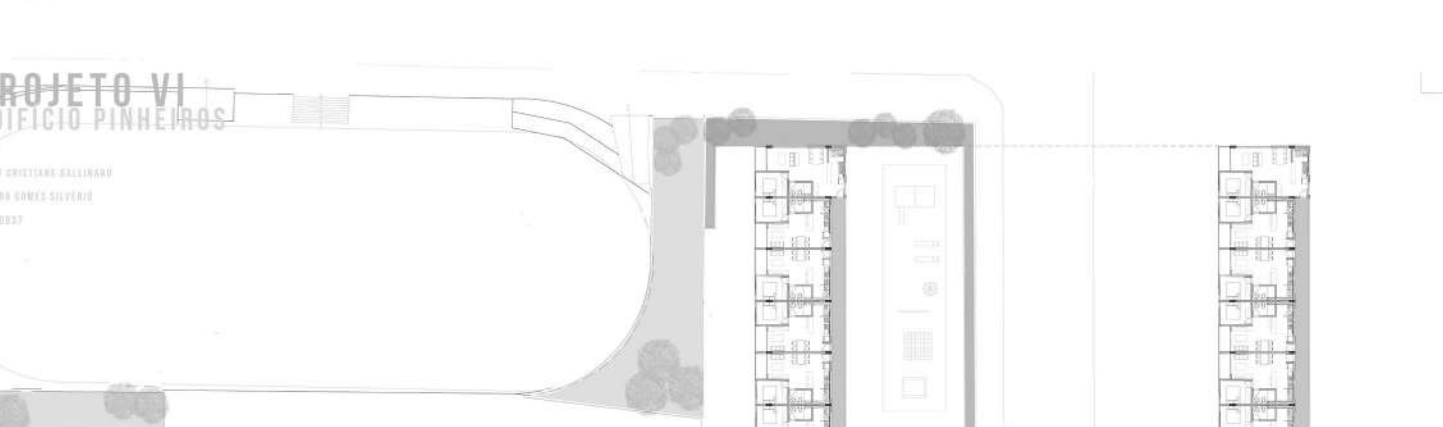
PROJETO VI EDIFÍCIO PINHEIROS

PROF. CRISTIANE GALLINARI
BERNARDO GOMES SILVEIRO
:01430937

ELEVAÇÃO 1
1:200

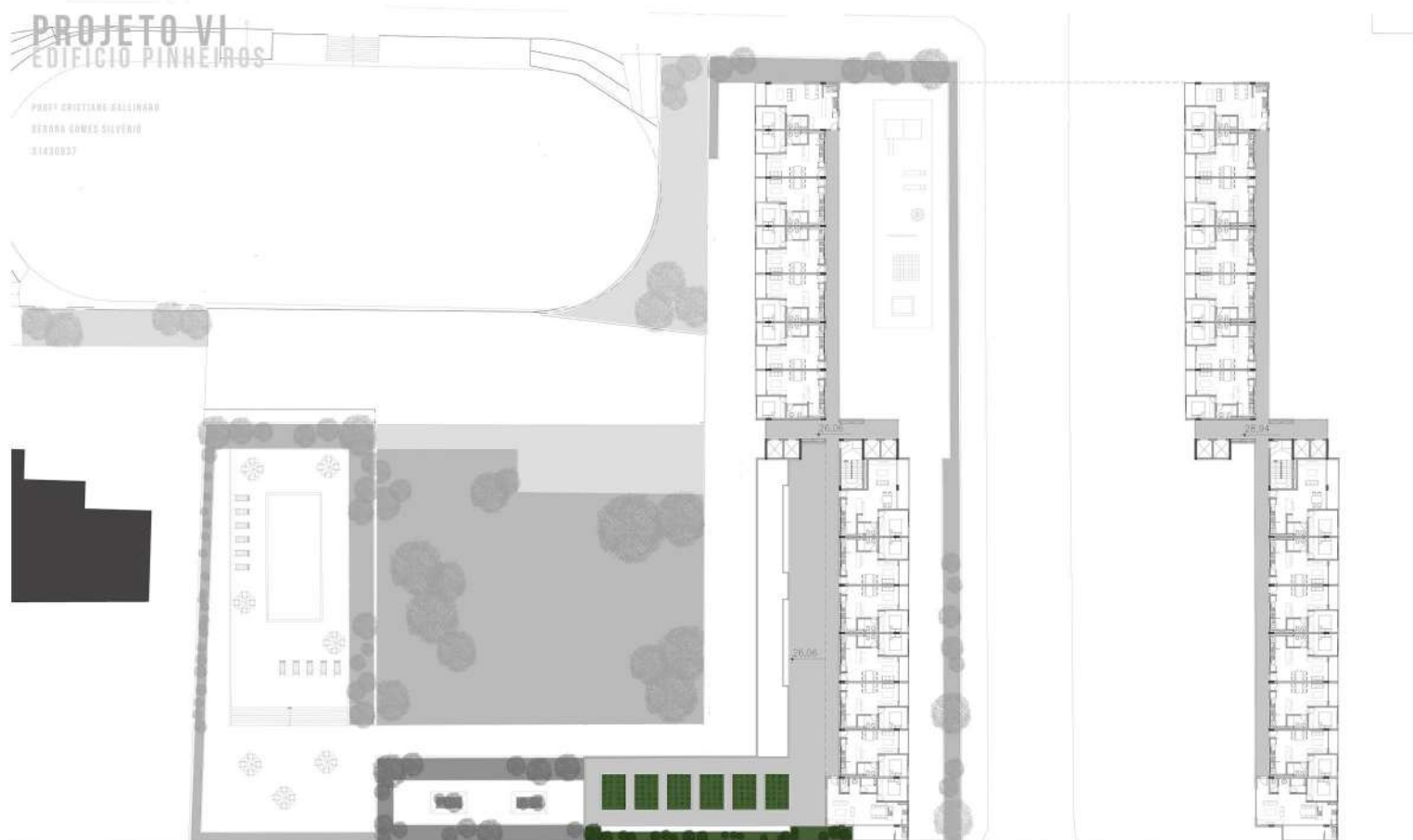


ELEVAÇÃO 2
1:200



PROJETO VI EDIFÍCIO PINHEIROS

PROF. CRISTIANE GALLINARI
BERNARDO GOMES SILVEIRO
:01430937



PLANTA 7º PAVIMENTO
(TIPO RESIDENCIAL E TERRAÇO COM HORTA)
1:200

PLANTA 8º AO 11º PAVIMENTO
(TIPO RESIDENCIAL)
1:200





Perspectiva finalizada por Marilia Vicentini



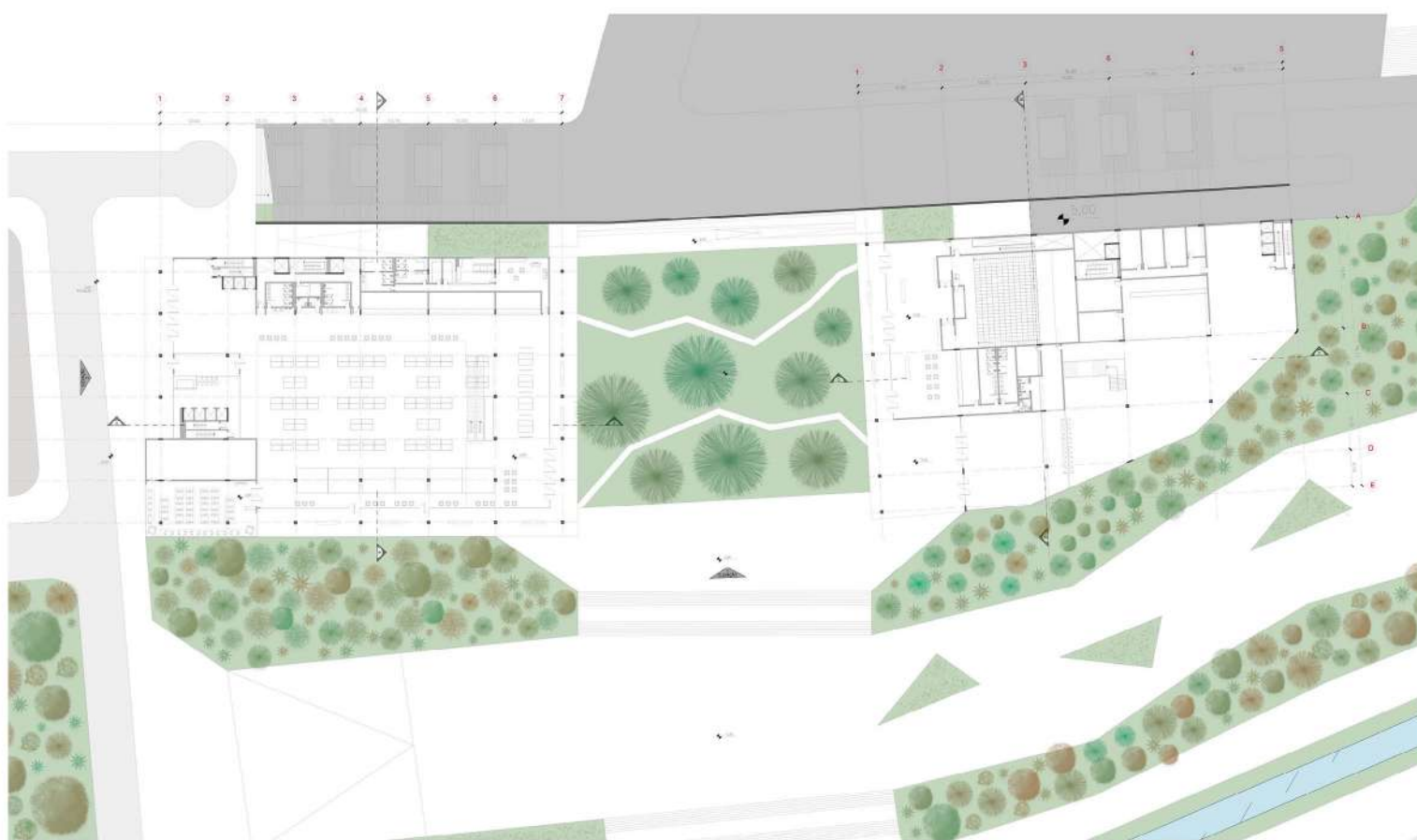
Perspectiva finalizada por Marilia Vicentini

3. Centro Gastronomico - Freguêsia do Ó

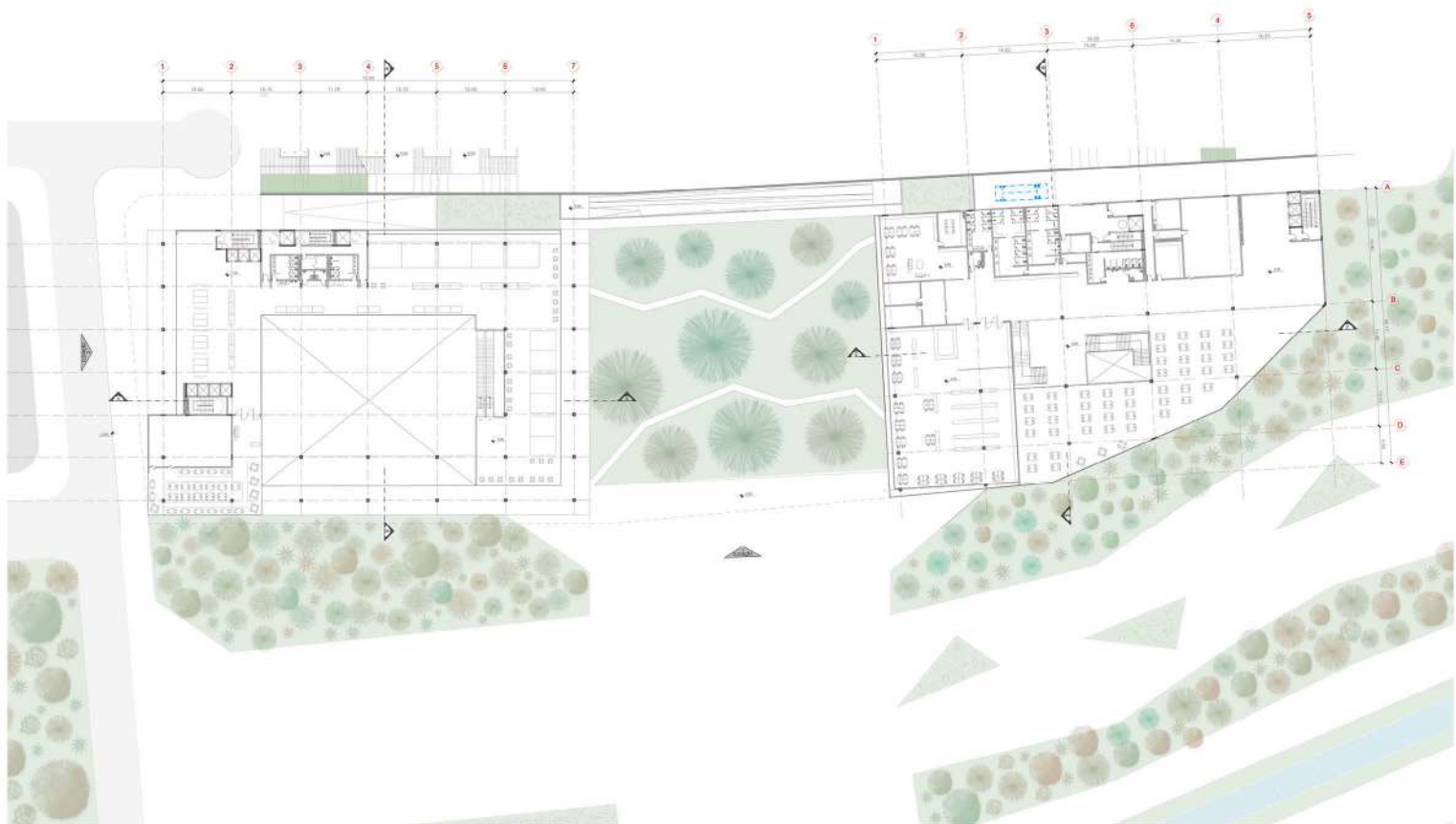
Projeto de um complexo gastronomico com mercado e faculdade de gastronomia e um edificio de escritórios — 2018



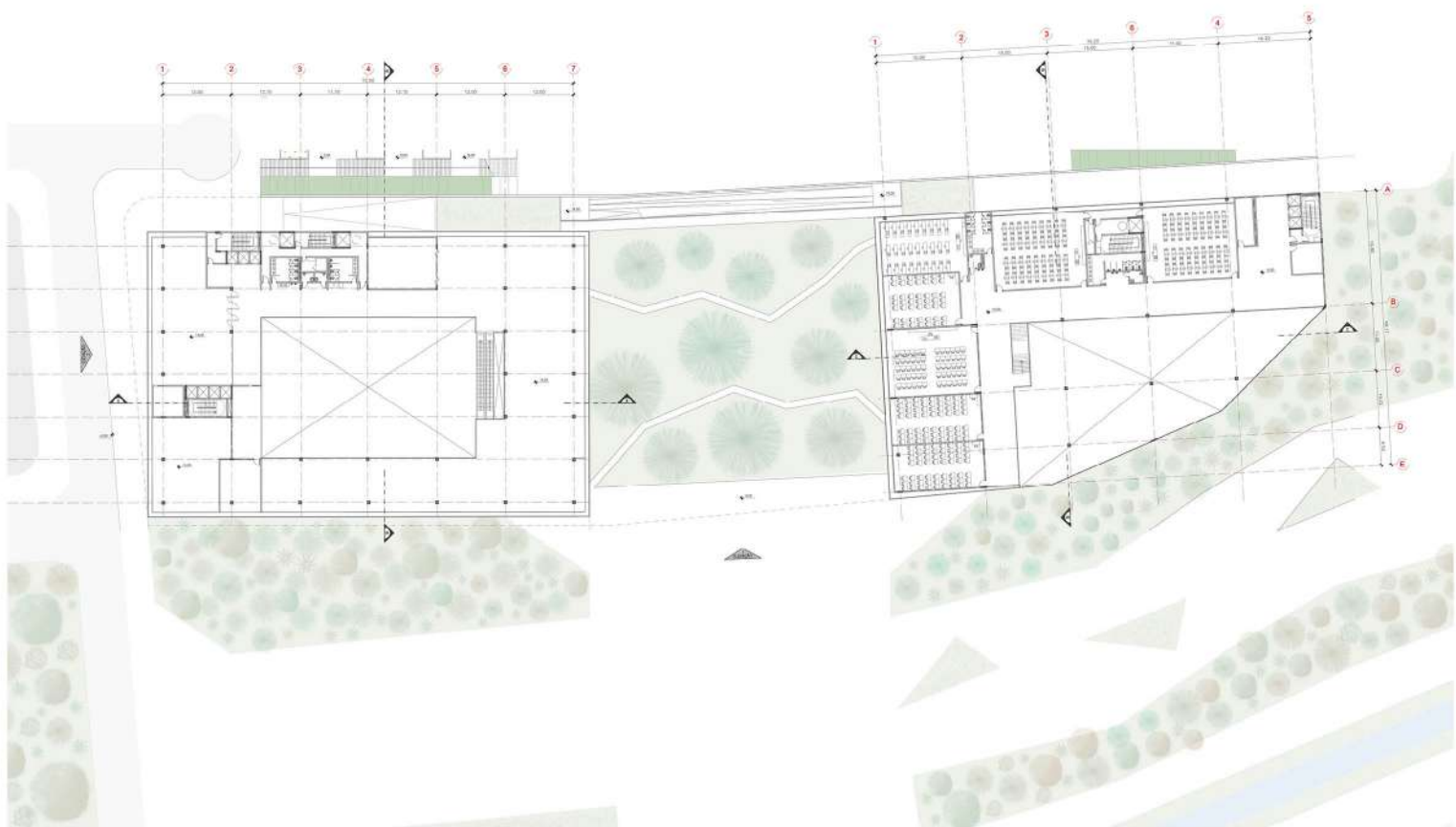
Perspectiva finalizada por Débora Gomes



Planta Térreo Centro Gastronomico
Sem escala



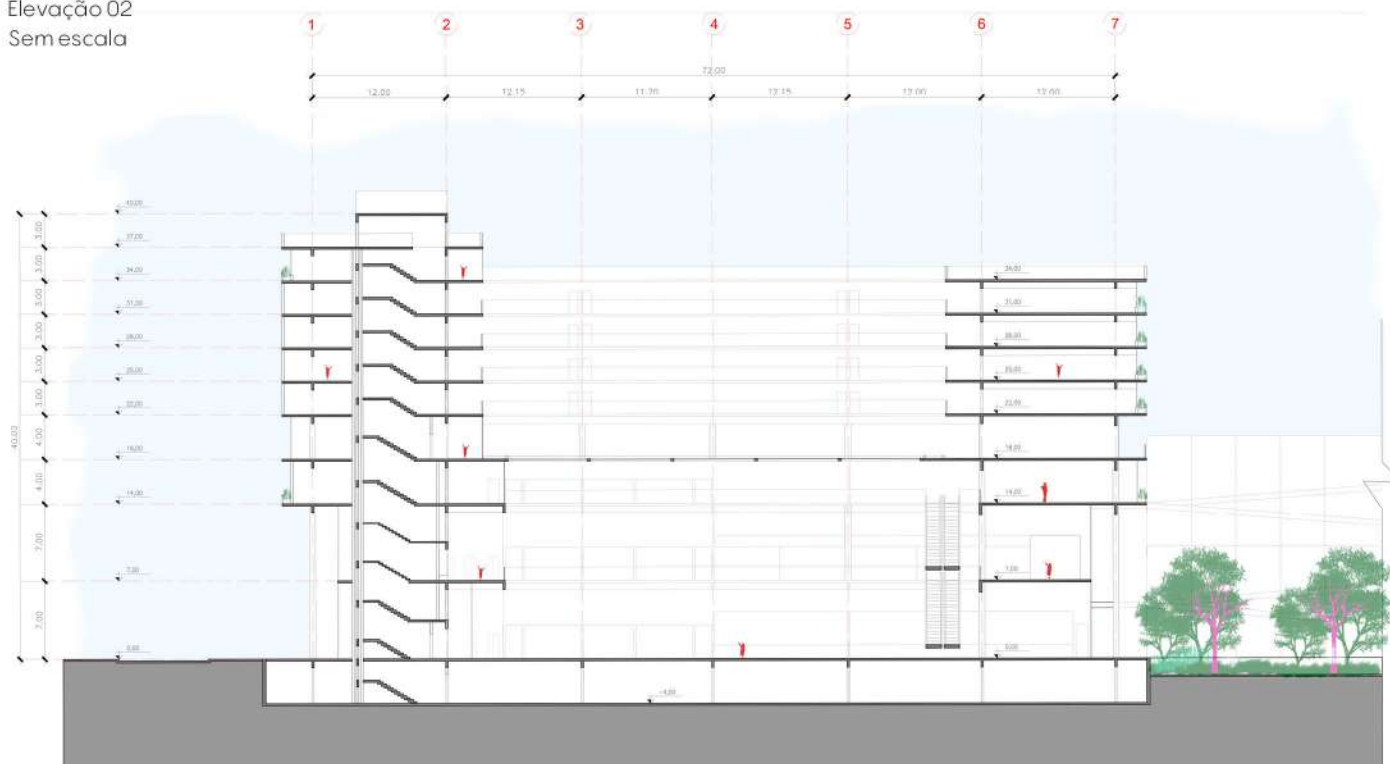
Planta Primeiro Pavimento Centro Gastronomico
Sem escala



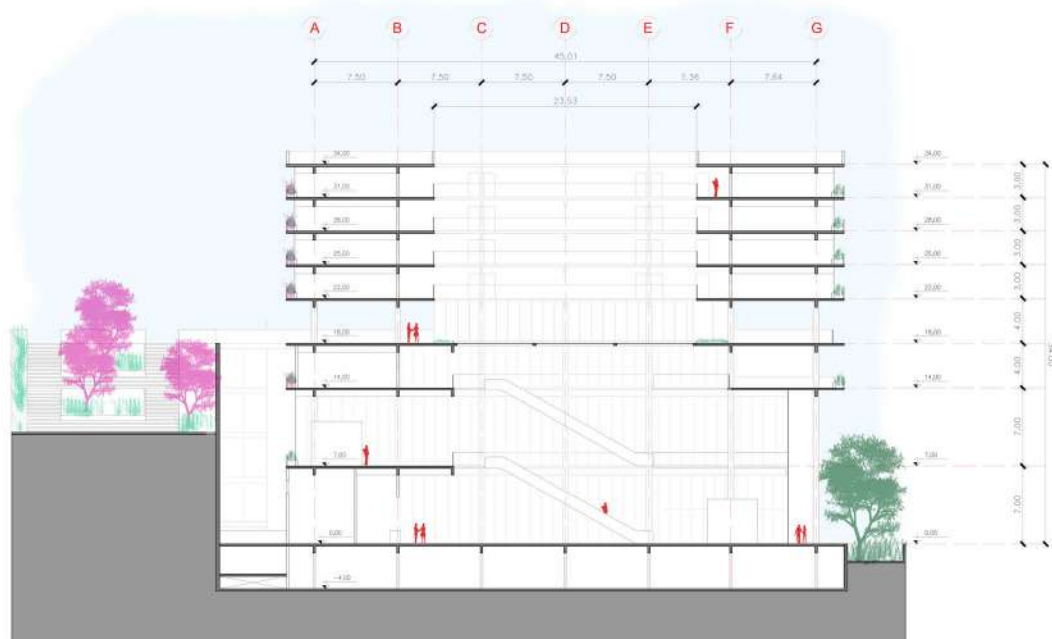
Planta Segundo Pavimento Centro Gastronomico
Sem escala



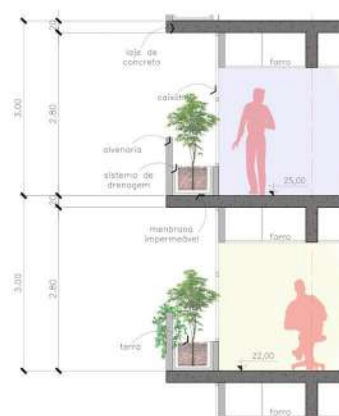
Elevação 02
Sem escala



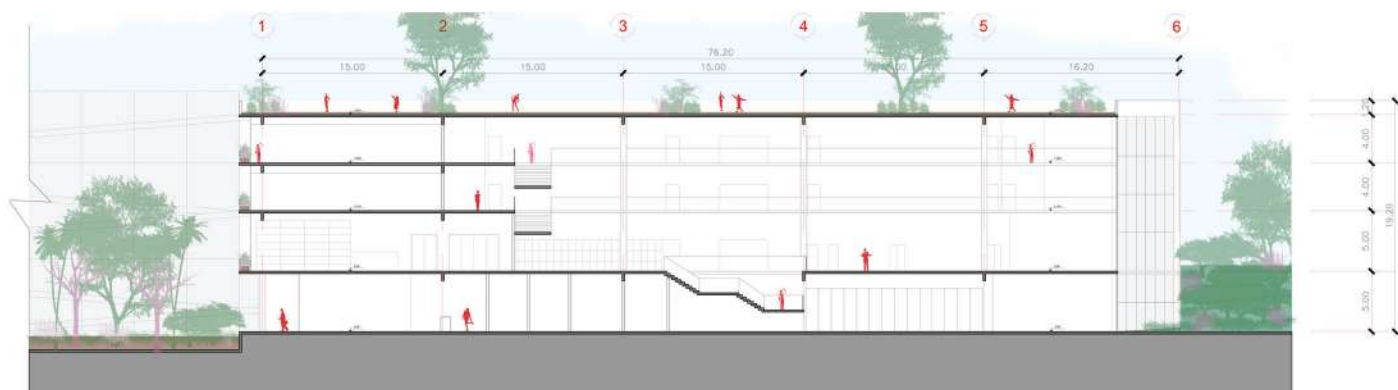
Corte AA
Sem escala



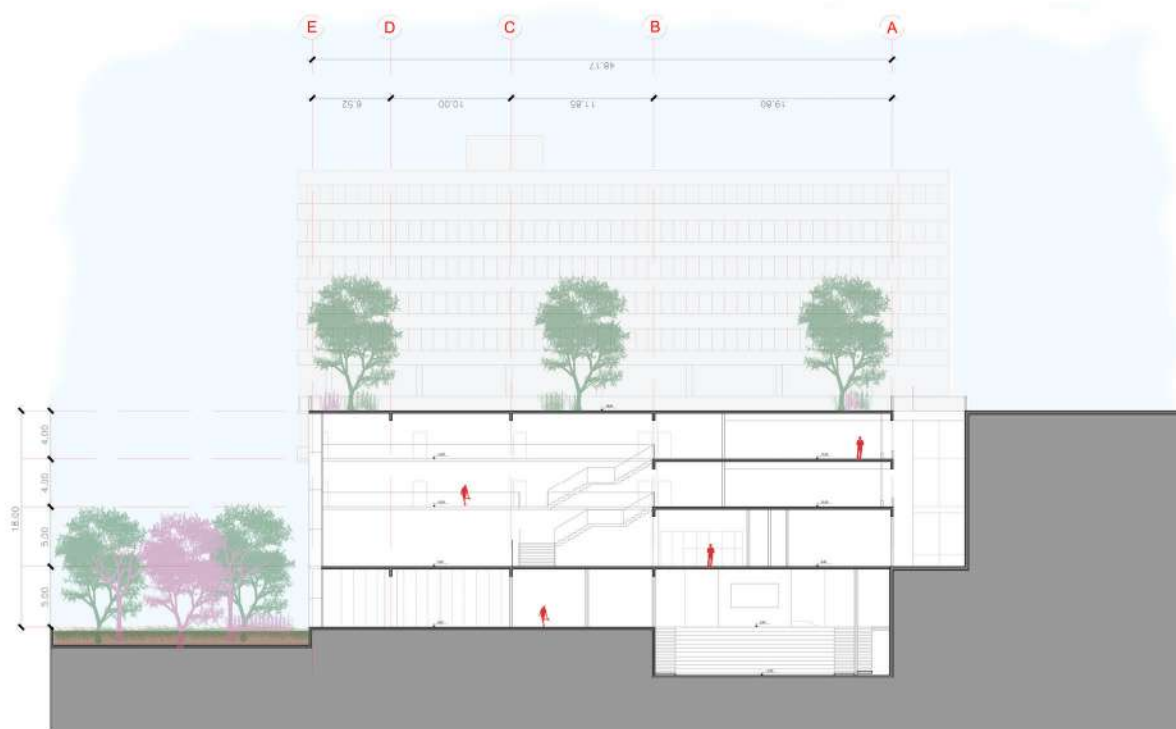
Corte BB
Sem escala



Detalhe fachada
Sem escala



Corte CC
Sem escala



Corte DD
Sem escala



Perspectiva finalizada por Débora Gomes